

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد الثاني عشر

المحتوى:

رجز: م - ي

أنصاف الأبيات

المستدرک من الأشعار والمستدرک من الأرجاز

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى  
١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ ( ١ ٩٦١ ) ٠٠  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH  
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية الميم

### فصل الميم الساكنة

عَشٌّ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرَ ظَلَامٍ      بِرَزٍّ رِقْطَاءَ كَثِيرِ التَّنَامِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/ ٢٦٣ (عشش)؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢٥١.  
فهو لَحُولَانِ الْقِلَاصِ ثُمَامٌ      إِذَا سَمَا فَوْقَ جَمُوحِ مِثَامٍ  
انظر قافية «الإبذام»

فهو لَحُولَانِ الْقِلَاصِ ثُمَامٌ

انظر قافية «الإبذام».

إِذَا أُنِخْتُ وَالتَّقَوُا بِالْأَهْجَامِ      أُؤْفِتْ لَهُمْ كَيْلًا سَرِيعِ الْإِغْذَامِ  
فِيهَا غَنَى عَنْ حَفَفٍ وَإِعْدَامِ      كَانَتْ وَلَا تَعْبُدْ غَيْرُ الْأَصْنَامِ  
فِي سَنَوَاتٍ كُنَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ      مَتَلَدَةُ الْجَدْرِ عِظَامِ الْأَرْجَامِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٥٧ ، ٣/ ٣٢٣؛ وتاج العروس (هجم) (١). وانظر  
قافية «الإعذام».

تَأْوِي إِلَى أَجْرَاسِ قَرَمٍ زَمْزَامٍ      جَافِي الْمَلَاطِينَ شَدِيدِ الْإِرْزَامِ  
عَسَّ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرَ ظَلَامٍ      بِرَزٍّ رِقْطَاءَ كَثِيرِ التَّنَامِ  
معربة الترجيع بعد استعجام

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٥٠ ، ٢٥١ . وانظر قافية «التنām».

إِذَا أُنِخْتُ وَالتَّقَوُا بِالْأَهْجَامِ

انظر قافية «الإعذام».

(١) وفيه «الاعذام» مكان «الإغذام».

أَنْتُمْ حِمَاةٌ وَأَبُوكُمْ حَامٌ

انظر قافية «العام»

فِيهَا غِنَى عَنْ حَفَفٍ وَإِعْدَامٌ

انظر قافية «الأرجام».

مَا كَانَ إِلَّا كَاصْطِفَاقِ الْأَقْدَامِ

انظر قافية «هَمْهَامٌ».

فَهُوَ لِحَوْلَانِ الْقَلَاصِ ثَمَثَامٌ إِذَا سَمَا فَوْقَ جَمُوحٍ مِكَتَامٌ

مَنْ غَمَطَهُ الْأَثْنَاءُ ذَاتَ الْإِبْدَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٢ (بذم)، ٨٢ (ثمثم)، ٥٠٧ (كتم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٥٦، ١٤/٤٤٤، ١٥/٧٠؛ وتاج العروس (بذم)، (ثمثم)، (كتم).

لَا يَلْبِثُ الْإِخْذَامُ وَالْإِخْذَامُ

انظر قافية «لهذام».

إِذَا أُنِخِخَتْ وَالتَّقَوُا بِالْأَهْجَامِ أَوْفَتْ لَهُمْ كَيْلًا سَرِيعَ الْإِعْدَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٢ (هجم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٨؛ والمختصص ١١/٨٥؛ وكتاب الجيم ٣/٩، ٣٢٣؛ وتاج العروس (هجم).

لَا يَلْبِثُ الْإِخْذَامُ وَالْإِخْذَامُ وَبَعْدَ ذَلِكَ عَامِلٌ لَهُذَامُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٧.

هُوَارِبًا مِنْ رَهْفَةٍ وَاسْتِضَامِ كَهْرِبِ الْوَحْشِ يَقْفِيهَا الرَّامُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٠.

يَا صَاحَ مَا أَضْبَرَ ظَهَرَ غَنَامِ خَشِيشٌ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامُ

انظر قافية «بالإبلام».

تَأْوِي إِلَى أَجْرَاسِ قَرَمٍ زَمَزَامِ جَافِي الْمَلَاطِينَ شَدِيدِ الْإِرْزَامِ

انظر قافية «استعجام».

أَيَا بَنِي عَبْدِ مَنْاةِ الرُّزَامِ

انظر قافية «العام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَّامِ وَالْفَقْعَسِيُّ حَاتِمٌ بَنَ تَمَّامِ

## مُسْتَرَعِفَاتٍ لِصِلِّخَمٍ سَامٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١ (جذب)، ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ والخصائص ٢٠٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (صلخم).

أَكُلَّ رَسَلٍ قِيَامٍ كَأَنَّهُنَّ بِسَالِحِدُودِ الشَّامِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

## هُوَارِيًّا مِنْ رَهْقَةٍ وَاسْتِيضَامٍ

انظر قافية «الرَّام».

مُسْتَرَعِفَاتٍ بَخْدَبٍ عِيْهَامٍ مُرَوْدِكِ الْخَلْسِقِ دِرْفَسٍ مِسْعَامٍ  
انظر قافية «الأزْهَام».

أَيَسَا بَنِي عَبْدِ مَنْهَاجِ السَّرْزَامِ أَنْتُمْ حِمَاةٌ وَأَبُوكُمْ حَامٌ  
لَا تَسْلَمُونِي لَا يَحِلُّ إِسْلَامٌ لَا تَمْنَعُونِي فَضْلَكُمْ بَعْدَ الْعَامِ  
الرجز لأبي عزة (عمرو بن عبد الله) في الاشتقاق ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١٢ (رزم)<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩؛ وتاج العروس (رزم).

يَا صَاحِ! مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامٍ خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامُ  
مِنْ عَوْلَكِينَ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

الرجز لعديس الكناني في لسان العرب ٤٧١/١٠ (علك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٢ (غنم)؛ والمخصّص ٣٩/٢؛ وتاج العروس (علك)، (غنم).

أَرْسَلْتُ فِيهَا مَقْرَمًا ذَا تَشْمَامٍ طَبَّافُ فُقَيْهًا بِذَوَاتِ الْإِبْلَامِ  
الرجز لعطاء السندي في أساس البلاغة (فقه).

## كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلِيبٍ حُلَامٍ

انظر قافية «هَمَام».

## فِي سَنَوَاتٍ كُنَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

انظر قافية «الأَرْجَام».

## لَا تَسْلَمُونِي لَا يَحِلُّ إِسْلَامُ

انظر قافية «الْعَام».

(١) وفيه «سامي» مكان «سام»، وكذلك الرواية في التهذيب والتاج، وهذا تحريف.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

سوى زجاجات مُعِيدِ قُضْلَامٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/١٢ (قصلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩.

عَشْرٌ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظَلَامٍ

انظر قافية «التنām»، وقافية «استعجام».

أُولِمْتُ، يَا خِنَوْتُ، شَرَّ إِيْلَامٍ      فِي يَوْمِ نَحْسٍ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٢ (ظلم)، ٦٢٣ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (ظلم)، (همم).

أُولِمْتُ يَا خِنَوْتُ شَرَّ إِيْلَامٍ

انظر قافية «مِظْلَام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامٍ      وَالْفَقْعَسِي حَاتِمُ بَنُ تَمَامٍ

انظر قافية «سَام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامٍ

انظر قافية «سَام».

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ حُلَامٍ      حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ

الرجز للمهل في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ١٢٣٢؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢؛ والمخصص ٩٦/٢. وانظر قافية «شيبان».

كَانَتْ وَلَا تَعْبُدُ غَيْرَ الْأَصْنَامِ

انظر قافية «الأرجام».

يَا صَاحِ! مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامٍ

انظر قافية «بالإِبلَام».

مُسْتَرَعِفَاتٍ بِخَدْبٍ عَيْهَامٍ      مُرَوِّدِكَ الْخَلْقِ دِرْفَسٍ مِسْعَامٍ

لِلسَّابِقِ التَّالِيِ قَلِيلِ الْأَزْهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٦؛ ومقاييس

اللغة ١٧٤/٤.



وهو إلى الزاد شديد الإقحام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦؛ وتاج العروس (قهم).

سلاجِمُ الألحي مراميزُ الهام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٣.

معروفة قضتها رعن الهام

انظر قافية «للسَّوَام».

ما كان إلا كاصطفاق الأقدام حتى أتيناهم فقالوا همهم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (همم).

مسترعفات بخدب عيهام

انظر قافية «الأزهاَم».

من ضابح الهام وبوم بَوام

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وتاج العروس ٥٦٣/٦ (ضبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٩<sup>(١)</sup>.

معروفة قضتها رعن الهام كالخيل لما جردت للسَّوام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩، ٣٢ (قضض)؛ وكتاب الجيم ٣/٧٣.

وأنتم قبيلة من يَـوأم

انظر قافية «من اليم».

أكل رسل قيام

انظر قافية «الشام».

نظرت والعين مبنية التهم إلى سنا نار وقودها الرتم

انظر قافية «إضم».

\* هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كثرة ما تُوصي وتَعقَاد الرتم

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتم)؛ والمخصّص ٢٨/١٣؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «نوم» مكان «بوام».



١٤/٢٨٠؛ وكتاب العين ٨/١١٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٥ (رتم)؛ وإصلاح المنطق ص ٥٨؛ وجواهر الأدب ص ١٠٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٢٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢١٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦٠؛ والمعاني الكبير ص ٢٦٨؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦١؛ وتاج العروس (رتم).

كَأَنَّهُ شَلَالٌ عَانَاتٌ كُدُمٌ      كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ  
انظر قافية «وَيَهَمُّ».

لَمَّا رَأَيْتَ آخِرَ اللَّيْلِ عَتَمَ

انظر قافية «الْأَوَمُّ».

ارمِ عَلَى قَوْسِكَ مَا لَمْ تَنْهَزِمِ      رَمَيْ الْمَضَاءِ وَجَوَادِ بْنِ عُتَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٣ (عتم)، ٦١٠ (هزم)؛ وتاج العروس (عتم).

وَأَصْبَحَ الْأَفَقُ كُمُسُودَ الْكَتَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٤٣.

يُسْقَى الدَّهَانُ وَالرَّحِيقُ وَالْكَتَمِ

انظر قافية «ظَلَمٌ».

قُلْتُ لَهَا: يَا هَذِهِ هَذَا إِثْمِ

انظر قافية «نَحْتَكُمُ».

لئن نَأَيْتَ أَوْ رَمَيْتَ مَنْ كَثْمِ

انظر قافية «بَدَمٌ».

إِذَا تَوَخَّضْتَ عَقْدَةً ذَاتَ أَجْمِ

انظر قافية «الْلَمَمُ».

\* يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعًا فِي الْغَنَمِ      وَالْخُرْجِ مِنِّي فَوْقَ كَرَارِ أَجْمِ

الرجز للراعي في ملحق ديوانه ص ٣٠٩؛ وإصلاح المنطق ص ٤٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٩٩ (كرز)، ٨/١٥٠ (سبع)<sup>(١)</sup>؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٤٤؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٥ (كرز)، والمختصص ٦/١٥؛ وديوان الأدب ١/٣٢٧.

(١) وفيه «أحم» مكان «أجم»؛ وهذا تحريف.

إِنَّ ابْنَ بُورٍ بَيْنَ بَابَيْنِ وَجَمُّ وَالْخَيْلُ تَنْحَاهُ إِلَى قُطْرِ الْأَجَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب)؛  
وكتاب العين ٤١٦/٨.

لَوْ لَمْ يَهَوُذْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قِفَا الْكَبْشِ الْأَجَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)، ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتاج العروس  
٨٠/٢٤ (طرف)، (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/٦؛ والمختص ١٠٠/٣.

أَوْ صَوْتُ رِيحٍ بَيْنَ غَلَّانٍ أَجَمِّ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٤٢/١١.

إِذَا نَزَحْنَا جَمَّهَا عَادَتْ بِجَمِّ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (جمم)؛ ولسان العرب ١٠٥/١٢ (جمم).

ذَاتُ عُقَابٍ هَرِشٍ وَذَاتُ جَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب).  
وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ وَوَفَاتِ اللَّيْلَ بِشَلْشَالٍ سَجَمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١١ (شلل)؛  
والمختص ٥٩/١؛ وتاج العروس (شلل).

لَوْلَا أَبُو الْدَّهْمَاءِ لَمْ تَرَوْا النَّعَمَ مِنْخَرَقَ الْمَدْرَعِ عَنْ لَحْمِ زَيْمٍ  
سَاقٍ إِذَا لَحْمٌ مَقْذِيهِ سَجَمِ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٥٩/١؛ وأساس البلاغة (قذذ).  
لَا يَهْتَدِي الْغَرَابُ فِيهَا وَاللُّجَمُ  
الرجز لأدهم بن أبي الزعرار في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لجم)؛ وتاج العروس  
(لجم).

يَصْطَحِبُ الْحَيْتَانِ فِيهِ وَاللُّجَمُ  
الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٣٩/٦؛ وليس في ديوانه.

إِنَّ لَهَا بئْرًا بِشَرْقِيِّ الْعَلَمِ وَاسْعَةَ الشُّقَّةِ، نَجْلَاءَ الْمَجَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٧/١١ (نجل)؛ ومقاييس اللغة ١١/٢؛ وتاج  
العروس (نجل).

\* إِنَّ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكْمُ أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ إِذَا غَابَ النَّجْمُ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦١/٢؛ والخصائص ١٣٤/٣؛ وسر صناعة  
الإعراب ٦٣٢/٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/١٢ (نجم)؛ والمحتسب ١٩٩/١، ٢٩٩، ٨/٢؛  
والمنصف ٣٤٩/١؛ وتاج العروس (نجم).

غَيْرَ خَلْقِكَ الْإِدَاوَى وَالنَّجْمُ

انظر قافية «السَّعَم».

لَوْ لَمْ يَهْوَ ذَلْ طَرْفَاهُ لَنَجْمُ

انظر قافية «الأَجَم».

لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ رُكَامِ الْمُرْتَكَمِ وَأَرْمُلِ الدَّهْنِا وَصَمَّانِ الْوَجَمِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٢٦/١١؛ وتاج العروس (وجم).

إِنَّ ابْنَ بُودٍ بَيْنَ بَايِنَ وَجَمُ

انظر قافية «الأَجَم».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَبِالشَّهْرِ الْأَصَمِ مَا لَكَ مِنْ إِبْلِ تُرَى وَلَا نَعَمِ

إِلَّا جَعَامِيْسِكَ وَشَطَّ الْمُسْتَحَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٦ (جعمس)؛ وتاج العروس ٥٠٣/١٥ (جعس)،  
٥٠٥ (جعمس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٣، ٤٧٤، ١١٣٨.

أَرَأَيْبُ النِّجْمِ كَأَنِّي مُوَلَّعٌ بِحَيْثُ يَجْرِي النِّجْمُ حَتَّى يَقْتَحِمَ

الرجز لابن أحمر في لسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي النجم  
في تاج العروس (قحم).

جَاءَ بِزَحْمٍ مَعَ زَحْمٍ فَازْدَحَمَ

انظر قافية «التَّطَم».

حَتَّى إِذَا مَا جُنَّ فِي مَاءِ الرَّحِمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١/٦.

وَصِلِّيَانٍ وَحَلِيٍّ وَسَحَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سحم).



وَأُبْرَدَتَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَمُ      مِنْ خَيْرِ مَا يَعْمَلُ مِنْ صَوْفِ الْغَنَمِ  
ذَاتُ ثَلَاثَ لَوْنِهَا لَوْنُ الْحَمَمِ      صَوْفُ اللَّفَاعِ وَالْبَهِيمِ وَالْفَحَمِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلث)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٢ (لفع) (١).

مَا جَبْنُوا، وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أَمَمٍ      قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحَمٍ  
انظر قافية «على أَمَم».

رَكِبْنَ مِنْ فَلَجٍ طَرِيقًا ذَا قُحَمٍ  
انظر قافية «اذلهم».

صَوْفُ اللَّفَاعِ وَالذُّهِيمِ وَالْقَحَمِ  
انظر قافية «والفحم».

صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ وَحَمٍ  
انظر قافية «اللمم».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٍ      مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ؟  
صُبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيخٌ أَشَمٌ      فَاجْتَالَ مِنْهَا لَجْبَةً ذَاتَ هَزَمٍ  
حَاشَكَةَ الدَّرَّةِ وَرَهَاءَ الرَّخَمِ

الرجز لعمرُو ذِي الْكَلْبِ الْهَذَلِيّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٥٧٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ  
٧٣٦/١ (لجب)، ٥٤/٣ (مرخ)، ٤١٢/١٠ (حشك)، ٢٣٣/١٢ (رخم)، ٤٢٦ (عمم)؛  
وتاج العروس ٢٠٠/٤ (لجب)، ٣٤٢/٧ (مرخ)، (جول)، (رخم)، (عمم) (٢)؛ وَلِلْهَذَلِيّ  
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٨/٦ (أوس)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١٥ (أوس)؛ وبلا نسبة فِي جَمْهَرَةِ  
اللُّغَةِ ص ٢٣٨؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ١٥٧/١؛ وَالْمَخْصَصُ ٦٦/٨؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٣٣٠/٧.

وَضَبَّةُ الدُّغْمَانِ فِي رُوسِ الْأَكَمِ      مُخْضَرَّةٌ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الرَّخَمِ  
الرجز لِأَعْرَابِيٍّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٠٣/١٢ (دغم)؛ وتاج العروس (دغم)؛ وبلا نسبة  
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٢٥/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب).

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ      وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْأَدَمِ  
الرجز بلا نسبة فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٢٨/١ (حلب)، ١٣/١٢ (أدم)، ٤٠٨/١٤ (سوا)؛

(١) وفيه «والقحم» مكان «والفحم».

(٢) وفيه «عمم» مكان «أمم».

والتنبيه والإيضاح ٦٨/١؛ وتاج العروس ٢٩٧/٢٣ (خيف)، (أدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وكتاب العين ٣٢٦/٧.

يُلْصِقُ بِاللَّيْنِ وَيُلْغَفُ الْأُدْمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٩ (لغف)؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٤ (لغف).

أَوْ قَطْرَةُ الزَّيْتِ أَتَلَّتْ فِي الْأَدْمِ

انظر قافية «ذات إرم».

يَخْطِفُهَا بِمَخْلَبٍ صَالِدِمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/٧.

فَحَاصَ مَا بَيْنَ الشُّرَاكِ وَالْقَدَمِ وَخُزَّةُ إِشْفَى فِي عُطُوفٍ مِنْ أَدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٤ (شفى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٥.

وَبَاكَرَا الصَّيْدَ بَحْدًا وَأَضَمَ لَنْ يَرْجِعَا أَوْ يَخْضِبَا صَيْدًا بِدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٢ (أضم)؛ وتاج العروس (أضم).

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ وَثَبَّتُ الْقَسَمَ لَنْ نَأَيَّتْ أَوْ رَمَيْتْ مِنْ كَثَمِ

لَأَخْضِبَنَّ بَعْضُكَ مِنْ بَعْضِ بَدَمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كثم).

يَبْحَثُنْ بَحْثًا كَمْضِلَاتِ الْخَدَمِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٥/١.

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّي رَاعِي غَنَمٍ وَإِنَّمَا وَكُلُّ عَلَى بَعْضِ الْخَدَمِ

انظر قافية «أزم».

كَالضُّبُعِ الْمَتَعَاءِ عَنَّا هَا السُّدَمِ

انظر قافية «وينهدم».

أَعْطَاكَ يَا بَحْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعَمَ مَنْ غَيْرَ تَمَنَّنَ وَلَا عَدَمَ

انظر قافية «قيم».

أَنْتَ إِذَا مَا عَضَّ بِالنَّاسِ الْعَدَمَ

انظر قافية «والعمم».

قَدْ كَانَ عَهْدِي بَيْنِي قَيْسٍ، وَهُمْ لَا يَضَعُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمِ

انظر قافية «الحرم».



يَأْكُلُ مِنْ خَضِبٍ سَيَالٍ وَسَلَمٍ      وَحَلَّةٍ لِمَا تُوْطَأُهَا قَدَمٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٩٦ (وطأ)، ١١/١٧٣ (حلل)؛ وتاج العروس  
(حلل) (١).

يَا أَيُّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ

انظر قافية «بالغنم».

هُوَ الْفَزَارِيُّ الَّذِي فِيهِ عَسَمٌ      فِي يَدِهِ نَعْلٌ وَأُخْرَى بِالْقَدَمِ  
انظر قافية «الجلَم».

لَا عَاجِزُ الْهَوَى، وَلَا جَعْدُ الْقَدَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٣٠؛ ولسان العرب ٣/١٢٣ (جعد)؛ وتاج العروس  
٧/٥٠٥ (جعد)؛ وليزيد بن معاوية في جمهرة اللغة ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/١٨٧ (هوا)؛ وتاج العروس ١/٥١٦ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٥١، ١١٠٦.

خَدَلَجُ السَّاقِينَ مَمْكُورُ الْقَدَمِ

انظر قافية «وضم».

وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يَدَافِعْ عَنْ حَشَمٍ      صَمَّاءُ لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ  
حَوَادِثُ الدَّهْرِ، وَلَا طُولُ الْقَدَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٤ (صمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/١٢٧؛ وتاج العروس (صمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٦ (صمم).

فَحَاصٌّ مَا بَيْنَ الشَّرَاكِ وَالْقَدَمِ

انظر قافية «من أدَم».

دُونَكُمْ بَنِي هَلَالٍ بَنِ قَدَمٍ

انظر قافية «بالخزم».

يَتَبَعْنَ حَرُوبًا إِذَا هَبْنَ قَدَمَ

انظر قافية «ضرم».

فَقُمْتُ لَا يَشْتَدُّ شَدِّي ذُو قَدَمٍ

الرجز لعمرؤ ذي الكلب في لسان العرب ٣/٢٣٤ (شدد)؛ وتاج العروس ٨/٢٤٠  
(شدد).

(١) وفيه «النعم» مكان «قدم».

زَلَّ بُنُو الْعَوَّامِ عَنْ آلِ الْحَكَمِ وَشَتَّوْا الْمُلُوكَ لِمُلْكِ ذِي قِدَمٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/١؛ ولسان العرب ١٠٣/١ (شناً)؛ وتاج العروس  
٢٩٠/١ (شناً)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/١١.

قَد كَدَمَ الشَّيْبَ قَفَاهُ فَكَدَمَ

انظر قافية «البهم».

كَأَنَّهُ شَلَّالٌ عَانَاتٍ كُدُمَ

انظر قافية «ويهم».

يَا أَيُّهَا الْحَرُشْفُ ذَا الْأَكْلِ الْكُدَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٩ (حرشف)، ٥١٠/١٢ (كدم)؛ وتاج العروس  
١٢٨/٢٣ (حرشف).

لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمَ

انظر قافية «يَعْلَمَ».

وَابْرَدَتَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَمَ

انظر قافية «والفحم».

غُلْصِمَةٌ مِنَ الْغُلَاصِيمِ الْعُظْمِ هَلْ غَيْرُ غَارٍ هَدَّ غَارًا فَانْهَدَمَ

انظر قافية «أُمَمَ».

كَالضَّبُعِ الْمَثْعَاءِ عَنَّا هَا السُّدَمُ تَحْفِرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَدِمُ

الرجز للمعنى في لسان العرب ٣٣٣/٨ (مثع)؛ وتاج العروس ١٨٧/٢٢ (مثع)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٦/٥.

لَا يَمَلَأُ الدَّلُّو صُبَابَاتِ الْوَدَمِ إِلَّا سِجَالٌ رَذَمَ عَلَى رَذَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رذم)؛ وكتاب العين ١٨٥/٨؛ وكتاب  
الجيم ١٩١/٢؛ وتاج العروس (رذم).

لَا يَمَلَأُ الدَّلُّو صُبَابَاتِ الْوَدَمِ

انظر قافية «رَذَمَ».

وَهِيَ إِذَا مَا فَرِطَتْ عَقْدَ الْوَدَمِ

انظر قافية «وَذَاتُ طَمَ».

أَوْ قَطْرَةُ الزَّيْتِ أَتَلَّتْ فِي الْأَدَمِ إِزَارُهُ عَادَ بِهِمَا ذَاتَ إِرْمٍ  
الرجز لرجل من بجيلة في تاج العروس (تلل).

عَادِيَّةٌ مَا حُفِرَتْ بَعْدَ إِرْمٍ

انظر قافية «اللَّمَم».

إِنْ سَرَّكَ الْعِرْزُ فَجَحَّجِحْ بِجُشَمِ أَهْلِ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ

جَاؤُوا بِزَوْرِيهِمْ، وَجِئْنَا بِالْأَصَمِ شَيْخٍ لَنَا كَاللَيْثِ مِنْ بَاقِي إِرْمٍ

الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٤ - ١٧٦؛ ولسان العرب ١١/٣ (جخخ)، ٣٣٧/٤، ٣٣٨ (زور)، ١٠١/١٢ (جشم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٤/١؛ وتاج العروس ٢٤٢/٧ (جخخ)، (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦؛ وللأغلب العجلي أو ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ١٢٩/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/١١ (زور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٢ (ججج)، ٣٤٦/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٦ (حجج)، ٢٣٠/٧ (بخخ)، (صمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١١، ١٠٦٤؛ ومقاييس اللغة ٤٠٦/١، ٣٦/٣؛ والمخصص ١٠٤/١٣، ٢٨٣؛ ومجمل اللغة ٣١/٣.

صَاحِبِ طَلْحٍ وَسِيَالٍ وَسَلَمٍ عَلَى مَقْدِيهِ أَنْفِيضِ الْبُرَمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

وظَاهِرِ الْإِرْسَالِ وَأَكْتَبْ بِالْقَلَمِ إِلَى ابْنِ حَرْبٍ لَا تَجِدُهُ كَالْبَرَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٣٠/١؛ وليزيد بن معاوية في جمهرة اللغة ص ١٧٢.

وَالْمَرْءُ مَرْهُونٌ، فَمَنْ لَا يُخْتَرَمُ

انظر قافية «بَالْهَرَم».

إِنَّ كِلَابًا وَالِدِي لَا ذَا جَرَمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

قُلْتُ لَهَا بَيْنِي فَقَالَتْ لَا جَرَمٍ

انظر قافية «ظَلِم».

ظَلَّتْ خَنَاطِيلُ بِأَشْرَاءِ الْحَرَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

قَدْ كَانَ عَهْدِي بَيْنِي قَيْسٍ وَهُمْ لَا يَضْعُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمٍ



عهدي بقيس وهم خير الأمم ولا يحلّسون بآل في الحرّم  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٢ (قدم)؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٤؛ وتاج  
العروس (قدم).

فقلتُ خُذْهَا لَا شَوَى وَلَا شَرَمَ

الرجز لعمرؤ ذي الكلب في لسان العرب ٣٢١/١٢ (شرم)، ٤٤٧/١٤ (شوا)؛ وتاج  
العروس (شرم)، (شوي).

فينا بقيّاتٍ من الخيل صرَمَ

انظر قافية «رزَمَ».

يا أُمَّ عَمْرٍو، بَيِّنِي لَا أَوْ نَعَمَ      إِنْ تَصْرَمِي فَرَاخَةً مَمَّنْ صَرَمَ

انظر قافية «ظَلَمَ».

يا رَبَّ يَوْمٍ حَرُّهُ مِثْلُ الضَّرَمِ

انظر قافية «القيَمَ».

يَتَّبَعْنَ حَرْوَبًا إِذَا هَبْنَ قَدَمَ      كَأَنَّهُ بِاللَّيْلِ يَسْتَعِشِي ضَرَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٣.

وَفِي الْفَتَى بَعْدَ الْمَشِيبِ الْمُضْطَرَمِ

انظر قافية «لِمَنْ سَلِمَ».

وعارضِ العِرْضِ وَأَعْنِاقِ الْعَرَمِ

انظر قافية «وَلَا عَسَمَ».

خَلِيفَةُ الْحَجَّاجِ غَيْرِ الْمَتَّهِمِ      فِي ضِضْضَى الْمَجْدِ وَبُؤْبُوءِ الْكَرَمِ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٢٦/١ (بأبأ)، ٤٢٠/١٢ (علم)؛  
والتنبيه والإيضاح ٦/١؛ وتاج العروس ١٣٦/١ (بأبأ)، (علم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٦/١ (بأبأ)؛ ومقاييس اللغة ١٩٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/١. وانظر قافية «ومنهاة  
الكرم».

يا قاسم الخيرات يا مأوى الكرم

انظر قافية «من غنم».

حتى أنخنا عند أبواب الحكم      في بؤبؤ العزّ ومنهاة الكرم

الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (نهي). وانظر قافية «وبؤبؤ  
الكرم».

بَخْ بَخْ لَهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣ (بخخ)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٧ (بخخ)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧؛ وكتاب العين ١٤٦/٤.

وَاللَّهُ لَوْلَا شَعْبَةٌ مِّنَ الْكَرَمِ

انظر قافية «مضم».

إِنْ سَرَّكَ الْعِزُّ فَجَحَّجِحْ بِجُشَمِ أَهْلِ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ

انظر قافية «إرم».

بِأَبِيهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ

انظر قافية «ظلم».

كَانَتْ تَمِيمٌ مَعْشَرًا ذَوِي كَرَمِ

انظر قافية «على أمم».

وَالْمَرْءُ مَرْهُوونٌ، فَمَنْ لَا يُخْتَرَمُ بِعَاجِلِ الْحَتْفِ، يُعَاجِلُ بِالْهَرَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٣٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٦.

شَيَّنِي قَبْلَ إِنِّي وَقَّتِ الْهَرَمِ

انظر قافية «صمم».

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِيَّانِ الْهَرَمِ

انظر قافية «البشم».

مَاتَ أَبُوهَا جَلْعَدٌ مِّنَ الْهَرَمِ

انظر قافية «أحتلم».

أَوْ تَصْلِيَّ الْجَبَلِ فَقَدْ رَثَّ وَرَمِ

انظر قافية «صمم».

لَمَّا رَأَيْتَ أَتْنِي رَاعِي غَنَمِ وَإِنَّمَا وَكُلُّ عَلَى بَعْضِ الْخَدَمِ

عَجَزٌ وَتَعْدِيرٌ إِذَا الْأَمْرُ أَزَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١١ (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

تُعْجَّ بِالْكَفِّ إِذَا الرَّامِي اعْتَزَمِ

انظر قافية «النعم».



دونكم بني هلال بن قدم فأسروهم واربطوهم بالخزم  
الرجز لعجلان بن خليفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٦٤؛ وللهذلي في  
الاشتقاق ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٥.

\* يَا لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقْمِ أَهْلِ الْحَمِيرِ وَالْوَقِيرِ وَالْخُزْمِ  
الرجز لابن دارة في لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم)؛ وبلا نسبة  
في الإنصاف ص ١١٨.

فينا بقيات من الخيل صرم سبعة آلاف وأدراع رزم  
الرجز لرافع بن هريم اليربوعي في أساس البلاغة (رزم).

لَا بَخْلٌ خَالَطَهُ وَلَا قَزَمٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٢ (قزم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/٩٨؛ وتاج  
العروس (قزم)؛ وكتاب العين ٩٣/٥.

فاجتال منها لجبة ذات هزم

انظر قافية «الرَّخَم».

وفي اليمين سَمْحَةٌ ذات هزم

الرجز لعمرؤ ذي الكلب في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم).

أنا أبو زغبة أغدو بالهزم

انظر قافية «بالألم».

ارم على قوسك ما لم تنهزم

انظر قافية «عُتْم».

فهو إذا قام طویل ذو جسم

انظر قافية «بالأمم».

وعارض العرض وأعناق العرم لم يسمع الركب بها رجع الكلم

إلا وساويس هيانيم الهنم لا وقع في نعليه ولا عسم

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٠٧/٨ (وقع)، ٣٩٧/١٢ (عرم)،

٥٢٣ (كلم)، ٦٢٣ (هنم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٢، ٣٦/٣، ٣٢٨/٦؛ وكتاب العين

٦٠/٤، ٣٧٨/٥؛ وتاج العروس (عرم)، (هنم).

هو الفزاري الذي فيه عسم

انظر قافية «الجلّم».

إِذَاهُ سِيَمَ الْخُسُفِ أَلَى بِقَسَمِ

انظر قافية «ما احتكم» .

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ وَثَنَيْتُ الْقَسَمِ

انظر قافية «بدم» .

يَا زُفَرُ الْقَيْسِيِّ ذُو الْأَنْفِ الْأَشَمِ هَيَّجَتْ مِنْ نَخْلَةٍ أُمُثَالَ النَّسَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٧٥ (نسم) ؛ وتاج العروس (نسم) .

أَدْرَكَ أَرْبَابَ النَّعَمِ بَكَلٍّ مَلْحُوبٍ أَشَمِ

الرجز لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٩ ؛ ولسان العرب ١/ ٧٣٧

(لحب) ؛ وتاج العروس ٤/ ٢٠٣ (لحب) .

صَبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيخُ أَشَمِ

انظر قافية «الرَّخَم» .

يَا زُفَرُ الْقَيْسِيِّ ذُو الْأَنْفِ الْأَشَمِ

انظر قافية «النَّسَم» .

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِبَّانِ الْهَرَمِ وَهِيَ إِذَا قَلْتُ كَلِي قَالَتْ نَعَمِ

صَحِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ كُلِّ سَقَمِ لَوْ أَكَلْتُ فَيَلِينَ لَمْ تَخْشِ الْبَشَمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أب) .

إِنْ سَرَّكَ الْعِزُّ فَجَحَّجِحْ بِجُشَمِ

انظر قافية «إِرم» .

وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يَدَافِعْ عَنْ حَشَمِ

انظر قافية «الْقِدَم» .

فَأَقْدُرْ لَهُ فِي بَعْضِ أَغْرَاضِ اللَّمَمِ لَمِيمَةً مِنْ حَنْشٍ أَعْمَى أَصَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٨٩ (حنش) ؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٨٦ .

أَهْلُ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ جَاءُوا بِزُورِيهِمْ وَجَنَّا بِالْأَصَمِ

انظر قافية «إِرم» .

أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَبِالشَّهْرِ الْأَصَمِ

انظر قافية «المستحم» .

### \* وَعُقْبَةُ الْأَعْقَابِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٤٠؛ وخزانة الأدب ٨/١٠، ١٢؛ والدرر ١/١٣١؛ وهمع الهوامع ٤٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٢ (صوي).

مَا لَكَ لَا تَطْعَمُنَا مِنَ الْهَنَمِ      وَقَدْ أَتَاكَ التَّمَرُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٣ (هنم)؛ وتاج العروس (هنم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ والاشتقاق ص ٣٥٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٨.

يَا رَبِّ ذِي خَالٍ وَذِي عَمٍّ عَمَمٍ      قَدْ ذَاقَ كَأْسَ الْحَتَفِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٤ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

حَتَّى أَنَاخُوا بِمَنَاخِ الْمَعْتَصَمِ

انظر قافية «الغمم».

أَوْدَى بَنُو غَنَمٍ بِالْبَانِ الْعُصَمِ

انظر قافية «البهم».

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مَبِينَةُ التَّهَمِ      إِلَى سَنَا نَارٍ وَقُودَهَا الرَّرْتَمِ

شُبِّتَ بِأَعْلَى عَانِدَيْنِ مِنْ إِضَمِّ

الرجز لشیطان بن مدلج في تاج العروس (تهم)، (رتم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٠ (عند)، ١٢/١٩ (أضم)، ٧٣ (تهم)، ٢٢٥ (رتم)؛ وديوان الأدب ١/٢٣٠؛ وتاج العروس (أضم).

أَقْبَلْنَ مِنْ جَنْبِي فَتَاخٍ وَإِضَمِّ

انظر قافية «السلم».

وَبَاكِرَا الصَّيْدَ بِحَدٍّ وَأَضَمِّ

انظر قافية «بدم».

وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضُبَاثِيٍّ أَضَمِّ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢/١٦٢ (ضبت)؛ وتاج العروس ٥/٢٨٨ (ضبت)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢؛ وليس في ديوانه.

كَمْ لَكَ يَا سَفَاخُ مِنْ خَالٍ وَعَمِّ      مِنْ هَاشِمٍ فِي السُّودِّ الضَّخَمِ الْخَضَمِ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ٤/١٨٠؛ وليس في ديوانه.



إِنْ قَابِلَ الْعُرْسِ تَشْكِي وَخَضَمُ

الرجز للأغلب العجليّ في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ١٢ / ١٨٤ (خضم) ؛ وتهذيب اللغة ٧ / ١١٩ ؛ وتاج العروس (خضم) .

وَاللّٰهُ لَوْلَا شُعْبَةٌ مِّنَ الْكِرْمِ وَنَسَبٌ فِي الْحَيِّ مِنْ خَالٍ وَعَمِّ  
لِضْمَنِي السَّيْرُ إِلَى شَرِّ مَضْمٍ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٨ .

لَفَاءٌ عَجَزَاءُ وَفِي الْكَشْحِ هَضْمٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣ / ٤٠٩ ؛ وأساس البلاغة (هضم) .

بَاتُوا نِيَامًا وَابْنٌ هِنْدٍ لَمْ يَنْمِ بَاتَ يَقَاسِيهَا غُلَامٌ كَالزَّلَمِ  
خَدَلَجُ السَّاقَيْنِ خَفَّاقُ الْقَدَمِ لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِلَّا وَلَا غَنَمِ  
وَلَا بِجَزَارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمِ

الرجز لرُشَيْد بن رُمَيْضٍ العَنَزِيِّ في لسان العرب ١٢ / ١٣٩ (حطم) ، ٢٧٠ (زلم) ؛ وأساس البلاغة (زلم) ؛ وتاج العروس (حطم) ؛ وله أو لأبي زغبة الخزرجي أو للحطم القيسي في لسان العرب ١٢ / ٦٤٠ (وضم) ؛ وتاج العروس (حطم) ؛ ولأبي زغبة الخارجي أو للحطم القيسي في تاج العروس ٢٥ / ٤٧٤ (سوق) ؛ ولسان العرب ١٠ / ٨٢ (خفق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٢٦٩ (زلم) ؛ وتهذيب اللغة ١٣ / ٢١٩ ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٦ ؛ وديوان الأدب ٣ / ٢١٦ ؛ والمختصص ٣ / ١٥٥ ؛ وتاج العروس (زلم) .

وَلَمْ يَضِعْ جَارُكُمْ لَحْمَ الْوَضَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١ / ٤٢٧ ؛ ولسان العرب ١٢ / ٥٣٥ (لحم) .

وَهِيَ إِذَا مَا فَرِطْتَ عَقْدَ الْوَدَمِ ذَاتُ عِقَابٍ هَمَشٍ وَذَاتُ طَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٣٦٧ (فرط) ؛ وتاج العروس ١٩ / ٥٣٨ (فرط) ؛ وتهذيب اللغة ١٣ / ٣٣٣ .

تَمْشِي مِنَ التَّخْفِيلِ مَشْيِ الْمُؤْتِطِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٢٠ (أطم) ؛ وتاج العروس (أطم) .

جَاءَ بِزَحْمٍ مَعَ زَحْمٍ فَازْدَحَمَ تَزَاحَمَ الْمَوْجُ ، إِذَا الْمَوْجُ التَّطَمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٢٦٢ (زحم) ؛ وتهذيب اللغة ٤ / ٣٧٨ ؛ وكتاب العين ٣ / ١٦٦ ؛ وتاج العروس (زحم) .

أَنَا أَبُو زَغَبَةٍ أَعْدُو بِالْهَزَمِ لَنْ تَمْنَعَ الْمَخْزَاةُ إِلَّا بِالْأَلَمِ

\* يَحْمِي الذَّمَار خَزْرَجِيٍّ مِنْ جُشْمٍ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حَطْمٍ

الرجز لرشيد بن رميض العنزي في الأغاني ١٥/١٩٩، ٢٠٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥٥؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١/١٤٤؛ وللحطم القيسي في شرح المفصل ١/٦٢؛ والكتاب ٣/٢٢٣؛ وله أو لأبي زغبة الأنصاري في شرح أبيات سيويه ٢/٢٨٦؛ وله أو لأبي زغبة الخزرجي في لسان العرب ١٠/٨٢ (خفق)، ١٦٦ (سوق)؛ ولهما أو لرشيد بن رميض العنزي في لسان العرب ١٢/١٣٩ (حطم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وسمط اللآلي ص ٥٩؛ وشرح المفصل ٦/١١٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٩؛ والمقتضب ١/٥٥، ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٥ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٠، ٧/٣٥؛ وكتاب العين ٤/١٥٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٨؛ ومجمل اللغة ٢/٨١؛ والمختصص ٥/٢٢.

تِلْكَكُمْ لَجِيْمٌ فَمَتَى تَخْرِنِطُكُمْ تَخْطُمُ أُمُورَ قَوْمِهَا وَتَخْطُمُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (خطم)؛ ولسان العرب ١٢/١٨٧ (خطم).

مِنْ عِيصٍ مَرَوَانٍ إِلَى عِيصٍ غَطْمٍ

انظر قافية «الغمم».

غَلْصَمَةٌ مِنَ الْغَلَاصِمِ الْعُظْمِ

انظر قافية «أمم».

أَزَايَ فَلَائِنَا بَطْنُهُ مِنَ الْعُظْمِ

انظر قافية «بالأمم».

غَيَّرَ خَلِيْلُكَ الْإِدَاوَى وَالنَّجْمِ وَطَوَّلَ تَخْوِيْدَ الْمَطِيِّ وَالسَّعْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٧ (سعم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٢.

مَا لَكَ مِنْ إِبْلِ تُرَى وَلَا نَعْمِ

انظر قافية «المُسْتَحَم».

وَهِيَ إِذَا قَلْتَ كُلِّي قَالَتْ نَعْمِ

انظر قافية «البشم».

حَيٍّ أَضَامِيْمٍ وَأَكْوَارُ نَعْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٥٨ (ضمم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٨١.

يَا رَبِّ فَرَقْ بَيْنَنَا يَا ذَا النِّعَمِ

انظر قافية «وديم».



تُعْجُ بالكفِّ إذا الرّامي اعتزمُ      ترنُّمَ الشّارف في أخرى النعم  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨/٤.

يأكلُ من خضبٍ سيالٍ وسلمُ      وحلّةٍ لَمّا تُوطّأها النّعمُ  
انظر قافية «قدم».

أدرك أرباب النعم

انظر قافية «أشم».

لهفي على البيض الغرائيق اللّممُ      فوارس الخيل وأرباب النّعم  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (غرتق)؛ وكتاب الجيم ٢٢/٣.

علّقتُ آمالي فعمت النّعمُ

انظر قافية «الديم».

لولا أبو الدّهماء لم ترو النّعمُ

انظر قافية «سجم».

أعطاك يا بحرُ الذي يعطي النّعمُ

انظر قافية «قيم».

يا ابن التي كانت زماناً في النّعمُ

انظر قافية «بالغنم».

يا أمّ عمرو بيّني لا أو نّعمُ

انظر قافية «ظلم».

أرباب شاء وخزوم ونعمُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٣٦/٨؛ ولسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٥٦٩؛ وتاج العروس (خزم).

كم لك يا سفاح من خالٍ وعمُ

انظر قافية «الخضم».

ونسبٌ في الحيّ من خالٍ وعمُ

انظر قافية «مضم».

بُوَيّزِلُ أَحْمَرُ ذو لَحْمٍ زِيَمُ      إذا قَصَرْنَا من كِدانه بَغَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

أَوْدَحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجَدَّ حَكَمَ وَكَنتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا أَطْرَعَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/٢ (ودح)، ٣٦٢/١٢ (طرغم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٨؛ ومجمل اللغة ٥١٧/٤؛ والمخصّص ١٩٧/١٢؛ وتاج العروس (ودح)، (طرغم).

مَرًّا جَنُوبًا وَشَمَالًا تَنْدَقِمُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٢ (دقم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٩؛ وتاج العروس (دقم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٤/٥.

يَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقَمِ

انظر قافية «الخزم».

أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْعَلِيقَاتِ يُلَاقِينَ الرَّقَمَ

الرجز لسالم بن دارة الغطفاني في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٠ (علق)، ٢٥٠/١٢ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٠، ٩٤٠؛ والمخصّص ١٣٣/٧، ١٣٧؛ والاشتقاق ص ٧٢، ٤٤١؛ وتاج العروس (علق)، (رقم)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٣، ٣٤٦.

قَدْ خَطَّ أَيَّامَ الصَّحَّاحِ وَالسَّقَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩.

وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ

انظر قافية «سَجَم».

تَحْسَبُهُ مِمَّا بِهِ نِضْوٌ سَقَمِ

انظر قافية «التَّوَم».

أَصْلَقَهَا الْعِزُّ بِنَابٍ فَاصْلَقَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)، ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٩؛ وتاج العروس (صلقم).

وَضَبَّةُ الدُّغْمَانِ فِي رُوسِ الْأَكَمِ

انظر قافية «الرَّخَم».

\* إِذَاهُ سِيَمَ الْخَشْفِ أَلَى بِقَسَمِ بِاللَّهِ لَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا احْتَكَمِ

الرجز لخشاف في تاج العروس (ها)؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها). وبلا نسبة في

(١) عن محقق الجمهرة ص ٧٩٠.

الإنصاف ص ٦٧٨ ؛ وخزانة الأدب ٢٦٥/٥

قلت لها: يا هذهي هذا إثم هل لك في قاضٍ إليه نحتكم  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/١٥ (ذا).

لو كان من دون ركام المُرْتَكَم

انظر قافية «الْوَجَم».

حتى إذا دُمْتُ بِنِي مُرْتَكَم

الرجز للأخضر بن هبيرة في لسان العرب ٢٠٧/١٢ (دمم).

أودحَ لَمَّا أن رأى الجَدَّ حَكَم

انظر قافية «اطْرَعَم».

إنَّ الفقيرَ بيننا قاضٍ حَكَم

انظر قافية «النجم».

إذا قَطَعْنَ عِلْمًا بَدَا عِلْمٌ حَتَّى تَنَاهَيْنَ بِنَا إِلَى الْحَكَم

الرجز لجريز في ديوانه ص ٥١٢ - ٥١٣ ؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٢ (علم) ؛ وتهذيب اللغة ١٨/٢ ؛ وتاج العروس (علم).

حتى أَنَحْنَا عند أبواب الحكم

انظر قافية «الكرم».

زَلَّ بنو العَوَامِ عن آلِ الحَكَم

انظر قافية «قَدَم».

\* لَا تُفْسِدُوا آبَاءَ الْكُفْمِ إِيْمَا لَنَا إِيْمَا لَكُفْمِ

الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٣٥ ؛ والدرر ١٢١/٦ ؛ والمحتسب ٢٨٤/١ ؛ وهمع الهوامع ١٣٥/٢.

قَالَتْ لَهُ مَيِّ بِأَعْلَى ذِي سَلَمِ أَلَا تَزُورُنَا إِنِ الشُّعْبُ أَلَمِ

انظر قافية «ظَلَم».

أَنَا أَبُو زُغْبَةَ أَغْدُو بِالْهَزَمِ لَنْ تُنَمَّعَ الْمَخْزَاةُ إِلَّا بِالْأَلَمِ

انظر قافية «حَطَم».

مَاتَ أَبُوهَا جَلْعِدٌ مِنَ الْهَرَمِ وَأَدَمُ ابْنُ الطِّينِ رَطْلٌ مَا احْتَلَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٨.



تَرْبَعَتْ جَوْ خُوِيٍّ فَالْتَلَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٢ (ثلم)؛ وتاج العروس (ثلم).

هُوَ الْفَزَارِيُّ الَّذِي فِيهِ عَسَمٌ فِي يَدِهِ نَعْلٌ وَأُخْرَى بِالْقَدَمِ

يُسُوقُ أَشْبَاهَهَا عَلَيْهِنَّ الْجَلَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

وَلَمْ تَكُنْ مَأْوَى الْقِرَادِ وَالْجَلَمِ

انظر قافية «قيم».

بَاتَ يِقَاسِيهَا غِلَامٌ كَالزَلَمِ

انظر قافية «وَضَمٌ».

إِنَّكَ لَنْ تَرْوِيَهَا فَاذْهَبْ وَنَمْ إِنَّ لَهَا رَبًّا كَمِغْصَالِ السَّلَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)، ٢٩٧/١٢ (سلم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤١؛ وتاج العروس (عصل)، (سلم).

\* أَقْبَلْنَ مِنْ تَهْلَانِ أَوْ وَادِي خَيْمٍ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّلَمِ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ١٦٣/٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٤؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خوط)، (خيم)؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٩/٢.

وَفِي الْفَتَى بَعْدَ الْمَشِيبِ الْمُضْطَرِمِّ مَنَافِعٌ وَمَلْبَسٌ لِمَنْ سَلِمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم).

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبٍ سِيَالٍ وَسَلَمِ

انظر قافية «قَدَمٌ».

صَاحِبُ طَلْحٍ وَسِيَالٍ وَسَلَمِ

انظر قافية «الْبَرَمُ».

قَالَتْ لَهُ مَيٌّ بِأَعْلَى ذِي سَلَمِ

انظر قافية «ظَلَمٌ».

طَيْفٌ أَلَمٌ بِذِي سَلَمِ

انظر قافية «الْخَيْمُ».



\* بِأَبِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ والدرر ١/١٠٦؛ وشرح التصريح ١/٦٤؛  
والمقاصد النحوية ١/١٢٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٤٤؛ وتخليص الشواهد  
ص ٥٧؛ وشرح الأشموني ١/٢٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢؛ وهمع الهوامع ١/٣٩.

يُسْقَى الدَّهَانُ وَالرَّحِيقُ وَالْكُتْمُ حَتَّى اسْتَوَتْ نَبْتَتُهُ وَمَا ظَلَمَ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رحق).

يَا أُمَّ عَمْرٍو بَيِّنِي لَا أَوْ نَعَمْ إِنْ تَصْرَمِي فَرَاخَةً مِمَّنْ صَرَمَ  
أَوْ تَصِلِي الْجَبَلَ فَقَدْ رَثَّ وَرَمَ قُلْتُ لَهَا: بَيِّنِي فَقَالَتْ لَا جَرَمَ  
أَنَّ الْفِرَاقَ الْيَوْمَ وَالْيَوْمُ ظَلَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩٤ (جرم)، ٣٧٩ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٦٦.

قَالَتْ لَهُ مَيٌّ بِأَعْلَى ذِي سَلَمٍ أَلَا تَزُورُنَا إِنْ الشُّعْبُ أَلَمَ  
قَالَ بَلَى يَا مَيٌّ وَالْيَوْمُ ظَلَمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٥ (ظلم).

إِذَا قَطَعْنَ عِلْمًا بَدَا عِلْمُ  
انظر قافية «الحكم».

مَنْ مُبْلِغُ الْحَسَنَاءِ أَنْ بَعْلَهَا تَهَمُ وَأَنْ مَا يُكْتَمُ مِنْهُ قَدْ عَلِمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٤ (تهم)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥٦، ٤/١٣١؛  
وتاج العروس (تهم).

أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ قَدْ عَلِمَ  
انظر قافية «الرقم».

إِنَّ لَهَا بَرًّا بِشَرْقِي الْعَلَمِ  
انظر قافية «المجم».

\* لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمَنْ وَرَاءَ الْمَرْءِ مَا يَعْلَمُ  
الرجز للمرقش الأكبر في الأشباه والنظائر ٨/٥٠؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ١٠٦١.

وظَاهِرِ الْإِرْسَالِ وَاکْتَبَ بِالْقَلَمِ  
انظر قافية «كالبرم».

تَعْلَمَنَّ أَنَّ السَّدَّوَاةَ وَالْقَلَمَ

انظر قافية «بالغنم».

وعَارِضُ الْعِرْضِ وَأَعْنَاقُ الْعَرَمِ لَا يَسْمَعُ الرَّكْبُ بِهِ رَجْعَ الْكَلِمِ  
انظر قافية «ولا عَسَمَ».

\* يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ ذِي غَنَمٍ فِي كَفِّهِ زَيْغٌ وَفِي فِيهِ فَقَمٌ  
أَجْلَحَ لَمْ يَشْمَطْ وَقَدْ كَادَ وَلَمْ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٩؛ وشرح المفصل ١١١/٨.

\* أَرَقْنِي اللَّيْلَةَ بَرْقٌ بِالتَّهَمِ يَا لَكَ بَرْقًا مَنْ يَشُقُّهُ لَمْ يُلَمْ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١/١٥٤، ١٥٥؛ والخصائص ١١١/٢؛ ولسان العرب

١٢/٧٢ (تهم)، (وفيه «لا ينم»)، ومعجم ما استعجم ص ٣٢٢.

كَانَتْ تَمِيمٌ مَعْشَرًا ذَوِي كَرَمٍ غَلَصَمَةً مِنَ الْغَلَاصِمِ الْعُظْمِ  
هَلْ غَيْرُ غَارٍ هَذَا غَارًا فَاْنْهَدُمُ قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَنْفَخُونَ فِي فَحَمٍ  
وَصَبَرُوا لَوْ صَبَرُوا عَلَى أَمَمٍ

الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤/٣٣٧ (زور)،

١٢/٤٤١ (غَلَصِمَ)، ٤٤٨ (فَحَمَ)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٢، ٨/٢٣١؛ وتاج العروس

(فَحَمَ)، (غَلَصِمَ)؛ وله أو ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ٢/١٢٩؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٥٥٦.

يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ

انظر قافية «الرخم».

أَزَايَ فَلَانًا بَطْنَهُ مِنَ الْعُظْمِ فَهُوَ إِذَا قَامَ طَوِيلٌ ذُو جِسْمٍ

وَمَا لَقِينَا مِثْلَ ذَلِكَ بِالْأَمَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥٢.

عَهْدِي بِقَيْسٍ وَهُمْ خَيْرُ الْأَمَمِ

انظر قافية «الحرم».

مَا جَبَنُوا وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أَمَمٍ

انظر قافية «اللمم».

أَضْرَبَ فِي النَّقْعِ وَأَعْطَى فِي الْجُمَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦.

ذات ثلاث لونها لون الحمم

انظر قافية «والفحم».

يُمَحَّى به المَحْلُ وإِعْرَاشُ الرُّمَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٧ (عرش)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١.

شَيَّبَنِي قَبْلَ إِنِّي وَقَّتِ الْهَرَمَ كُلُّ عَجُوزٍ قَحْبَةٍ فِيهَا صَمَمٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٢/١ (قحب)؛ وتاج العروس ٥١٩/٣ (قحب)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٤.

وهو صحيحٌ لم يدافع عن حَشَمٍ صماء لا يُرِثُهَا مِنَ الصَّمَمِ

انظر قافية «القدَم».

يا ليت شعري عنك والأمر عمم

انظر قافية «الرخم».

أَنْتِ إِذَا مَا عَضَّ بِالنَّاسِ الْعَدَمُ أَنْتِ رِيْعُ الْأَقْرَبِينَ وَالْعَمَمِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

يا رَبِّ ذِي خَالٍ وَذِي عَمٍّ عَمَمِ

انظر قافية «الأصم».

حتى أناخوا بمناخ المعتصم من عيص مروان إلى عيص غَظَمِ

صعبٌ يَنْجِّي جاره من الغَمَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٣٤/١ - ٤٣٥؛ ولسان العرب ٥٩/٧ (عيص)؛ وتاج العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٣؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/٤.

إِذَا تَوَخَّتِ عَقْدَةً ذَاتَ أَجَمٍ صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةِ ذَاتِ وَحَمِ

أَصْبَحْتَ الْعَقْدَةَ صَلْعَاءَ اللَّمَمِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٢/٣؛ وأساس البلاغة (عقد)، (قرع).

كانت تميم معشراً ذوي كرم غلصمة من الغلاصيم العظم

ما جبنوا ولا تولَّوا من أمم قد قاتلوا لو ينفخون في فحم

جاؤوا بزورهم وجئنا بالأصم شيخ لنا كالليث من باقي إرم



شيخ لنا معاودٌ ضرب اللَّمَم

الرجز ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ١٢٩/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/١١ (زور). وانظر قافية «إرَم»، وقافية «على أَمَم».

عَادِيَّةٌ مَا حَفَرْتُ بَعْدَ إِرَمٍ قَامَ عَلَيْهَا فِتْيَةٌ سَوْدُ اللَّمَمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٠/٢.

فاقدر له في بعض أعراض اللَّمَم

انظر قافية «أَصَم».

لهفي على البيض الغرائيق اللَّمَم

انظر قافية «النعم».

خَدَلَجُ السَّاقَيْنِ خَفَّاقُ الْقَدَمِ لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ  
انظر قافية «وَضَم».

لَبَّ بِأَرْضٍ مَا تَخَطَّاهَا الْغَنَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣١/١ (لب)؛ وتاج العروس ١٨٥/٤ (لب).

بَا أَيُّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ تَعَلَّمَنَّ أَنْ السِّدَّوَاةَ وَالْقَلَمُ  
تَبْقَى وَيُودِي مَا كَتَبْتَ بِالْغَنَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤.

يَا ابْنَ الَّتِي كَانَتْ زَمَانًا فِي النَّعَمِ تَحْمِلُ زُفْرًا وَتَوُولُ بِالْغَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر).

بَهَازِرًا لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْغَنَمِ

انظر قافية «قِيم».

أَعْطَاكَ يَا بَحْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعَمَ بِوَائِكَا لَمْ تَنْتَجِعْ مِنَ الْغَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤ (بهزر).

يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبُعًا فِي الْغَنَمِ

انظر قافية «أَجَم».

يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ  
انظر قافية «الرَّخَم».

يَا قَاسِمَ الْخَيْرَاتِ يَا مَأْوَى الْكَرَمِ      قَدْ جَاءَتِ الْأَضْحَى وَمَا لِي مِنْ غَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٤ (ضحا).

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ ذِي غَنَمِ  
انظر قافية «ولم».

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّنِي رَاعِي غَنَمِ  
انظر قافية «أزم».

إِنَّ لَهَا رِيًّا كَمَعْصَالِ السَّلَمِ      إِنَّكَ لَنْ تُرْوِيَهَا فَاذْهَبْ فَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عصل)؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل). وانظر قافية «السلم».

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ شَيْءٍ مِنْ قَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٢/٤.

لَمْ يَسْمَعْ الرِّكْبَ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمِ      إِلَّا وَسَاوَيْسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ  
انظر قافية «ولا عسم».

مَا لَكَ لَا تَمِيرُنَا مِنْ الْهَنَمِ  
انظر قافية «الأصم».

إِنَّكَ لَنْ تُرْوِيَهَا فَاذْهَبْ وَنَمِ  
انظر قافية «السلم».

أَرَقْنِي اللَّيْلَةَ لَيْلٌ بِالتَّهَمِ      يَا لَكَ بَرْقًا مِنْ يَشْمِهِ لَا يَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٢ (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

بَاتُوا نِيَامًا، وَابْنُ هَنْدٍ لَمْ يَنَمِ  
انظر قافية «وَضَم».

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمِ  
انظر قافية «الرَّتَم».

قَدْ غَمَرْتَ أَكْفُهُمْ أَقْدِرْ بِهِمِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥١/٥.

قَدْ كَدَمَ الشَّيْبَ قَفَاهُ فَكَدَمِ      شَيْخٍ لَنَا مُعَاوِدٍ ضَرَبَ الْبَهَمِ  
الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١١ ، ١٠٦٤ ؛ والمختصص ١٨٤ / ٧ ، ١٣٩ / ١٦ .

أودى بنو غنم بألبان العضم بالمُصْفَقَاتِ ورَضُوعَاتِ البَهَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٢٠٤ (صفق) ؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٣٧٩ .

من مُبْلِغِ الحَسَنَا أَنْ بَعَلَهَا تَهَمُ

انظر قافية «قد عِلِمَ» .

أَرَقْنِي اللَّيْلَةَ لَيْلٌ بِالتَّهَمِ

انظر قافية «لا يَنَمُ» ، و «لَمْ يُلَمْ» .

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مَبِينَةُ التَّهَمِ

انظر قافية «إِضْمَ» .

خليفة الحجاج غير المتَّهَمِ

انظر قافية «الكرم» .

راح الغليـلُ والهـمُ

انظر قافية «القلهم» .

رَكِبْنَ مِنْ فُلْجٍ طَرِيقًا ذَا قُحْمٍ ضَاحِي الْأَخَادِيدِ إِذَا اللَّيْلُ أَدْلَهَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣ / ١٦٠ (خدد) ؛ وتهذيب اللغة ٦ / ٥٦٠ ؛ وكتاب

العين ٣ / ٥٤ ، ٤ / ١٣٨ .

راح الغليـلُ والهـمُ أَنْ سَلِمَ ابْنُ الْقَلْهَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦٠ ؛ والاشتقاق ص ٥٥٤ .

كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ مُرْتَجِسٌ جَلْجَلٌ أَوْ حَادٍ نَهَمُ

انظر قافية «وَيَهَمُ» .

قَدْ كَانَ عَهْدِي بَيْنِي قَيْسٍ وَهُمْ

انظر قافية «الحرَمُ» .

كَأَنَّهُ شَلَالٌ عَانَاتُ كُذْمٍ كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ

مُرْتَجِسٌ جَلْجَلٌ أَوْ حَادٍ نَهَمُ أَوْ رَاجِزٌ فِيهِ لَجَاجٌ وَيَهَمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ١٢ / ٥١٠ (كدم) ، ٦٤٩

(يهم) ؛ وتهذيب اللغة ٦ / ٤٧٧ ؛ وتاج العروس (كدم) ، (يهم) .



لَمَّا رَأَيْتَ آخِرَ اللَّيْلِ عَتَمَ      وَأَنْهَاهَا إِحْدَى لَيَالِيكَ الْيَوْمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩ / ١٢ (أوم) ؛ وتاج العروس (أوم) .

تَحْسَبُهُ مِمَّا بِهِ نِضْوٌ سَقَمَ      أَوْ تَوَأَّمَا أَزْرَى بِهِ ذَاكَ التَّيَوْمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١ / ١٢ (تأم) .

يَا رَبِّ إِنَّ مَالِكَ بَنَ كَلْثُومَ

انظر قافية «مغشوم» .

مَالِكَ لَا تَبِخْ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ

انظر قافية «اليوم» .

\* شَتَّانَ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمُ      وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوْمِ

الرجز للقيط بن زرارة في الأغاني ١٣٥ / ١١ ؛ وخزانة الأدب ٢٨٤ / ٦ ؛ ولسان العرب ٢١٥ / ١٢ (دوم) ؛ والمقتضب ٣٠٥ / ٤ ؛ وتاج العروس (دوم) ؛ ولحاجب بن زرارة في جمهرة اللغة ص ٤٦٨ ؛ وأساس البلاغة (دوم) ؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥١٧ ؛ وشرح المفصل ٣٧ / ٤ ، ٦٨ ؛ والمخصص ٦٣ / ١٤ ؛ وكتاب الجيم ٢٤٢ / ١ .

يَا رَبِّ إِنَّ مَالِكَ بَنَ كَلْثُومَ      أَخْفَرَكَ الْيَوْمَ بَنَابَ عِلْكَوْمَ

وكنيت قبل اليوم غير مغشوم

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٠ ؛ والاشتقاق ص ٩٧ .

يَا أُمَّ غَيْلَانَ خُذِي شَرَّ الْقَوْمِ

انظر قافية «النوم» .

إِذَا أَخَذْتَ حَرْزِي فَلَا لَوْمَ      قَدْ كُنْتَ أَخَاذًا لِأَحْرَازِ الْقَوْمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرز) .

يَا قَوْمُ قَدْ أَحْرَقْتُمُونِي بِاللَّوْمِ

انظر قافية «اليوم» .

يَا أُمَّ غَيْلَانَ، خُذِي شَرَّ الْقَوْمِ،      وَنَبِّهِيهِ وَامْنَعِي مِنْهُ النَّوْمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢ / ٢ (طلح) .

شَتَّانَ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمُ

انظر قافية «الدوم» .

مَا لَكَ لَا تَبْحُ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ      قَدْ كُنْتَ نَبَاحًا فَمَا لَكَ الْيَوْمُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠ / ٢ (نبح).

يَا قَوْمٍ قَدْ أَخْرَقْتُمُونِي بِاللَّوْمِ      وَلَمْ أَقَاتِلْ عَامِرًا قَبْلَ الْيَوْمِ

الرجز للقيط بن زرارة في لسان العرب ٢١٥ / ١٢ (دوم)؛ وتاج العروس (دوم).

طِيفَ أَلَمٌ بِنَذِي سَلَمٍ      يَسْرِي عَتَمٌ بَيْنَ الْخِيَمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عتم).

أَقْبَلْنَ مِنْ تَهْلَانِ أَوْ وَادِي خِيَمِ

انظر قافية «السلم».

يَا رَبَّ جَعَدٍ فِيهِمْ، لَوْ تَذَرِينَ      يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّبْطِ الْمُقَادِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢ / ٣ (جعد)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩ / ١.

\* عَلَقْتُ أَمْالِي فَعَمَّتِ النَّعَمُ      بِمِثْلِ أَوْ أَنْفَعِ مِنْ وَبْلِ الدَّيَمِ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٢ / ٣؛ والمقاصد النحوية ٤٥١ / ٣.

يَا رَبَّ فَرَّقْ بَيْنَنَا يَا ذَا النَّعَمِ      بِشَثْوَةٍ ذَاتِ هَفَاءٍ وَدِيَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢ / ١٥ (هفا)؛ وتاج العروس (هفا).

تَهْدِي بِي الْخَيْلَ جَلْبَنَاءَ زِيَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٤ / ١.

مَنْحَرَقِ الْمَدْرَعِ عَنْ لَحْمِ زِيَمِ

انظر قافية «سجم».

بُؤْيُزِلْ أَحْمَرُ ذُو لَحْمٍ زِيَمِ

انظر قافية «بغم».

\* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زِيَمِ

الرجز لرشيد بن رميض في الأغاني ١٩٩ / ١٥؛ ولسان العرب ٢٣٤ / ٣ (شدد)؛

والتنبيه والإيضاح ٢٩ / ٢؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١٤٤ / ١؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٩ / ٢؛ وشرح المفصل ٣٢ / ٩؛ ولسان

العرب ٢٧٩ / ١٢، ٢٨٠ (زيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وتاج العروس (زيم).

غَضَّ الشَّعَارِ فَهُوَ آذِي زِيَمِ

الرجز لرؤبة في تاج العروس (أزي)؛ وليس في ديوانه.

الناسُ أخفافٌ وشَتَّى في الشَّيْمِ

انظر قافية «الأدم».

أَعْطَاكَ يَا بَحْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعْمَ      مَنْ غَيْرَ لَا تَمْنُنْ وَلَا عَدَمَ  
بَهَازِرًا لَمْ تَتَجِيعْ مَعَ الْغَنَمِ      وَلَمْ تَكُنْ مَأْوَى الْقُرَادِ وَالْجَلَمِ  
بَيْنَ نَوَاصِيهِنَّ وَالْأَرْضِ قَيْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤، ٨٦ (بهزر)، ٣٤٨/٨ (نجع)، ٤٠٤ (بوك)،  
٤١٧/١٣ (منن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/٦؛ وتاج العروس (بوك)، (منن).

يَا رَبِّ يَوْمَ حَرَّةٍ مِثْلُ الضَّرْمِ      مَلْتَبَسِ الْأُورَادِ صَرَافِ الْقَيْمِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٨/٩.

وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَوْأَمَ      جَاءَتْ بِكُمْ سَفِينَةٌ مِنَ الْيَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١٢ (وأم)؛ وتهذيب اللغة ٦٢١/١٥؛  
والمخصص ٢٠٨/١٣؛ وتاج العروس (وأم).

أَلَا أَنَّهُمَا هَا، إِنَّهَا مَنَاهِيمَ      وَإِنَّمَا يَنْهَمُنَا الْقَوْمُ الْهَيْمِ  
وَإِنَّمَا مَنَاجِدُ مَنَاهِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٢ (تهم)، ٥٩٤ (نهم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٣/٦، ٣٣١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤؛ ومجمل اللغة ٣٥٩/٤؛ والمخصص ١١١/٧؛  
وديوان الأدب ٢/٢٢٠؛ وتاج العروس (تهم)، (نهم).

## فصل الميم المفتوحة

وَاللَّهِ مَا يَشْفِي الْفَوَادَ الْهَائِمَا      تَسَاحَكَ اللَّبَاتِ وَالْمَاكِمَا  
نَفَتْ الرُّقَى وَعَقْدُكَ الرِّثَائِمَا

الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٢؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨؛ وتاج العروس  
(فغم)؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فوم).

يَا ذَا الَّذِي فِي الْحَبِّ يَلْحَى أَمَّا

انظر قافية «لما».

أَكْثَرَتْ فِي الْعَذْلِ مُلْحًا دَائِمًا

انظر قافية «صائما».



وطَارَ عَنِّي خِلْقِي خِذَائِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٢ / ٣.

وَجَعَلْتُ لَا تَجِدُ الْغِذَائِمَا

انظر قافية «قاشما».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّهَا لَا قَامَةٌ وَأَنْنِي مَوْفٍ عَلَى السَّامَةِ

انظر قافية «الدعامة».

\* أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ مُلْحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرَنَّ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٥ ؛ وخزانة الأدب ٣١٦ / ٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ؛ والخصائص ٨٣ / ١ ؛ والدرر ١٤٩ / ٢ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣ ؛ والمقاصد النحوية ١٦١ / ٢ ؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٧٥ / ٢ ؛ وتخليص الشواهد ص ٣٠٩ ؛ والخزانة ٣٧٤ / ٨ ، ٣٧٦ ؛ والجنى الداني ص ٤٦٣ ؛ وشرح الأشموني ١٢٨ / ١ ؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٤ ؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٤ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٢٢ ؛ وشرح المفصل ١٤ / ٧ ؛ ومغني اللبيب ١٥٢ / ١ ؛ والمقرب ١٠٠ / ١ ؛ وهمع الهوامع ١٣٠ / ١ .

شَرَّ الدَّلَاءِ اللَّقْوََةُ الْمَلَا زِمَةً وَالْبَكْرَاتُ شَرْهَنَ الصَّائِمَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠ / ٤ (بكر) ، ٤٦١ / ٨ (ولغ) ، ٣٥١ / ١٢ (صوم) ، ٢٥٣ / ١٥ (لقا) ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠ / ٨ ، ٢٦٠ / ١٢ ؛ وتاج العروس ٢٣٧ / ١٠ (بكر) ، ٥٩٥ / ٢٢ (ولغ) ، (صوم) ، (لقا) ؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠ / ٥ ؛ ومجمل اللغة ٢٨٥ / ٤ ؛ والمختص ١٦٥ / ٩ ؛ وديوان الأدب ٢١١ / ٣ .

قَدْ يَتْرَكَ النَّاسُ الْحَمَارَ قَائِمًا

انظر قافية «الدلاكما».

\* عُوجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا فَاطِمَا مَا دُونَ أَنْ يُرَى الْبَعِيرَ قَائِمًا

الرجز لهذبة بن الخشرم في لسان العرب ٢٤٧ / ١١ (دلل) ؛ والشعر والشعراء ٦٩٥ / ٢ ؛ والكتاب ٢٤٣ / ٢ ؛ وليس في ديوانه ؛ وخزانة الأدب ٣٣٥ / ٩ ؛ ولزيادة بن زيد في خزانة الأدب ٣٣٥ / ٩ ؛ وشرح أبيات سيويه ٤٦٠ / ١ .

قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا

انظر قافية «نائما».

ألا ترين الدَّمْعَ مني ساجمًا      حِذَارَ دارٍ مِنْكَ أن تُلائِمَا  
الرجز لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٢ ؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فغم) ؛ وتاج  
العروس (فغم) .

شَرُّ الدَّلَاءِ الوَلْغَةُ المَلَائِمَةُ  
انظر قافية «وارمة» .

لو كُنْتَ ريشًا لم تَكُنْ لُؤَامَا  
انظر قافية «اعتاما» .

نَفَثَ الرُّقَى وعَقْدَكَ التَّمَائِمَا  
انظر قافية «تفاغما» .

\* قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا      صَادَفْتَ عَبْدًا نَائِمًا  
الرجز لامرأة من العرب في المقاصد النحوية ١٨٤/٣ ؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٣١٧/٩ ؛ والدرر ٤٩/٦ ؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٧ ؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢ .  
ثُمَّ أَعْدِي قُلُوصًا سَوَاهِمًا      كَقُضْبِ النَّبْعِ تَبْدُ النَّاهِمَا  
حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحْيَةِ الصُّمَاصِمَا      بَيْنَ الْعَرَامَا يَفْضُلُ الْبَهَائِمَا  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٥/٢ .

والله ما يشفي الفؤَادَ الهَائِمَا  
انظر قافية «الرتائم» .

ولا العَظَامُ دُونَ أن تُفَاقِمَا      وَتَرْكَبِ الْقَوَائِمُ الْقَوَائِمَا  
الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٤٥٧/١٢ (فقم) ؛ وتاج العروس (فقم) ؛  
وليس في ديوانه ؛ ولهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٣<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٢  
(فغم) ؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨ ؛ وتاج العروس (فغم) .

يَأْنِفُ لِلْجَارَةِ أن تَتَامَا  
انظر قافية «حاما» .

أَشْبَهَ رَؤُسَ نَفَرًا كَرَامَا      كَانُوا الذُّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا  
كَانَسُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا      كَالسَّمْنِ لِمَا سَغَلَ الطَّعَامَا

(١) ورواية المشطور الأول فيه :

\* ولا الفقامُ دُونَ أن تَفَاغَمَا \*

لو كُنْتَ رِيْشًا لَمْ تُكُنْ لُؤَامًا      أَوْ طَائِرًا كُنْتَ إِذْنًا غَنَامًا  
صَقْرًا إِذَا لَاقَى الْحِمَامَ اِعْتَامًا  
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٥/٢ .

والصبيبة الأصاغر اليتامى

انظر قافية «سلامى» .

وينكح الأراميل اليتامى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١٢ (يتم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٤ .

فَهِيَ تَرَامِي بِالْحَصَى ارْتَجَامَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١٢ (رجم) .

بِذَاكَ أَشْفِي النَّيْزَجَ الْخِجَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٢ (نزع)، ١٦٦/١٢ (خجم)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٧، ٦٢١/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٧/٦ (نزع)، (خجم) .

إِنِّي إِذَا مُحِرُّ قَوْمَ حَامَا

انظر قافية «كهاما» .

يَأْنَفُ لِلْجَارَةِ أَنْ تَتَّامَا      وَيَعْقِرُ الْكُومَ وَيُعْطِي حَامَا

الرجز للعماني في لسان العرب ٧٦/١٢ (تيم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤؛ وتاج العروس (تيم) .

أَشْبَهَ رَوْسٌ نَفَرًا كِرَامَا      كَانُوا الذُّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا  
كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا

الرجز لغادية<sup>(١)</sup> الدبيرية (أم روس بن عادية) في لسان العرب ١٠٣/٦ (روس)، ٨/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٦ (روس)، (أدم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٥/٢ . وانظر قافية «اعتاما» .

مَنْ خَرَّ فِي قَمْقَامِنَا تَقْمَقَمَا      كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَغَمَا  
تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَامَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٩٥/١٢ (دأم)؛ وتهذيب

(١) ولعل الأصح «لعادية» .



اللغة ٣٠٣/٨؛ وكتاب العين ٣٠/٥؛ وتاج العروس (دأم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١٢ (غمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/١٤؛ وكتاب العين ٣٥١/٤، ٩٠/٨؛ ومجمل اللغة ٣٠٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/٢؛ والمخصّص ١٠٧/٣؛ وتاج العروس (غمم).

على بُرِيم وعلى عُدَامَه

انظر قافية «الدَّعَامَه».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّهُ لَا قَامَه وَأَنَّهُ يَوْمُكَ مِنْ عُدَامَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٢ (عدم)، ٥٠٢ (قوم)؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٦١/٢؛ وتاج العروس (عدم)، (قوم).

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامًا وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامًا  
وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامًا

الرجز لعصام بن شهر في تاج العروس ٢٦٨/١٢ (شهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٥/٢، ٣٣٤/٤؛ وتاج العروس (عصم).

يَا مَيِّ لَا غَرَوْ وَلَا مَلَامًا فِي الْحُبِّ إِنْ الْحُبُّ لَنْ يَدَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ وتاج العروس (دوم).

بَلَلْتُ رَحْمِي وَاتَّقَيْتُ الدَّامَا

انظر قافية «كهاما».

وَيْلٌ لِبُعْرَانِ أَبِي نَعَامَه مِنْكَ وَمِنْ شَفَرَتِكَ الْهَذَامَه

انظر قافية «والعظامه».

يَنْبَغُ مِنْهَا دَلْخَاتٌ رَوَّامَا

انظر قافية «مكرما».

أَلْفَيْتُهُ غَضِبَانِ مَزْرُئِمَا

انظر قافية «ولا خضمًا».

أَشْبَهَ رَوْسٌ نَفْرًا كِرَامَا

انظر قافية «إداما».

بُئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ بِسَالِكِرَامَه

انظر قافية «الهامة».

إِنَّ بِهَا أَكْثَلَ أَوْ رِزَامًا

انظر قافية «الهَامَا».

أَنَا الْقُلَاخُ فِي بُغَائِي مِقْسَمًا أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمَا

الرجز للقلّاخ بن حزن السعدي في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ) <sup>(١)</sup>، ٤٨٤/١٢ (قسم)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٨٨/١؛ وللقلّاخ العنبري في تاج العروس ٣٢٧/٧ (قلخ) <sup>(١)</sup>؛ وللقلّاخ  
(من دون تحديد) في لسان العرب ١٩٩/١٢ (درهم)؛ وتاج العروس (درهم)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قسم).

أَنْعَتُ عَيْرًا سَهْوَقًا جُسَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٩/١٠؛ وتاج  
العروس (جسم).

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَبَيْرًا عَيْلَمًا وَسَاقِيًا مَا يَتَشَكَّى السَّأَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا

انظر قافية «وَأَهْرَمَا».

إِقْفَالٍ لَيْلَى قِرْدَهَا الْمَأْوَمَا فَاصْعَ أَيْرٍ فِي اسْتِهَا لَنْ يَسْأَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣.

لَا تَبْعَدِي إِمَّا هَلَكْتُ شَامَه

انظر قافية «عِظَامَه».

وَحَوْقَلٍ سَرْنَابِهٍ وَنَامَا فَمَا دَرَى إِذْ يَهْرَجُ الْأَحْلَامَا

أَيْمَنَّا سَرْنَابِهٍ أَمْ شَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٢ (هرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامَا

انظر قافية «والإِقْدَامَا».

لَا تَبْعَدِي إِمَّا هَلَكْتُ شَامَه فَرُبَّ وَادٍ نَقَّرْتُ حِمَامَه

وَرُبَّ قِرْنٍ فَصَّلْتُ عِظَامَه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١.

(١) وفي مادة (قلخ): قال ابن بري: الرجز ليس للقلّاخ بن حزن وإنما هو للقلّاخ العنبري.

ويل لبُعْرانِ أَبِي نَعَامَةٍ      منك ومن شُفِرتك الهَذَامَةُ  
 إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَهُ      ثُمَّ نَثَرْتَ الْفَرْتُ وَالْعِظَامَهُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٠ (عظم)، ٦٠٦ (هزم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢/٣٠٤، ٦/٢٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٣، ٩٣١، ١٣٣٧؛ والمخصّص ٦/٢٠،  
 ١٦/١٥٤؛ وتاج العروس (عظم)، (هزم).

ثُمَّ أَكَلْتُ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢/٦١.

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لَا قَامَهُ      وَأَنْنِي سَاقٍ عَلَى السَّامَهُ  
 عَلَى بُرَيْمٍ وَعَلَى عَدَامَهُ      نَزَعْتُ نَزْعًا زَعَزَعَ الدَّعَامَهُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠١، ٢٠٢ (دعم)، ٥٠١، ٥٠٢ (قوم)؛  
 ومقاييس اللغة ٥/٤٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٣٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦١؛ وتاج العروس  
 (دعم)، (قوم).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ ثِرْعَامُهُ

انظر قافية «هامة».

يَا لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّعَامَا

انظر قافية «السّناما».

كَالسَّمْنِ لَمَّا سَفَلَ الطَّعَامَا

انظر قافية «اعتاما».

لَا سَلَّمَ اللَّهُ عَلَى سَلَامَةٍ      زَنْجِيَّةٍ كَأَنَّهَا نَعَامَةُ

انظر قافية «حمّامة».

وَيْلٌ لِبُعْرَانِ أَبِي نَعَامَةٍ

انظر قافية «العظامه».

وَصَارَ رَأْسُ الشَّيْخِ كَالثَّغَامَةِ

انظر قافية «السّلامه».

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لَا قَامَهُ

انظر قافية «الدّعامة» وقافية «عدامة».

منك ومن شُفِرتك الهَذَامَهُ      إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَهُ

انظر قافية «العظامه».



إذا رأيت صلعمًا في الهامه وحَدَّبًا بعد اعتدالِ القامه  
انظر قافية «والسلامه».

بئس مقامُ الشيخ بالكرامه محالة صرارة وقامه  
انظر قافية «الهامه».

يا ابنَ طريف عَدَّهِنَّ الأكمه لتَجِدَنَّي بالصَّحارى حُذْمَه  
إذا تدافيت تدافِي الأمه  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٨ ، ٢٦٤ .

وحوقلِ سِرُّنا به وناما فما درى إذ يَهْرِجُ الأخلاما  
انظر قافية «أم شاما».

لا سلَّم الله على سلامه  
انظر قافية «حمامه».

إذا رأيت صلعمًا في الهامه وحَدَّبًا بعد اعتدالِ القامه  
وصار رأس الشيخ كالثغامه فايأس من الصَّحة والسلامه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٨ (ثغم) ؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٧ .

إن القبورَ تُنكِحُ الأيامى والصَّبِيَّةُ الأصاغرَ اليتامى  
والمراء لا تُنقى له سُلامى

الرجز للقرشية في جمهرة اللغة ص ٥٦٤ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٣ .

يامي لا غرو ولا ملاما  
انظر قافية «يداما».

احذرَنَّ جَوَّابَ الفلاما  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٠ .

جرْفَخَ مَيَّارُ أبي ثمامه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢ (جرفخ)<sup>(١)</sup> ؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤١ ؛ وتاج  
العروس ٧/٢٤٣ (جرفخ) ؛ والمخصَّص ١٣/٦٠ .

فَرُبَّ وادٍ نَفَّرَتْ حمامه

انظر قافية «عظامه».

(١) وفيه «تمامه» مكان «ثمامه»، وكذلك الرواية في تاج العروس، وهذا تحريف.

لَا سَلَّمَ اللَّهُ عَلَى سَلَامَةٍ زَنْجِيَّةٍ، كَأَنَّهَا نَعَامَةٌ  
مُتَفَرِّةٌ بِرِيشَتَيْ حَمَامَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٤ (ثفر)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٠ (ثفر).

خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْمَامًا

انظر قافية «الهاما».

ظَلَّتْ عَلَى مُوَيْسِلٍ حَيَامًا ظَلَّتْ عَلَيْهِ تَعْلُكُ الرُّمَامَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رمم).

تَمْسِي بِهِ الْأَدْمَانُ كَالْمُؤَمَّةِ

الرجز لرؤية في تاج العروس (أمة)؛ وليس في ديوانه.

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامَا  
انظر قافية «والإقداما».

إِذْ أَمَكَّتْهُ سَوْقَهَا الْيَمَامَةُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٠/١٣.

فَهِيَ تُرْتِي بِأَبَا وَابْنَامَا

انظر قافية «وابنيما».

يَا لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّعَامَا الْكِبِدَ وَالْمَلْحَاءَ وَالسَّنَامَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٤ (بيي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥، وتاج  
العروس (بيي).

أَشْبَهَ رَأْسٌ نَفَرًا كِرَامَا كَانُوا السُّدْرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا  
انظر قافية «إداما».

أَوْ طَائِرًا كُنْتَ إِذْنُ غَنَامَا

انظر قافية «اعتامًا».

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تِلْكَ النَّأَمَةِ

انظر قافية «أبْلَمَة»، وقافية «أَيْلَمَة».

وَحَوْقِلٍ سِرْنَابِهِ وَنَامَا

انظر قافية «أم شاما».

إِنِّي إِذَا مُحِرُّ قَوْمٍ حَامَا      بَلَلْتُ رَحْمِي وَاتَّقَيْتُ الذَّامَا  
وَلَمْ نَجِدْ بَغْثَرًا كَهَامَا

الرجز للحارث بن مصرف بن الحارث بن أصمع في تاج العروس ٢٢٤/١٠ (بغثر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٤ (بغثر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٨.

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ بِالْكَرَامَةِ      مُحَالَسَةُ صَرَّارَةٍ وَقَامَةِ  
وَعَلَقُ يَزْقُو زَقَاءَ الْهَامَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)، ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٣/١؛ وتاج العروس (علق).

\* خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْمَامَا      إِنَّ بِهَا أَكْثَلَ أَوْ رِزَامَا  
خُؤَيْرِيَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا

الرجز للأسدي في الأزهية ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ١٩٩/١؛ ولرجل من بني  
أسد في الكتاب ١٤٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٤، ٣٣٨/٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٨٨؛ وشرح الأشموني ٤٢٥/٢؛ ولسان العرب ٣٤٩/١ (خرب)، ٥٨٢/١١ (كتل)،  
٥٥/١٤ (أوا)؛ ومغني اللبيب ٦٣/١؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/٧، ١٣٥/١٠، ٦٥٨/١٥؛  
وتاج العروس ٣٤٣/٢ (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ والمختصص ٢٩٤/١٢.

إِذَا رَأَيْتَ صَلْعًا فِي الْهَامَةِ

انظر قافية «والسَّلامَة».

وَعَامِيَّةٌ عَوَّمَهَا فِي الْهَامَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس (عوم).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ ثِرْعَامَةٌ      يَدْخُلُ فِيهَا كُلُّ يَوْمٍ هَامَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرعم)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٣؛ وتاج  
العروس ١٢٣/١٦ (رسم)، (ثرعم).

لَكِنْ رَعَيْنَ الْحَزْنَ حَيْثُ ادْلَهَمَمَا      بَقْلًا تَعَاشِيْبَ وَنَوْرًا تَوَّأَمَا

الرجز لمسافر العبسي في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٣؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١ (جذب).

إِنَّ الْقَبْسُورَ تَنْكَحُ الْأَيَامِي

انظر قافية «سلامي».



ظَلَّتْ عَلَى مُوَيْسَلٍ حِيَامَا

انظر قافية «الرَّماما».

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا      الدَّرْدَقُ الْحِسْكَالَةَ الْهِيَامَا  
خَنَاجِرًا تَحْسَبُهَا خِيَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٣ (حسكل)؛ وتاج العروس (حسكل).

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا

انظر قافية «خِيَامَا».

لَعَلِمَا أَنْ لَمْ تَوَرِّكُنِي أُمُّهُ

انظر قافية «حَذَمَهُ».

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا      الدَّرْدَقُ الْحِسْكَالَةَ الْهِيَامَا

انظر قافية «خِيَامَا».

أَنْ تَحْمِيلُهُ سَاعَةً فَرُبَّمَا

انظر قافية «الشَّلَمَا».

لَاهُمَّ هَذَا خَامِسٌ إِنْ تَمَّأ      أَتَمَّأَهُ اللَّهُ وَقَدْ أَتَمَّأَا

الرجز لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٦؛ ولسان العرب

١٢/٥٤٩ (لمم).

يَبْنِي الْعُلَى وَيَبْنِي الْمَكَارِمَا      أَقْرَاهُ لِلضَّيْفِ يَوْوبُ عَاتِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨١ (عتم)؛ وكتاب العين ٢/٨٢؛ وتاج

العروس (عتم).

إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَجِيرًا قَاتِمَا

انظر قافية «وخازما».

بِمَوْقِعٍ كَانَ وَلَا مُؤْتَمَّا

انظر قافية «مُحْتَمَّا».

حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيَمَا      كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَأْتِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (أتم)؛ وتاج العروس (أتم).

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ      إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرَمَةُ

### وأبو يزيد قائمٌ كالمُؤتمّة

الرجز لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧؛ وللراعي<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)؛ وتاج العروس (خندم)؛ ولرجل خاطب امرأته يوم الفتح في لسان العرب ٦٢٢/١٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٨١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٤.

بمَوْقِعٍ كان ولا مُؤْتَمًّا شَيْخٌ يَبِيتُ لَيْلَهُ مُحْتَمًّا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٥/١.

ما ترك المُودُنُ لِي مَقَمًّا بِمَرْتَعٍ كان ولا مُرْتَمًّا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

إِنِّي أَذَرِّي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمًّا  
انظر قافية «البلغما»، وقافية «مظلمًا».

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ  
انظر قافية «هَذَلَمَةً».

لَمَّا تَمْشَيْتُ بُعِيدَ الْعَتَمَةِ  
انظر قافية «وخزَمَةً».

مُرْتَدِيًّا سَابِغَةً مُعْتَمًّا  
انظر قافية «حمًّا».

خِيَالُ تُكْنَى وَخِيَالُ تُكْتَمَّا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٩/١؛ ولسان العرب ٧٣/١٣ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٠؛ وتاج العروس (كني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/١٠.

ولحيّة مخطورة مُكْتَمِّه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٨.

وكان في المجلسِ جَمٌّ الهَذَرَمَةِ لَيْثًا عَلَى الدَاهِيَةِ الْمُكْتَمَةِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٦/١٢ (كتم)، ٦٠٦ (هذرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٩؛ وتاج العروس (هذرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤١.

(١) ولعله تحريف.

وَيَكْفَأُ الشُّعْبَ إِذَا مَا أَظْلَمَا وَيُثْنِي حِينَ يَخَافُ سِلْتَمَا

الرجز لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلتم)؛ وتاج العروس (سلتم).

لَاهُمَّ هَذَا خَامِسٌ إِنْ تَمَّا

انظر قافية «وقد أتمّا».

صَوَّى لَهَا ذَا لِبْدٍ عَثْمَمَا

انظر قافية «أدھمّا».

وَكَعْبُنا مَرْكَنُنا مُجْرَثَمَا

الرجز لخليد اليشكري في لسان العرب ٩٥/١٢ (جرثم).

لَا نَحْسِبِي أَنَّ يَدِي فِي غَمَّةٍ فِي قَعْرِ نَحْيٍ أَسْتِثِيرُ حُمَّةٍ

أَمْسَحُهَا بِثُرْبَةٍ أَوْ ثُمَّةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٢ (ثمم)، ١٥٦ (حمم)، ٤٤١ (غمم)،

٣١٢/١٥ (حمى)؛ وتاج العروس (ثمم)، (حمم)، (غمم)؛ وكتاب العين ٣/٣٤.

فِي تَلَّةٍ أَشْعِرَ مِنْهَا هَمَّامَا ذَاتِ قُرُونٍ مُغْبِرٍ أَجَمَّامَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

لَوْ أَنَّ جَمْعَ الرُّومِ وَالْجَرَاجِمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٩٦/١٢ (جرجم)؛ وتاج العروس (جرجم).

أَلَا تَرِينَ الدَّمْعَ مِنِّي سَاجِمَا

انظر قافية «تَلَامَا».

هَذَا عَلِيٌّ ذُو لَظَى وَهَمَّهُمَّةٍ يُعْجِزُ الْمَشْيَ إِلَيْنَا عَجْرَمَةَ

كَالْلَيْثِ يَحْمِي شِبْلَهُ فِي الْأَجَمَةِ

الرجز لرجل من بني ضبة في لسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ والمختص ٣/١٠٨؛

وتاج العروس (عجرم).

أَرْجَفَنَ بِالسَّوَالِفِ الْجَمَاجِمَا

انظر قافية «وخازما».

وَالْمَوْتُ مِنْ وَرَائِهِ إِنْ أَحْجَمَا

الرجز لحميد في كتاب العين ١٠٧/٣؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.



لو أنه أبان أو تكلمما لكان إياه ولكن أحجمما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشي)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢؛ وتاج  
العروس (خشي). وانظر قافية «أعجمما».

إن تغفر اللهم تغفر جمما  
انظر قافية «لا ألما».

ولم أزل عن عرض قومي مرجمما  
انظر قافية «البلغما».

لا تحسبي أن يدي في غممة في قعر نخي أستثير جممة  
انظر قافية «ثممة».

وطالما وطالما وطالما غلبت عادا وغلبت الأعجمما  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٦/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم).

لو أنه أبان أو تكلمما لكان إياه ولكن أعجمما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٣ (شيخ)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢. وانظر قافية  
«أحجمما».

تري له حين سما فآخر نجمما لحين سقفيين وخطمما سلجمما  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٥/٢٣ (سقف)؛ والمخصص ١٢٥/١٣.  
تسألني برامتين سلجمما  
انظر قافية «أو تجشما».

واستقبلتهم بالسيوف المسلمة يقطعن كل ساعد وجمجممة  
انظر قافية «كلمة».

فحبط الجففر وما إن جمما  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩٧/١٩ (حبط)؛ وكتاب الجيم ١٤١/١٤١.

تري له حين سما فآخر نجمما  
انظر قافية «سلجمما».

ضمما عليها جانبيها ضمما ضم عجوز في إناء حمما  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤/٢.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا جَحَمَا

انظر قافية «ترطما».

لَمْ يَقْضِ أَنْ يَمْلِكُنَا ابْنُ الدَّحْمَةِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/١٩٦ (دحم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٦؛ وتاج العروس (دحم).

لَا تَحْسَبَنَّ أَنْ يَدِي فِي غُمَّهِ فِي قَعْرِ نَحْيٍ أَسْتَشِيرُ حُمَّه  
انظر قافية «أو ثُمَّة».

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَسَحَمَا

انظر قافية «وجُهمًا».

أَوْسَعَهُمْ رَفْدُ قُصَيِّ شَحَمَا

انظر قافية «هَشَمًا».

أَفْرَطَ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقْدُمًا رَكِيَّةً مِنْهَا مَرَبًُّا مُعْلَمًا  
وَعَدَّ لِلضَّرْبِ كِبَاتًا مِصْدَمًا يُنْقِضُ مَشَاهُ إِذَا تَنَهَّمَا  
حَتَّى اتَّقَتْهُ بِفَضِيضٍ أَصْحَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١.

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَسَحَمَا كَلَّفْتُ نَفْسِي وَصْحَابِي قُحَمَا  
انظر قافية «وجُهمًا».

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحِمَى

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٥٣ (وفيه «الحمي» مكان «الحمي»، وهي الرواية الصحيحة، ورواية اللسان محرفة). ولسان العرب ٩/١٢ (ألف)، ١٥/٢٩٣ (منى) (وفيه «الحما» مكان «الحمي»).

لَمَّا رَأَى الْمُلْحِدَ حِينَ اللَّحَمَا

انظر قافية «الدَّما».

وَمِنْ أَرِينَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلَحَمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٨ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٠٥؛ وكتاب العين ٣/٢٤٥.

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّمَا لَا ضَرَعَ السِّنِّ وَلَا قِلْحَمَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩١ (قلحم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٢.

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/٤م

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمًا

انظر قافية «فاسلهما».

رَامَ بِهَا أَمْرًا مُسَدِّي مُلَحَمًا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سدي).

هُمْ شَهِدُوا يَوْمَ النَّسَارِ الْمَلَحَمَةَ

انظر قافية «مجلمة».

لَهُمْ نَهَيْتُ حَوْلَهُ وَحَمَمَهُ

انظر قافية «كلمة».

وَقَاتِمَ أَحْمَرَ فِيهِ حُمَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٤.

أَزْمَانٌ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَحُمَى

انظر قافية «وحمي».

فَقَدْ تَكُونُ وَاضِحًا حِضْمًا مُرْتَدِيًا سَابِغَةً مُعْتَمًا

مُتَّخِذًا أَرْضَ الْعَدُوِّ حَمًّا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا خَمَّا

انظر قافية «أعشما».

وَحَبِيبَتْ أَسْقِيَّةً عَوَاكِمًا وَفَرَّغَتْ أُخْرَى لَهَا خَمَاخِمًا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ١٩١/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَشْخَمًا

انظر قافية «وجهما».

لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مِثْلَمَةً وَلَثَّةً قَدْ ثَنَّتْ مِشْخَمَةً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شخم)، (ثن).

\* ضَخْمًا يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمًا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤١٩/١؛ والكتاب

٢٩/١، ١٧٠/٤؛ ولسان العرب ٣٥٣/١٢ (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم)؛ وبلا نسبة في

رصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٦٢/١، ٤١٦، ٥١٥/٢؛ ولسان العرب



٩٠/٣ (بعد)، ٩٨/٣ (بيد)، ٥٢٦/١٣ (فوه)؛ والمحتسب ١٠٢/١؛ والمنصف ١٠/١؛  
والمخصص ٧٨/٢.

### نحمد مولانا الأجلَّ الأفخما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٢ (فخم)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٥٤/٧؛ وتاج العروس (فخم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٤.

### ورأس عز راسيَّا صلخما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وكتاب العين ٣٣٠/٤؛  
والمخصص ٧٩/١٠، وتاج العروس (صلخم).

### لَمَّا رَأَذْتُ أَنْيَابَهُ مُثَلَّمَةً وَلِثَةً قَدْ تَنَنَتْ مُشِيخَمَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/١٢ (شخم)، ٧٧/١٣ (ثن)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٨٨، ٦٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠٣/١؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/١.

### وشرفاً ضخمًا وعزاً قيخما

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦٥/١٢ (قخم)؛ وتاج  
العروس (قخم).

### قُبَّةُ إِسْلَامٍ وَمُلْكُ كَيْخَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كخم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٧؛ وتاج  
العروس (كخم).

### قَدْ سُقَّتْهَا الرِّحْلَةُ سَوْقًا دَمًّا

انظر قافية «الشِّمَّا».

### \* يَا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لَمَةً لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَةً

### فَمَا أَكَلْتَ لَحْمَهُ وَلَا دَمَهُ

الرجز لسالم بن دارة في الحيوان ٢٦٧/١؛ ولسان العرب ٤٦١/٢ (روح)، ٥٦٤/١٢  
(لوم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٥٦٤/١٢ (لوم)؛ والمقاصد  
النحويَّة ٥٥٥/٤؛ والمخصص ٤/٣.

### والبیضُ لا يؤدمن إلا مؤدما

الرجز للعجاج في مجمل اللغة ١٧٥/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٨/١٢ (أدم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/١٤؛ وكتاب العين ٨٨/٨؛ ومقاييس اللغة  
٧٢/١؛ وديوان الأدب ٢٢١/٤؛ وتاج العروس (أدم).

إذا الخريع العنْقِفِرُ الجُدْمَةُ

انظر قافية «وخزَمَةٌ».

كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَقْخُدَمَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هوو).

وَلَوْ رَأَى كَرْدَمٌ لَكَرْدَمَا

انظر قافية «ضَيْغَمًا».

لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا سَدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٢.

وَعَدَّ لِلضَّرْبِ كُبَاتًا مِصْدَمَا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا

انظر قافية «تَحَمَّمًا».

أَرَأَى بَعِيَارٍ إِذَا مَسَا قَسْدَمَةً

انظر قافية «وخزَمَةٌ».

أَفَرَطٌ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقْدُمَا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

لَمُعْطَنِ كَانِ قَدِيمًا مَعْلَمًا لَا نَازِحًا قَصِيًّا وَلَا مُسْتَقْدَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

كَمَوْقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقْدَمَا

انظر قافية «لَهْدَمًا».

عَبَلُ الْمَشَاشِ فَتَسْرَاهُ أَهْضَمَا تَحْسِبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَمَا

قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا

الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٣٥٦/١٢ (ضرزم)؛

ولمساور بن هند العبسي أو لأبي حيان الفقعي في التنبيه والإيضاح ٢٤٤/٢؛ وللدبيري أو

لعبيد بن علس في تاج العروس (ضرزم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/١، ٣١١/٣؛

وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ١٠٦/١٦؛ وتاج العروس (شجعم).

لَمَّا تَمْشَيْتُ بُعِيدَ الْعَتَمَةِ      سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ الْكِدَمَةَ  
انظر قافية «وخزمة».

\* كَفَّاكَ كَفًّا لَا تُلِيقُ دِرْهَمًا      جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدِّمًا

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٦/١، ٦٠/٢؛ والإنصاف ٣٨٧/١؛ وتذكرة  
النحاة ص ٣٢؛ والخصائص ٩٠/٣، ١٣٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٩/٢، ٧٧٢؛ ولسان  
العرب ٣٣٤/١٠ (ليق)؛ والمنصف ٧٤/٢؛ وأساس البلاغة (ليق)؛ وتاج العروس (ليق).

لَمَّا رَأَى الْمُلْحَدَ حِينَ أَلْحَمَا      صَوَاعِقُ الْحَجَّاحِ يَمْطُرُنَ الدِّمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٣ (لحد)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٤؛ وتاج  
العروس ١٣٥/٩ (لحد).

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ

انظر قافية «كالمؤتمة».

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ

انظر قافية «كالمؤتمة».

أَهْوَى لثَنَرِ خَالِدٍ فَهَدَمَهُ

انظر قافية «قدمة».

حَتَّى إِذَا أَلْقَحْتَهَا تَقَمَّمَا      وَاحْتَمَلَتْ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمًا

انظر قافية «كان همي».

تَيْمَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مِنْ دَوْمَا      إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضٍ أَجْذَمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢١٥/١٢، ٢١٦ (دوم)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٢/١٤؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٨/١.

لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَبُوا مِنْ سَاعَةٍ      أَلَّوْى بِرَيْعَانَ الْعِدَى وَأَجْذَمَا

الرجز لسلمى بن المقعد في لسان العرب ٥٥٨/١ (طرب).

لَوْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ جِئْتُ أَكْمَهُ      لَعَلَّمَا أَنْ لَمْ تَوَرِّكُنِي أُمَّهُ

مَشَاءٌ عَلَى الْمَخَاضِ حَذْمَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالٍ أَوْ تَدَحَّلَمَا      كَأَنَّهُ فِي هُوَةٍ تَقْحُذَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٢ (دحلم)، ٤٦٥ (قحذم)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛



وتهذيب اللغة ٣٠٤/٥، ٣٣٢، ٤٩٠/٦؛ وكتاب العين ١٠٥/٤؛ وتاج العروس (دحلم)، (قحذم).

إذا الخريع العنقفير الحَذَمَةُ

انظر قافية «خَزَمَةُ»، وقافية «الصَمَمَةُ».

لتجدنني في الصحاري حُذَمَةُ

انظر قافية «الأمه».

قد تركت فصيلها مَكْرَمًا مِمَّا غَذَّتهُ غُذْمًا فَغُذَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وكتاب العين ٣٩٩/٤؛ والمخصص ٤٠/٧؛ وتاج العروس (غذم).

أهوى لثغر خالِدٍ فَهَدَمَهُ وَجَسَّاعِي وَلَاعِي قَدَمَهُ<sup>(١)</sup>

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

ما زال ذئب الرِّقْمَتَيْنِ كُلِّمَا دَارَتْ بِوَجْهِ دَارَ مَعَهَا أَيْنَمَا

حتى اختلى بالناب منها البُلْدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١٢ (بلدم)؛ وتاج العروس (بلدم)<sup>(٢)</sup>.

ثبت اللقاء في الحروب مُلْدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤؛ وكتاب العين ١٨٨/٨.

كموقف الأشقر إن تَقَدَّمَ بِأَشْرٍ مَنَحَوْضَ السَّانِ لَهُدَمَا

الرجز لحميد في كتاب العين ١٠٧/٣؛ وليس في ديوان حميد بن ثور؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٧ (نحض)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٤.

من يَغْمِسِ الجائز غَمْسَ الْوَدَمَةِ

انظر قافية «ومَكْرُمَةُ».

قامت فعَلَّتْ عَلَاً قَلِيدَمَا

انظر قافية «وديما».

فإن خَطِيبُ مَجْلِسٍ أَرَمَا

انظر قافية «لِهَمَّا».

(١) كذا ورد المشطور الثاني، وهو مختل الوزن.

(٢) وفيه «البلدما» مكان «البلدما».

يَبْنِي الْعُلَى وَيَبْتَنِي الْمَكَارِمَا

انظر قافية «عَاتِمَا».

نُبْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأَرَمَا

انظر قافية «الدَّيْمَا».

يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَيَّ الْأَرَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ١٤/١٢ (أرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٥؛ وكتاب العين ٢٩٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٨٥/١؛ وتاج العروس (أرم).

شَرَّ الدَّلَاءِ الْوَلُغَةُ الْمَلَاتِمَه صَغِيرَةٌ كَخُضَيِّ تَيْسٍ وَارْمَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خضا)؛ وتاج العروس (خضا).

لَمْ يَعْرِفِ السَّكْبَاجَ وَالْمُحْبَرَمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٣/٥.

بَاتَا يَجُوسَانِ وَقَدْ تَجَرَّمَا

انظر قافية «أَدَهَمَا».

نُصِفُّ عَلَى دَأْيَاتِهِ تَجَرَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٩٥/٨.

يَعْجُرُمُ الْمَشْيَى إِلَيْنَا عَجْرَمَه

انظر قافية «الْأَجَمَه».

إِنْ تَكْرَمِينِي تَكْرَمِي مُكْرَمَا وَإِنْ تُهِنِينِي تُهِنِي عَجْرَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٥/٢.

يَا دِجْلَ قَدْ كُنْتَ زَمَانًا مَحْرَمَا

انظر قافية «المَحْرَمَا».

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمَا

انظر قافية «تَكْرَمَا».

يَا فَقْعَسِي لَمْ أَكَلْتَهُ لِمَه لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَه

انظر قافية «وَلَا دَمَه».

كَأَنَّ شِدْقِيَه إِذَا تَهَكَّمَا فَرُغَانِ مِنْ غُرْبَيْنِ قَدْ تَخَرَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/٨؛ وتاج

العروس ٥٤٤/٢٢ (فرغ)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٤؛ وأساس البلاغة (فرغ).

إِذَا عَلَوْنَ دَبَّةً أَوْ مَخْرِمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٣/١.

قَامَتْ تُرِيكَ خَشِيَّةً أَنْ تَضْرِمًا سَاقًا بِخَنْدَاةٍ وَكَعْبًا أَذْرِمًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠١/١ - ٤٠٢؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بخند)، ٣٥١/٥ (رجز)، ١٩٧/١٢ (درم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٨؛ وتاج العروس ٤٠٤/٧ (بخند)، (درم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٥/١؛ وتاج العروس ١٥٥/٤ (كعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٢؛ والمخصص ٥٤/٢، ١٠٦/٣؛ وديوان الأدب ٩١/٢؛ ولسان العرب ٧١٩/١ (كعب).

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ عِزٍّ أَذْرِمًا

انظر قافية «البُلْغَمَا».

يَا خَيْرَ مَنْ أَوْقَدَ لَدِّ أَضْيَافٍ نَارًا زَهْمَةً

يَا قَائِدَ الْخَيْلِ وَمَجْدِ تَابِ الدَّلَاصِ الدَّرْمَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٢ (درم)؛ وتاج العروس (درم)؛ وأساس البلاغة (درم).

وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمٌّ الْهَذْرَمَةِ

انظر قافية «المُكْتَمَةُ».

قَامَتْ تُرِيكَ خَشِيَّةً أَنْ تَضْرِمًا

انظر قافية «أَذْرِمًا».

قَرَّبَ رَاعِيَهَا الْقَعُودَ الدَّغْرِمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٣؛ وكتاب الجيم ٢٥٥/١.

فَهُوَ جِحْنَبَارٌ مَبِينٌ الدَّعْرَمَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جحنبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٥؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٠ (جحنبر).

عَذَّبَهُ اللَّهُّ بِهَا وَأَغْرَمًا

انظر قافية «وَأَغْرَمًا».



يَأْكُلْنَ رِثْمًا مُحِبَّلًا كَأَنَّمَا يَأْكُلْنَ مِنْ حُبْلَةٍ ابْنِ أَقْرَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٦ .

\* فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤْكِرَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٥ (رنب)، ١٢/٥١٢ (كرم)؛ والإنصاف ص ١١؛ وأوضح المسالك ٤/٤٠٦؛ وخزانة الأدب ٢/٣١٦؛ والخصائص ١/١٤٤؛ والدرر ٦/٣١٩؛ وشرح الأشموني ٣/٨٨٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٣٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٧٨؛ والمقتضب ٢/٩٨؛ والمنصف ١/٣٧، ١٩٢، ٢/١٨٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢١٨؛ وتاج العروس ٢/٥٣٤ (رنب)، (كرم)؛ والمخصص ١٦/١٠٨ .

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمًا كَمَا يَرَاهَا اللَّيْثُ، إِلَّا إِنَّمَا  
مَكَارُهُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكْرَمَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٣ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ وكتاب العين ٣/٢٢٢، ٨/٣٥٢؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم) .

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عَكْرَمَةُ  
انظر قافية «كالمؤتممة»، وقافية «المسلمة» .

وَاللَّهُ مِنْ شَاءِ بَرَزَقِي كَرَّمَا

انظر قافية «المعمما» .

قَدْ تَرَكْتُ فَصِيلَهَا مُكْرَمًا

انظر قافية «فغذما» .

يَنْبِيعُ مِنْهَا دَلَخَاتٌ رَوَّمَا عَيْلَ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ أَهْضَمَا

عِنْدَ كَرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمًا

الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ١٢/٣٥٦ (ضرزم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٥ .

مَنْ يَغْمِسُ الْجَائِزَ غَمْسَ الْوَذْمَةِ خَيْرٌ مَعْدٌ حَسْبًا وَمَكْرُمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٩ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٨؛ وتاج العروس ١٥/٨٠ (جوز) .

إن تكرميني تكرمي مكرّما

انظر قافية «عجرما».

ينحني إذا ما جاهلُ ترمرّما

انظر قافية «محطما».

أنا القُلاخُ في بُغائي مِقْسَمَا      أَقْسَمْتُ لَا أَشَامُ حَتَّى يَسَامَا  
وَيَذَرَهُمَ هَرَمًا وَأَهْرَمَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٢/١٩٩ (درهم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٨٨؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وتاج العروس (درهم)؛ وللقلاخ العنبري في تاج العروس  
٣٢٧/٧ (قلخ).

أصبح بالحناء قد تبهرّما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠ (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).

ومأكّماتٍ يَرْتَجِحْنَ وَرَمَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٤٣.

لَمْ تَرْعَ يَوْمًا غَنَمًا      فِي الرّوَايَا أَيَّرَمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٠١.

هذا طريقٌ يَأْزُمُ المَازِمَا

انظر قافية «اللهازما».

مَتَى تَقُولُ الذُّبْلَ الرّوَاسِمَا      وَالجَلَّةَ النَّاجِيَةَ العِيَاهِمَا

إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَجِيرًا قَاتِمَا      وَرَفَعَ الهَادِي لَهَا الهِمَاهِمَا

أَرْجَفْنَ بِالسَّوَالِفِ الجَمَاجِمَا      يَبْلُغْنَ أُمَّ خَازِمٍ وَخَازِمَا

الرجز لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٠ - ١٣١؛ وتاج العروس (قول).

عُرِبُ النَّوَى أَمْسَى لَهَا مُزَاهِمَا      مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ لَهَا مُلَازِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ وتاج  
العروس (زهم).

شَرَّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةُ المَلَازِمَه

انظر قافية «الصائمه».

\* يا خازباز أرسل اللهازما إني أخاف أن تكون لازما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٥ (خوز)، ٥٥٦/١٢ (لهزم)؛ والإنصاف ص ٣١٥؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ٢١٩، ٢٣٥؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٧؛ وتاج العروس ٤١/١٥ (بوز)، (لهزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٢.

\* هذا طريق يأزم المازما وعضوات تقطع اللهازما

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ وجواهر الأدب ص ٩٦؛ وخزانة الأدب ٤٤٢/٦؛ والخصائص ١٧٢/١؛ وشرح المفصل ٣٨/٥؛ والكتاب ٣٦٠/٣؛ ولسان العرب ١٧/١٢ (أزم)، ٥١٦/١٣ (عضه)؛ ومجالس ثعلب ٤٤/١؛ والممتع في التصريف ٦٢٥/٢، والمنصف ٥٩/١، ٣٨/٣، ١٢٧؛ والمخصص ٧/١٤؛ وتاج العروس (أزم)، (عضه).

يا خازباز أرسل اللهازما

انظر قافية «لازما».

يا دجل قد كنت زمانا محرما ما كنت تُعطينَ الفقير درهما

وتغرقين الشيخ والمتووما وتمنعين السُّبُلَ المحزما

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (توم)؛ وتاج العروس (توم).

أو حزما من قلقل محزما

انظر قافية «نِما».

لما تمشيئت بُعيدَ العتمة سمعتُ من فوق البيوت كدمة

إذا الخريعُ العنقفيُّ الجدمة يؤرّها فحل شديد الضمّمة

أرّا بعثار إذا ما قَدّمة فيها انفري ومّا حها وخزمة

الرجز لرياح الديري في تهذيب اللغة ٢٨٠/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠/٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢١٩/٧ (ومح)، ٤٩٨/٢٠ (خرع)، (جدم)، (جدم)، (كدم)؛ ومجمل اللغة ٢١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ١٦٥/٥؛ والمخصص ٩/٤؛ ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ومح)، ٨٦/١٢ (جدم)، ١١٨ (حدم)، ٥١٠ (كدم).

جاد على قبرك غي — من سماء رزمة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم).

\* قد سألَمَ الحياتُ منه القدمَا الأفعوانَ والشُّجاعَ الشُّجَمَا



### وَذَاتَ قَرْنَيْنِ ضَمُوزًا ضِرْزَمًا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٣/٢؛ وله أو لأبي حيان الفقعسي أو لمساور العبسي أو للدبيري أو لعبد بني عبس في خزانة الأدب ٤١١/١١، ٤١٥، ٤١٦؛ والمقاصد النحوية ٨١/٤؛ وللعجاج أو لأبي حيان الفقعسي أو لمساور العبسي، أو للتدمري، أو لعبد بني عبس في شرح شواهد المغني ٩٧٣/٢؛ ولمساور العبسي في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٢٥٦/١٢ (ضرزم)، ٣٩٨ (عرزم)؛ وتاج العروس ١٩١/١٥ (ضمز)؛ ولعبد بني عبس في الكتاب ٢٨٧/١؛ والدبيري في شرح أبيات سيويه ٢٠١/١؛ ولأبي حناء في خزانة الأدب ٢٤٠/١٠؛ ولمساور بن هند العبسي أو لأبي حيان الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٤٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٢/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤٣١/١، ٤٨٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٥٢/١؛ وشرح الأششوني ٣٩٩/٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٨ (شجع)، ٣١٩/١٢ (شجمع)؛ ومغني اللبيب ٦٩٩/٢؛ والمقتضب ٢٨٣/٢؛ والممتع في التصريف ٢٤١/١؛ والمنصف ٦٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/١، ٣١١/٣، ٣٤٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢١ (شجع)، (شجمع)، (عرزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ١٠٦/١٦. وراجع قافية «القدما».

### فَتَلَكْ لَا تُشَبِّهْ أُخْرَى صَلْقَمًا صَهْصَلِقَ الصَّوْتِ دَرُوجًا كِرْزَمًا

الرجز لخليد الشكري في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلقم)، ٥١٦ (كرزم)؛ وتاج العروس (صلقم)، (كرزم). وانظر قافية «دلqما».

### لَوْلَا عِذَارٌ لِلْكَزْتُ كِرْزَمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٥ (لكز)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٠.

### وَمَأْكَمَاتٍ يَرْتَجِحْنَ رُزْمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٢ (رجح). وانظر قافية «ورما».

### لَا حَنْفًا وَلَا قَصِيرًا أَكْزَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٣.

### وَهُوَ الَّذِي أَرْوَى بَوَادِي زَمْرَمًا

انظر قافية «المعمما».

### عَذَبَهُ اللَّهْ بِهَا وَأَغْرَمَهَا وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَغْرَنْزَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

(١) وفيه «عرزما» مكان «ضرزما»، وكذلك الرواية في مادة «عرزم» من التاج.

### \* كَافًا وَمِيمَيْنِ وَسِينًا طَاسِمًا

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٧٨٢؛ وشرح المفصل ٢٩/٦؛ والكتاب ٢٦٠/٣؛ ولسان العرب ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/١٥؛ والمخصص ٤٩/١٧؛ وتاج العروس (ميم).

### \* مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرَّوَاسِمَا يَحْمِلُنَ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

الرجز لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٠؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٦؛ وخزانة الأدب ٣٣٦/٩؛ والدرر ٢٧٣/٢؛ والشعر والشعراء ٦٩٥/٢؛ ولسان العرب ٥٧٥/١١؛ (قول)، ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ والمقاصد النحوية ٤٢٧/٢؛ وتاج العروس (قول)، (فغم)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٦٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٧؛ وهمع الهوامع ١٥٧/١.

### مَتَى تَقُولُ الذَّبْلَ الرَّوَاسِمَا

انظر قافية «وخازما».

### إِنِّي سَتَرَوِي عَيْمَتِي يَا سَالِمَا حَضَاجِرٌ لَا تَقْرَبُ الْمَوَاسِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٦/٣؛ ولسان العرب ٢٠٢/٤ (حضجر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٥؛ وتاج العروس ٥٥/١١ (حضجر).

### لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا

انظر قافية «الأعصما».

### ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبَسُّمَا

انظر قافية «البرشما».

### لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا دَسَمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٦/١٢.

### أَنَا الْقُلَاخُ فِي بُغَائِي مِقْسَمَا

انظر قافية «وأهرما»، وقافية «تسأما».

### وَجَعَلْتُ لَا تَجِدُ الْغِذَائِمَا إِلَّا لَوِيًّا وَدَوِيًّا قَاشِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٨.

### تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا يَا مَيِّ، لَوْ سَأَلْتَ شَيْئًا أَمَّمَا

### جَاءَ بِهِ الْكَرِيُّ أَوْ تَجَشَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٢ (أمم)، ٢٥٨، ٢٥٩ (روم)، ٣٠١ (سلجم)،

٣٢٥ (سلجم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٤٠؛ وكتاب العين ٨/٤٣٠؛ وتاج العروس (أمم)، (روم)، (سلجم).

وَلَمْ يُعَبِّسْ لِيَمَانٍ حَشْمًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٤.

فَأَرْغَمَ اللَّهُ الْأَنْوَفَ الرُّغْمَا مَجْدُوْعَهَا وَالْعَنِتَ الْمُخَشْمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢/٦٢ (عنت)، ١٢/١٧٨ (خشم)؛ وتاج العروس ٥/١٣، ١٥ (عنت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٩٤؛ وكتاب العين ٢/٧٢.

ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبْشُمَا غَدَاةً تَجْلُو وَاضِحًا مَوْشُمَا

عَذْبًا لَهَا تَجْرِي عَلَيْهِ الْبُرْشُمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧ (برشم)، ٦٣٨ (وشم)؛ وتاج العروس (برشم)، (وشم).

عَنْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طُلْحًا مُجَقَّمَا وَلَا قِتَادًا بِالْحَزِيزِ أَعْشَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥. وانظر قافية «وسلما».

وَأَصْبَحْتَ بَعَاشِمَ وَأَعْشَمَا

انظر قافية «تزيما».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبَهَا إِذَا هَمَّا صَوْتُ أَفَاعٍ فِي حَشْيٍ أَعْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)، ٤٠٣ (عشم)، ١٤/١٨٠ (حشا)، ٢٢٩ (خشى)، ٢٤٣ (خما)؛ وتاج العروس (عشم)<sup>(١)</sup>، (حشا)، (خشى)، (خما).

قَدْ سُقَّتْهَا الرِّحْلَةَ سَوْقًا دَمًّا بِيْطَنَ ذِي هَاشٍ تُبَارِي الشَّمْمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٣.

أَوْسَعَهُمْ رَفْدٌ قُصِيَّ شَحْمَا وَلَبْنًا مُحْضًا وَخَبْرًا هَشْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١١ (هشم)؛ وتاج العروس (هشم).

وَمِنْ هَمْزْنَا رَأْسَهُ تَهَشْمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٥/٤٢٥ (همز)؛ والتنبيه

(١) وفيه «خما» مكان «هما»، و«خشى أعشما» مكان «حشى أعشما».



والإيضاح ٢/٢٥٣؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٨ (همز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٦٥؛ وكتاب العين ٣/٤٠٥؛ والمخصص ١٣/٤٦.

يَا رَبَّ بِيضَاءَ عَلَى مَهْشَمَةٍ

انظر قافية «الْيَمَّة».

إِنَّ لَهَا رِيًّا إِذَا مَا أُوشِمَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

يَا مَنْ يَرَى لِبَارِقٍ قَدْ أُوشِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).  
ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبَسُّمَا غَدَاةَ تَجَلُّو وَاضِحًا مُوشِمَا  
انظر قافية «الْبُرْشَمَا».

رَعَى بِهَا قَرِيحَةً وَوَشَمَا

انظر قافية «أَلَمَا».

ثُمَّتْ حَيْثُ حَيَّةٌ أَصَمَّمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٤ (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم).

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّمَا

انظر قافية «قَلَحَمَّا».

حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحْيَةِ الصُّمَّاصِمَا

انظر قافية «البهائم».

رَدِي رَدِي وَرَدَ قَطَاةٌ صَمَّمَا

انظر قافية «أَلَمَا».

\* لَا يُنْسِكَ الْأَسَى تَأْسِيًّا فَمَا مَأْمِنُ حِمَامٍ أَحَدٌ مُعْتَصِمَا

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٧٨؛ وحاشية يس ٢/١٣٠؛ وخزانة الأدب ٤/١٢٠؛ والجنى الداني ص ٣٢٨؛ والدرر ٢/١٠٢، ١٠٣، ٥٢/٦؛ وشرح الأشموني ٢/٤١٠؛ والمقاصد النحويّة ٤/١١٠؛ وهمع الهوامع ١/١٢٤، ٢/١٢٥.

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا وَأَخْرَجَ الْقَطَرُ الْقُرُوعَ الْأَعْصَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٣.

قد غادرت في حيث كانت قيماً مثل الوطاب والمزاد المَعْصَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

وهي تريك معضداً ومعصماً

انظر قافية «معنماً».

لا خرع العظم ولا مُوصَّماً

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب ٦٨/٨ (خرع) ؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/١ ؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢٠ (خرع) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١٧/١ .

أهون عيب المرء إن تكلمما ثنية ترك ناباً هيصمما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٣/١٢ (هصم) ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٩ ، ١١٧١ .

ضماً عليها جانبيها ضماً

انظر قافية «حمماً».

فقد تكون واضحاً خضماً

انظر قافية «حمماً».

ألفيته غضبان مُزرئماً لا سيط الكف ولا خضماً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٢ (زرم) ؛ وتاج العروس (زرم) .

لولا الإله ما سكنا خضماً

انظر قافية «قيماً».

إذا الخريع العنقير الجدمه يؤرهما فحل شديد الضمضمه

انظر قافية «وخزمه».

عبل المشاش فتراه أهضماً

انظر قافية «القدما» وقافية «مكرماً».

عوجي علينا واربعي يا فاطما

انظر قافية «قائماً».

دلو فرته السقا فاطمه

انظر قافية «سالمه».

ينحني إذا ما جاهل ترمرمما شجراً لأعناق الدواهي مخطماً

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢/٦ .

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا جَحَّمَا      عَيْنَا أَتَانِ تَبْتَغِي أَنْ تُرْطَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٢ (جحم)، ٢٤٤ (رطم)؛ وتاج العروس  
(جحم)، (رطم).

ثُمَّ تَرَى فِينَا الْخَطِيبَ السَّرْطَمَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٥/١٣؛ والمخصص ١١٣/٢.

وَصَلْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأُسْطَمَا  
انظر قافية «الطيمًا».

رُبِّتَ فِيهِ الْخِرْقُ حَتَّى فُطَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢.

مُسَرَّهْدٌ أَرْجَلَ حَتَّى فُطَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١١؛ وتاج  
العروس (رجل).

بَيْنَ مَخْدِي قِطْمٍ تَقْطَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛ والمخصص ٤٨/٧.

أَفَانِيَا ثَعْدًا وَثَغْرًا نَاعِمَا  
الرجز لأبي وجزة في تاج العروس ٣٢١/١٠ (ثغر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠٥/٤ (ثغر)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٨.

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا  
انظر الرجز التالي.

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا      أَفْنَيْتَ عَمَّا وَأَعَشْتِ عَمَّا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٣٤١/٢.

الْأَفْعَوَانُ وَالشُّجَاعُ الشَّجَعَمَا  
انظر قافية «ضِرْزَمَا».

عَبْسِيَّةٌ لَمْ تَزَعْ طَلْحًا مُجَعَمَا  
انظر قافية «وَسَلَمَا».



أَثَلْ مُلْكًا خَنْدَفًا فَدَعَمَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٩/١١ (أثَل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/١٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤١/٨.

وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مَدَعَمَا

انظر قافية «تلقمًا».

... أَيَّهَا الزَّاعِمُ مَا تَزَعَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٢؛ وكتاب العين ٣٦٥/١؛ وتاج العروس (زعم).

وَقِصَصٌ تُكْسَى ثَمَالًا قَشَعَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١١ (ثمل)، ٤٨٥/١٢ (قشعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٣.

دَرْحَايَةِ الْبَطْنِ يَنَاقِي الْقَضَعَمَا

الرجز لخليل الشكري في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قضعم).

ثُمَّ اتَّدَيْتَ مِنْ أَبِيكَ فَلَهَمَا إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلْغَمَا  
تَلْغُمُ السَّقَبِ أَرَادَ الْمُطْعَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٦/٣.

كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ عَمَّا

انظر قافية «الهمّا».

خَوْدُ تُرَيْكَ الْجَسَدِ الْمُنْعَمَا

انظر قافية «المُبَلَّمَا».

نَفَثَ الرُّقَى وَعَقْدَكَ التَّمَائِمَا وَلَا اللَّزَامَ دُونَ أَنْ تُفَاغِمَا

الرجز لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨؛ وتاج العروس (فغم).

أَثَلْ مُلْكًا خَنْدَفِيًّا فَدَغَمَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٩/١؛ وكتاب العين ٤٦٦/٤.

(١) المشطور الثاني فقط، وفيه «تفاقما» مكان «تفاغما».

فأرغم الله الأنوف الرُّغْمَا

انظر قافية «المُخَشَّمَا».

حَتَّى إِذَا فَصِيلَهَا تَزَغَّمَا

انظر قافية «ودَيْمًا».

كَأَنَّهُ الْوَرْدُ إِذَا مَا فَغَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٧٧.

ولم أزل عن عرضِ قومي مِرْجَمَا      بهذر هَذَارٍ يَمْجُ الْبَلْغَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)؛ وتاج العروس (ذرا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٧. وانظر الرجز التالي.

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ عَزَّ أَدْرَمَا      عَنْ صَائِلٍ عَاسٍ إِذَا مَا أَصْلَخُمَمَا

عمدًا أَذْرِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَمَا      بهذر هَذَارٍ يَمْجُ الْبَلْغَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١١/٣٨٥ (صمل)، ١٢/١٩٨ (درم)، ٣٤١ (صلخم)، ١٥/٥٤ (عسا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠٠؛ وكتاب العين ٢/٢٠٠، ٧/١٣٠؛ وتاج العروس (صمل)، (درم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٩ (هذر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٥، ٧/٦٥٩، ١٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٦؛ وديوان الأدب ٤/١١٣. وانظر قافية «مظَلَّمَا» والرجز السابق.

يَهْفُتْ عَنْهُ زَبَدًا وَبَلْغَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠٤ (هفت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٨؛ وكتاب العين ٤/٣٥.

إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلْغَمَا

انظر قافية «المَطْعَمَا».

وإن أَصْبُنْ مَلْطَمًا أَوْ مُلْغَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٦.

يَفْلُقْنَ كُلَّ سَاعٍ وَجَمْجَمَهُ      ضَرْبًا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمْغَمَهُ

انظر قافية «كَلِمَهُ».

مَنْ خَرَّ فِي قَمْقَامِنَا تَقْمَقَمَا      كَمَا هَوَى فَرْعُونَ إِذْ تَغْمَغَمَا

انظر قافية «تَدَامَا».

أَجَزْتُ حِضْنِيهَا هِبَلًا وَغَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٣ (حزن).

أَعْيَذُهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّئِمَةِ وَمِنْ مَرِيدِ هَمِّهِ وَغَمِّهِ

الرجز لعقيل بن أبي طالب في لسان العرب ١٢/٥٥٠ (لمم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٢١/٤؛ ومقاييس اللغة ١٩٧/٥.

وَلَوْ رَأَى كَرْدَمٌ لَكَرْدَمًا كَرْدَمَةَ الْعَيْرِ أَحْسَنَ ضَيْغَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٦ (كردم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٢؛ وتاج العروس (كردم).

لَا تُحْسِبِي أَنَّ يَدِي فِي غَمِّهِ

انظر قافية «أو ثَمَّة»، وقافية «جُمَّة».

\* قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمْكِنَةٍ مِنْ هُهُنَا وَمِنْ هُنَا

إِنْ لَمْ أَرَوْهَا فَمَنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٧٢ (ما)؛ والدرر ١/٢٤٢، ٢/٢١٤؛ ورصف

المباني ص ١٦٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٣؛ وشرح الأشموني ٢/٨٧٦؛ وشرح

شواهد الشافية ص ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٣/١٣٨، ٤/٦، ٩/٨١، ١٠/٤٢، ٤٣؛

والمحتسب ١/٢٧٧؛ والمقرب ٢/٣٢؛ والممتع في التصريف ١/٤٠٠؛ والمنصف

٢/١٥٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٨، ٢/١٥٧؛ وتاج العروس (ما).

لَا يُنْسِكَ الْأَسَى تَأْسِيًا فَمَا

انظر قافية «مُعْتَصِمًا».

يَا حَبَّذَا وَجْهَ سُلَيْمَى وَالْفَمَا

انظر قافية «قد نما».

وَلَا الْعِظَامُ دُونَ أَنْ تُفَاقِمَا

انظر قافية «القوائما».

أُورِثَهَا الْقُمَاقِمِ الْقُمَاقِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٤ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

مُمَارِسُ الْأَقْرَانِ دَقَمًا دَقَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٣ (دقم)؛ وتاج العروس (دقم).



\* كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَمًا      وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مُدْعَمًا  
لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا      كَالْبَحْرِ مَا لَقَمْتَهُ تَلَقَّمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم) ؛ وتاج العروس (هقم) ؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٦٥/٢ ؛ وتهذيب اللغة ٣/٦ ، ٤١/٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٨ ، ١١٧٠ ؛ وكتاب العين ٣٧٢/٣ ؛ ومجمل اللغة ٤٨٣/٤ ؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٦ ؛ وتاج العروس (خيقم) .

فَتْلُكَ لَا تَشْبَهُ أُخْرَى صِلَقِمًا      أَعْنِي خَضُوفًا بِالْفَنَاءِ دِلْقَمًا  
الرجز لخليد الشكري في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف) ؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢٣ (خضف) . وانظر قافية «لحرزما» .

أَصْلَقَ نَابِي عِزَّةً وَصَلَقِمًا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٨ ؛ وليس في ديوانه . وانظر قافية «فاصلقم» .

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسٍ أَرْمًا      بِخَطْبَةٍ، كُنْتُ لَهَا هَلَقَمًا  
انظر قافية «لهمًا» .

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَامِنَا تَقَمَّقَمًا  
انظر قافية «تدأما» .

مَا تَرَكَ الْمَوْدَنْ لِي مَقَمًا  
انظر قافية «مرتمًا» .

لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا  
انظر قافية «تلَقَّمًا» .

تَمْسَاحُكَ اللَّبَاتِ وَالْمَاكِمَا  
انظر قافية «الرتائما» .

لَوْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ جِئْتُ أَكَمَهُ  
انظر قافية «حذمه» .

يَا ابْنَ طَرِيفٍ عَدَّهِنَّ الْأَكَمَهُ  
انظر قافية «الأمه» .

قد يترك الناس الحمار قائما ويستثير العذب السدلا كما  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

وحببت أسقية عواكما

انظر قافية «خماخما».

صرنا به الحكم وأغيا الحكمما

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٥/٢، وديوان الأدب ٣٩٣/٣؛ ولسان العرب  
٤٧٤/٤ (صور)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٦١/١٢ (صور)؛ ولرؤية في التنبية والإيضاح  
١٥٠/٢؛ وليس في ديوانه.

والله لو علقت منه كَمَا

انظر قافية «لَمَّا».

يا صاحبِي، إنني أرنوكمَا لا نحرماني، إنني أرجوكمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٥؛ وكتاب  
العين ٢٧٥/٨.

يا صاحبِي إنني أرنوكمَا

انظر قافية «أرجوكمَا».

واستعجلا وملئنا سلميكُمَا والروغ إنني عاتبُ عليكمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢، ٦.

واستعجلا وملئنا سلميكُمَا

انظر قافية «عليكمَا».

\* إن تغفر اللهم تغفر جمًا وأني عبد لك لا أَلَمَّا

الرجز لأبي خراش في الأزهية ص ١٥٨؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٧؛ وشرح أشعار  
الهذليين ١٣٤٦/٣، وشرح شواهد المغني ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ١٠٤/١٢ (جمم)؛  
والمقاصد النحوية ٢١٦/٤؛ وتاج العروس (جمم)؛ ولأمية بن أبي الصلت في الأغاني  
١٣١/٤، ١٣٥؛ وخزانة الأدب ٤/٤؛ ولسان العرب ٥٥٣/١٢ (لمم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٧/١٥، ٤٢٠؛ وكتاب العين ٣٥٠/٨؛ وتاج العروس (لمم)؛ ولأمية أو لأبي خراش في  
خزانة الأدب ٢٩٥/٢؛ ولسان العرب ٥٤٩/١٢ (لمم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٧٦؛

(١) وفيه: «قال ابن بري: هذا الرجز الذي نسبته الجوهري للعجاج ليس هو للعجاج، وإنما هو لرؤية».

وجمهرة اللغة ص ٩٢ ؛ والجنى الداني ص ٢٩٨ ؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٥ (لا) ؛ ومغني  
الليب ٢٤٤/١ ؛ وكتاب العين ٣٢١/٨ ؛ وديوان الأدب ١٦٦/٣ ؛ وتاج العروس (لا) .

رِدِي رِدِي وَرَدَ قَطَاةٍ صَمَّاءُ كُذْرِيَّةٌ أُعْجِبَهَا بِرْدُ الْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٢ (صمم) ؛ وتاج العروس (صمم) .

رَعَى بِهَا قَرِيحَةً وَوَشَمًا بَيْنَ الدَّمَاثِ وَأَخَادِيدِ الْمَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٣/١٠ .

فَمَ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا سَالِمًا

انظر قافية «نائما» .

إِنِّي سَتْرُوي عِيْمَتِي يَا سَالِمًا

انظر قافية «المواسما» .

دَلَّوْ فَرَّتْهُ السُّقَاةُ فَاطَمَهُ بِالسَّيْرِ وَالْإِشْفَى وَكَفَّ سَالِمَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/١ .

وَطَالَمَا وَطَالَمَا وَطَالَمَا

انظر قافية «الأعجما» .

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تِلْكَ النَّأْمَةِ مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أُبْلِمُهُ

الرجز لرياح الديري في لسان العرب ٥٤/١٢ (بلم) ، ١١٨ (حذم) ؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٤٠٣/١٥ .

يَرْوُحُ فِي الْعَمِّ وَيَجْنِي الْأُبْلُمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم) ؛ والمخصص ١٨٩/١٠ ؛ وتاج  
العروس (عمم) .

خَوْدُ تُرَيْكَ الْجَسَدِ الْمَنْعَمَا كَمَا رَأَيْتَ الْكَثَرَ الْمِبْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٢ (بلم) ؛ وتاج العروس (بلم) .

كِبْدَاءُ كَالْمَرْدَاةِ لُمَّتْ لَمَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٥/٣ .

أُحْلِفُ لَا أُعْطِي الْخَبِيثَ دَرَهْمًا ظَلَمْنَا، وَلَا أُعْطِيهِ إِلَّا الْأَثْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١ (ثلب) ، ٧٩/١٢ (ثلم) ؛ وتاج العروس  
١٠٢/٢ (ثلب) ، (ثلم) ؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/٥ .



لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مُثَلَّمَةً

انظر قافية «مُثَلِّمَةً».

هَمْ شَهِدُوا يَوْمَ النَّسَارِ الْمَلْحَمَةَ      وَغَادَرُوا سِرَاتَكُمْ مُجَحَلَّمَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٢ (جحلّم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٥؛ وجمهرة  
اللغة ص ١١٣٥؛ وتاج العروس (جحلّم).

كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالٍ أَوْ تَدْخَلَمَا

انظر قافية «تَقَحَّذَمَا».

كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدْخَلَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٢٠/١٢ (ذحلّم)؛ وتاج  
العروس (ذحلّم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٧/٣؛ والمخصص ١٠٧/٣.

كَأَنَّ دَمَخًا ذَا الْهَضَابِ الْأَذَلَمَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلّم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١٤؛ وكتاب  
العين ٤٦/٨؛ وتاج العروس (دلّم)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ      نَحْوُ بُيُوتِ الْحَيِّ أَيَّ هَذَلَمَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١٢ (هذلم)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦؛  
والمخصص ١٠٦/٣.

يَا رِيَّهَا يَوْمَ تَلَاقِي أَسْلَمَا

انظر قافية «المَقْوَمَا».

أَتَّخِذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلَّمَا

انظر قافية «يَسْلَمَا».

هُوَمَ فِي رَجْلَيْهِ حِينَ هَوَمَا      ثُمَّ اغْتَدَيْنَ وَغَدَا مُسَلَّمَا  
الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ٣٥٦/١٢ (ضرزم).

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كَلَّمَا      صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّخْتِ: يَا اللَّهُمَّا  
أَرَدُّدٌ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسَلَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٦.

إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عَكْرَمُهُ      وَلِحَقَّتْنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسْلَمَةُ  
الرجز لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧؛ وللراعي الهذلي

(ولعلّه تحريف) في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)، ٦٢٢ (همم).

واستقبلتهم بالسيوفِ المُسَلِّمةِ

انظر قافية «كَلِمَة».

عَبْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طُلُحًا مُجْعَمًا      وَلَمْ تَوَاضِعْ عُرْفَ طَا وَسَلَّمًا

الرجز لمسافر العبسيّ في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جعم)؛ ولسان العرب ١٠١/١٢ (جعم)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢.

أَتَخَذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلَّمًا      تَرْقِي النِّجْمَ دَنَا أَوْ قَمَمًا

إلى هشامٍ والمنى أن يَسْلَمًا

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (قمم)؛ وليس في ديوانه.

أن تحمليه ساعةً فَرَبَّمًا      أطار في حُبِّ رضاك الشَّلَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٢ (شلم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦٩؛ وتاج العروس (شلم).

ويكفأ الشَّعْبَ إذا ما أَظْلَمًا

انظر قافية «سلتما».

عَمْدًا أَذْرِي حَسْبِي أن يُشْتَمًا      لا ظالم الناس ولا مَظْلَمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/١٥. وانظر قافية «البلغما».

جودًا وأسقى حُرْضًا وَيُظْلَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/٢.

رَكِيَّةٌ مِنْهَا مَرَبًُّا مَعْلَمًا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

لمعطينَ كان قديمًا مَعْلَمًا

انظر قافية «مستقدما».

أبلغُ أبَا صَخْرٍ يَأْنَا مَعْلَمًا

انظر قافية «وابن ما».

كَأَنَّ جَنُوبَ الْعِيصِ مِنْهَا مَعْلَمًا

انظر قافية «يَلْمَلَمًا».

تمنعها الكثيرة أن تزئما يهيب راعيها بها ليعلما  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢، ٧٢.

يحسبه الجاهل ما لم يعلم

انظر قافية «معمما».

أطيب لذات الفتى نيك ربوخ غلمه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (ربخ)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٧ (ربخ).

واستقبلتهم بالسيوف المسلمة يفلقن كل ساعد وجمجمه  
ضربا فلا تسمع إلا غمغمه لهم نهيت حوله وحمحمه  
لم تنطقي باللوم أدنى كلمه

الرجز للرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧ - ٧٨٨؛ وللراعي الهذلي<sup>(١)</sup>  
في لسان العرب ١٢/١٩٢ (خندم)؛ وتاج العروس (خندم)؛ وللراعي في لسان العرب  
١٢/٤٤٤ (غمم)؛ وليس في ديوانه؛ ولرجل خاطب امرأته يوم الفتح في لسان العرب  
١٢/٦٢٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٤، ٤١٢،  
١١٠٤؛ وتاج العروس (غمم).

أهون عيب المرء إن تكلم

انظر قافية «هيصما».

لو أنه أبان أو تكلم

انظر قافية «أحجما» وقافية «أعجما».

وما عليك أن تقول كلم

انظر قافية «يا ألهم ما» وقافية «مسما».

ما زال ذئب الرقمتين كلم

انظر قافية «البلدما».

أعيذه من حادثات اللمة

انظر قافية «وغممة».

كان صخر حرة مللم

انظر قافية «نئما».

(١) ولعله تحريف.



لَمَّا لَمَمْنَا عَزْنَا الْمُكَلَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٣/٨.

جِرْوِيَّةٌ تُحَسَّبُ قَرْمًا مُسْنَمًا      كَأَنَّ جَنُوبَ الْعِيصِ مِنْهَا مَعْلَمًا  
وَالْبَحْرَاتُ الْخَرَجُ مِنْ يَلْمَلَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٢.

عُلِّقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لَمَّا

انظر قافية «فدعني وما».

\* يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلُمَّهُ

الرجز بلا نسبة في الأزهيه ص ٢٥٧؛ وخزانة الأدب ٢٦٧/٤؛ والخصائص ٣٦/٣؛  
وشرح المفصل ٤٢/٤؛ والكتاب ١٦١/٤.

يَا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَهُ

انظر قافية «ولا دمه».

فَمَا سَمِعْتَ بَعْدَ تِلْكَ النَّأْمَهُ      مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أُيْلَمَهُ

الرجز لرياح الديري في تاج العروس (ألم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/١٥؛  
ولسان العرب ٢٢/١٢ (ألم)، ٦٤٧ (يلم)؛ وتاج العروس (يلم).

يُعْطِي الْهَنِيدَاتِ وَيُعْطِي الدَّيْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وتاج العروس (دلم).

دَسَّوْا فَلِيقًا ثَمَّ دَسَّوْا الصَّيْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٢ (صلم)؛ وكتاب الجيم ٣/٢.

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَبُئْرًا عَيْلَمَا

انظر قافية «السَّامَا».

تَسْأَلْنِي بِرَامَتَيْنِ سُلْجَمَا      لَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ شَيْئًا أَمَمَا

انظر قافية «تجشَّما».

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا      هَمَمْتُ بِالْعَجُوزِ أَنْ تُحَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٤؛ ومقاييس  
اللغة ٢٤/٢.

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ عَزَّ أَدْرَمَا، عَنْ صَامِلٍ عَاسٍ، إِذَا مَا أَصْلَحْتُمَا  
انظر قافية «الْبَلْغَمَا».

فَرَمَّ مِنْ جَهَازِهِ مَا دَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

إِذَا الْخَرِيعُ الْعَنْقَفِيرُ الْحُذَمَةُ يُوْزُّهَا فَحْلٌ شَدِيدُ الصُّمَمَةِ  
الرجز لرياح الدبيري في لسان العرب ١١٨/١٢ (حذم)؛ وتاج العروس (حذم)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٨/٨ (خرع).

تَصْمِيمٌ صَمَصَامَةٌ حِينَ صَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٢؛ وكتاب  
العين ٩٣/٧؛ والمخصص ١٩/٦؛ وتاج العروس (صمم).

عَبَّلَ الْمَشَاشَ فَتَرَاهُ أَهْضَمَا تَحْسَبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَّمَا  
انظر قافية «الْقَدَمَا».

وَاللَّهُ مَنْ شَاءَ بَرَزَقِي كَرَّمَا وَهُوَ الَّذِي أَرَوَى بِوَادِي زَمْزَمَا  
تُنَاءَهَا وَالرَّاكِبَ الْمُعَمَّمَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (تنأ).

\* يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣١/٢؛ وله أو لأبي حيان الفقعسي أو لمساور  
العبيسي أو للدبيري أو لعبد بني عبس في خزانة الأدب ٤٠٩/١١، ٤١١؛ وشرح شواهد  
المغني ٩٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٨٠/٤؛ ولمساور العبيسي أو للعجاج في الدرر  
١٥٨/٥؛ ولأبي حيان الفقعسي في شرح التصريح ٢٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٢٩/٤؛  
وللدبيري في شرح أبيات سيويه ٢٦٦/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٩/١؛ وأوضح  
المسالك ١٠٦/٤؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٨، ٤٥١؛ ورصف المباني ٢٢٩، ٣٣٥؛ وسر  
صناعة الإعراب ٦٧٩/٢؛ وشرح الأشموني ٤٩٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ٥٤٦؛ وشرح  
المفصل ٤٢/٩؛ والكتاب ٥١٦/٣؛ ولسان العرب ٣٢/٣ (شيخ)، ٢٢٩/١٤ (خشي)،  
٩٩/١٥ (عمي)، ٤٢٨ (الألف اللينة)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٢٠؛ ونوادر أبي زيد ص  
١٣٢؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٦٤/١٥؛ وتاج العروس (خشي)، (عمي)،  
(أ). وراجع قافية «الشجعما».

حَتَّى إِذَا أَلْقَحْتَهَا تَقَمَّمَا

انظر قافية «كان همى».

تَرْقِي النِّجْمِ دَنَا أَوْ قَمَّمَا

انظر قافية «يَسْلَمَا».

يَنْفِي الصَّهَامِيمَ إِذَا تَصَهَّمَمَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٩.

لَكِنْ رَعَيْنَ الْحَزْنَ حَيْثُ ادْلَهَمَمَا

انظر قافية «تَوَامَا».

\* وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ كُلَّمَا سَبَّحْتَ أَوْ هَلَّلْتَ يَا اللَّهُمَّ مَا

الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٣؛ والإيناف ٣٤٢/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٦/٢؛ والدرر ٢٥٢/٦؛ ورصف المباني ص ٣٠٦؛ وكتاب اللامات ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله)؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمًا كَمَا يَرَاهَا اللَّهُ إِلَّا إِنَّمَا

انظر قافية «تَكْرَمَا».

أُنْبِئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا

انظر قافية «الدَّيْمَا».

يَأْكُلْنَ رَمْثًا مَحْبَلًا كَأَنَّمَا

انظر قافية «أَقْرَمَا».

أَبْلَغَ أَبَا صَخْرٍ بَيَانًا مُعْلَمًا صَخْرُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ عَمْرِو وَابْنِ مَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٧٥/٤ (صور)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وهو في ملحق ديوان العجاج ٣٣٥/٢.

كَأَنَّهَا غَصْنٌ ذَوِي مَنْ يَنْمُو تَنْمَى إِلَى كُلِّ دَنِيٍّ دَنْمُو

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١٢ (دئم)؛ وتاج العروس (دئم).

\* يَا حَبَّذا وَجْهَ سُلَيْمَى وَالْقَمَا وَالْجِيدُ وَالنَّخْرُ وَثُذِي قَدْ نَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١٣ (فوه)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب ٤٦٢/٤؛ والخصائص ١٧٠/١؛ والدرر ١٠٩/١؛ ورصف المباني ص ٣٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٨٤؛ وهمع الهوامع ٣٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧.



تَمْنَعُهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزَنَّمَا

انظر قافية «لِيَعْلَمَا».

جُرُوءِيَّةٌ تُحَسِّبُ قَرْمًا مُسْنَمًا

انظر قافية «يَلْمَلَمَا».

يُؤْدِيْنَ أَطْرَافًا لَطَافًا عَنَمَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف).

وَهِيَ تُرِيكَ مَعْضِدًا وَمَعْصَمًا عِبَلًا وَأَطْرَافَ بَنَانٍ مُعْنَمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم).

لَمْ تَرْعَ يَوْمًا غَنَمًا

انظر قافية «أَيْرَمَا».

مَا زَالَ ذَيْبُ الرُّقْمَتَيْنِ كَلَمًا دَارَتْ بِوَجْهِ دَارٍ مَعَهَا أَيْنَمًا

انظر قافية «الْبَلْدَمَا».

يَا رَبَّ بِيضَاءٍ عَلَى مَهْشَمَةٍ أَعْجَبَهَا أَكْلُ الْبَعِيرِ الْيَنَمَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١ (عجب)، ٦١٣/١٢ (هشم)، ٦٤٨ (ينم)؛ وتاج العروس ٣٢١/٣ (عجب)، (هشم)، (ينم).

كَأَنَّهَا غَصْنٌ ذَوِي مَنْ يَنَمَةٍ

انظر قافية «دِنَمَةٍ».

تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زِيْزِيمًا هَتَامَلًا مِنْ رِزْهًا وَهَيْنَمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٢ (زيم)، ٢٨٠ (زيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٢ (زهج)، ٣٠١ (سمهج)، ٣٥٩/٥ (زيم)، ٣٦٥/٧ (غوط)، ٦٨٩/١١ (هتمل).

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبَهَا إِذَا هَمَّا

انظر قافية «أَعْشَمَا».

أَبْكِي عَلَى عَنَزَيْنٍ لَا أَنْسَاهُمَا كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُغْرَاهُمَا

وَصَالِغٌ مُعْطَرَةٌ كُبْرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٨٠/١٣ (عطر)؛ ولسان العرب ٥٨٣/٤ (عطر)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه أن الرجز في كتاب المعاني للباهلي.

تَبَيَّنَ الْقَرْنَيْنِ، فَاَنْظُرْ مَا هُمَا، أَمَدْرًا أَمْ حَجَرًا تَرَاهُمَا؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٩؛ وتاج  
العروس (قرن).

تَأْمَلِ الْقَرْنَيْنِ هَل تَرَاهُمَا

انظر قافية «ذراهما».

تَأْمَلِ الْقَرْنَيْنِ هَل تَرَاهُمَا إِنَّكَ لَنْ تُرَاحَ أَوْ تَغْشَاهُمَا

وَتَبَرُّكَ اللَّيْلَ إِلَى ذُرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٤/١٠.

فَعَوَّجَتْ مُطَرِّدًا عُرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٢.

وَفَارَقَتْ ذَا لَبَدٍ عُرَاهُمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

وَيَرْجِعُونَ الْمُرْدَ وَالْعَرَاهُمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

أَبْكِي عَلَى عَنَزِينَ لَا أُنْسَاهُمَا كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُفْرَاهُمَا

انظر قافية «كبراهما».

أَصْبَحَ حَوْضَاكَ، لِمَنْ يَرَاهُمَا مَسْمَلَيْنِ مَاصِعًا قِرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)، ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة  
٦٢/٢؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢٢ (مصع)، (سمل).

أَصْبَحَ حَوْضَاكَ، لِمَنْ يَرَاهُمَا

انظر قافية «قراهما».

غُرْبُ النَّوَى أَمْسَى لَهَا مُزَاهُمَا

انظر قافية «مُلازِمًا».

\* لَوْلَاهُمَا لَخَرَجَتْ نَفْسَاهُمَا

الرجز لرؤبة في خزانة الأدب ٣٤١/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في رصف المباني

المس ٢٩٦.

أبكي على عزيز لا أنساها

انظر قافية «كبراهما».

إنك لن تُراح أو تغشاها

انظر قافية «ذُراهما».

وصاحبين حازم قواهما نبّهت، والرقاد قد علاهما

انظر قافية «فعدّياهما».

تبين القرنين، فانظر ما هما

انظر قافية «تراهما».

هما اللتا أقصدني سهماهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٥.

ورفع الهادي لها الهماهما

انظر قافية «وخازما».

كقضب النبع تبذ الناهما

انظر قافية «البهائما».

في تلة أشعر منها هما

انظر قافية «جمّا».

ثم أعدي قلصا سواهما

انظر قافية «البهائما».

وصاحبين حازم قواهما

انظر قافية «فعدّياهما».

وصاحبين حازم قواهما نبّهت والرقاد قد علاهما

إلى أمونين فعدياهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

والجلّة الناجية العياهما

انظر قافية «وخازما».

دلواي خلفان وساقياهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٧؛ وتاج



العروس ٢٤٣/٢٣، ٢٥٣ (خلف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٣.

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًّا أَسْحَمَا      كَلَّفْتُ نَفْسِي وَصَحَابِي قُحْمَا  
وَجُهِمًا مِنْ لَيْلِهَا وَجُهِمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢٠ (شخم)، ٤٦٤ (قحم)؛ وتاج العروس (شخم)، (قحم).

صَوَّى لَهَا ذَا لِبَدٍ عَثْمَثَمَا      رَحَبَ الْفُرُوجِ مُسَبِّطَرًا أَذْهَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥.

بَاتَا يَجُوسَانِ، وَقَدْ تَجَرَّمَا،      لَيْلَ التَّمَامِ غَيْرِ عِنِكَ أَذْهَمَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٧٢ (عنك)؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٩؛ وتاج العروس (عنك).

بُدِّلْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُسْهَمَا      وَنَظَرًا هَوْنًا هَوِينَا بَرَّهَمَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨ (برهم)؛ وتاج العروس (برهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٣٣؛ وكتاب العين ٤/١٢٨؛ ومجمل اللغة ١/٣١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٦؛ والمخصص ١/١١٨.

عَذَّبَ اللَّثَى تَجْرِي عَلَيْهِ الْبَرَّهَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨ (برهم)، ١٥/٢٤١ (لثى)؛ وتاج العروس (لثى).

أَحْلَفُ لَا أُعْطِي الْخَبِيثَ دَرَهَمًا

انظر قافية «الأثلما».

مَا كُنْتُ تُعْطِينَ الْفَقِيرَ دَرَهَمًا

انظر قافية «المحرّمَا».

كَفَّاكَ كَفٌّ لَا تُلِيقُ دِرْهَمًا

انظر قافية «الدمَا».

يَا خَيْرَ مَنْ أَوْقَدَ لِلْأَضْيَافِ نَارًا زَهْمَه

انظر قافية «الدَّرِمَه».

تَسْرَكُتُمْ خَيْرَ قُويِسٍ سَهَمَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٩.

بُدِّلَنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُشْهِمَا

انظر قافية «بَرَّهَمًا».

\* كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ عَمَّا نَعِشْ عَزِيزِينَ وَنُكْفَ الْهَمَّا

الرجز بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٥٠/٤.

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسُ أَرَمَّا بِخُطْبَةٍ، كُنْتُ لَهَا هَلْقَمَّا

وَبِالْحَمَالَاتِ لَهَا لَهَمَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/١٢ (هلقم)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/٦؛ وكتاب العين ١١٢/٤؛ وتاج العروس (هلقم).

مَا يُلْقَ فِي أَشْدَاقِهِ تَلَهَمَّا

الرجز لجريير في ملحق ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٢ / ٥٥٤ (لهم)، ٢٤١/١٥ (لثى)؛ وتاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٨/٦؛ وكتاب العين ٥٦/٤.

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمَّا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْلَهَمَّا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٤٦٢/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٦/٢؛ والكامل ص ١٣٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٣؛ والمخصص ٤٢/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٢ (قلحم)؛ والكامل ص ٣٣٦.

ثُمَّ اتَّيَدَيْتَ مِنْ أَيْكَ فَلَهَمَّا

انظر قافية «المطعما».

\* غَفَرْتُ أَوْ عَذَّبْتُ يَا اللَّهُمَّا

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٣٤٣.

صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّخْتُ: يَا اللَّهُمَّا

انظر قافية «مُسَلَّمًا»، وقافية «مُسَيَّمًا».

\* إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمَّا أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا

الرجز لأبي خراش في الدرر ٤١/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ١٣٤٦/٣؛ والمقاصد النحوية ٢١٦/٤؛ ولأمية بن أبي الصلت في خزانة الأدب ٢٩٥/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٢؛ والإنصاف ص ٣٤١؛ وأوضح المسالك ٣١/٤؛ وجواهر الأدب ص ٩٦؛ ورفض المباني ص ٣٠٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤١٩/١، ٤٣٠/٢؛ وشرح الأشموني

٤٤٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٣ (أله)؛ واللمع في العربية ص ١٩٧؛ والمحتسب ٢٣٨/٢؛ والمقتضب ٢٤٢/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٥؛ وهمع الهوامع ١٧٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٦؛ والمخصص ١٣٧/١.

هَذَا عَلَيَّ ذُو لَظَى وَهَمَّهُمَهُ

انظر قافية «الأجمة».

حَتَّى إِذَا أَلْقَحْتَهَا تَقَمَّمَا      وَاحْتَمَلْتُ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمَا

مِنْ آيِلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ هَمَى

الرجز لمساور بن هند في لسان العرب ٣٦٤/١٥ (همي)؛ وتاج العروس (همي).

يَنْقِضُ مَثْنَاهُ إِذَا تَنَهَّمَا

انظر قافية «أصحما».

إِذَا أَعَادَ الزَّارَ أَوْ تَنَهَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦١/٤.

مُحْزَوِزَيْنِ الزَّفِّ عَنْ مُكْوَيْهِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١ (حزاً)؛ وكتاب العين ٢٧٤/٣؛ وتاج العروس ١٩١/١ (حزاً).

إِقْفَالٍ لَيْلَى قِرْدَهَا الْمُأْوَمَا

انظر قافية «يسأما».

قَدْ يُتَعَبُ النَّاجِيَةُ الْعُلُكُومَا      بِالْخَرْقِ يَدْعُو صَدْيَاهُ الْبُومَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٠/٢.

وَتُغْرِقِينَ الشَّيْخَ وَالْمُتَوَمَا

انظر قافية «المحزما».

بَاتَ يُعَاطِي فُرْجًا زَجُومَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٢؛ وتاج العروس (زجم).

فَظَلَّ يَمْطُو عُطْفًا زَجُومَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣١/١٠؛ وتاج العروس (زجم).



جئنا بدهم يدهم الدهوم مَجْرٍ كَأَنَّ فوقه النجوم  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٠، ٢١١ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٤؛  
وكتاب العين ٤/٣١؛ وتاج العروس (دهم).

والهوج يدرين الحصى المهجوم

انظر قافية «قيدوما».

\* قومًا ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مَرَحوما  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥، ١٩١؛ وللمخيس الأعرجي في لسان العرب  
١٢/٣٤٩ (صهم)؛ وتاج العروس (صهم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥١٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٨٩؛ والمخصص ٣/٥٧.

وهي ترى لولا ترى التحريما روضًا بجشَّاب الندى مأدوما  
انظر قافية «مدسوما».

ومَنهلاً وردُّته سَدُومًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٥ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٤؛ وكتاب  
العين ٧/٢٣٣؛ والمخصص ٩/١٤٤؛ وأساس البلاغة (سدم)؛ وتاج العروس (سدم).

إِنَّ لَنَا قَلِيْلًا قَدُومًا

انظر قافية «جُمومًا».

تِمْاء لا ينجو بها من دَوِّمًا

انظر قافية «أجذما».

هزّ الرياح القصب الهُمهُوما والهوج يدرين الحصى المهجوم  
ينهمن في الدار الحصى المنهوما حتى إذا ما خاضت البريما  
أحقب يحذو رهقى قيدوما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ - ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٤ (برم)، ٤٦٧  
(قدم)، ٥٩٤ (نهم)، ٦٢٢ (همم)؛ وتاج العروس (برم)، (قدم)، (نهم)، (همم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣٣١؛ وكتاب العين ٤/٦١؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٥.

وقد أرى ذاك فلن يدوما

انظر قافية «نيما».

قد صبَّحت قليدماً قذوما

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قدم)؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٣ (قدم).

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْمُكُومَا      مِنْ قَصَبِ الْأَجَوافِ وَالْهُزُومَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٢ (عكم)، ٦٠٨ (هزم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٨/١، ١٦٠/٦؛ وكتاب العين ٢٠٩/١، ١٧/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٤؛ والمخصص  
٢٣/٢؛ وتاج العروس (عكم)، (هزم).

حَتَّى تَرَى الْبُويْزَلَ الْعُلُكُومَا      مِنْهَا تُؤَلِّي الْعِرْكَ الْحِيزُومَا  
الرجز لمالك العليمي في لسان العرب ٤٢٣/١٢ (علكم)؛ وتاج العروس (علكم).

وَهِيَ تَرَى لَوْلَا تَرَى التَّحْرِيمَا      رَوْضًا بِجَشَّابِ النَّدَى مَادُومَا  
منفجر الكوكب أو مدسوما

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٦٧/١ (جشب)؛ وتهذيب  
اللغة ٥٤٤/١٠؛ وتاج العروس ١٦٢/٢ (جشب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٩/٦؛  
والمخصص ١٠/٥. وانظر قافية «يخيما».

وَبِلَدَةٍ تَجْهَهُمُ الْجَهْـوَمَا      زَجَرْتُ فِيهَا عِيَهَا رَسُومَا  
انظر قافية «زعوما».

وَاقْتَادَ أَغْنَانَ الْمَعَى خَيْشُومَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/٢.

يَعْرِضُ حَتَّى يَنْصَبِ الْخَيْشُومَا

انظر قافية «التأييما».

حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التُّثُومَا      وَخَبَطَ الْعَهْنَةَ وَالْقِيصُومَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٥/٩ (أنف)، ٥١٩/١٣  
(عنه)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وتاج العروس (عنه)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢.

رَصْعًا كَسَاهَا شِيَةً نَمِيمَا      تَتَنَّ حِينَ تَجْذِبُ الْمَخْطُومَا  
انظر قافية «حميما».

فَابْرَزْ كَلَانَا أُمَهُ لَيْيَمَهُ      بِفَعْلٍ كُلِّ عَاهِرٍ مَرْطُومَهُ

الرجز لصالح بن الأحنف في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رطم)؛ وتاج العروس (رطم).

وَبِلَدَةٍ تَجْهَهُمُ الْجَهْـوَمَا      زَجَرْتُ فِيهَا عِيَهَا رَسُومَا

## مخلصة الأنقاء أو زُعُوما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٧ (خلص)، ٤٨١/١١ (عهل)، ١١١/١٢ (جهم)، ٢٦٦ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٦، ١٤٠/٧؛ وتاج العروس ١٧/٥٦٢ (خلص)؛ وكتاب العين ١٠٦/١، ٣٦٥، ٣٩٧/٣، ١٨٧/٤؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٠٩/١، ١٧٣/٤؛ والمخصص ٧٢/٧؛ وأساس البلاغة (سدم)؛ وتاج العروس (عهل)، (جهم)، (زعم).

## يتبعسن نظارِيَّة سَعُومًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٢٠ (نظر)، ١٢/٢٨٧ (سعم)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر)، (سعم).

## وهنَّ بالسُدَّوْ يَعْمَنَ عَوْمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٢؛ وكتاب العين ٢/٢٦٨؛ والمخصص ٧/١٠٧؛ وتاج العروس (عوم).

## نفحةٌ مسكٌ تفغمُ المفغوما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٦ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥١؛ وكتاب العين ٤/٤٢٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩؛ وتاج العروس (فغم).

سَالَمُهُ فَوَّكَ السَّليْمَا      يَمْطُو بِنَا مِنْ يَطْلُبُ الْوُغُومَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٧ (سلم)، ٦٤١ (وغم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٤٧؛ وتاج العروس (وغم).

## يا صاحبي رَحْلِي بِلِيلٍ قُومًا

انظر قافية «كوما».

يَا رِيَّهَا يَوْمَ تَلَاقي أسلَمَا      يَوْمَ تُلَاقي الشَّيْظَمَ الْمَقْصُومَا  
الرجز لمساور بن هند في لسان العرب ٥/٣٦٦ (ضمز)، ١٢/٣٥٦ (ضرزم)؛ وله أو لأبي حيَّان الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٢/٢٤٤.

عَبْلًا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَفْئِيمَا      وَاتَّخَذَ الشَّدَّ لَهْنَ قُومَا  
انظر قافية «الخيشوما».

يَا صاحبي رَحْلِي بِلِيلٍ قُومَا      وَقَرَّبَا عَرَكَاتٍ كُومَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٨؛ وتاج العروس (عرك).





قَدْ صَبَّحْتُ قَلَمًا هَمُومًا

انظر قافية «جموما».

أَرَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبًّا رَمِيمًا      وَطُفَاءً تَنْفِي مَحَلَّهَا الْقَدِيمَا

يَفْرَجُ اللَّاهُ بِهَا الْهَمُومَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/١.

حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيمَا      مِنْ الْبَلَسِ يَسْتَوْهِبُ الْوَسِيمَا

رَدَاءَهُ وَالْبِشْرَ وَالنَّعِيمَا      بِشِظْمِيٍّ يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا

وَيَعْتَقِي بِالْعُقْمِ التَّعْقِيمَا      دَيْثُتْ مِنْ قَسْوَتِهِ التَّحْرِيمَا

كَأَنَّ بِلْسَامًا بِهِ أَوْ مَوْمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٥٥/١٢ (بلسم)، ١٢٩

(حرم)، ٤١٤ (عقم)، ٣١٧/١٤ (ردى)، ٧٩/١٥ (عقا)، ٤٧٠ (إما لا)؛ وتهذيب اللغة

٢٩/٣، ١٧٠/١٤؛ وتاج العروس (بلسم)، (عقا).

حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التَّنُومَا

انظر قافية «والقيصوما».

وَبِلْدَةِ تَجَهَّيْمُ الْجَهْـوَمَا

انظر قافية «زعوما».

جِئْنَا بَدَهُمْ يَدَهُمُ الدَّهْـوَمَا

انظر قافية «النجوما».

وَقَصَبًا عَفَاهُمَا عَرْهُـوَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/٨ (هرمع)، ٣٩٩/١٢ (عرهم)، ٤١٢

(عفهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وكتاب العين ٢٨١/٢؛ وتاج العروس (عرهم).

أَتْلَعُ فِي بَهْجَتِهِ عَرْهُـوَمَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

هَزَّ الرِّيحَ الْقَصَبُ الْهُمُّـوَمَا

انظر قافية «قيدوما».

جَاءَ يَسُوقُ الْعَكْرَ الْهُمُّـوَمَا

انظر قافية «الشتيما».

والهوج يدرينَ الحصى المهجوما ينهمن في الدار الحصى المنهوما  
انظر قافية «قيدوما».

هَؤُمَ رَجُلِيْهِ حِيْنَ هَؤُمَا  
انظر قافية «مُسَلَّمَا».

ترعى السَّحَابَ الْعَهْدَ وَالْغُيُومَا  
الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٠٢/١.

يا ذا الذي في الحبِّ يلحى أما واللَّهِ لَوْ عُلِّقَتْ مِنْهُ كَمَا  
عُلِّقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لَمَّا لُمْتُ عَلَى الْحَبِّ فَدَعَنِي وَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/١٢؛ وكتاب  
العين ٥١/٧.

لَأُدْعَمَنَّ الْعَيْسَ دَعْمًا أَيَّمَا  
انظر قافية «المتيما».

عَبَلًا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَفْئِيمَا  
انظر قافية «التأييما».

فَابْرَزْ كَلَانَا أَمَهُ لَتِيمَةً  
انظر قافية «مَرُطُومَةً».

جَاءَ يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمُّهُومَا السَّجُورِيَّ لَا رَعَى مُسِيمَا  
وصَادَفَ الْغَضْنَفَرِ الشَّتِيمَا  
الرجز للحكم الخضري في لسان العرب ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١١  
(سجر)، (همم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٤ (سجر)؛ والمخصص ٨٨/٢،  
١٣٢/٧.

لَأُدْعَمَنَّ الْعَيْسَ دَعْمًا أَيَّمَا دَعِمَ يَشْنِي الْعَاشِقُ الْمُتَيَّمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٢.

يَعِيدُنْ مَنْ هَنَّاذُنَ وَالْمُتَيَّمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٦؛ وتاج  
لعروس ٣٥٠/٩ (هند)؛ والمخصص ٦١/٤.



منفجر الكوكبِ أو مدسوما فخمْن إذ همَّ بأنَّ يخيما  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١٢/ ٢٠٠ (دسم) ؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/ ٣٧٦ ؛ وتاج العروس (دسم). وانظر قافية «مدسوما».

وطُفَاء تنفي محلها القديم

انظر قافية «الهموما».

أنبئتُ أحماء سُلَيْمَى إِنَّمَا أَضَحُوا غَضَابًا، يَحْرُقُونَ الْأَرَمَا  
أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٤ (حرق)، ١٢/ ١٤ (أرم) ؛ وتهذيب اللغة  
١٥/ ٣٠٠ ؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٤٩ (حرق)، (أرم) ؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨ ، ٨٠٣ ،  
١٠٦٨ ؛ وأساس البلاغة (حرق) ؛ وكتاب العين ٨/ ٢٩٦ ؛ ومقاييس اللغة ١/ ٨٦ ، ٢/ ٤٣ ؛  
والمخصص ١٣/ ١٢٦ ؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢٢٨ .

حَتَّى إِذَا فَصِيلُهَا تَزَغَمَا قَامَتْ فَعَلَّتْ عَلَاً قَلِيذَمَا  
وَاخْتَلَبَوْهَا وَابِلًا وَدِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٥٩ ، ٣/ ٩١ .

تسمع للجنّ بها زيزيما ولأداويّ بها تحذيما  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٨١ (دوا) ؛ وتهذيب  
اللغة ١٣/ ١٧٦ ، ٢٧٥ ؛ وتاج العروس (زيم).

ينهمن في الدار الحصى المنهوما حتى إذا خاضت البريما  
انظر قافية «قيدوما» .

وهي ترى لولا ترى التحريما

انظر قافية «مدسوما» .

ويعتقي بالعقم التعقيما ديئت من قسوته التحريما  
انظر قافية «أو موما» .

يا عمرو لو كنت فتى كريما أو كنت ممن يمنع الحريما  
انظر قافية «الغليما» .

شدًا كما تشيع الضريما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٥٥ (ضرم) ؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣١ ؛ وأساس  
البلاغة (ضرم) .

يا عمرو لو كنت فتى كريماً

انظر قافية «الغليماً».

وأصبحت بعاشم وأعشما تمنعها الكثرة أن تزيماً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٢ (زيم)؛ والمخصص ١٢٩/٧؛ وكتاب الجيم ٧١/٢؛ وتاج العروس (زيم).

إذا سمعت الزار والنهيماً أبأت منها هرباً عزيزاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)؛ والمخصص ١٣/١٢.

كما يصك الججل الزمزمياً

الرجز لرؤية في كتاب الجيم ٧١/٢؛ وليس في ديوانه.

تسمع للجن بها زيزيماً

انظر قافية «تحذيماً».

حتى إذا الدهر استجد سيماً

انظر قافية «أو موما».

جاء يسوق العكر الهُموما السجوري لا رعى مُسيماً

انظر قافية «الشتيماً».

صليت أو سبحت: يا اللهماً اردد علينا شيخنا مُسيماً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله).

حتى إذا الدهر استجد سيماً من البلى يستوهب الوسيماً

انظر قافية «أو موما».

غبى على قترته التَّعشيماً

انظر قافية «والحطيماً».

من زغف الغدام والهشيماً

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذم). وانظر

قافية «والحطيماً».

فصرن عني بعد فطر صيماً

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صوم).

(١) وفيه «والحطيماً» مكان «والهشيماً».

إِنْ تُشِيرُهُ الْأَوْقَصَ أَوْ لُهِيمَا      تُشْبِهَ رِجَالًا يُنْكَرُونَ الضُّيْمَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٧/١٨ (وقص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٥.

أَوْ كَانَ رَمَحَ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا      نَكُتَ بِهِ جَارِيَةً هَضِيمَا  
انظر قافية «الغليما».

مَنَعْتَ مِنْ أَبْرَهَةِ الْحَطِيمَا

انظر قافية «زعيما».

غَبَّيَ عَلَى قُتْرَتِهِ التَّعْشِيمَا      مِنْ زَغَفِ الْغُذَّامِ وَالْحَطِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٣٦/٩ (زغف)؛ والمخصص ٢٠٢/١. وانظر قافية «والهشيما».

وَسَطْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَسْطُمَا      وَالْعَدَدِ الْغُطَامِطِ الْغُطِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٢ (سطم)، ٤٣٩ (غطم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٨، ٣٥٠/١٢، ٢٨/١٣؛ وتاج العروس (سطم)، (غطم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٧٣/٢٠ (وسط)؛ ولسان العرب ٤٣٠/٧ (وسط).

يَسُوقُ قَرْمًا قَطِيمًا قَطِيمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قطم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩؛ والمخصص ٤/٧؛ وتاج العروس (قطم).

بَحِثْ نَاصِي الْمَدْفَعِ النَّظِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٥/٢.

فَالْهَدُ بِي الْمِدْرَةِ وَالزَّعِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/٣.

مَنَعْتَ مِنْ أَبْرَهَةِ الْحَطِيمَا      وَكُنْتَ فِيمَا سَاءَ زَعِيمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٣ (بره)؛ وكتاب العين ٤٩/٤؛ وتاج العروس (بره).

رَدَاءَهُ وَالْبِشْرَ وَالنَّعِيمَا

انظر قافية «أو موما».

(١) وفيه «الغطمًا» مكان «الغطيما».



أَوْ كُنْتَ مَمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا      أَوْ كَانَ رُمُحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا  
انظر قافية «الغليما».

قَدْ غَادَرْتُ فِي حَيْثُ كَانَتْ قِيمَا

انظر قافية «المعصما».

بشِظْمِيَّ يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا      يَعْتَقِمُ الْأَجْدَالَ وَالْخَصُومَا  
وَيَعْتَقِي بِالْعَقْمِ التَّعْقِيمَا

الرجز لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١٢ / ٤١٤ (عقم)،  
٧٩ / ١٥ (عقا) ؛ وتاج العروس (عقم).

حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيمَا

انظر قافية «المأتما».

\* لَوْ لَا إِلَٰهَ مَا سَكَنَّا خَضْمَا      وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِي قِيمَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٣٠ / ١ ، ٦٠ ؛ وتهذيب اللغة ٧ / ١١٩ ؛ وديوان  
الأدب ١ / ٨٤ ؛ وتاج العروس (خضم) ؛ ولسان العرب ١٢ / ١٨٤ (خضم).

سَالَمُهُ فَوَّكَ السَّلِيمَا

انظر قافية «الوُغُومَا».

يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتَ فَتًى كَرِيمَا      أَوْ كُنْتَ مَمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا

أَوْ كَانَ رُمُحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا      نَكُتَ بِهِ جَارِيَةً هَضِيمَا

نَيْكَ أَخِيهَا أَخْتِكَ الْغَلِيمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٤٣٩ (غلم) ؛ وتهذيب اللغة ٨ / ١٤١ ؛  
والمخصص ٣٧ / ١ ، ١٣٨ / ١٦ ؛ وتاج العروس (غلم).

أَوْ كُتِبَا بَيْنَ مَنْ حَامِيمَا

انظر قافية «إبراهيمَا».

نَشِيْبِي تَشْبُوبَ النَّمِيمَاهُ      جَاءَتْ بِهَا تَمْرًا إِلَى تَمِيمَاهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣ / ٩٣ (شيب) ؛ وأساس البلاغة (حظر)، (شيب).

بَكَاءُ ثَكْلِي فَقَدْتُ حَمِيمَا

انظر قافية «وابنِما».

رَصْعًا كَسَاهَا شِيَةً نَمِيمَا      تَسْنُ حِينَ تَجْذِبُ الْمَخْطُومَا

أَنِينَ عِبرَى أَسَلَمَتَ حَمِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٥٩٣/١٢ (نم)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٠/١٥ ؛ وتاج العروس (أنن)؛ وكتاب العين ٣٧٤/٨ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/١ .

أَرَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبًّا رَمِيمَا

انظر قافية «الهموما» .

رَصْعًا كَسَاهَا شِيَةً نَمِيمَا

انظر قافية «حميما» .

تَشَبَّيْتُ تَشَبُّبَ النَّمِيمَةِ

انظر قافية «تميمه» .

أَوْ حُنُوءَ هَمَمَهَا تَهْمِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩/٣ ، ٣٢٤ .

قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُم صَهْمِيمَا

انظر قافية «مَرَحوما» .

وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسَيْنَ مِنْ لَيْنِ الشَّبَابِ نِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/١٥ ؛ ولرؤية أو لأبي النجم في تاج العروس (نوم) ؛ ولسان العرب ٥٩٩/١٢ (نوم) .

\* بَكَاءٌ تَكْلَى فَقَدْتُ حَمِيمَا فَهِيَ تُرَثِّي بِأَبِي وَابْنِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ وشرح المفصل ١٢/٢ ؛ وشرح أبيات سيويه ٦٠٩/١ ؛ والكتاب ٢٢٣/٢ ؛ ولسان العرب ٩٠/١٤ (بني)<sup>(١)</sup> ، ٣٠٩ (رثا) ؛ وتاج العروس (رثا) ، (بني) ؛ وبلا نسبة في اللمع ص ١٩٧ ؛ والمقتضب ٢٧٢/٤ ؛ وكتاب العين ٢٣٥/٨ .

كَأَنَّ صَخْرَ حَرَّةٍ مُلْمَلَمَمَا أَوْ حُزْمًا مِنْ قَلْقَلٍ مُحَزَّمَا

أُبَاجُهَا حِينَ خَرَزْنَ نَيْمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/٣ .

\* أَوْ كُتُبًا يُبَيِّنُ مِنْ حَامِيمَا قَدْ عَلِمْتُ ابْنَاءَ إِبرَاهِيمَا

الرجز لرؤية في شرح أبيات سيويه ٣٠٢/٢ ؛ وليس في ديوانه ؛ وللحماني في الكتاب

(١) وفيه «وابناما» مكان «وابنيما» ، وهذه رواية .

٣/٢٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٧/١٧.

أَحْسَنَ مَنْ يَمْشِي كَذَا تَهِيْمًا

الرجز لخليد الشكري في لسان العرب ١٢/٦٢٨ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

وَرَامِيًا مَبْتَرَكًا مَزْكُومًا فِي الْقَبْرِ لَوْلَا يَفْهَمُ التَّفْهِيْمَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥/٤٧٠ (إما لا)؛ وليس في ديوانه.

رَدَاءَهُ وَالْبَشِيرَ وَالنَّعِيْمَا بِشِظْمِي يَفْهَمُ التَّفْهِيْمَا

انظر قافية «أو مومًا».

إِنْ تُشْبِهُ الْأَوْقَصَ أَوْ لَهَيْمًا

انظر قافية «الضيمًا».

إِذَا سَمِعْتَ الزَّارَ وَالنَّهِيْمَا

انظر قافية «عزيما».

عَبَلًا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَفْهِيْمَا وَاتَّخَذَ الشَّدَّ لَهْنَ قُومًا

يعرض حتى ينصب الخيشومًا مَغَايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَّأِيْمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٧/١٧٩ (عرض)، ١٢/٤٠

(أيم)، ٤٤٧ (فأم)، ٤٩٩ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٧، ١٥/٦٢٣؛ وتاج العروس

١٨/٣٩٣ (عرض)، (أيم)؛ وكتاب العين ١/٢٧١، ٨/٤٢٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

٤/٢٧٠.

## فصل الميم المضمومة

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تُؤَامُ

انظر قافية «السلام».

وَفِي الدَّهَّاسِ مِضْبَرٌ مُتَائِمٌ

انظر قافية «الجرائم».

إِنْ سَرَّكَ الْغُرُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ

انظر قافية «الراهم».

عَافِي الرِّقَاقِ مِنْهَبٌ مُوَائِمٌ وَفِي الدَّهَّاسِ مِضْبَرٌ مُتَائِمٌ

تَرْفَضُ عَنْ أَرْسَاغِهِ الْجَرَائِمُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٤ - ٣٢٥؛ والمعاني الكبير ص ٢٢؛ وتاج



العروس (وثم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٢، ٦٤ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٦؛ ومجمل اللغة ٣٤٣/١؛ والمخصص ١٧٢/٦.

أَنَا الطَّرْمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمٌ      وَشَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ  
كَالْبَحْرِ حِينَ تَنَكَّدُ الْهَزَائِمُ

الرجز للطرماح بن عدي في لسان العرب ٦٠٩/١٢ (هزم)، ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتاج العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٦، ٣٠٠/١٠.

يِيرِي لَهَا فِي الْعُومَانِ عَائِمٌ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٥/١.

عُذْتُ بِمَا عَادَ بِهِ إِبْرَاهِمٌ      مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ، وَهُوَ قَائِمٌ  
انظر قافية «راغم».

مَخَصَّ الشَّوَى مَعْصُوبَةٌ قَوَائِمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محض)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٨ (محض)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٤.

عَافِي الرِّقَاقِ مِنْهُبٌ مُوَائِمٌ

انظر قافية «الجرائم».

مَا فِيهِمْ مِنْ الْكِتَابِ أُمٌّ

انظر قافية «يلم».

إِذَا حَبَا الْقَفُّ لَهَا تَعْنَامُهُ

انظر قافية «أنظامه».

فَهَيَّ تَرَامَى بِالْحَصَى ارْتَجَامُهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجم)؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٢ (رجم).

كَأَنَّهَا هَامَاتُهَا أَرْجَامٌ

انظر قافية «علهام».

بَوْ لَإِظْهَارِ الْأَنَافِي تَرَأُّمُهُ

انظر قافية «أرسمة».

(٢) وفيه «الجرائم» مكان «الجرائم».

(١) وفيه «موائم» مكان «موائم»، وكذلك في مادة «تأم».

لَوْ حَزَّ نَصْفَ أَنْفِهِ تَسَخُّمُهُ      ذَلَّ وَأَقَعَتْ بِالْحَضِيضِ رِئْمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٢ (رأم) ؛ وتاج العروس  
(رأم).

يَشْكُو إِذَا شُدَّ لَهُ حِرَامُهُ

انظر قافية «كلامه».

إِنْ رَزَامًا عَرَّهَا مِرْزَامُهَا

انظر قافية «كلامها».

سَقِيًّا لَهَا وَحَبَا نِسَامُهَا

انظر قافية «كلامها».

إِذَا حَبَا الْقُفُّ لَهَا تَعْتَامُهُ      بِعَرَقٍ فَاصِدَةٍ أَنْظَامُهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تَوَام      كَالدَّرِّ إِذَا أَسْلَمَهُ النَّظَامُ  
انظر قافية «السلام».

قَدْ صَبَحْتَ صَبْحَهَا السَّلَامُ      بِكَبْدٍ خَالَطَهَا السَّنَامُ  
فِي سَاعَةٍ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب) ؛ وتاج العروس ٢١٣/٢ (حب) ؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣١٨ ؛ والمخصص ٢٤٣/١٢ ، ٧٥/١٤.

بِذِي هِبَابٍ دَائِبٍ بُغَامُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٢ (بغم) ؛ وتاج العروس (بغم).

ظَلَّتْ بِرَمَلٍ عَالِجٍ تَسَنَّمُهُ      فِي صِلْيَانٍ وَنَصِيٍّ تَفْأَمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٢ (فأم) ؛ وتاج العروس (فأم) ؛ وتهذيب اللغة  
٥٧٣/١٥.

فِي جِسْمٍ جَدَلٍ صَلْهَبِيٍّ عَمَمُهُ      يَأْنُكَ عَنْ تَفْئِيمِهِ مُفْأَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣ - ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٠ (أنك) ؛ وتاج  
العروس (أنك) ؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١٠.

جَارِيَةٌ يَبْدُهَا أَجْمُهَا      قَدْ سَمَّتْهَا بِالسَّوِيْقِ أُمُّهَا  
انظر قافية «تضمها».

لَه حَبِي شَرَفٌ رَكَامٌ

انظر قافية «أرمام».

إِنْ عَدَّ لَوْمٌ فَسَلِيْطُ الْأُمِّ

انظر قافية «فم».

نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَحَمُوا خَوَادِبًا، أَهْوَنُهُنَّ الْأُمُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣١/٢ - ١٣٢؛ ولسان العرب ١/٣٤٥ (خدب)،  
١٠٣/١٢ (جلخم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جلخم)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨٧؛ وبلا نسبة في  
مجمل اللغة ١/٤٨٥؛ ومقاييس اللغة ١/٥١٣؛ والمخصص ٣/١٤٦، ٦/٨٥؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٦٣٩.

وَاحْتَمَلُوا الْأُمُورَ فَازِلًا ثَمَّوَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٧/٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٢ (زلم)؛ وتهذيب  
اللغة ١٣/٢٢٠.

قَدْ صَبَحَتْ صَبْحَهَا السَّلَامُ

انظر قافية «الطعام».

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تُؤَامُ كَالِدُرٍّ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ

عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ

الرجز لحدير عبد بني قميئة في لسان العرب ١٢/٦١ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)؛ ولكدير  
في تاج العروس (وأم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٤٧؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٧.

قَدْ عَلِمْتُ يَشْكُرُ مِنْ غَلَامُهَا

انظر قافية «هامها».

سَقِيَّا لَهَا وَحَبِّذَا نُسَامُهَا لَوْ كَانَ لِي مُيَسَّرًا كَلَامُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نسم).

يَشْكُو إِذَا شُدَّ لَهُ حِزَامُهَا شَكْوَى سَلِيمٍ ذَرَبَتْ كَلَامُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٩٢ (سلم)، ٥٢٤ (كلم)؛ وتاج العروس  
(سلم)، (كلم).

(١) وفيه «جلخمو» مكان «اجلحموا».



لِسِه حَبِيٍّ شَرْفٍ رَكَامٌ      أَنْعَمَ مِنْ رُيُوقِهِ أَرَمَامٌ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٢.

مَا نِمْتُ حُحُوثًا وَلَا أَنْامُهُ      إِلَّا عَلَى مُطَرِّدٍ زَمَامُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حث)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٥ (حث).  
إِنَّ رِزَامًا عَرَّهَا قِرْزَامُهَا      قُلْفٌ عَلَى زِبَاهِهَا كِمَامُهَا  
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٢ (قرزم)؛ وتاج العروس (قرزم).

مَا نِمْتُ حُحُوثًا وَلَا أَنْامُهُ

انظر قافية «زَمَامُهُ».

قَضَى الْقَضَاةَ أَنَّهَا سَنَامُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٢ (سنم).

بَكَبَدٍ خَالِطَهَا السَّنَامُ

انظر قافية «الطعام».

قَدْ عَلِمْتُ يَشْكُرُ مَنْ غَلَامُهَا      إِذَا الطَّرَاطِيرُ اقْشَعَرَّ هَامُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٤ (طرر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٢ (طرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٣.

كَأَنَّمَا هَامَاتُهَا أَرْجَامُ      فَجَاءَ سَلَمَى تَرْعُ عَلَامُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

إِنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا شَبْمُهُ

انظر قافية «تَكْدُمُهُ».

قَدْ طَلَبْتُ شَيْبَانَ أَنْ تُصَاكِمُوا      كَلَّا وَلَمَّا تَصْطَفِقْ مَاتِمُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٥/٢؛ ولسان العرب ٢٣١/١٥ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٠.

أَنَا الطَّرْمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ

انظر قافية «الهزائم».

إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّمَادِ مَاتِمُهُ

انظر قافية «زَجْمُهُ».

\* لَا تُشْتَمِ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣ ؛ وجواهر الأدب ص ١٣١ ؛ وخزانة الأدب ٨/ ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٢١٣/ ١٠ ، ٢٢٤ ؛ والدرر ٤/ ٢١١ ؛ والكتاب ٣/ ١١٦ ؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٠٩ ؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٨٤ ؛ ورصف المباني ص ٢١٤ ؛ واللمع في العربية ص ٥٨ ، ٥٩ ، ١٥٤ ؛ وجمع الهوامع ٢/ ٣٨ .

وَفِيهِمْ إِذْ عُمَّمَ الْمُعْتَمُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ١٢٨ ؛ ولسان العرب ١٢/ ٤٢٥ (عمم)<sup>(١)</sup> ؛ وكتاب العين ١/ ٩٤ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٧ .

عَصَاهُ مِنْقَارٌ شَدِيدٌ يَلْطُمُ      مَجَامِعَ الْهَامِ وَلَا يَعْتَمُ  
الرجز لحميد في كتاب العين ٢/ ٨١ .

بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ

انظر قافية «وجهرمة» .

قَالَ لِي الْقَوَاطِيُّ قَوْلًا أَكْتَمُهُ

انظر قافية «يألمه» .

فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبَشْمُهُ      وَيَلُّ لَهُ إِنْ لَمْ يَصْبِهِ سَلْتَمُهُ  
انظر قافية «تُسغمه» .

لَمَّا دَعَوْا يَالَ تَمِيمٍ تَمُّوا

انظر قافية «سَمُوا» .

أَنَا أَبُو الْجَرَبَاءِ وَاسْمِي عَاصِمُ      الْيَوْمَ قَتْلٌ وَغَدًا مَائِمُ  
الرجز لأبي الجرباء (عاصم بن دلف) في تاج العروس ٢/ ١٥٥ (جرب) .

وَفِي الدَّهَّاسِ مِضْبَرٌ مُوَائِمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٨٩ (دهس) ، ١٢/ ٦٢٩ (وثم) ؛ وتاج العروس (وثم) ؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ١٦٢ ؛ وكتاب العين ٤/ ٥ ، ٨/ ٢٥٠ . وانظر قافية «الجرائم» .

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهَمُهُ      وَمُرْتَعْنَاتِ الدُّجُونِ تَثْمُهُ  
الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٠ ؛ ولسان العرب ١٣/ ١٧٦ (رثعن) ؛ وتاج العروس (رثعن) .

(١) وفيه «المعمم» مكان «المعتم» ، وهذا تحريف .

هَيْمَاءُ بِهِمَاءٌ وَخَرَقٌ أَهْيَمُ هَوْرٌ، عَلَيْهِ هَبَوَاتٌ جُثْمُ  
انظر قافية «مُنَمَّمُ».

واعطف على باز تراخى مجثمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٧ ؛ وتهذيب اللغة ٢٦/١١.

إَمَا تَرِي شَيْئًا عَلَانِي أَغْثُمُهُ

انظر قافية «مُلَهْزُمُهُ».

وَلَا أَجِيلُ كَلِمًا أَثْمُتُمُهُ

انظر قافية «أَثْلُمُهُ».

خُبْعُنْ مِشْيَتُهُ عَثْمَتُمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عثم)؛ وتاج العروس (عثم)؛ وكتاب العين ٢٤٩/٢.

جَارِيَةٌ يَدُهَا أَجْمُهَا

انظر قافية «تَضُمُّهَا».

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا

انظر قافية «يَشُمُّهَا».

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرَمُهُ جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُمُهُ

انظر قافية «وتأدمه».

إِذَا تَدَانَى لَمْ يُفْرِجْ أَجْمُهُ

انظر قافية «هَزْمُهُ».

عَرِيضُ أَرَادِ النَّصِيلِ سَلَجُمُهُ لَيْسَ بِلَحْيِيهِ حِجَامٌ يَحْجُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣ ؛ ولسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/١٢.

وَكَلٌّ مِنْ طُولِ النَّضَالِ أَشْهُمُهُ وَاعْتَلَّ أَدْيَانُ الصَّبَا وَدَجَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠ ؛ ولسان العرب ١٩٥/١٢ (دجم)؛ وتاج العروس (دجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٤/١٠.

قَدْ عَلِمْتُ أَسِيْدٌ وَخَضَّيْمُ أَنْ أَبَا حَرْزَمَ شَيْخٍ مِرْجَمُ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٧٢٢ ؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ وتاج العروس (رجم)، (حرزم).



حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى أَصْحَمُهُ      وَانْجَابَ عَنْ وَجْهِهِ أَغْرَأْ أَهْمُهُ  
وَتَبَعَ الْأَحْمَرُ عَسُودٌ يَرْجُمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/ ٣٢١ (عود)؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٥١ (عود)؛  
وتهذيب اللغة ٣/ ١٢٦.

إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّمَادِ مَأْتَمُهُ      أَحْنَنَ غَيْرَانَا تَنَادَى زُجْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥١؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٨.

كَأَنَّهُ بَرَجٌ بَتَّةُ الْأَعْجَمِ

انظر قافية «سلم».

إِنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا شَبْمُهُ      لَا تَرِدُ الْمَاءَ بِعَظْمٍ تَعْجُمُهُ  
انظر قافية «تكدمة».

\* فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُتَمِّمُهُ      الشَّعْرُ صَغَبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمُهُ  
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ      زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ  
وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ      يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيَعْجُمُهُ

الرجز للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٩؛ والأزهية ص ٢٤٢؛ ولرؤبة في ملحق ديوانه  
ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٢/ ٧٠ (تم)، ٣٨٨ (عجم)؛ والدرر ٦/ ٨٦؛ والكتاب  
٣/ ٥٣؛ وتاج العروس (تم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٦١؛ ولرؤبة أو للحطيئة في تاج  
العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٣٧ (حضض)، ١٥/ ١٢٧ (غشا)؛ وخزانة  
الأدب ٦/ ١٤٩؛ ومغني اللبيب ١/ ١٦٨؛ والمقتضب ٢/ ٣٣؛ وهمع الهوامع ٢/ ١٣١؛  
وتاج العروس ١٨/ ٢٩٣ (حضض)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٩٨، ٨/ ١٥٥؛ والمختص  
١٣٥/ ٥.

مِنْ ذَكَرَ لَيْلَى دَلَّهْمٌ تَهْكُمُهُ      وَالذَّهْرُ يَغْتَالُ الْفَتَى وَيَعْجُمُهُ  
الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ١٢/ ٦١٧ (هكم)؛ وتاج العروس (هكم).

عَرِيضُ أَرَادِ النَّصِيلِ سَلْجَمُهُ

انظر قافية «يَحْجُمُهُ».

تَهْفُو بِإِنْسَانِ الْبَصِيرِ طَسْمُهُ      إِذَا ارْتَمَتْ أَصْحَانُهُ وَلُجْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٣٥ (لجم)؛ وتهذيب اللغة  
١١/ ١٠٣.

أَقْرَعُهُ عَنِّي لَجَامٌ يَلْجُمُهُ

انظر قافية «مَعْدُمَةٌ».

عَجَّئَسْنَ عَراهِمَ عَجْمَجُمُ

انظر قافية «سَلَمٌ».

إِذَا أَصْلَحَ لَمْ يُرَمِّ مُصْلِحُهُ      وَارْتَدَّ فِي دَوَّارٍ مُجَرَّنَجُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥ ؛ ولسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم) ؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧ ؛ وتاج العروس (صلخم) ؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٩١/٢ .

عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ      يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُخَرَّنَجُمُهُ

انظر قافية «زَيْمَةٌ».

إِذَا التَّقَتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجُمُهُ

انظر قافية «دَيْمَةٌ».

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ

انظر قافية «يَهْذُمَةٌ».

وَالْحِجْرُ وَالصَّمَانُ يَحْبُو أَوْجُمُهُ

انظر قافية «فَعِيْهَةٌ».

أَصْبَحَ مِثْلَ الْأَتْحَمِيِّ اتَّحَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم) ؛ وتاج العروس (تحم) .

لَا يَرْمِزُ وَالِدَوَاهِي تَكْدِمُهُ      مَا لَمْ يُبْخِ بِأَجُوجَ رَدْمٌ يَذَحُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥ ؛ ولسان العرب ١٩٦/١٢ (دحم) ؛ وتاج العروس (دحم) ؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٤ .

\* يَا رَبِّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ      فَاصْبُبْ عَلَيْهِ مَلَكًا لَا يَرْحَمُهُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٦٩/٤ ، ٣٧٠ ؛ والدرر ٣٨/٢ ؛ وشرح التصريح ٢٩٩/١ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٣ ؛ وجمع الهوامع ١١٠/١ .

تَفْجَّرُ السَّيْلُ اسْتَحَارَ زُحْمُهُ

انظر قافية «تَأْطُمَةٌ».

وَلَا يَزَالُ الْأُسْحُمَانُ الْأُسْحَمُ

انظر قافية «وَيْسَلَمٌ».

لا دَعَمَ بي، لكن بليلى دَعَمُ جارية في وركيها شَحْمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢؛ ومجمل  
اللغة ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛  
وكتاب العين ٢/٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢؛ وأساس البلاغة (دعم).  
حتَّى إذا الليل تجلَّى أَصْحَمُهُ  
انظر قافية «يرجُمُهُ».

رهبة قصَّاف الهدير مفحْمُ  
الرجز للعجاج في أساس البلاغة (قصف)؛ وليس في ديوانه.  
أقول والناقاة بي تقَحَّمُ  
انظر قافية «علَّكُم».

إنِّي وإن قالوا كبيرٌ قَحْمُ  
انظر قافية «ونهم».

عن صليٍّ من كِحنَّا لا تكَلِمُهُ أَصَمَّ تَرْمِي بالأعادي قُحْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٦ (كيح)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٩/٥.

واللَّيْلُ ينجو والنَّهارُ يهجمُهُ كَلاهُما في فلكٍ يستلحِمُهُ  
انظر قافية «يهذُمُهُ».

نَضْرِبُ جَمْعَهُمُ، إذا اجلَحَمُوا  
انظر قافية «الأم».

من صَقَعَ بازٍ لا تُبِلُ لُحْمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥ (بلل)، ١٢/٥٣٦ (لحم).

\* وعامُنَا أعجَبَنَا مُقَدَّمُهُ يُدْعَى أبا السَّمَحِ وقِرْضَابٌ سِمُهُ  
مُبْتَرِكًا لكل عَظْمٍ يَلْحُمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرضب)، ١٠/٣٩٧ (برك)، ١٢/٥٣٦  
(لحم)، ١٤/٤٠١ (سما)؛ وأسرار العربية ص ٩؛ والإنصاف ص ١٦؛ وشرح المفصل  
١/٢٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٠؛ والمنصف ١/٦٠؛ وتاج العروس ٤/٢٥  
(قرضب)، (برك)، (لحم)، (سما)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٥، ١٣/١١٧؛ والمختص



١٤٠/٤ ، ١٢٣/٩ ، ١٣٥/١٧ ؛ وديوان الأدب ١٣٤/٢ .

أورَق مُحْتَالاً دَبِيحًا جَمَحُمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩ ؛ ولسان العرب ١٨٤/١١ (حول).

والأزْدُ دَعَوَى التُّوْكَ ، واطْرَخُمُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٦/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٢ (طرخم) ؛ وتهذيب اللغة ٦٧٦/٧ .

مُدَلَّلٌ يَشْتُمْنَا وَنَرُخُمُه

انظر قافية «ومَلَقُمُه» .

لَوْ حَزَّ نَصَفَ أَنْفِه تَسَخُمُه

انظر قافية «رُئُمُه» .

نَضْرَبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَخُمُوا

انظر قافية «الْأُمُّ» .

إِذَا اصْلَخُمَ لَمْ يُرَمَ مُصْلَخُمُه

انظر قافية «مُخْرَجُمُه» .

إِذَا تَدَاعَى جَالٌ عَنْهُ خَزُمُه      وَاعْتَكَجَتْ جَمَالُه وَلُخُمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨ ؛ ولسان العرب ١٢٦/١١ (جمل) ، ٥٣٩/١٢ (لخم) ؛ وتاج العروس (جمل) ؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٧ ، ١٠٩/١١ ؛ وديوان الأدب ١٦٠/١ .

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِه وَيَأْدُمُه      جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُمُه  
تَطْبُخُه ضُرُوعُهَا وَتَأْدُمُه

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦ ؛ ولسان العرب ٤٠٤/٣ (مسد) ، ٧/١٢ (أجم) ؛ وتاج العروس (أدم) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم) .

فَقَامَ وَثَّابٌ نَيْلٌ مَحْزَمُه      لَمْ يَلْقَ بُؤْسًا لَحْمِه وَلَا دُمُه  
انظر قافية «قَدَمُه» .

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِه وَيَأْدُمُه

انظر قافية «وتَأْدُمُه» .

جَاءَتْ سَلِيطٌ كَالْحَمِيرِ تَرْدُمُ

انظر قافية «فَمُ» .

هَذَا غَلَامٌ لَهُمْ مَجْرَدٌ

انظر قافية «مَزْرَدٌ».

مَا أَنْتَ إِلَّا أَغْفُكُ بَلْنَدٌ هِرْدَبَّةٌ هَوَاءٌ مَزْرَدٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٠ (عفك)، ٥٥/١٢ (بلدم)؛ وتاج العروس (عفك)، (بلدم)؛ وديوان الأدب ٨٦/٢.

هَذَا غَلَامٌ لَهُمْ مَجْرَدٌ لَزَادٍ مِنْ رَافِقِهِ مَزْرَدٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٢ (جردم)؛ وتاج العروس (جردم).

وَيَقْتُلِي الرَّأْسَ الْقُمْدَ عَزْدُمَةً

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عردم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣.

إِلَى أَجُونِ الْمَاءِ دَاوٍ أَسْدُمَةً

انظر قافية «وَسَمْسُمَةً».

إِذْ حُبٌّ أَرَوَى هُمُّهُ وَسَدُمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٤.

تَحْمِلُ أَرْحَاءَ ثَقَالًا تَصْدُمُ

انظر قافية «مَنْسِمُ».

\* فَإِنَّمَا أَنْتَ أَخٌ لَا نَعْدِمُهُ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٥/٦.

فَقُلْتُ مَهَلًا وَيَحْكُمُ لَا تَقْدُمُوا

انظر قافية «فَمُ».

زَلَّتُ بِهِ إِلَى الْحُضِيضِ قَدُمُهُ

انظر قافية «فَيَعْجُمُهُ».

عَفَتْ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدُمُهُ

انظر قافية «رَمُمُهُ».

وَعَامِنَا أَعْجَبْنَا مَقْدُمُهُ

انظر قافية «يَلْحُمُهُ».

أحمس ورّاد شجاع مقدّمه

انظر قافية «تَهَقُّمُهُ».

ليس ينال حِنُوهُ المقدّم

انظر قافية «سَلَمٌ».

واعطِفْ على بازِ تراخى مَجْثَمُهُ أزرى بِهِ مِنْ ريشه مُقَدَّمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٧ ؛ ولسان العرب ١٢ / ٨٤ (جثم).

يأمره بالخفض أو يُقَدَّمُهُ

انظر قافية «دَيْلَمُهُ».

فقام وثّاب نيل مَحْزَمُهُ لم يَلْق بُؤْسًا لحمه ولا دَمُهُ

ولم تبث حُمى به توصُّمُهُ ولم يُجَشِّىءَ عن طعام يُشِمْمُهُ

تَدُقُّ مَدَمَاكَ الطَّوِيَّ قَدَمُهُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١ / ٤٨ (جشأ)، ١٢ / ٦٤٠ (وصم)؛

والتنبيه والإيضاح ١ / ١٠ ؛ وتاج العروس ١ / ١٧٧ (جشأ)، (وصم)؛ وللهدلي أو لأبي محمد

الفقعسي في لسان العرب ١٢ / ٥٠ (بشم)؛ وتاج العروس (بشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤ / ١٣٩ (جشر)، ١٠ / ٤٢٩ (دمك)، ١١ / ٦٤٠ (نبل)، ١٢ / ٦٣٤ (وزم)؛ وتاج العروس

١٠ / ٤٣٥ (جشر)، (نبل)، (وزم).

إن وردت يومًا شديدًا شَبَمُهُ لا تَرُدُّ الماءَ بعظمٍ تعجُّمُهُ

ولا عَرَازِيلِ ثُمَامِ تَكْدُمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٤٣٩ (عرزل)؛ وتاج العروس (عرزل).

لا يرمئُ والدَّوَاهِي تَكْدُمُهُ

انظر قافية «يَذَحْمُهُ».

فجاء عود خَنْدَفِي قَشَعْمُهُ عليه من لِبَدِ الزَّمانِ هَلْدِمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٨ ؛ وتهذيب اللغة ٦ / ٥٢٨ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٢ / ٦١٩ (هَلْدَم)؛ وتاج العروس (هَلْدَم)؛ والمخصّص ٤ / ٩٤.

ليس على طولِ الحياةِ نَدَمٌ

انظر قافية «لا يُعْلَمُ».



إني لأخشى، وَيَحْكُمُ، أَنْ تُحْرَمُوا فَاهْتَرَمُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْدَمُوا  
الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ١٢/٦١٠ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٦٣؛ والمختصص ٨/١٧.

مَا أَنْتَ إِلَّا أَغْفُكَ بَلَنْدَمُ

انظر قافية «مزردم».

قُلْتُ لَزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمُهُ ضَلِيلٍ أَهْوَاءِ الصَّبَا يُنَدِّمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١١/٤٦٨ (زور)، (ضلل)؛ ولسان  
العرب ٤/٣٣٦ (زور)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٤، ١٥/٣٠٢؛ وكتاب العين ٧/٩.

مَنْ مَتَّعَ أَعْدَاءَ وَحُوضٍ تَهْدِمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٨/٣٣٣ (متع)؛ وتاج العروس  
٢٢/١٨٧ (متع).

بَطْعَنَةَ نَجْلَاءَ فِيهِمَا أَلْمُهُ يَجِيْشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمُهُ  
انظر قافية «بَقْمُهُ».

أَقْرَعَهُ عَنِّي لَجَامٌ يَلْجُمُهُ وَعَضُّ نَضَاضٍ مَجْدٌ مَعْدُمُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٨/٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦١ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦١.

قَدَمٌ وَشَرُّ الْعَدِيدِينَ الْقَدَمُ

الرجز للسلمي في كتاب الجيم ٣/٨٣.

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كَلَاهِمَا فِي فَلكٍ يَسْتَلْحِمُهُ  
وَاللَّهْبُ لِهَبُ الْخَافِقَيْنِ يَهْدِمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)، ١٢/٦٠٦ (هزم)؛  
وتاج العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٠، ٢٦٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦،  
١٣٠٦.

وَرَعْنٍ مَفْرُوقٍ تَسَامِي أَرْمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٧ (فرق)، ١٢/٤٧٥ (قرم)؛  
وتاج العروس (فرق)، (قرم).

شَدًّا إِذَا مَا كَعَسَبَ الشَّبَارُمُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٣/١٠١.

أنا الطرماح وعمي حاتمٌ      وشمي شَكِيٌّ ولساني عارمٌ  
انظر قافية «الهزائم».

دَعَّوَاهُمْ فَالْحَقُّ إِنْ أَلُّوْا      أَنْ يَنْهَكُوا صَقْعًا وَإِنْ أَرْمُوا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٣/٢ ؛ وتاج العروس (نهك) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٠٠/١٠ (نهك) ؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٦ .

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ بَاقِي زَنْمُهُ      بِذَاكَ بَادَتْ عَادُهُ وَإِرْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٩ ؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٢ (زنم) ؛ وتهذيب اللغة  
٢٣١/١٣ .

يمسد أعلى لحمه ويأرمه

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦ ؛ ولسان العرب ١٦/١٢ (أرم) ؛ وتاج العروس  
١٧٤/٩ (مسد)، (أرم) ؛ والتنبية والإيضاح ٥٤/٢ ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨١/١٢ ؛  
والمخصص ١٥٩/٣ ؛ وديوان الأدب ١٠٦/٢ .

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْمٌ شُبْرُمٌ

انظر قافية «حَلَكُم».

بَات يَصَادِي أَمْرُهُ أَمْبِرْمُهُ

انظر قافية «أَعَصْمُهُ».

يُنْبِي بِشَرْخِي رَحْلَهُ مُعْجَرْمُهُ

انظر قافية «يَنْهَمُهُ».

حَيْثُ وَغَا السَّقْبُ وَمَاتَ الْمَجْرِمُ

انظر قافية «جَهَنَّمُ».

إِنِّي لِأَخْشَى وَيَحْكُمُ أَنْ تُخْرَمُوا

انظر قافية «تَنْدَمُوا».

وَارْتَدَّ فِي قَلْبِي هَوَى لَا أَصْرْمُهُ

انظر قافية «مَبْهَمُهُ».

مَنَا إِذَا اصْطَكَ تَشْطَى غُضْرْمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤ ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٨ ؛ وتاج العروس (غضرم) ؛  
ولسان العرب ٤٣٨/١٢ (غضرم) .

وَمَارَبٌ قَفَّى عَلَيْهِ الْعَرْمُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قفي) .

بِدار قوم كفروا فأغرُمُوا

انظر قافية «جهنم».

وهو طرمّاح السّنام مقرّمه

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/٢.

أرسل فيها بازلاً يُقرّمه

انظر قافية «سمه».

قد اشتلانا عفوّه وكَرّمه

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا).

\* بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ والدرر ١١٤/١، ١٩٤/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٦، ٤٣١، ٤٤٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٧/١؛ ولسان العرب ٦٥٤/١١ (ندل)، ١١١/١٢ (جهرم)؛ والمقاصد النحوية ٣٣٥/٣؛ وتاج العروس (جهرم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٢٢٥؛ وجواهر الأدب ص ٥٢٩؛ ورصف المباني ص ١٥٦؛ وشرح الأشموني ٢٩٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٧٣؛ وشرح المفصل ١٠٥/٨؛ ومغني اللبيب ١١٢/١؛ وهمع الهوامع ٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٥١٢/٦؛ والمختصص ١٠٢/١٦.

فَرُبَّ فِينَانٍ طَوِيلٍ أَمْمُهُ ذِي غُسْنَاتٍ قَدْ دَعَانِي أَحْزَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٣ (غسن)، ٣٢٩ (فين)؛ وتاج العروس (غسن)، (فين)؛ والمختصص ٣٢/١٢.

فَقَامَ وَثَابٌ نَيْلٌ مَحْزَمُهُ

انظر قافية «قدّمه».

فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسُمُهُ مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَيْلٍ مَحْزَمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٢/٢ - ١٤٣؛ ولرؤية في سمط اللالي ص ٤٦٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)؛ وأمالى القالي ١٨٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩.

إِذَا تَدَاعَى جَالٌ عَنْهُ خَزَمُهُ

انظر قافية «ولُخْمُهُ».



جَادَ عَلَى قَبْرِكَ غِيثٌ مِنْ سَمَاءِ رَزْمِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رزم)؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم).

إِنِّي بِأَكْلِ الْجَانِّينَ مُلْزَمٌ

انظر قافية «فم».

يَبِيتُ يَسْتَفُ الصُّوَى وَيَلْزَمُ

انظر قافية «سلم».

إِذَا تَدَانَى لَمْ يُقَرَّجْ أَجْمُهُ يُرْجَفُ أَنْضَادُ الْجِبَالِ هَزْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٤٢٤/٣ (نضد)؛ وتاج العروس ٢٢٦/٩ (نضد)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢؛ وأساس البلاغة (دلم).

إِمَّا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيَا غَثْمُهُ لَهْزَمَ خَدَّيْ بِهِ مُلْهَزْمُهُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٠٧/٥ (لهز)؛ ولرجل من بني فزارة في لسان العرب ٤٣٤/١٢ (غثم)، ٥٥٦ (لهزم)؛ وتاج العروس (غثم)، (لهزم)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٣/٦، ٥٢٥، ٩٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٤؛ والمختصص ٧٨/١.

إِنَّ ابْنَ مِيَّادَةَ عَبْدٌ أَعْسَمٌ رَمَتْ بِهِ الْأَرْضُ دَرُومٌ عَوْزَمٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٢/٢.

فَاجْتَمَعَ الْخَضَمُ وَالْخِضَمُ فَخَطَمُوا أَمْرَهُمْ وَزَمُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٩/٢ - ١٣٠؛ ولسان العرب ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتاج العروس (خضم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠، ٦٠٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٦/٢.

اسْتَسْلَمُوا كَرَهَا وَلَمْ يُسَالِمُوا وَهَالَهُمْ مِنْكَ إِيَادُ دَاهِمٌ

كَالْبَحْرِ لَا يَعْسِمُ فِيهِ عَاسِمٌ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٥/٢ - ٣٢٦؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٢ (عسم)؛ وتاج العروس (عسم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٣؛ وكتاب العين ٣٤٦/١؛ والمختصص ٦٩/٣.

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقَرْضَابٌ سِمُهُ

انظر قافية «يلحمه».

\* أَرْسَلَ فِيهَا بَازِلًا يُقَرِّمُهُ      وَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ

بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١٤، ٤٠٢ (سما)؛ وأسرار العربية ص ٨؛  
والإنصاف ص ١٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٨/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٧٦؛  
وشرح المفصل ٢٤/١؛ والمقتضب ٢٢٩/١؛ والمنصف ٦٠/١؛ ونوادر أبي زيد  
ص ١٦٦؛ وتاج العروس (سما)؛ وأساس البلاغة (قرم).

فَلَمْ تَزَلْ تَرَأُّمُهُ وَتَحْسُمُهُ

انظر قافية «فَقَمُّهُ».

بَوِّ لَإِظْهَارِ الْأَثَافِي تَرَأُّمُهُ      أَمْسَى كَسَحَقِ الْأَتْحَمِيِّ أَرْسُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٣/١٢ (تحم)؛ وتاج العروس  
(تحم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/٤؛ وديوان الأدب ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٦٨.

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمَحِيلَ رَسْمُهُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٠؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ وتاج  
العروس ٤٥٦/٨ (عهد). ويروى «أَرْسُمُهُ» مكان «رسمه».

تَهْفُو بِإِنْسَانِ الْبَصِيرِ طَسْمُهُ

انظر قافية «وَلَجَمُّهُ».

إِنْ ابْنُ مَيَّادَةَ عَبْدٌ أَعْسَمُ

انظر قافية «عَوْزَمُ».

بِئْرٍ عَضُوضٌ لَيْسَ فِيهَا مَعْسَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٢ (عسم)؛ وتاج العروس (عسم)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢٠/٢.

مَخْتَلَطٌ غُبَارُهُ وَغَسَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غسم)؛ وتاج العروس  
(غسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٨.

(١) وفيه «أتحمه» مكان «أَرْسَمَهُ».

زَلَّ وَأَقَعَتْ بِالْحَضِيضِ رُؤْمُهُ      عَنْ أَيْدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لَا يَغْسُمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غسم) ؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/٨ .

تَفَرَّجَتْ أَكْأَتُهُ وَغَمْمُهُ      عَنْ مُسْتَنِيرٍ لَا يَرُدُّ قَسْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٢ ؛ والمختص ٣٦/١٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩٢/١٠ (أكك) .

فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسُمُهُ

انظر قافية «محزمه» .

وَأَنْ يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمِّ

انظر قافية «القرشم» .

إِلَى أَجُونِ الْمَاءِ دَاوٍ أَسْدُمُهُ      فَارْطَنِي ذَا لَأْنُهُ وَسَمْسَمُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠ ؛ ولسان العرب ٢٥٥/١١ (ذأل) ، ٣٠٥/١٢  
(سمم) ؛ وتاج العروس (ذأل) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٢ .

عُلَّتْ بِهِ الْأَنْيَابُ وَالنَّسَمُ

الرجز للحارث بن خالد بن العاص في لسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم) ؛ وتاج العروس  
(نسم) .

خُطَّ الطَّرِيقُ مَا اسْتَقَامَ الْمَنَسَمُ

انظر قافية «سلم» .

تَحْمَلُ أَرْحَاءَ ثَقَالًا تَصْسَدُمُ      مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَهَنَ مَنَسِمُ  
الرجز لحميد الأرقط في كتاب العين ٢٩٠/٣ .

لَمَّا دَعَوْا يَالَ تَمِيمٍ تَمُّوا      إِلَى الْمَعَالِي، وَبَهَنَ سُمُّوا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٧/٢ ؛ ولسان العرب ٦٧/١٢ ، ٦٩ ، ٧١ (تم) ؛ وتاج  
العروس (تم) .

مَهْمَا تَجَشَّمْنِي فَإِنِّي جَاشِمُ

انظر قافية «راغم» .

مُسْتَفْرَغٌ كَأَهْلِهِ أَشْمُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فرغ) .



فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبَشْمُهُ

انظر قافية «تُسَغْمُهُ».

وَلَمْ تَبْتَ حُمَى بِهِ تُوصِّمُهُ      وَلَمْ يُجَشِّىءَ عَنْ طَعَامِ يُبْشِمُهُ

انظر قافية «قَدَمُهُ».

يَدُقُّ إِبْزِيمَ الْحِزَامِ جُشْمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٥/٢؛ ولسان العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ والمعاني الكبير ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (جشم)؛ وتاج العروس (بزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٣.

وَأَنْ يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمِّ      أَوْ كَيْفَ حَدُّ مَضَرِ الْقِرْشَمِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٣/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢. وانظر قافية «الْقَطِيمُ»

وَكُلَّ نَأْجٍ عُرَاضٍ جَعَشْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جعشم)؛ وتاج العروس (جعشم).

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا      بَائِنَةُ الرَّجُلِ فَمَا تَضْمُهَا  
فَهِيَ تَمْنَى عَزْبًا يَشْمُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣ (بدد)، ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ والمخصّص ٤٠/٢. وانظر قافية «تَضْمُهَا».

أَنَا أَبُو الْجَرْبَاءِ وَاسْمِي عَاصِمٌ

انظر قافية «مَائِمٌ».

بَاتَ يَصَادِي أَمْرَهُ أَمْبَرْمُهُ      أَعْصَمُهُ أَمِ السَّحِيلِ أَعْصَمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤١/٢؛ ولرؤبة في أساس البلاغة (برم)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ سَفُودَ حَدِيدٍ مِعْصَمُهُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥٠/١٢ (بشم)؛ وللحدلمي في تاج العروس (بشم).

(١) وفيه «الْقَطِيمُ» مكان «الْقِرْشَمِّ».

أَقُولُ، وَالنَّاقَاةُ بِي تَقَحَّمُ وَأَنَا مِنْهَا مَكْلُوزٌ مَعْصَمٌ  
انظر قافية «يا عَلَكُم».

لَمْ يَلْقَ بَوْسًا لَحْمُهُ وَلَا دَمُهُ وَلَمْ تَبْتَ حُمَّى بِهِ تُوصِّمُهُ  
انظر قافية «قَدَمُهُ».

وَرَأْسُ أَعْدَاءٍ شَدِيدٍ أَضْمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٨/١٢ (أضم).

جَارِيَةٌ يَبْدُهَا أَجْمُهَا قَدْ سَمَّنَتْهَا بِالسَّوِيْقِ أَثْمُهَا

فَبَدَّتِ الرَّجُلَ فَمَا تَضُمُّهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣، ٨٠ (بدد)، ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/١٠، ٨٠/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛ والمعاني الكبير ص ٥١٠؛ والمختصص ٤٠/٢. وانظر قافية «يشمها».

فَاجْتَمَعَ الْخَضَمُ وَالْخِضَمُ

انظر قافية «وزموا».

قَدْ عَلِمْتُ أَسَيْدًا وَخَضَمًا

انظر قافية «مرجم».

فَجَاءَ عَوْدُ خَنْدَفِيٍّ قَشَعْمُهُ مُوَجَّبٌ عَارِي الضُّلُوعِ حَرْضُمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٧٩٥/١ (وجب)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٤ (وجب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١١.

حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ وَرَضُمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢.

تَفْجُجُ السَّيْلَ اسْتَحَارَ زُحْمُهُ إِذَا ارْتَمَى فِي وَادِهِ تَأْطُمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٠/١٢ (أطم)؛ وتاج العروس (أطم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وكتاب العين ٤٦٣/٧.

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالٌ سَرْطَمٌ

انظر قافية «أفقم».

لَه نَوَاحٍ وَلَه أُسْطُمُ

انظر قافية «قُمُتُمُ».

نَابِي الْمَعْدَيْنِ أَسِيلَ مَلْطُمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٣/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٢ (لطم) ؛ وتاج العروس (لطم).

عَصَاهُ مَنْقَارٌ شَدِيدٌ يَلْطُمُ

انظر قافية «يَعْتَمُ».

لَا دَعَمَ بِي، لَكِنْ بَلِيلِي دَعَمُ

انظر قافية «شَحْمُ».

إِذْ زَعَمْتُ رَبِيعَةَ الْقَشْعَمُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٥/٢ ؛ ولسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٧ ؛ وكتاب العين ٢٨٦/٢ ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٧/٣.

فَجَاءَ عَوْدُ خَنْدَفِيٍّ قَشْعَمُهُ

انظر قافية «هَلْدِمُهُ»، وقافية «حَرْضَمُهُ».

قَامَ عَلَى الْمَرْكُوسَاقِ بِفَعْمُهُ

انظر قافية «وَيْثْلَمُهُ».

عَايَنَ حَيًّا كَالْحَرَّاجِ نَعْمُهُ

انظر قافية «زَيْمُهُ».

أَمْسَى يَبَابًا وَالنَّعَامُ نَعْمُهُ

انظر قافية «غَنَمُهُ».

يَا سَعْدُ عَمَّ الْمَاءِ وَرَدُّ يَذْهَمُهُ      يَوْمَ تَلَاقَى شَاؤُهُ وَنَعْمُهُ

انظر قافية «وَقِيمُهُ».

عُذْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ      مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَهُوَ قَائِمُ

مَهْمَا تَجَشَّمَنِي فَإِنِّي جَاشِمُ      إِنِّي لَكَ اللَّهُمَّ عَانٍ رَاغِمُ

الرجز لعبد المطلب في لسان العرب ٤٨/١٢ (برهم) ؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل أو

لعبد المطب في تاج العروس (برهم) ؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ١٠٠/١٢

(جشم) ؛ وتاج العروس (جشم).



بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تُكْمُوا      بَغْمَةً لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٤/٢ - ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غمم)، ٥٢٦، ٥٢٧ (كمم)؛ وتاج العروس (غمم)، (كمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٢٧، ٥٢٨ (كمم)، ١٥/٢٣١ (كمي)؛ وتاج العروس (كمي)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٦٧، ١٠/٤٠٦؛ ومجالس ثعلب ص ٥٣١.

فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبَشْمُهُ      وَيَلُّ لَهُ إِنْ لَمْ تَصِبْهُ سِلْتُمُهُ  
مَنْ جُرَعَ الْغَيْظُ الَّذِي تُسْغَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١١/١٦١ (حقل)، ١٢/٢٨٨ (سغم)؛ وتاج العروس (حقل)، (سغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١.

تَزْدَجُ بِالْجَادِيَّ أَوْ تَلْغَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٤٥ (لغم).

جَاءَتْ سَلِيْطٌ كَالْحَمِيرِ تَرْدُمُ      فَقُلْتُ مَهْلًا وَيَحْكُمُ لَا تَقْسِدُمُوا  
إِنِّي بِأَكْلِ الْجَانِبِينَ مَلْزُمُ      إِنْ عَدَّ لَوْمٌ فَسَلِيْطٌ أَلَامُ  
مَا لَكُمْ اسْتُ فِي الْعَلَا وَلَا فَمُ

الرجز لجريز في ديوانه ص ٧٢٢؛ وتاج العروس ١٩/٣٧٣ (سلط)؛ ولسان العرب ١٣/٤٩٦ (سته)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٨.

\* يُضْبَحُ ظَمَّانٌ فِي الْبَحْرِ فَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٩؛ والحيوان ٣/٢٦٥؛ وخزانة الأدب ٤/٤٥١، ٤٥٤، ٤٦٠؛ والدرر ١/١١٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦٧؛ والمقاصد النحويّة ١/١٣٩؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٣١؛ وشرح التصريح ١/٦٤؛ وهمع الهوامع ١/٤٠؛ والمختصص ١/١٣٦.

تَرَاهُ وَالْفَارِسُ مِنْهُ وَاقْمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٣٣.

بَطْعَنِيْ نَجْلَاءَ فِيهَا أَلْمُهُ      تَجِيْشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيْهِ دَمُهُ  
كَمَرْجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بِقَمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٧/٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٢ (بقم)؛ وتاج العروس (بقم)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٩/٢٠٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٣، ١١٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٢٧٦؛ ومجمل اللغة ١/٢٨١.

لَيْسَتْ بِكَخْلَاءَ وَلَكِنْ زُرْقُمْ

انظر قافية «سُتْهُمْ».

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالُ سَرُطُمْ وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَفْقُمْ

الرجز لحميد في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتاج العروس (حنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٤؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

فَلَمْ تَزَلْ تَرَأْمُهُ وَتَحْسِمُهُ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ فَقْمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٢ (فقم)؛ وتاج العروس (فقم).

يَعْلُو صِلَاقِيمَ الْعِظَامِ صِلَقْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وتاج العروس (صلقم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٩.

مُدَلَّلٌ يَشْتُمُنَا وَنَرُخْمُهُ أَطْيَبُ شَيْءٍ نَسْمُهُ وَمَلَقْمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٣٣/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٢/٧.

لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أُسْطُمْ وَقُمُقْمَانُ عَدَدِ قُمُقْمُمْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٩/٢، ١٣١؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢١/٧.

أَحْمَسُ وَرَادُ شَجَاعٍ مَقْدُمُهُ يَكْفِيهِ مِخْرَابُ الْعِدَى تَهَقُّمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس (هقم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦.

مِنْ طُولِ مَا هَقَّمَهُ تَهَقُّمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم).

قَدْ طَلَبْتُ شِيَانُ أَنْ تَصَاكُمُوا

انظر قافية «مَاتِمٌ».

(١) وفيه «ملثمه» مكان «ملقمه».

(٢) وفيه «تقصمه» مكان «تهقمه».

بعل لو شهدتِ الناس إذ تُكْمُوا

انظر قافية «غُمُوا».

على معديهِ المقاطُ المحكمُ

انظر قافية «جهنم».

مختلطًا عِشْرُقَه وكُرْكُمَه

انظر قافية «يَظْلُمَه».

فهي تهاوى من لكام تَلْكُمَه

انظر قافية «أذْلُمَه».

ما منهمُ إلا لثيمٌ شُبْرُمُ أَسْحَمُ لا يأتي بخيرِ حَلْكُمُ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٢/١٥٠ (حلکم)، ٣١٨ (شبرم)؛ وتاج العروس (حلکم)، (شبرم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥١.

أَقُولُ وَالنَّاقَةُ بِي تَقَحَّمُ وَأَنَا مِنْهَا مُكَلِّزٌ مُعْصِمُ

وَيَحَكُ مَا اسْمُ أُمِّهَا يَا عَلْكُمُ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠١ (كلز)، ١٢/٤٢٣ (علکم)، ٤٦٤ (قحم)؛ وتاج العروس ١٥/٣٠٢ (كلز)، (علکم)، (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٥٥، ٣/٣٠٩، ٤/٧٧، ١٠/٩٧؛ وأساس البلاغة (قحم).

بطعنةٍ نجلاءٍ فيها أَلْمُةُ

انظر قافية «بَقْمَةُ».

استسلموا كرهًا ولم يُسَالِمُوا

انظر قافية «عاسم».

والدَّهْرُ أَحْبَى لا يَزَالُ أَلْمُةُ

انظر قافية «ثَلْمَةُ».

دَعَوَاهُمْ، فَالْحَقُّ إِنْ أَلْمُوا

انظر قافية «أَرْمُوا».

قال لي القُرْطِيُّ قَوْلًا أَفْهَمُهُ إِذْ عَضَّه مَضْرُوسٌ قَدْ يَأْلُمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٧٦ (قرط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٤ (قرط)؛ والمختصص ٧/١٥١.



ولا أَجِيلُ كَلِمًا أَثْمِثُمُهُ      أَعْكُسُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا أَثْلُمُهُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨١ .

وَالدَّهْرُ أَحْبَبِي لَا يَزَالُ أَلْمُهُ      تَدُقُّ أَرْكَانَ الْجِبَالِ ثُلْمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا) .

حَتَّى يَظْلَ الْمَائِحُ الْمَلْثَمُ      يَنْبُو عَلَيْهِ قَحْفُهُ الْمَثْلَمُ  
انظر قافية «جهنم» .

قَامَ عَلَى الْمَرْكُوِّ سَاقٍ يُقْعِمُهُ      يَرُدُّ فِيهِ سُورُهُ وَيَثْلُمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٠؛  
ومقاييس اللغة ٤٣١/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٤/٢ .

فَهِيَ تَهَاوَى مِنْ لِكَامٍ تَلْكُمُهُ      عَنْ ذِي خَنَازِيذٍ قُهَابٍ أَدْلَمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٦٩٢/١ (قهب)؛ وتاج العروس  
(دلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٥ .

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءَ وَلَكِنْ خَدَلَمُ

انظر قافية «ستهم» .

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُثَمِّمُهُ      الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمُهُ  
انظر قافية «فيعجمه» .

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بَلِيلٌ مَظْلَمُ      جَلَّلَ عَظْفِيهِ الرَّيَابُ الْمَرْهَمُ  
عَجَنَسٌ عَرَاهِمُ عَجْمَجَمُ      كَأَنَّهُ بَرْجٌ بَنَتْهُ الْأَعْجَمُ  
يَبِيتُ يَسْتَفُفُ الصُّوَى وَيَلْزَمُ      خَطَّ الطَّرِيقِ مَا اسْتَقَامَ الْمَنْسَمُ  
لَيْسَ يَنَالُ حَنْوُهُ الْمَقْدَمُ      إِنْ لَمْ يَكُنْ بِدَأْيَتِيهِ سَلَّمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٦/١ - ١٥٧؛ وتاج العروس ٥٢١/١٥ (حبس) .

وَلَا يَزَالُ الْأَسْحَمَانُ الْأَسْحَمُ      تُلْقَى الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم) .

يَا رَبَّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ

انظر قافية «لا يرحمه» .

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بَلِيلٌ مَظْلَمُ

انظر قافية «مرهم» .

مختلطًا عَشْرُقُهُ وَكُرْكُمُهُ      فَرِيحُهُ يَدْعُو عَلَى مَنْ يَظْلِمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٥ (مصر)، ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/١٠، ١٨٤/١٢.

يَرِيدُ أَنْ يُعَرِّبَهُ فَيَعْجُمُهُ      وَالشُّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ  
انظر قافية «فيعجمه».  
أَرْسَلَ فِيهَا بَازِلًا يَقْرُمُهُ      وَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ  
انظر قافية «سمة».

إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

انظر قافية «فيعجمه».

أَنْجِلْ تَوْرَاةً وَحَى مُنْمِنُهُ      مَا خَطَّ فِيهِ بِالْمَدَادِ قَلْمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٣٨١/١٥ (وحي).

عَنْ صَلَدٍ مِنْ كَيْحُنَا لَا تَكْلِمُهُ

انظر قافية «قحمة».

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمُّ      وَمَا لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلُمُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٢/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٢٧/٨.

يَأْمُرُهُ بِالْخَفْضِ أَوْ يُقَدِّمُهُ      فِي ذِي قُدَامَى مُرْجَحِنٌ دَيْلَمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٢ (دلم)؛ وتاج العروس  
(دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٥؛ وأساس البلاغة (دلم).

فَرُبَّ فِينَانٍ طَوِيلٍ أَمُّهُ

انظر قافية «أحزمه».

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُتَمِّمُهُ

انظر قافية «فيعجمه».

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمَحِيلَ أَرْسَمَهُ      عَفَتْ عَوَافِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ

بِوَاخِفٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رَمْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٤؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «رسمه».

وَوُصِّلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ سُمُّهُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وليس في دوانه.

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيَ تَنْزَى عَوْمُهُ فَتَسْتِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهَمُهُ

حَتَّى يَعُودَ دَحْضًا تَشَمُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٧ (دحض)، ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس

٣٢٧/١٨ (دحض)، (عوم).

وَقَصَّبَ رُؤْدَ الشَّبَابِ عَمُّهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢١.

فِي جِسْمٍ جَدَلٍ صَلَّهَبِيَّ عَمُّهُ

انظر قافية «مُفَأْمَةُ».

تَضَرَّجَتْ أَكَّاتُهُ وَغَمَّمُهُ

انظر قافية «قَسْمُهُ».

شَيْبَ أَصْدَاغِي الْهَمُومُ الْهَمُّمُ

انظر قافية «أَيَوْمٌ».

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ بَاقِي زَنْمُهُ

انظر قافية «وَأِرْمَةُ».

ظَلَّتْ بِرَمَلٍ عَالِجٍ تَسَنَّمُهُ

انظر قافية «تَفَأْمَةُ».

وَهَنَانُهُ كَالزُّونِ يُجْلَى صَنَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زون)؛ وتهذيب اللغة

٢٥٥/١٣؛ وتاج العروس (زون).

يُؤْدِينَ أَطْرَافًا لَطَافًا عَنَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتهذيب اللغة

٩/٣، ٣٢٠/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٦.

أَمْسَى يَبَابًا وَالنِّعَامُ نَعْمُهُ قَفْرًا وَآجَالُ الْوَحْيِشِ غَنَمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٥.



أُنْجِيلُ تَوْرَاةٍ وَحَيِّ مَنَّمُمُهُ

انظر قافية «قَلَمُهُ».

هِمَاءٌ بِهِمَاءٌ وَخَرَقٌ أَهْيَمُ هَوْرٌ عَلَيْهِ هَبَاتٌ جُنُوءٌ  
لِلرَّيْحِ وَشَيْءٌ فَوْقَهُ مَنَّمُمُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٦١ ؛ ولسان العرب ٢٦٨/٥ (هور) ؛ وتاج العروس ٤٤٩/١٤ (هور) ؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٦.

حَتَّى يَظْلُ الْمَائِحُ الْمَلْثَمُ يَنْبُو عَلَيْهِ قَحْفُهُ الْمَثَلَمُ  
عَلَى مَعْدِيهِ الْمِقَاطُ الْمَحْكَمُ ظَلَّتْ عَلَى بئرِ ثَمُودَ تَنَهُمُ  
حَيْثُ رَغَا السَّقْبُ وَمَاتَ الْمَجْرَمُ بَدَارِ قَوْمٍ كَفَرُوا فَأَغْرَمُوا  
نُومٌ لَهُمْ إِنْ بُعِثُوا جَهَنَّمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٢.

إِذَا تَوَافَوْا أَدَبُوا أَخَاهُمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١ (دأب) ؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢ (دأب).

اسْتَسْلَمُوا كَرَهَا وَلَمْ يُسَالِمُوا وَهَالَهُمْ مِنْكَ إِيَادُ دَاهِمٍ  
انظر قافية «عَاسِمٌ».

عُذْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ

انظر قافية «رَاغَمٌ».

إِنْ سَرَّكَ الْغُزْرُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ فَاغْمِذْ بِرَاعِيَسَ أَبَوَهَا الرَّاهِمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٣ (مكد) ، ٢٦/٦ (برعس) ، ٢٥٨/١٢ (رهم) ؛ وتاج العروس ١٨٧/٩ (مكد) ؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٣ ، ١٣١/١٠.

لِكَافِرٍ تَسَاهَ ضَلَالًا أَبْهَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٢ (بهم) ؛ وتاج العروس (بهم).

وَارْتَدَّ فِي قَلْبِي هَوًى لَا أَصْرُمُهُ كَفَلَقَ الرَّومِيُّ عَضًّا مَبْهَمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٧ ؛ وأساس البلاغة (عضض).

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءَ وَلَكِنْ خَدَلَمُ لَيْسَتْ بِكَخَلَاءَ وَلَكِنْ زُرْقَمُ  
وَلَا بِرَسْحَاءَ وَلَكِنْ سُتْهُمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٠ (زرق) ؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٥ (زرق)،

(كرا).

وَانْجَابَ عَنْ وَجْهِ أَغَرٍّ أَدْهَمُهُ

انظر قافية «يَرْجُمُهُ».

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهَمُهُ

انظر قافية «تَثْمُهُ».

يَا عَمْرُو عَمَرَ الْمَاءِ وَزُدَّ يَذْهَمُهُ

انظر قافية «وَقِيمُهُ».

يَجْلُو الْوَجْوهَ وَرْدُهُ وَبِرْهَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (برهم).

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بَلِيلٍ مَظْلَمٌ جَلَّلَ عَظْفِيهِ سَحَابٌ مَرْهَمٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢١/١٥ (حبس)؛ وكتاب الجيم ١٥٦/١.

وَكَلَّ مِنْ طَوْلِ النَّضَالِ أَشْهُمُهُ

انظر قافية «وَدَجْمُهُ».

قَالَ لِي الْقُرْطِيُّ قَوْلًا أَفْهَمُهُ

انظر قافية «يَأْلَمُهُ»

يَا مَنْ لِقَلْبٍ قَدْ عَصَانِي أَنَّهُمُهُ أَفْهَمُهُ لَوْ كَانَ عَنِّي يَفْهَمُهُ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)، ٦١٧ (هكم).

صَافَتْ يَيْسًا وَقَفِيفًا تُلْهَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٩ (قف).

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيَ تَنْزَى عَوْمُهُ فَتَسْتِيحُ مَاءَهُ فَتُلْهَمُهُ

انظر قافية «تَشْمُمُهُ».

وَسَابِقُ الْحَلَائِبِ اللَّهْمُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٣٣٢/١ (حلب)؛ وتهذيب اللغة

٨٥/٥.

يَا مَنْ لِقَلْبٍ قَدْ عَصَانِي أَنَّهُمُهُ

انظر قافية «يَفْهَمُهُ».

(١) وفيه «ومرهمة» مكان «وبرهمة».

ظَلَّتْ عَلَى بئرِ ثمودِ تُنْهَمُ

انظر قافية «جهنم».

إني وإن قالوا كَبِيرُ قَحْمُ عِنْدِي حُداءُ زَجَلٍ وَنْهَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم).

يُنْبي بِشَرْخِي رَحْلِهِ مُعْجَرْمُهُ كَأَنَّمَا يَسْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتاج العروس

(عجرم).

وَالْحَجْرُ وَالصَّمَانُ يَحْبُو أَوْجَمُهُ وَلَا مَعْمَا مُخَفِّقٌ فَعَيْهَمُهُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٨٤/١٠ (خفق)، ٦٣٠/١٢

(وجم)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٥ (خفق)، (وجم).

فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيمُ وَأُمُّهُ الْوَاحِدَةُ الرَّؤُومُ

انظر قافية «وما يريم».

إِذَا الشَّتَاءُ أَجْحَرَتْ نَجُومُهُ

انظر قافية «أرومه».

يَحْجَى إِلَيَّ كَأَنَّهُ مَهْجُومُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٠/١.

إِذَا الشَّتَاءُ أَجْحَرَتْ نُجُومُهُ وَاشْتَدَّ فِي غَيْرِ ثَرَى أُرُومُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٤ (جحر)؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٠ (جحر)؛

وتهذيب اللغة ١٣٦/٤؛ والمختص ١٦٩/١٠.

يُرُودُ وَالْمَرْعَى لَهَا ذَمِيمُ ثَلَاثِلٌ وَقُطْفٌ مَأْرُومُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٠/٣.

زَلَّ وَأَقَعْتَ بِالْحَضِيضِ رُومُهُ

انظر قافية «لا تغسمه».

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيُ تَزْيَ عَوْمُهُ

انظر قافية «تشممه».



تَغْمُوه النَّشْرة والنَّسيمُ ولا يَزَالُ مُغْرَقًا يَوْمُ  
انظر قافية «وما يريم».

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمْسومُه مَنْ جَزَعَ اليَوْمَ فلا تلومُه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)؛ وتاج العروس (سمم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٠/١٢، ١٠٥/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/١؛ ومجمل اللغة  
٢٦٠/١؛ والمختصص ٢٣/١٧.

وَحَرَصَة يُغْفِلُهَا المَأْمُومُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧ (حرص).

وتَحْتَ رَحْلي بَازِلٌ شُغْمُومُ مُلْمَلَمٌ غَارِبُهُ مَذْمُومُ  
الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قندفل)، ٣٢٣/١٢ (شغم)؛  
وتاج العروس (شغم).

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُه

انظر قافية «تلموم».

وتَحْتَ رَحْلي بَازِلٌ شُغْمُومُ

انظر قافية «مذموم».

\* قَدْ عَرَضْتُ دَوِيَّةً دَيْمُومُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٢٢/٦؛ والكتاب ٢٦٦/٤؛ والمختصص  
١١٦/١٠.

شَيْبَ أَصْدَاغِي الهُمُومِ الهَمِّمْ وَلِيْلَةٌ لِيْلًا وَيَوْمٌ أَيُّومُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (يوم)؛ وتاج العروس  
(يوم).

سَالَتْ لَهَا مِنْ حَمِيرِ العَمَائِمِ

الرجز للعجاج في مقاييس اللغة ١٧/٤؛ وليس في ديوانه.

إِذَا التَّقَتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجُمُهُ حَفَّ حَفِيفَ الْغَيْثِ جَادَتْ دَيْمُهُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)؛ وتاج  
العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٦.

شَدًّا كَمَا يُشَيِّعُ التَّضَرِّيْمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣ ؛ ولسان العرب ٨ / ١٩٠ (شيع) ؛ وكتاب العين ١٩٠ / ٢ .

قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمُهُ

انظر قافية «يندمه» .

تَغْمُّهُ النَّشْرَةُ وَالنَّسِيْمُ      وَلَا يَزَالُ مُغْرَقًا يَغْوُمُ  
فِي الْبَحْرِ ، وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيْمُ      وَأَمُّهُ الْوَاحِدَةُ الرَّؤُومُ  
تَلْهَمُهُ جَهْلًا ، وَمَا يَرِيْمُ

الرجز لأبي نُخَيْلَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥ / ٢٠٩ (نشر) .

عَايِنَ حَيًّا كَالْحَرَاكِ نَعْمُهُ      يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُخَرَّنَجُمُهُ  
عَضُّ السَّفَارِ فَهُوَ آزِ زِيْمُهُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦ ؛ ولسان العرب ٢ / ٢٣٥ (حرج) ، ١٢ / ١٣٠

(حرجم) ، ١٤ / ٣١ (أزا) ؛ وتاج العروس (حرجم) ؛ وللمعجاج في ديوانه ٢ / ١٤٢ ، ١٤٥ ؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢١٧ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٣ ؛ ومقاييس اللغة ٢ / ٥٠ ؛  
ومجمل اللغة ٢ / ٥٤ ؛ وديوان الأدب ٢ / ٤٩١ ؛ وأساس البلاغة (حرج) ، (زار) ؛ وتهذيب اللغة  
٤ / ١٣٧ ، ٥ / ٣٠٩ .

تَغْمُّهُ النَّشْرَةُ وَالنَّسِيْمُ

انظر قافية «وما يريم» .

وَرَهَاءُ ذَاتِ عَطَلٍ وَسِيْمُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢ / ١٦٦ .

عَنْ وَجْهِهِ وَهَابٍ تَغْذَى شِيْمُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غذذ) .

أَمْ كَيْفَ حَدُّ مُضْضَرِّ الْقَطِيْمِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٢ / ١٣٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣ / ٤٢٠ ؛ وكتاب العين ٣ / ٢٠ ؛

ولسان العرب ٣ / ١٤٢ (حدد)<sup>(١)</sup> ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥ / ١١٠ . وانظر قافية  
«القرشم» .

(١) وفيه «الفطيم» مكان «القطيم» وهذا تحريف .

\* بُنِيَ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ الْمَنْطِقُ اللَّيِّنُ وَالطُّعْيُ الْمُ

الرجز لامرأة قالت لابنها في نوادر أبي زيد ص ١٣٤ ؛ ولجدة سفيان في تهذيب اللغة ٣٧٠ / ١٥ ؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٠ / ٢ ؛ وخزانة الأدب ٣٢٥ / ١١ ؛ وسمط اللآلي ص ٧٢ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٢ ؛ ولسان العرب ٣٩٤ / ١٣ (لين) ؛ والمقتضب ٢١٧ / ١ ؛ والمنصف ٦١ / ٣ ؛ وتاج العروس ٣٩٣ / ١ (كفا) .

يَا سَعْدُ غَمَّ الْمَاءَ وَرَدَّ يَذْهَمُهُ يَوْمَ تَلَاقَى شَاؤُهُ وَنَعَمُهُ  
وَاخْتَلَفَتْ أُمْرَاسُهُ وَقِيمُهُ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢١١ / ١٢ (دهم) ؛ وتاج العروس (دهم) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦ / ٣ (ورد) ، ٥٠٢ / ١٢ (قوم) ؛ وتاج العروس (قوم) ؛ وتهذيب اللغة ١٦٤ / ١٤ .

هُمَا اللَّتَالُو وَلَدَتْ تَمِيمٌ

انظر قافية «تصميم» .

وَلَا يَزَالُ مُغْرَقًا يَوْمٌ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيمٌ  
انظر قافية «وما يريم» .

يُرُودُ وَالْمَرْعَى لَهَا ذَمِيمٌ

انظر قافية «مأروم» .

\* هُمَا اللَّتَالُو وَلَدَتْ تَمِيمٌ لَقِيلَ فَخَرَّ لَهُمُ صَمِيمٌ

الرجز للأخطل في خزانة الأدب ١٤ / ٦ ؛ والدرر ١٤٥ / ١ ؛ وشرح التصريح ١٣٢ / ١ ؛ والمقاصد النحوية ٤٢٥ / ١ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٣ ؛ وأوضح المسالك ١٤١ / ١ ؛ وهمع الهوامع ٤٩ / ١ .

هَيْمَاءُ بِهِمَاءُ وَخَرَقٌ أَهْيَمٌ

انظر قافية «مُنَمْنَم» .

## فصل الميم المكسورة

يَظْلُ مَنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ

انظر قافية «العفاهم» .

كَأَنَّ تَحْتَ الْكِيلِ مِنْ أَفَامِهَا

انظر قافية «حزامها» .



إِذَا تَبَارَيْنَ مَعًا كَالْأَمِي

انظر قافية «القتام».

وَيَوْمَ جَلِينَا عَنِ الْأَهَاتِمِ بِالْمَنْجَنِقَاتِ وَبِالْأَمَائِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣١/١٥؛ وتاج العروس ١٣٢/٢٥ (جنق)، (أمم)؛ وكتاب العين ٢٤٣/٥، ٤٢٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٢/١؛ ومجمل اللغة ١٥١/١.

لَا أَتَشْكِي رَضْفَ الْقَوَائِمِ

الرجز لرؤية في المخصص ٥١/٢؛ وليس في ديوانه.

ذُو مَيْعَةٍ مُحَجَّلُ الْقَوَائِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأَمِّهِ

انظر قافية «فَسَمَّة»، وقافية «من أمه».

وَعِشْتُ عَيْشَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ وَجَازَ فِي آفَاقِهَا خَاتَامِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٩؛ والمخصص ٢٧/١٢. وانظر قافية «جدام».

فِيهَا ضَوَى قَدْ رُدَّ مِنْ إِعْتَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وكتاب الجيم ١٩١/٢؛ وتاج العروس (عتم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

إِذَا تَبَارَيْنَ مَعًا كَالْأَمِي فِي سَبَسَبٍ مُطَرَّدِ الْقَتَامِ

الرجز ليزيد في كتاب العين ٤٣٢/٨.

يَرْضَوْنَ بِالتَّغْيِيدِ وَالتَّأَمِّي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٧١/٣ (عبد)، ٤٦/١٤ (أما)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤١/٨ (عبد)، (أما)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٦/١؛ والمخصص ١٤٣/٣؛ وكتاب العين ٤٣٢/٨.

يَا هَالِ ذَاتُ الْمَنْطِقِ التَّمَامِ

انظر قافية «البنام».

وَتَكْشِفُ الثُّبَّةَ عَنْ لِسَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٧٦٦/١ (نقب)، ٥٣٣/١٢ (لثم)؛ وتاج المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٩/١٢.

العروس ٢٩٢/٤ (نقب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

كَأَنَّ فَوْقَ الْمَثْنِ مِنْ سَنَامِهَا عَنَقَاءَ مِنْ طَخْفَةٍ أَوْ رِجَامِهَا  
الرجز للحدلمي (أبي محمد) في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف).

تغضب أحياناً على اللجام

انظر قافية «الضرام».

\* كَأَنَّ بِرُذُونَ أَبَا عَصَامٍ زَيْدٌ حَمَارٌ دُقٌّ بِاللَّجَامِ

الرجز بلا نسبة في الخصائص ٤٠٤/٢؛ والدرر ٤٧/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛  
وشرح التصريح ٦٠/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٥؛  
والمقاصد النحوية ٤٨٠/٣؛ وهمع الهوامع ٥٣/٢.

تسور بين السرج واللجام

انظر قافية «الأجدام».

حَتَّى ارْتَقَى النَّيُّ إِلَى آدَامِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢. وانظر قافية «مرامها».

الْأَبْيَضَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي: الْمَاءُ وَالْفَتُّ بِلَا إِدَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

إِذَا جَعَلْتَ الدَّلُو فِي خَطَامِهَا حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ حَرَامِهَا  
أَوْ بَعْضَ مَا يُبْتَاعُ مِنْ آدَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أدم)، وكتاب الجيم ٦٨/١؛ وتاج العروس (أدم).

يَخِيطُ مَا طَاحَ مِنَ الْخِدَامِ

انظر قافية «الثمام».

جَيْشٌ لُهُامٌ مِنْ بَنِي الْقُدَّامِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٢٢/٥.

لَوْ أَنَّ مَنْ بِالْأَدَمَى وَالْدَّامِ

انظر قافية «النعام».

مَلَاهَسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ وَجَائِذُ فِي قَرْقَفِ الْمَدَامِ

انظر قافية «الهيام».

فَذاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِدامِها

انظر قافية «حَمَّامِها».

تسور بين السرج واللجام سور السلوقي إلى الأجدام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٤ (سور)، ١٦٣/١٠ (سلق)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٢٥ (سلق).

\* لو أن عندي متي درهام لا بتغت عبداً في بني جُذام

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ١٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥/١؛ ولسان العرب ١٩٩/١٢ (درهم)؛ والمختصص ٢٧/١٢؛ وتاج العروس (ختم)، (درهم).

حتى تعالى النّي في آرامِها

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أرم)؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم).

والمحرزون خصل الترامي

الرجز بلا نسبة في المختصص ٦٥/٦.

حتى إذا ما فاء من أحلامها وراع برؤ الماء في أجرامِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٨ (ريع)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢١ (ريع).

إذا جعلت الدلو في خطامِها حمراء من مكة أو إحرامِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أدم)<sup>(١)</sup>، ١٨٧ (خطم)؛ وكتاب الجيم ٦٨/١؛ وتاج العروس (خطم). وانظر قافية «آدامِها».

في عطنٍ أكرس من أسرامِها

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ١٩٣/٦ (كرس)، ٢٨٦/١٢ (سرم)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٦ (كرس)، (سرم).

تغضب أحياناً على اللجام كغضب النار على الضرام

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٨٨/٣ (غضب)؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤٩/١ (غضب).

وصارم يرعد من حسامه أعلو به مجامعاً من هامه

غرامة أكرم من غرامه

الرجز لأبي المتلمس الفقعسي في كتاب الجيم ٣٢٧/٢.

(١) وفيه «حرامها» مكان «إحرامها».



قام إلى حمراء من كرامها

انظر قافية «عامها».

غير ثلاث في المحل صيم روائم وهن مثل الروم

انظر قافية «الأدهم».

ترعى سميراء إلى أعضامها إلى الطريفات إلى آرامها  
في خلف تشبع من رمرامها

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢٥ (خرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف)، ٢٥٦/١٢ (رمم)؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٣ (خلف)، (رمم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛ وكتاب الجيم ٦/٢.

إذا مقام الصابر الأزام

انظر قافية «بالإبهام».

كان تحت الكيل من أفامها شقراء خيل شد من حزامها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٢ (فأم)؛ وتاج العروس (فأم).

تبين طيب النفس في إرزامها

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

جرول يا فلو بني الهمام فأين عنك القهر بالحسام؟

الرجز لمجاشع بن دارم في لسان العرب ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس (فلا).

لم ينب ذو الكف عن العظام وقد نبا سيف أبي الحسام

الرجز لمالك في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

وصارم يرعد من حسامه

انظر قافية «عرامه».

وجعلت تنضح من أنسامها

انظر قافية «حمّامها».

واضطروهم من أيمن وأشام

انظر قافية «قتم».

وللشَّامِين طَرِيقُ المَشْتَمِ

انظر قافية «عيهم».

فخَمَّ فِي العَلْبَةِ مِنْ أَخصَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١/ ٢٤٠.

واهْتَجَمَ العِيدَانُ مِنْ أَخصَامِهَا

انظر قافية «من عيامها».

كَأَنَّ بَرْدُونَ أَبَا عَصَامٍ

انظر قافية «باللجام».

زَادَ صَبِيَّاهَا عَلَى التَّمَامِ وَعَضْمُهَا زَادَ عَلَى الْعِضَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٠٩ (عضم)؛ وتاج العروس (عضم).

تَرَعَى سُمَيْرَاءُ إِلَى أَهْضَامِهَا

انظر قافية «رَمَامِهَا».

رَعَتْ سُمَيْرَاءُ إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٤/ ٣٧٩ (سمر)؛ وتاج العروس ١٢/ ٨٠

(سمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٢٠ (طرف)، ١٢/ ٢٥٤ (رمم)؛ وتاج العروس

٢٤/ ٨٩ (طرف)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «أرمامها».

إِذَا جَعَلْتَ الدَّلْوَ فِي خِطَامِهَا

انظر قافية «آدامها»، وقافية «إحرامها».

سَبَحَانَ مَنْ فَعَلَكَ يَا قَطَامٍ

انظر قافية «ذمام».

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ أَيْدِي نَيْطٍ، طَبَقَى اللَّطَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢١٤ (طبق).

وَذَلَّ أَعْلَى الْحَوْضِ مِنْ لِطَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥٧ (ذلل).

الْأَبْيَضَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي

انظر قافية «إدام»، وقافية «أسقامي».

(١) وفيه «أعلامها» مكان «أرمامها».

لَمْ يَنْبُ ذُو الْكَفِّ عَنِ الْعِظَامِ

انظر قافية «الحسام».

وَوَكَّظَ الْجَهْدُ عَلَى أَكْظَامِهَا

الرجز لحميد في لسان العرب ٤٦٦/٧ (وكظ).

قَامَ إِلَى حَمَرَاءَ مِنْ كِرَامِهَا      بِأَزَلِ عَامٍ أَوْ سَدِيسِ عَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس (عوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٤ (حمر).

مُلاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ

انظر قافية «الهيام».

لَوْ أَنَّ مَنْ بِالْأَدَمَى وَالْدَّامِ      عِنْدِي وَمَنْ بِالْعَقْدِ الرُّكَّامِ

لَمْ أَخْشَ خِطَانًا مِنَ النَّعَامِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/١٩ (خيظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٢، ١٠٦١،

١١٨١.

إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَّغَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سنن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٣/٤.

وانظر قافية «بالإسلام».

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ

انظر قافية «اللُّطَام».

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا

انظر قافية «زمامها».

لَا تَكُ نَوَامًا عَلَى الْأَوْغَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وغم)؛ وتاج العروس (وغم).

الْأَسْوَدَانِ أَبْرَدَا عِظَامِسي      الْمَاءُ وَالْفَتْ ذَوَا أَشْقَامِسي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)، ٢٢٦ (سود)؛ وتاج العروس ٤١٦/٧

(برد)، ٢٣٥/٨ (سود).

تُشْفَى بِهَا الْعَيْمَةُ مِنْ سَقَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ وتاج العروس (عيم)؛



وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

من نوفل في الحَسَبِ القَمَمِ

الرجز لركاض بن أباقي في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

وعَطَّنَ الذَّبَّانُ في قَمَمِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢٨٧/١٣ (عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم).

تَنَحَّ يا عَسِيفُ عن مَقَامِهَا

انظر قافية «غلامها».

سُمِّرَ تشْظِي جنسَدَل الإِكامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (شظي).

عندي ومن بالعقد الرُّكامِ

انظر قافية «التَّعام».

جُوبَ لها من جبلِ هِرْشَمٍ مُسْقَى الأحافير ثَبِيتَ الأمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٤ (حفر)؛ وتاج العروس ٦٠/١١ (حفر).

فَوَرَدَتْ تَعَجَّلَ عن أَحْلامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١١ (عجل).

حَتَّى إذا ما فاء من أَحْلامِهَا

انظر قافية «أَجْرامِهَا».

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ في زِمَامِهَا لَمْ يُبْقِ منها السَّيْرُ غيرَ لامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١٢ (لوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٢٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٤؛ وتاج العروس (لوم).

إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كالثِّغامِ وشابَ أَسْنَانِي من الأَقْوامِ

وبعثُ شيطانِي بالإِسلامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سنن). وانظر قافية «كالثغام».

قابَلَهُ ما جاء في سلامِهَا

انظر قافية «والتهامِهَا».

يَا رَبِّ يَوْمٍ لَكَ مِنْ أَيَّامِهَا عَصَبُ الشَّمْسِ إِلَى ظِلِّهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٦/٣ (عصب)؛  
وكتاب الجيم ٣١٤/٢.

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّلَامِ

انظر قافية «الهمام».

بِالرَّكْبِ تَحْتَ غَسَقِ الظَّلَامِ

انظر قافية «ذمام».

تَنَحَّ يَا عَسِيفٌ عَنْ مَقَامِهَا وَطَرَحَ الدَّلْوَ إِلَى غُلَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طرح)، ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وتاج العروس  
٥٧٤/٦ (طرح).

مَائِلَةُ الْخُمْرَةِ وَالْكَلامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٧/١١ (ميل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٥؛ وتاج  
العروس (ميل).

فَبَصَّرْتُ بِعَزَبٍ مَلَامٍ

انظر قافية «وكركم».

زَادَ صَيَّاهَا عَلَى الثَّمَامِ

انظر قافية «العضام».

يَخْبِطُ مَا طَاحَ مِنَ الْخِدَامِ جُخَادِبٌ فَوْقَ لَثَى الثَّمَامِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/٣؛ وتاج العروس (لثي).

وَمِنْهُمْ لِي مَعْرَدُ الْجَمَامِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (عرد)؛ وليس في ديوانه.

وَجَعَلْتُ تَنْضَحُ مِنْ أَنْسَامِهَا نَضَحَ الْعُلُوجِ الْحُمْرِ فِي حَمَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)، ٥٧٣/١٢ (نسم)، وتاج العروس  
(نسم).

فَإِذَاكَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ نِدَامِهَا وَبَعْدَمَا اسْتَحَمَّ فِي حَمَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ١٥٤/١٢ (حمم)، ٥٧٣ (ندم)؛ وتاج  
العروس (حمم).

سُبْحَانَ مَنْ فَعَلَكَ يَا قَطَامَ بِالرَّكْبِ تَحْتَ غَسَقِ الظَّلَامِ  
أَمَّا لِمَنْ ضَافَكَ مِنْ ذِمَامِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨ .

تَرَعَى سَمِيرَاءَ إِلَى أَهْضَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَرْمَامِهَا  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس  
٢٢٥/٢٥ (خرق)، (رمم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨٩/٢٤ (طرف). وانظر قافية  
«أهضامها».

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا يَيْتُ عَكْبَاةً عَلَى زِمَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)، وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ والمختصص ٧/١٦.

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا

انظر قافية «لامها».

فَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أَخْصَامِهَا غَمَامَةٌ تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا  
انظر قافية «عيامها».

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّلَامِ جَيْبَ الْيَطْرِ مِذْرَعِ الْهُمَامِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١ (جوب)، ٧٠/٤ (بطر)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٨/١١، ٣٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢ (جوب)، ٢١٤/١٠ (بطر)؛ والمختصص  
٨٨/٤؛ وديوان الأدب ٤٠٢/٣؛ وأساس البلاغة (جوب).

وَعِشْتُ عَيْشَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ

انظر قافية «خاتامي».

جَرُولُ يَا فَلُو بَنِي الْهُمَامِ

انظر قافية «بالحسام».

مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمِّهِ

انظر قافية «فسمه».

إِنَّ الْإِمَامَ بَعْدَهُ ابْنُ أُمِّهِ

انظر قافية «عمه».

\* يَا هَالِذَا الْمَنْطِقِ التَّمْتَامِ وَكَفُّكَ الْمُخَضَّبِ الْبَنَامِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٣؛ وجواهر الأدب ص ٩٨؛ وسر صناعة



الإعراب ص ٤٢٢ ؛ وشرح التصريح ٣٩٢/٢ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٦/٣ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٥٥ ؛ وشرح المفصل ٣٣/١٠ ؛ والمقاصد النحوية ٥٨٠/٤ ؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠١/٤ ؛ وشرح الأشموني ٨٦٠/٣ ؛ وشرح المفصل ٣٥/١٠ .

كَأَنَّ فَوْقَ الْمَثْنِ مِنْ سَنَامِهَا

انظر قافية «رجامها» .

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأُمِّهِ مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى مِنْ أُمِّهِ

انظر قافية «فسمه» .

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهُ مِنْ أُمِّهِ

انظر قافية «خُرْطُمُهُ» .

إِذَا مَقَامَ الصَّابِرِ الْأَزَامِ لَاقَى الرَّدَى أَوْ عَضَّ بِالْإِبْهَامِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٦ ؛ وتاج العروس (أزم) .

قَابَلَهُ مَا جَاءَ فِي سِلَامِهَا بِرَشَفِ الذَّنَابِ وَالتَّهَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٩ (رشف) ، ٢٩٦/١٢ (سلم) ؛ وتاج العروس (سلم) .

لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَتْنِي دِرْهَامِ

انظر قافية «جدام» .

الشَّهْمُ وَابْنُ النَّفْرِ الشَّهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٢ (شهم) ؛ وتاج العروس (شهم) .

تَشْفِي بِهِ الْخَلَّةَ مِنْ إِقْهَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٨/٣ .

شُمُّ الذَّرَى مُرْتَمَزَاتُ الْهَامِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣١٥/٥ (ترز) ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٣ ؛ وتاج العروس ٤٥/١٥ (ترمز) .

أَعْلَوْ بِهِ مَجَامِعًا مِنْ هَامِهِ

انظر قافية «عرامه» .

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا وَمُنْذِهِبُ الْغَلِيلِ مِنْ أَرَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣٨/١٢ (أوم) ؛ وتاج العروس (أوم) ؛

وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/١؛ والمخصّص ١٨٣/١٣.

وشاب أسناني من الأقوام  
انظر قافية «بالإسلام».

فدى ابن داود أبي وأمّي  
انظر قافية «الأغم».

يا ربّ يوم لك من أيامها  
انظر قافية «ظلامها».

فاهتجم العيدان من أخصامها غمامة تبرق من غمامها  
وتذهب العيمة من عيامها

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ١٨٢/١٢ (خصم)، ٦٠٣ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/٦.

بازل عامين حديث سني لمثل هذا ولدني أمّي  
الرجز لأبي جهل في لسان العرب ٥٢/١١ (بزل)، ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون)؛ ولعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ وتاج العروس ٢٣١/٢١ (سمع).

فقد تناهيت عن التّهام

الرجز لأبي الأخرز الحماني في لسان العرب ٦٢٦/١٢ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

مُلاهِسُ القَوْمِ على الطعامِ وجائِذٌ في قَرْقَفِ المُدامِ  
شُرِبَ الهِجَانِ الوُلَّهِ الهِيَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٣ (جأذ)، ٢١٠/٦ (لهس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦، ١٦٨/١١؛ وتاج العروس ٣٨٠/٩ (جأذ)، ٤٩٠/١٦ (لهس)؛ والمخصّص ٦٧/٣.

مباركٍ للأنبياء خاتم

انظر قافية «معلم».

كوما جلاذا عند جلد قاتم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١٢ (قتم)؛ وكتاب الجيم ١١٢/٣؛ وتاج العروس (قتم).

وأغف تحت الأنجم العواتم واهبط بها منك سرّ كاتم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٧/١٢ (سرر).

هَمَاهِمٌ مِنْ خَابِلٍ زَمَازِمِ      مَثَلُ زَفِيفِ الرِّيحِ فِي الْخَنَاتِمِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠١، ٢٠٢.

وَيَوْمَ جَلَيْنَا عَنْ الْأَهَاتِمِ  
انظر قافية «وبالأمائم».

وَأَغْفٍ تَحْتَ الْأَنْجُمِ الْعَوَاتِمِ  
انظر قافية «كاتِم».

يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِهِ بِسَيْفِهِ      وَرُمَحِهِ وَنَبْلِهِ وَيَحْتَمِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٧ (وقص)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٨ (وقص)؛  
وأساس البلاغة (حمي).

دَارَتْ رَحَانَا وَرَحَاهِمِ تَرْتَمِي  
انظر قافية «الأختم».

يَا أُمَّ عَمْرَانَ وَأَخْتَ عَثَمِ  
انظر قافية «بذم».

أُسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِ  
انظر قافية «مذلهم».

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِحِ الْمُعْتَمِ  
انظر قافية «المضم».

مَيَّلَ بَيْنَ النَّاسِ أَيُّهَا يَعْتَمِي  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦١/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٧/٢.

وَحَارَ قَوَارُ الْعَجَسَاكِ الْأَقْتَمِ  
انظر قافية «الغشمشم».

وَاضْطَرَّهَمِ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَامِ      صِرَّةَ صَعَصَاعٍ عِتَاقٍ قُتِّمِ  
الرجز للذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩١٣؛ ولسان العرب ٢٠٠/٨ (صعع)؛ وتاج  
العروس ٣٣٩/٢١ (صعصع)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ١٤١.

سَمِعْتُ وَغَمًّا مِنْكَ يَا بَا الْهَيْثِمِ      فَقُلْتُ: لَبَّيْهِ وَلِمِ أَهْتِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١٢ (وغم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨.



لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِأُبْنِي عَمِّي بِالْقَرْدِ عَنقَاشٍ وَبِالْأَصْمِ  
قَلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ لَا تَهْتَمِّي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنقش)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٣؛ وتاج العروس ٢٨١/١٧ (عنقش).

ذَارِي الرِّقَاقِ وَاثِبِ الْجَرَاثِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٦/٢٥ (رقق)؛ وكتاب العين ٢٤/٥.

بَلْ قَلْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ غَيْرَ مَوْثِمِ

انظر قافية «إلى عم» وقافية «عمم».

دَارَتْ رَحَانَا وَرَحَاهُمْ تَرْتَمِي بِالْمَوْتِ مِنْ حَدِّ الصَّفِيحِ الْأَخْثِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ١٦٥/١٢ (خثم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٧؛ وأساس البلاغة (خثم)؛ وتاج العروس (خثم).

إِلَى ذِرَاعِ مَنْكَبِ عَثْمَثِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عثم)؛ وتاج العروس (عثم).

وَبِأَزْلِ ذِي نَخْوَةٍ عَثْمَثِمِ

انظر قافية «الآشيم».

مُسْتَرْدِفًا مِنَ السَّنَامِ الْأَسْنَمِ حَشًّا طَوِيلَ الْفَرْعِ لَمْ يُثْمَثِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٩/١؛ ولسان العرب ٨٢/١٢ (ثمثم)؛ وتاج العروس (ثمثم)؛ ولساعة<sup>(١)</sup> في تهذيب اللغة ٧٠/١٥.

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحُومِ لِعَظَنِ رَابِيِ الْمَقَامِ دَهْثِمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢١٢/١٢ (دهثم)؛ وتاج العروس (دهثم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/٤.

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْثِمِ

انظر قافية «وميسم».

سَمِعْتُ وَغَمًّا مِنْكَ يَا بَا الْهَيْثِمِ

انظر قافية «أهتم».

(١) لعل المقصود ساعدة بن جؤية الهذلي، ولكنني لم أجدهم في شرح أشعار الهذليين.

لَا وَضَلْ إِلَّا وَضَلْ أُمُّ الْهَيْثَمِ

انظر قافية «بالمعصم».

إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرَاكِ

الرجز لعمر بن هند أو لغيره في تاج العروس (برجم)؛ ولسان العرب ٤٦/١٢ (برجم).

لَيْسَ بِمِطْطَانٍ وَلَا حُضَاكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٢ (حضجم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٥ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (حضجم).

عَادِيَّةُ الْجَوْلِ طُمُوحُ الْجَمِّ جِيَّتْ بِجَوْفِ حَجَرٍ هَرَشَمِ  
تُبْذَلُ لِلْجَارِ وَلَا بِنَ الْعَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ  
وَعَقْدَ اللَّمَّةِ كَالْأَجَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/٢ (طمح)، ٦٠٨/١٢ (هرشم)؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٦؛ وتاج العروس ٥٩٠/٦ (طمح)، (هرشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١١٥٢، ١٢٢٨؛ والمخصص ٨٩/١٠.

إِنِّي إِذَا مَا خُنْدَفَ الْمَسْمِي نَتْرَكَ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَالْأَجَمِّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٩٩/٩ (خندف)؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٣ (خندف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ والمخصص ١٤٣/٣.

يَغْدُو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسٍ قَارِحٍ وَقَرْنٍ وَصِغَةٍ سَلَاكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلجم)؛ وتاج العروس (سلجم)، (سلم).

إِذَا عَلَوْنَ الظَّهَرَ ذَا الضَّمَاكِ هَسَاهَسًا كَالْهَدِّ بِالْجَمَاكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هسس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٥؛ وتاج العروس ٣٤/١٧ (هسس).

لِمَ اسْتَرْثَمَ أَسَدًا مِنْ أَجَمِهِ

انظر قافية «مُلَجَّمِهِ».

وَأَمَّا مَنْ نِي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ

انظر قافية «اللَّهَام».

بيض ثلاث كنعاجِ جَمَّ

انظر قافية «شَمَّ».

كَأَنَّهُمْ مِنْ فَائِظٍ مُجَرَّجِمٍ

انظر قافية «مُفَعِّمٍ».

مَخْتَتَمًا لِشَيْئَانِ مِرْجَمٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٦/١؛ ولسان العرب ٦٣/١ (ختا)، ٤١٩/١٤ (شأي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٧/١١.

ذِي شُرُفَاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمٍ

انظر قافية «الزَّمَمِ».

وَبَعْدَ هَذَا السَّحَابِ السُّجَّامِ

انظر قافية «العُومِ».

مَرْتَجِزِ الْجَوْفِ بِدَحْسٍ أَعْجَمِ

الرجز لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣٨١/١٥ (وحي)؛ وتاج العروس (وحي).

سَلُومٌ، لَوْ أَصْبَحْتَ وَشَطَّ الْأَعْجَمِ

انظر قافية «بِسُلَمٍ».

ذَا سُبْحَةٍ لَوْ كَانَ حُلُوَ الْمُعْجَمِ

الرجز لسعد بن مسمع في كتاب العين ٢٣٩/١.

مَرَّاجِعُ النَّفْسِ بِوَحْيٍ مُعْجَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٥/١؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس (عوم).

عَادِيَّةُ الْجُولِ طُمُوحِ الْجَمِّ

انظر قافية «كَالْأَجَمِّ».

هَذَا وَرَبُّ الرَّاqَصَاتِ الرَّسَمِ شعري وَلَا أَحْسَنُ أَكْلِ السَّلْجَمِ

الرجز لأبي الزحف في لسان العرب ٣٠٢/١٢ (سلجم)؛ وتاج العروس (سلجم).

لِسَلْفَيْنِ فِي نَصِيلِ سَلْجَمِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٣/١٠.



لَمْ اسْتَشْرْتُكُمْ أَسَدًا مِنْ أَجْمِهِ تَرَى زَجَاجَ الْمَوْتِ فِي مُلْجَمِهِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لجم).

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمٍّ بِأَدَى الضَّغِينِ ضَيْقُ الْمَجَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٢ (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/١٠؛ وأساس  
البلاغة (جمم)؛ وتاج العروس (جمم).

كَأَنَّهَا بَعْدَ رِيَّاحِ الْأَنْجَمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٥/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس  
(عوم).

كَقُصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُخَرْنَجِمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٠/١؛ ولسان العرب ٢٨٤/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٦/٨؛ وأساس البلاغة (قصف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٧/٣.

يَتْبَعُهَا كُلُّ ضِيْرٍ شَدَقِمِ قَدْ لَأَكَ أَطْرَافَ النَّيُوبِ النَّجْمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضوز)؛ وتاج العروس ١٩٣/١٥ (ضوز).

قَدْ جَاءَ مُنْقَضًا قُبُلُ النَّجْمِ  
انظر قافية «اللَّطَمِ».

كَأَنَّ رَمْلًا غَيْرَ ذِي تَهَيِّمِ مِنْ عَالِجٍ وَرَمْلُهَا الْمَعْلَنَجِمِ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج  
العروس (علجم). وانظر قافية «وَمَأْكِمِ».

وَلَا حِمَالَاتٍ أَمْرِيءُ مُنَجِّمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١٢ (نجم).

فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمَّا تُنْعِمِ أَنْ تَبْلُغَ الْجُدَّةَ فَوْقَ الْمَنْجِمِ  
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتاج  
العروس (نجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٠/١١.

يَتْبَعُنْ نَظَارِيَّةً لَمْ تَهْجِمِ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢١٧/٥ (نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٤؛ وتاج  
العروس ٢٥١/١٤ (نظر).

(١) وفيه «الهجم» مكان «الأنجم».

وقد رأى دوني من تهجومي

انظر قافية «الأزمن».

لا تحسبي مدَّ النُّسوع اللُّزَمِ والرحل يقتنُّ اقتنان الأعصم  
سوفك أطراف النصي الأسحم

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

وعهد أطلال بوادي الرضَم غيرها بين الوحاف السُحم

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)؛ وتهذيب  
اللغة ٥/٢٦٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٤ (وحف).

فلم يزل بالقول والتهكُم حتى التقينا، وهو مثل المُفحم  
انظر قافية «كالمبلسم».

وكنت قد أعددت قبل مقدمي كبداء فوهاء كجوز المُقحم

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٢ (قحم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٥٢؛ ولسان العرب ٥٢٩/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

\* وربَّ هذا البلد المُحرَّم والقاطنات البيت غير الرئيَم  
قواطنا مكة من وُزقي الحمي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٣/١؛ ولسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)، ٣٤٣/١٣  
(قطن)، ٢٩٣/١٥ (منى)؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ والكتاب ٢٦/١، ١١٠؛ وما  
ينصرف وما لا ينصرف ص ٥١؛ والمحتسب ٧٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٥٤،  
٤/٢٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨١؛ وتاج العروس ٣٠/٢٣ (ألف)؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ١/٢٩٤؛ والإنصاف ٢/٥١٩؛ والخصائص ٣/١٣٥؛ والدرر ٦/٢٤٤؛ ورصف  
المباني ص ١٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٢١؛ وشرح التصريح ٢/١٨٩؛ وشرح  
الأشموني ٢/٣٤٣، ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٦/٧٥؛ وهمع الهوامع ١/١٨١، ٢/١٥٧؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٣١؛ والمخصص ١٧/١٠٧؛ وكتاب العين  
٣٣٦/٨. وانظر قافية «الحمي».

من ويرات هبرات الألُحم

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم).

يُهمُّ فيها القسومُ همَّ الحمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٢ (حمم)، ٦٢٠ (همم)؛ وتهذيب اللغة

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٠م

٣٨٢/٥؛ وديوان الأدب ١٣٤/٣؛ وتاج العروس (حمم).

من كل مُلق بالحموض مُلحم

انظر قافية «الرُّزْم».

غَيْرَ إِزَارٍ وَنَصِيفٍ مُلْحَمٍ

انظر قافية «المسَهَم».

إِنَّا لِعُطَّافُونَ خَلْفَ الْمُلْحَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ص ٤٧٣/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وديوان الأدب ٢٩٣/١؛ وأساس البلاغة (لحم).

حَتَّى إِذَا مَا فَرَّ كُلُّ مُلْحَمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٥؛ وتاج العروس (لحم).

أَشَدُّ مِنْ أُمَّ عُنُوقٍ حَمْحَمٍ

انظر قافية «الأَعْظَم».

مَنْ نَحْمَانِ حَسَدٍ نَحْمٍ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٢ (طرخم)، ٥٧١ (نحم)؛ وتاج العروس (طرخم)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

أَيَّامَ سَلَمَى عَامَ سَلَمَى وَحَمَى

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢/٣، ٩٣/٦؛ والمختصص ١٩/١؛ ولسان العرب ٦٣١/١٢ (وحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٥ (وفيه «وحمى» وهذا تحريف).

وَجَامِعِ الْقُطْرَيْنِ مُطْرَخِمٍ

انظر قافية «المُعَمَّى».

إِنِّي أَنَا الْمَرَارُ غَيْرُ الْوُخْمِ      وَقَدْ كَخُمْتُ الْقَوْمَ أَيَّ كَخْمِ

الرجز للمرار الفقعسي في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كخم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٧؛ وتاج العروس (كخم).

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكَبْرِ الطَّلُخِمِ

انظر قافية «السَّم».

(١) وفيه «المسلم» مكان «الملحم».



إِنِّي أَنَا الْمَرَارُ غَيْرَ الْوُخْمِ

انظر قافية «كُخْم».

كَلَّفَنِي حَبِّي لِلدَّرَاهِمِ وَقِلَّةِ الْبَقَايِ عَلَى الْمَفَارِمِ  
خَدْمَةٌ مِنْ لَسْتُ لَهُ بِخَادِمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بقي).

مَعَ اقْتِصَالِ الْقَصْرِ الْعَرَادِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٨؛ وتاج

العروس (قصل).

كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا إِلْقَادِمِ

انظر قافية «المخارم».

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمُسْتَنِّ الذَّنُوبِ الرَّادِمِ  
شَذَقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَادِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلدم)، ٤٥٥ (فطم)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٠٩؛ وتاج العروس (صلدم).

فِي صَلَبٍ مِثْلِ الْعَنَانِ الْمُؤَدِمِ

انظر قافية «مُؤَكِّم».

دَارُ لَخُودٍ جَسْرَةَ الْمُخَلَّدِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٥/١٠؛ وتاج

العروس ٤٢٩/١٠ (جسر).

رَبَّيَا الْعِظَامِ، فَخْمَةُ الْمُخَلَّدِمِ

انظر قافية «مُؤَكِّم».

يَحْمِي حُمَيَّاها بَعْرَدِ عَرْدِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عردم)؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٤٩؛ وتاج العروس (عردم).

وَرَادَ أَسْمَالِ الْمِيَاهِ الشُّدْمِ

انظر قافية «المِغَم».

فِي هَامَةٍ أَعْيَتْ نِطَاحَ الصُّدْمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٧.

وكنـت قد أعددت قبل مقدمي

انظر قافية «المُقَحَّم».

إن بنـي رَمَلُونـي بالـدَمِ

انظر قافية «يُكَلِّم».

كأسٌ ترى بُرْدَتَهَا مِثْلَ الدَّمِ

انظر قافية «الأرقم».

وأدرع القـوم سـرايـلَ الدَّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ وكتاب العين ٣٤/٢.

ثم الحَقِي بهـدَمِي ولَدَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١٢ (لدم)، ٦٠٤ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٦، ١٣٦/١٤؛ وتاج العروس (لدم).

لَحَوْتُ شَمَاسًا كَمَا تُلْحَى العَصَا سَبَّأَ لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُدَمِي لَدَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا)؛ وأساس البلاغة (لحو).

فلا تُكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشَمِّ وَرَقَاءَ دَمِّي ذُبُّهَا الْمُدَمِّي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)، ٢٦٩/١٤ (دمي)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠/٩.

حُمِرًا وَرُمُكًا كُـرُوقِ الحَنْدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١٢ (حندم)؛ وتاج العروس (حندم).

وما سـؤال طـلل وأرـسـم والنَّوْي، بعد عَهْدِ المُدْهَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٣/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢١٢/١٢ (دهم)، ٦٠٣ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/٦، ٥٣٠؛ وتاج العروس (دهم).

غـراء بيضـاء كـأم الدِّيـدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١٢ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

مـن كلِّ كـوماءِ السَّنامِ فاطم تشحى بمستنِّ الذَّنوبِ الرّاذمِ

انظر قافية «صُلاَدِم».

(١) وفيه «وحمم» مكان «وأرسم» و«المثلِم» مكان «المدهم».

يَا أُمَّ عَمْرَانَ وَأَخْتَ عَتَمٍ      قَدْ طَالَ مَا عَشْتُ بِغَيْرِ بُذَمٍ  
الرجز للمرّار في لسان العرب ٤٢/١٢ (بذم)؛ وتاج العروس (بذم) (١)؛ وليس في ديوانه.

هَلُمَّ خُبِّي شَنَّةَ الْعَشَرَمِ      إِنَّكَ إِلَّا تَخْرُجِي تَخْذُمِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٩/٢.

قَسَرَ عَزِيزٌ بِالْأَكَالِ مِلْذَمٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم)؛ والمختصص ١٠٣/٣.

مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيَّةٍ وَذَمٍّ  
انظر قافية «العَم».

إِنِّي امْرُؤٌ يَذُبُّ عَنْ مُحَارَمِي  
انظر قافية «عارِم».

كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا إِلْقَادِمٍ      مَخْرِمٌ فَخْدٍ فَارِغِ الْمَخَارِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٢ (قدم)؛ وديوان الأدب ٣٦١/١.

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ      إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطْنِ بَنِ دَارِمِ  
انظر قافية «مُكارِم».

أَبْقَى مُلَمَّاتُ الزَّمَانِ الْعَارِمِ  
انظر قافية «الأَوَازِم».

إِنِّي امْرُؤٌ يَذُبُّ عَنْ مُحَارَمِي      بَشْطَةٌ كَفٌّ وَلِسَانِ عَارِمِ  
الرجز لصقر بن حكيم في كتاب العين ١٣٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٢ (عرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/٤؛ وأساس البلاغة (عرم)؛ وتاج العروس (عرم).

وَقَلَّةُ الْبَقَاوِي عَلَى الْمَغَارِمِ  
انظر قافية «بخادم».

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ      إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطْنِ بَنِ دَارِمِ  
أَطْلُسُ دَيْنِي مِنْ أَخٍ مُكَارِمِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٠؛ وتاج العروس (كرم).

(١) وفيه «عتَم» مكان «عتِم».



إذا علا نجيسة لم يُغصم أو يَغْدُ شدا يَرْمِها بالأجرُم  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قد يُغْتَزَى الهَجْرَانُ بالتَّجَرُّمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢ (جرم)، ١٢٣/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس (جرم)، (غزا).

نَوَاحِلًا مِثْلَ قِيسِي الْعِجْرِمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٣؛ وكتاب العين ٣٢٢/٢؛ والمخصص ١٣/١١؛ وكتاب الجيم ٢٥٢/٢؛ وتاج العروس (عجرم).

عَيْثَةٌ مِنْ جُشْمٍ وَجَرْمِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٢/٢؛ وتاج العروس ٢٩٦/٥ (عبث). وانظر قافية «وبكر».

بِحَسَبِ مُجْتَلِّ الْإِمَاءِ الْحَرَمِ  
انظر قافية «لم يُحَطِّم».

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ  
انظر قافية «الحمي».

قَاظَلْتُ مِنَ الْخُرْمِ بَقِيظَ خُرْمِ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٢/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٧؛ وتاج العروس (خرم).

بِحَسَبِ مُجْتَلِّ الْإِمَاءِ الْخُرْمِ  
انظر قافية «لم يُحَزِّم».

ذُو نَاجِيخٍ يَضْرِبُ ضَوْحِي مَخْرِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٣ (نجخ)؛ وكتاب العين ١٦٢/٤؛ والمخصص ١٢٨/٩.

وَاسْتَجَدَبْتُ كُلَّ مَرْبٍّ مَعْلَمِ بَيْنَ أَنْاصِيبٍ وَبَيْنَ الْأَذْرَمِ  
الرجز لعمر بن لجأ في تاج العروس ٢٧٨/٤ (نصب)؛ وليس في ديوانه.

هَلُمَّ خُبِّي شَنَّةَ الْعَشَرِّمِ  
انظر قافية «تحدمي».

يُصَافِحُ الْيَدَ عَلَى التَّغْشُرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٢ (غشرم)؛ وتاج العروس (غشم).

يَقْعَفْنَ قَاعًا كَفَرَاشِ الْغُضْرِمِ

انظر قافية «لم يُظْلَمَ».

حَيَّاكَةَ وَسْطِ الْقَطِيعِ الْأَغْرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٢ (عرم)؛ والمخصص ٤٨/٤؛ وتاج العروس (عرم).

مُتَكَيِّئًا عَلَى الْقَعُودِ الدَّعْرِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعرم)؛ وكتاب الجيم ٢٥٣/١؛ وتاج العروس (دعرم).

وَلَيْلَةَ إِحْدَى اللَّيَالِي الْمُرِّمِ

انظر قافية «بالتَّكْلِمِ».

\* لَيْسَ يَوْمٌ رَوْعٌ أَوْ فَعَالٍ مُكْرِمِ

الرجز لأبي الأخضر في شرح شواهد الشافية ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)، ٦٥١ (يوم)؛ وتاج العروس (كرم)، (يوم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٢/١، ٢٨٧، ٣٥١/٣؛ وأدب الكاتب ص ٥٨٨؛ وإصلاح المنطق ص ٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛ والمخصص ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤؛ والخصائص ٢١٢/٣؛ ولسان العرب ٣٩٣/١٠ (ألك)، ٢٩٨/١٣ (عون)، والممتع في التصريف ٧٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٣، ٢٣٨/١٠، وتاج العروس (ألك)، (عون).

يَقْتَاعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرِمِ

انظر قافية «السُّلَمِ».

نَعَمَ وَفِيهَا مُنْخَ كُلِّ رِمٍّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم).

إِذَا رَمَى أَذْيُهُ بِالطُّمِّ تَرَى الرَّجَالَ حَوْلَهُ كَالصُّمِّ

مَنْ مُطْرِقٍ وَمُنْصِتٍ مُرِّمٍ

الرجز للمغيرة بن حبناء في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٥؛ وتاج العروس (أذى).

إِذَا تَدَانِي زِمَزِمٌ لَزِمَزِمٍ      مِنْ كُلِّ جِيْشٍ عَتِدِ عَرْمَرَمٍ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢ / ٢٧٤ (زمم)؛ وتاج العروس  
(زمم) (١)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣ / ٢٧٨.

كَوُمَاءٍ مِغْطِيرٍ كَلَوْنِ الْبَهْرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤ / ٥٨٣ (عطر)، ١٢ / ٦٠ (بهرم)؛ وتاج العروس  
١٣ / ٤٨٠ (عطر)، (بهرم)؛ والمخصص ١١ / ٢٠٩.

شَابَتْ مِنَ الْحَمْضِ وَلَمَّا تَهْرَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٤.

عَنْدَلَةٌ سَنَامُهَا كَالْأَيْرَمِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١ / ٨٥.

لَا تَحْسَبِي عَضَّ الشُّوْعِ الْأَزْمِ

انظر قافية «الأنعم».

يَهْدُ بَيْنَ السَّخْرِ وَالْغَلَاصِمِ      هَذَا كَهْدُ الرَّغْدِ ذِي الزَّمَاظِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٢٧٤ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣ / ١٧٥؛ وكتاب  
العين ٧ / ٣٥٤؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

هَمَاهِمٌ مِنْ خَابِلٍ زَمَازِمِ

انظر قافية «الحناتم».

أَبْقَى مُلَمَّاتُ الزَّمَانِ الْعَارِمِ      مِنْهَا وَمَرُّ الْغَيْرِ الْأَوَازِمِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١ / ٩٨؛ وكتاب الجيم ٢ / ٦٠.

بِحَسَبِ مُجْتَلِّ الْإِمَاءِ الْخُرَمِ      مِنْ هَدَبِ الضُّمَرَانِ لَمْ يُخَزَمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤ / ٤٩٣ (ضمز).

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالْدَمِ      شِنْشِنَةٌ أَغْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ

انظر قافية «يُكَلِّم».

كَأَنَّهَا خَزَمَى وَلَمْ تُخَزَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ١٧٥ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

(١) وفيه «من زمزم» مكان «لزمزم».



يُباشِرُ الحَرْبَ بِنابٍ ضِرْزِمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٢ (ضرزم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١٢؛  
وكتاب العين ٧٧/٧.

لَا قَرَّبَ اللّٰهُ مَحَلَّ الْفَيْلَمِ وَالْدَلِيمِ النَّابِ الْكَزُومِ الضَّرْزِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كزم)؛ وتاج العروس (كزم).

إِذَا ثَنَيْتُ أَشْحَجَ غَيْرَ دَخْشَمٍ وَأَرْجَفْتُهُ رَجَفَانِ الْكَرْزِمِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢٥٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٢  
(دخشم)؛ وتاج العروس (دخشم).

مَنْ كُلُّ مُلْقٍ بِالْحَمُوضِ مُلْحَمٍ حَوَّاءَةٌ يُرْزِمُ وَسْطَ الرُّزْمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/٣.

وَلَيْلَةٌ إِخْدَى اللَّيَالِي الْعُرْمِ بَيْنَ الذَّرَاعَيْنِ وَبَيْنَ الْمَرْزِمِ

انظر قافية «بالتكلم».

فَقَّأَ مَصَّانُ قُرُوحَ كَلِمِهِ بِفَسْوَةٍ تَفْتَحُ أُمَّ عَزْمِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

وَالشُّوْدُدُ الْعَادِيُّ غَيْرُ الْأَقْزِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٤/١؛ ولسان العرب ٤٧٨/١٢ (قزم)؛ وتاج العروس  
(قزم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦١/٢.

لَمْ يُذْمِ مَرْنِيَّهِ خِشَاشُ الرِّزْمِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣ (مرن)؛ وتاج العروس  
(مرن).

لَا تَحْسَبِي مَدَّ النُّسُوعِ اللَّزْمِ

انظر قافية «الأشحم».

إِذَا تَدَانَى زِمْرَمٌ لَزِمْرَمِ

انظر قافية «عرمرم».

رُكِّبَ مِنْهُ الرَّأْسُ فِي مُعْرَنْزِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٨/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عرزم)؛ وتاج العروس  
(عرزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٧.

\* أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رَجُلِي فَرَجُلِي شَتَّةُ الْمَنَاسِمِ  
الرجز للعديل بن الفرخ في خزانة الأدب ١٨٨/٥، ١٨٩، ١٩٠؛ والدرر ٦/٦٢؛  
والمقاصد النحوية ١٩٠/٤؛ وتاج العروس (دهم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٦٦/٣؛  
وإصلاح المنطق ص ٢٢٦، ٢٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ١٢٤/١؛ وشرح الأشموني  
٤٣٩/٢؛ وشرح التصريح ١٦٠/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١؛ وشرح  
شدور الذهب ص ٥٧٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٠؛ وشرح المفصل ٧٠/٣؛ وتاج العروس  
٣٠٧/٩ (وعد)؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٦؛ ولسان العرب ٤٦٣/٣ (وعد)، ٢١٠/١٢؛  
(رهم)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٤؛ وهمع الهوامع ١٢٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٣؛  
ومجمل اللغة ٥٣٩/٤؛ والمخصص ٢٢١/١٢.

### تَخْبِطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ

انظر قافية «الهاشم».

تَضَحَّكَ عَنْ أَيْضٍ لَمْ يُثَلِّمْ صَافٍ مِنَ الْجُبْرِ لَذِيذِ الْمُبَسِّمِ  
الرجز لأبي الزحف الكلبي في جمهرة اللغة ص ٢٧٥.

يُلَجِّنَ مِنْ أَصْوَاتٍ حَادٍ شَيْظَمٍ صَلَبٍ عَصَاهُ لِلْمِطِيِّ مِنْهُمْ  
لَيْسَ يُمَانِي عُقَبَ التَّجَشُّمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)، ٣٢٣ (شظم)، ٢٩٧/١٥ (منى)؛  
وتهذيب اللغة ٥٣٣/١٥؛ وتاج العروس (شظم).

لَاهُفَّ إِنَّ عَامِرَ بْنِ جَهْمٍ أَوْذَمَ جَحَّافٍ فِي ثِيَابٍ دُسَمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دسم)، (وذم)؛ ولسان العرب ١٩٩/١٢ (دسم)،  
٦٣٢ (وذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/١٢، ٢٩/١٥؛ وتاج العروس ١١١/٢ (ثوب)؛ ومقاييس  
اللغة ٢٧٦/٢؛ وديوان الأدب ٢٧٠/٣؛ وأساس البلاغة (دسم).

### وَمَا سَوَّالٍ طَلَلٍ وَأَرْسَمِ

انظر قافية «المدهم».

### هَذَا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ الرَّسَمِ

انظر قافية «السَّالَجَم».

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهْ يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ  
حَتَّى يَعُودَ الْمُلْكُ فِي أُطْسَمِهِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ٤٥٩/١٢ (فمم)؛ وتاج العروس

(فمم)؛ ولجريد في ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولجريد أو لمحمد بن ذؤيب في تاج العروس (طسم)؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٢ (طسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٣٤؛ والمخصص ١٣٨/١، ٧٨/١٥؛ وديوان الأدب ١١/٣؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٦ (فوه).

وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسَّمِ      مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَمَّا يُطَسَّمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٥٣، ٤٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٢ (طسم)، ٤٨٢  
(قسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٨٢ (قسم)؛ المخصص ١٤/٣٠؛ وتاج العروس (طسم)،  
(قسم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٥٣.

كَلْنَا عَلَيْهَا بِالْقَفِيزِ الْأَعْظَمِ      تَسْعِينَ كُرًّا كُلُّهُ لَمْ يُعَسَّمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢١؛ وتاج  
العروس (عسم).

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأَمِّهِ      مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمِّهِ  
وَقَدْ رَضِينَاهُ فَقُّمٌ فَسَمَّهِ  
الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي العماني في لسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم)، ٤٩٧  
(قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهِ  
انظر قافية «أُطَسَّمَهُ».

وَشَيْئَةً كَالْقَسِمِ  
انظر قافية «اللَّمَم».

وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسَّمِ  
انظر قافية «يُطَسَّم».

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الطَّلَخَمِ      وَقَبْلَ نَحْضِ الْعَضْلِ الزَّيْمِ  
رِيقِي وَدِرْيَاقِي شِفَاءَ السِّمِّ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٩٦ (درق)، ١٢/٤٩١  
(قلحم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢٥/٥٨٠ (درق)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١١٤٣، ١٢٠٤، ١٣٢٦.

\* كَنُهَوْرٌ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ السُّمِيِّ

الرجز لأبي نخيلة السعدي في الكتاب ٣/٦٠٦؛ ولسان العرب ٥/١٥٣ (كنهر)؛ وبلا

(١) وفيه «القلحم» مكان «الطلخم».



نسبة في المنصف ٦٨/٢؛ والمخصص ٣/٩؛ وتاج العروس ٧٣/١٤ (كنهر).

فَلَمْ يَزَلْ بِالْقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ حَتَّى التَّقِينَا، وَهُوَ مِثْلُ الْمُفْحَمِ  
وَاضْفَرَّ حَتَّى آضَ كَالْمُبْلَسَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٥/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥/١٢ (بلسم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٨/١٣؛ وتاج العروس (بلسم).

لَيْسَ بِقُضْلٍ حَلِيسٍ حِلْسَمٌ

انظر قافية «مَقَمٌ».

\* يَا دَارَ سَلَمَى يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي بِسَمْسَمٍ وَعَسْنِ يَمِينِ سَمْسَمٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٢/١؛ والأشباه والنظائر ١٤٥/٢؛ والإنصاف ١٠٢/١؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٠٤، ٦٤٩؛ والخصائص ١٩٦/٢؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٢ (سمسم)؛  
وتاج العروس (سمم)؛ ولرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٧٩/٢؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٢ (علم).

إِنِّي إِذَا مَا خُنُفَ الْمَسْمِي

انظر قافية «كَالْأَجَمِّ».

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ: يَا سُنْدَرِي لِلْقَوْمِ أَسْمَاءٌ وَمَالِي مِنْ سَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر).

\* لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْشَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمِيسَمِ

الرجز لحكيم بن معية في خزانة الأدب ٦٢/٥، ٦٣؛ وله أو لحמיד الأرقط في الدرر  
١٩/٦؛ ولأبي الأسود الحماني في شرح المفصل ٥٩/٣، ٦١؛ والمقاصد النحوية ٧١/٤؛  
ولأبي الأسود الجمالي في شرح التصريح ١١٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢٠/٣؛  
والخصائص ٣٧٠/٢؛ وشرح الأشموني ٤٠٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٧؛ والكتاب  
٣٤٥/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٠/٢؛ والمخصص ٣٠/١٤؛ وتاج العروس (أثم).

فَلَا تَكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَثَمِ

انظر قافية «الْمُدَمِّي».

تَخْبِطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ عَنْ دِرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الْهَاشِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٤ (درر)؛ وتاج العروس ٢٨١/١١ (درر).

(١) وفيه «كالبرسم» مكان «كالمبلسم».

وَاللَّهِ لَا تَخْدَعُنِي بِشَمِّ

انظر قافية «بِضَمِّ».

إِذَا ثَنَتْ أَشَحَجَ غَيْرَ دَخْشَمِ

انظر قافية «الكرزم».

عَادِيَّةُ الْجُولِ طُمُوحُ الْجَمِّ جِيَّتْ بِحَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمِ

انظر قافية «كالأجم».

جُوبَ لَهَا مِنْ جَبَلٍ هِرْشَمِ

انظر قافية «الأم».

مِنْ كُلِّ خَلْفٍ هَشِمِ هِرْشَمِ

انظر قافية «ينضم».

لَيْسَ بِجُعْشُوشٍ وَلَا بِجُعْشَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٥٠؛ وكتاب العين ١/٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٢/١٠٢ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ وتاج العروس (جشم).

\* يِيْضُ ثَلَاثَ كِنَعَا جُجُمٍ يَضْحَكُنَ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِ

تَحْتَ عَرَانِينَ أُتُوفِ شُمِّ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٨؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٦، ١٦٨؛ والدرر

٤/١٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٠٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٩٤؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٢/٦٢٠ (همم)؛ وأسرار العربية ص ٢٥٨؛ وأوضح المسالك ٣/٥٤؛ والجنى

الداني ص ٧٩؛ وجواهر الأدب ص ١٢٦؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح المفصل

٨/٤٢، ٤٤؛ ومغني اللبيب ١/١٨٠؛ وهمع الهوامع ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢٤/٣٤٥

(كوف)، (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧١؛ وكتاب العين ٤/٤٦١؛ والمخصص ٩/١١٩.

مِنْ مَضَرِ الْقُرَاسِيَّاتِ الشُّمِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٢٦ (وفيه «الشُم» مكان «الشَم»)؛ ولسان العرب

٦/١٧٢ (قرس).

وَحَارَ مَوَارُ الْعَجَا جِ الْأَقْتَمِ نَضْرِبَ رَأْسَ الْأَبْلَجِ الْغَشْمُشَمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٢٧٤ (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

وَفَخِذِ طَالَتْ وَلَمْ تَخْرُشَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٣ (خرشم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٦،

٢٦١/١١؛ وتاج العروس (خرشم).

كَمْ مِنْ كَعَابٍ كَالْمِهَاءِ الْمَوْشَمِ

الرجز لأبي الأخضر الحماني في تاج العروس (رشم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨٤/١٠؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٢ (رشم).

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِابْنِي عَمِّي بِالْقِرْدِ عِنْقَاشٍ وَبِالْأَصَمِّ  
انظر قافية «لا تهتمّي».

تُبْذَلُ لِلجَّارِ وَلِابْنِ الْعَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَسَانِ كَالْأَصَمِّ  
انظر قافية «كالأجم».

فِيهَا وَصَوْتُ الْمَقُولِ الْأَصَمِّ

انظر قافية «المضم».

يَهْدُ بَيْنَ السَّحَرِ وَالْغِلَاصِ

انظر قافية «الزمازم».

لَا تَحْسَبِي عَضَّ النَّسْوَعِ الْأَزَمِّ وَالرَّحْلُ يَقْتَنُ اقْتِنَانَ الْأَعْصَمِ

انظر قافية «الأنعم»، وقافية «الأنحم».

لَا وَضَلَّ إِلَّا وَضَلُّ أُمِّ الْهَيْثَمِ لَمْ أَنْسَ يَوْمَ وَبَأْتُ بِالْمِعْصَمِ

الرجز لمغلس في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

إِذَا عَلَا نَجِيَّةً لَمْ يُغْصَمِ

انظر قافية «بالأجرم».

يَجْلُو بِعُودِ الْإِسْحَاحِ الْمَقْصَمِ

انظر قافية «ولا مثلم».

إِذَا رَمَى أَذِيَّهُ بِالطَّيْمِ تَرَى الرَّجَالَ حَوْلَهُ كَالصُّمِّ

انظر قافية «مرم».

أَبِي لَجِيمٍ وَاسْمُهُ مَلَاءُ الْفَمِ فِي غَلْصَمِ الْهَامِ وَهَامِ الْغَلْصَمِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٤٤١ (غلصم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣١؛ وتاج العروس (غلصم).

(١) وفيه «المرشم» مكان «الموشم».



وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمٍ سَجَحَاءَ ذَاتَ مَخْزِمٍ جُرَاضِمٍ  
انظر قافية «زاهم».

إِذَا عَلَوْنَ الظَّهْرَ ذَا الضَّمَاضِمِ  
انظر قافية «بالجماجم».

وَاللَّهِ لَا تَخْذَعُنِي بِشَمِّ وَلَا بِتَقْيِيلٍ وَلَا بِضَمِّ  
الرجز للدهناء في لسان العرب ٤٠/٣ (فتح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٨/١؛ وتاج  
العروس ٣٠٨/٧ (فتح).

وَعَهْدَ أَطْلَالٍ بِوَادِي الرِّضَمِ  
انظر قافية «الشُّحْم».

بِكُلِّ مَلْمُومٍ مِرْضُ مِرْضَمٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتاج العروس (رضم).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِحِ الْمُقْتَمِّ فِيهَا وَصَوْتُ الْمِقْوَلِ الْأَصَمِّ  
نَبْحٌ بِأَعْلَى شُعْبِ الْمَضَمِّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

مَنْ كُلِّ خَلْفٍ هَشِمٍ هِرْشَمٍ أَعْنَقَ لَمْ يَرْفُقْ وَلَمْ يَنْضَمِّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢.

مَنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ  
انظر قافية «المؤطم».

تَدْخُلُ جَوْزَ الْهَوْدَجِ الْمُؤْطَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٢ (أطم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وتاج  
العروس (أطم).

يَحْسَبُ مُجْتَلِ الْأَمَاءِ الْحَرَمِ مَنْ هَدَبِ الضَّمْرَانِ، لَمْ يُحَطِّمْ  
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١١٩/١١ (جلل)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٨٦/١٠، ٣٨/١٢.

بِأَحْجَنِ الْكُلُوبِ أَقْنَى الْخَطَمِ  
انظر قافية «اللَّطَم».

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهُ مَنْ أُمَّهِ      مِنْ عِظَمِ الرَّأْسِ وَمِنْ خُرْطُمِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤ / ١٢ (خرطم)، ٥٠٣ / ١٣ (شبه)؛ وتاج العروس  
(خرطم).

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ      حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي أُسْطُمِّهِ  
انظر قافية «مَنْ كُمِّهِ».

إِذَا رَمَى آذِيُّهُ بِالطُّمِّ  
انظر قافية «مُرِّم».

جَهَّزَ فِي رِشْلِ أُلُوفِ الطُّمِّ  
انظر قافية «الْأَغَم».

قَدْ جَاءَ مُنْقَضًا قُبَيْلَ النَّجْمِ      بِأَحْبَنِ الْكُلُوبِ أَقْنَى الْخَطَمِ  
يَتَزَعُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطَمِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (لطم).

شَقَّ الْمَعِيثَ فِي أَدِيمِ الْمِلْطَمِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٠ / ٥.

نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ  
انظر قافية «مَجْعَم».

أَشَدُّ مَنْ أَمَّ غُنُوقٍ حَمْحَمِ      دَهْسَاءَ سَوْدَاءَ كَلُونِ الْعِظَمِ  
تَحْلُبُ هَيْسَاءَ فِي الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧ / ١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

كُنَّا عَلَيْهَا بِالْقَفِيزِ الْأَعْظَمِ  
انظر قافية «لَمْ يُعَسَم».

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ  
انظر قافية «لَمْ أَعْلَم».

قُلْتُ لَهَا: لَا، وَالْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ  
انظر قافية «وَلَا تَكَلَّم».

تَسَدُّ بَيْنَ لَحْمِهِ وَالْأَعْظَمِ  
انظر قافية «الْأَرْقَم».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «سُلِّم».

مَوْصِلَةُ الْمَلْحَاءِ فِي مُسْتَعْظِمِ

انظر قافية «مُلَكِّم».

بَلْ لَفِظْتُ كُلَّ غَرَاءٍ مُعْظَمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

وَرَبِّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ نَظْمِ

انظر قافية «التكَلِّم».

يُلْجَنَ مِنْ أَصْوَاتٍ حَادٍ شَيْظَمِ

انظر قافية «التَّجَسُّم».

بَلْ قَلْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ غَيْرِ مَوْثَمِ لِيَقْذِفَنَّ خَابِرٌ إِلَى عَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٨/١؛ ولسان العرب ٦/١٢ (أثم).

وَأِنْ تُصِيبُكَ صَيْلُ الصَّيَالِمْ لَيْلًا إِلَى لَيْلٍ، فَعَيْشُ نَاعِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٢ (صرم).

نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ إِذْ جَعِمَ الدُّهْلَانُ كُلُّ مَجْعَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٩/١، ٤٧٠؛ ولسان العرب ١٠١/١٢ (جعم)؛ وتهذيب اللغة

٣٩٦/١؛ وكتاب العين ٢٣٩/١؛ ومقاييس اللغة ٤٦١/١؛ وتاج العروس (جعم)؛ وبلا

نسبة في المخصص ١٣٩/٤.

إِنَّ الْإِمَامَ بَعْدَهُ ابْنُ أُمَّهِ ثُمَّ ابْنُهُ وَلِيُّ عَهْدِهِ عَمُّهُ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ٣٦٣/١٢ (طسم).

أُنْعَشَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُفْعَمِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢٥٩/١؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ٤١٦/١٧ (نعش). وانظر قافية «مَقْعَث».

كَأَنَّهُمْ مِنْ فَائِظٍ مُجْرَجَمِ خُشِبَتْ نَفَاهَا دَلْظُ بَخْرِ مُفْعَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)، ٩٦/١٢

(١) وفيه «مَقْعَث» مكان «مَفْعَم».



(جرجم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ وتاج العروس (جرجم).

فَصَبَّحَتْ، وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ جَايِيَةً حَفَّتْ بِسَيْلٍ مُفْعَمٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٢ (طمم)، ٤٥٥ (فعم)، ٥٢٣ (كلم)؛ وتاج  
العروس (فعم).

\* مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيَّةٍ وَذَمٍّ فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٧٢/٦؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ وشرح التصريح  
٢٧٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٦؛ والمقاصد النحوية ٤٧١/٢؛ وهمع الهوامع  
١٧١/٢.

جِيَت بِجَوْفِ حَجَرٍ هَرَشَمٍ تُبْذَلُ لِلجَّارِ وَلَا بِنِ الْعَمِّ  
انظر قافية «كالأجم».

فَابْسُطْ عَلَيْنَا كَنْفِي مِلَمٍّ دَانٍ مَخْخَضٌ مِجْنَبٍ مِعَمٍّ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٥٤٨/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس  
(لمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١٥.

وَجَامِعِ الْقُطْرَيْنِ مُطْرَحِمٍ بَيَّضَ عَيْنِيهِ الْعَمَى الْمُعَمِّي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٥٣٦/١٣ (كمه)؛ وتاج العروس  
(كمه)؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٤، ١١٤٠؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٦٢/١٢ (طرخم)؛  
وتاج العروس (طرخم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

لَا تَحْسَبِي عَضَّ النَّسُوعِ الْأَزْمِ وَالرَّحْلَ يَقْتَنُ اقْتِنَانِ الْأَعْصَمِ  
سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْعَمِ

الرجز لأبي الأخزر الحماني في لسان العرب ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وتاج العروس (قنن)؛  
وللأعشى في كتاب العين ١٢٩/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٣/٨؛  
والمخصص ٨٩/١٢؛ وديوان الأدب ١٨١/٣؛ وكتاب الجيم ٧٥/٣<sup>(١)</sup>.

رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمٍّ

انظر قافية «المجم».

(١) وفيه «الزم» مكان «الأزم» و«الأسحم» مكان «الأنعم».

فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ لَمَّا تُنْعِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/١٢ (نعم). وانظر قافية «المنجم».

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِأَبْنِي عَمِّي

انظر قافية «لا تهتمي».

فِدَى ابْنِ دَاوُدَ أَبِي وَأُمِّي جَهَّزَ فِي رِسْلِ الْوَفِ الطَّمِّ  
كُتَابًا كَالصِّلَغِ الْأَغْمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٩/٢٢ (صلغ)؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٢.

إِذْ بَذَخْتُ أَرْكَانَ عِزِّ فِدْغَمِ

انظر قافية «الزَّمَم».

فَهُوَ يَزْكُ دَائِمَ التَّزْغَمِ

انظر قافية «المحمم».

بَعْدَ شَمِيمٍ شَاغِفٍ وَفْغَمِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (فغم)؛ ولسان العرب

٤٥٦/١٢ (فغم).

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغْمُغَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ٤٦١/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة

٢١٨/٥؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦ (روح)؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ وبلا نسبة في المخصص

١٢٥/٦.

وَرَّادَ أَشْمَالِ الْمِيَاهِ الشُّدْمِ فِي أَخْرِيَاتِ الْغَبَشِ الْمِغْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٢ (سدم)، ٤٤٣ (غمم)؛ وتاج العروس

(سدم)، (غمم).

إِذَا الْعَوَالِي أَخْرَجَتْ أَقْصَى الْفَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٣/١؛ وأساس البلاغة (لحم).

أَبِي لَجِيمٍ وَاسْمُهُ مَلَاءُ الْفَمِ

انظر قافية «الغَلَصَم».

يَا ابْنَ التِّي فَلَهُمُّهَا مِثْلُ فَمِهِ

انظر قافية «بِأَسْلَمِهِ».

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهِ      يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ  
انظر قافية «كُمَّه»، و «أَسْطَمَّه».

بَاضَعْتُ ذَاتَ الْفُلْهِمِ الْجِرَاهِمِ      فَأَيُّهُنَّ بِجَلَّةٍ صَلاَقِمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٣، ٣/٤٥.

نَفِيٍّ قَصْرِ مِثْلَ لَوْنِ الْبَقَمِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٧٦.

يَتَبَعُهَا كُلُّ ضِيْزٍ شَدَقِمِ  
انظر قافية «النَّجَم».

كَأْسٌ تَرَى بُرْدَتَهَا مِثْلَ الدَّمِ      تَدِبُّ بَيْنَ لَحْمِهِ وَالْأَعْظَمِ  
مَنْ آخِرَ اللَّيْلِ دَيْبُ الْأَرْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (برد).

يَتَعَبُ رَقْشَاءَ كَلَوْنِ الْأَرْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (تعب).

لَيْسَتْ بِكَرْوَاءٍ وَلَكِنْ خِذْلِمِ      وَلَا بِزَلَاءٍ وَلَكِنْ سُتْهُمِ  
وَلَا بِكَخْلَاءٍ، وَلَكِنْ زُرْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠١ (خدل)، ٣٠٨، ٣٠٩ (زلل)، ١٥/٢٢٠ (كرا)؛ وتاج العروس (خدل)، (زلل)، (كرا). وانظر قافية «خذلم».

مَشْعُوفَةٌ بِرَهْزٍ حَكُّ الْفَرْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٣ (فرقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٩؛ وتاج العروس (فرقم).

دَارُ كَرْقَمِ الْكَاتِبِ الْمَرْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رقم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٩ (رقم)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «الأجُون».

عِذْرَاءٌ لَمْ تَسْغَبْ وَلَمْ تَسَقِّمْ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

(١) وفيه «المرقن» مكان «المرقم».



زَوْجٌ حَصَانٌ حُصْنُهَا لَمْ يُعْقَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٧/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٣ (حصن) ؛ وتهذيب اللغة ٢٤٦/٤ ؛ وتاج العروس (حصن) .

وَعَدِدُ مَنْ خَلَدِ قَمَقِمٌ

الرجز للمرار في كتاب الجيم ٨٨/٣ . وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي .

وَأَمَّةٌ أَكَّالَةٌ لِلِقَمَقِمِ

الرجز لمعدان بن عبيد في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم) ؛ وتاج العروس (قمم) .

لَيْسَ بِقُصْلٍ حَلِيسٍ حِلْسَمٌ عِنْدَ الْبُيُوتِ، رَاشِنٌ مِقَمٌ

الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصل) ؛ وتاج العروس (قصل) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٦ (حلس) ، ١٥٠/١٢ (حلسم) ، ١٨١/١٣ (رشن) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٥ ، ٣٤١/١١ ؛ وتاج العروس ٥٤٨/١٥ (حلس) ، (حلسم) ، (رشن) ؛ والمخصص ٦٧/٣ .

أَجَازٌ مِّنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/٩ ؛ ولسان العرب ٦٤٢/١٢ (وقم) ؛ وتاج العروس (وقم) .

بَيْنَ النَّقَا وَالْأَكَمِ الْمُسْتَأْكَمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢١/١٢ (أكم) ؛ وتاج العروس (أكم) .

رِيَّا الْعِظَامِ، فَخْمَةٌ الْمُخَدَّمِ فِي صَلَبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَمِ

إِلَى سَوَاءٍ قَطَنِ مُؤَكَّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٩/١ ، ٤٥٠ ؛ ولسان العرب ٥٢٦/١ (صلب) ، ١٠/١٢ (أدم) ؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٢ ؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب) ، (أدم) ؛ والمخصص ٧٩/١٥ ؛ وديوان الأدب ٢٠٤/١ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٩ ؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/٣ ؛ ومجمل اللغة ٢٣٥/٢ ؛ والمخصص ١٥/١ ، ٤١ ، ١٠٩/٤ .

كَأَنَّ رَمَلًا غَيْرَ ذِي تَهَيُّمٍ مِنْ عَالِجٍ وَرَمَلَهَا الْمُعْلَنُجِمِ

بِمُلْتَقَى عِثَاعِثٍ وَمَاكِمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣ ؛ وتاج العروس (علجم) .

تَرَى الْإِفَالَ فِي الذُّنَارِ الْمُحْكَمِ

الرجز لعمر بن لجأ في جمهرة اللغة ص ٦٩٦ ؛ وليس في ديوانه .

فَبَصُورَتْ بِعَزَبٍ مُلَوِّمٍ فَأَخَذَتْ مِنْ رَادِيٍّ وَكَرْكُمٍ

الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٣ ، ١٦٤ ؛ ولسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم) ،  
١٧٨/١٣ (ردن) ؛ وتاج العروس (كركم) ، (ردن) <sup>(١)</sup> ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٥/٢ ؛  
ومجمل اللغة ٤٧٩/٢ .

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَيْبِ الْكُومِ

انظر قافية «مُذْلَهَمٌ» .

مَوْصِلَةَ الْمَلْحَاءِ فِي مُسْتَعْظِمٍ وَكَفَلٍ مِنْ نَحْضِهِ مُلَكِّمٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٩/١ ؛ ولسان العرب ٦٠٣/٢ (ملح) ؛ وتاج العروس  
١٤٧/٧ (ملح) .

\* يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُومٍ حَتَّى يَعُودَ الْمُلْكُ فِي أُسْطَمِّهِ  
أُبْرِزْ لَنَا يَمِينَهُ مِنْ كُومٍ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ٤٥٩/١٢ (فوم) ؛ وتاج العروس  
(فوم) ؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٧/٢ ؛ وخزانة الأدب ٤٩٣/٤ ، ٤٩٦ ؛ والدرر  
١٠٩/١ ؛ ولجبر في ديوانه ص ١٠٣٨ ؛ ولجبرير أو لمحمد بن ذؤيب في لسان العرب  
٣٦٣/١٢ (طسم) ؛ وتاج العروس (طسم) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١٣ (فوه) ؛  
وجواهر الأدب ص ٩٢ ؛ وسر صناعة الإعراب ٤١٥/١ ؛ وشرح المفصل ٣٣/١٠ ؛  
والمحتسب ٧٩/١ ؛ والممتع في التصريف ٣٩١/١ ؛ وهمع الهوامع ٣٩/١ ؛ وتهذيب اللغة  
٥٧٤/١٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٤ ؛ والمخصص ١٣٨/١ ، ٧٨/١٥ ؛ وأساس البلاغة  
(سطم) ؛ وديوان الأدب ١١/٣ ؛ وتاج العروس (فوه) .

فَلَمْ يَزَلْ بِالْقَوْلِ وَالتَّهْكُمِ

انظر قافية «كالمُبْلَسَمِ» .

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكِيْزٍ كَهَكَمِ

انظر قافية «خَذَلَمِ» .

إِلَّا بِزَعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِّي

الرجز للدهناء بنت مسحل في لسان العرب ٤٠/٣ (فتخ) ، ١٤٢/٨ (زعم) ؛ والتنبيه

(١) وفيه «مَلَامٌ» مكان «مَلُومٌ» .

والإيضاح ٢٨٨/١؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧ (فتح)، ١٥٢/٢١ (زعزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٣ (فتح)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٧.

### \* فَخْنِدِفْ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٢/١؛ ورصف المباني ص ٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٩٠/١؛ وشرح المفصل ١٢/١٠، ١٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢ (بيت)، ٤٢٠ (علم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٥/٣؛ والممتع في التصريف ٣٢٤/١؛ ومقاييس اللغة ١١٠/٤. وراجع قافية «سسم»..

### وإن تُصْبِكَ صَيْلَمُ الصَّيَالِمِ

انظر قافية «ناعِم».

يَجْلُو بِعُودِ الْإِسْحَلِ الْمُفَصِّمِ غُرُوبَ لَا سَاسٍ وَلَا مُثَلِّمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس).

### تضحك عن أبيض لم يُثَلِّمِ

انظر قافية «المَبْسَم».

### وما التصابي للعيون الحُلِّمِ

انظر قافية «المُلَمَّلَم».

يا رُبَّ شَيْخٍ، مَنْ لَكَيْزٍ كَهَكَمِ قَلَّصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابٍ خَدَلِمِ  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢٠١/١١ (خدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١٢ (كهَم)، ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٥، ٣٠/٦؛ وتاج العروس (كهَم)، (كهكه).

### لَيْسَتْ بِكَرْوَاءٍ وَلَكِنْ خَدَلِمِ

انظر قافية «زُرْقَم».

### \* لَيْسَتْ بِرَسْحَاءٍ وَلَكِنْ سَتُهُمِ وَلَا بِكَرْوَاءٍ وَلَكِنْ خَدَلِمِ

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٢٠١/١١ (خدل)، ٣٠٨ (زلل)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ والمنصف ٢٥/٣؛ والممتع في التصريف ٢٤١/١. وانظر قافية «زرقم».



يا ابنَ التي فَلَهُمُهَا مِثْلُ فَمِة كَالْحَفْرِ قَامَ وَرَدُهُ بِأَسْلَمِة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٢ (فلهم)؛ وكتاب الجيم ٤٦/٣؛ وتاج  
العروس (فلهم).

يا دَارَ سَلَمَى يا اسَلَمِي ثُمَّ اسَلَمِي

انظر قافية «سمسم».

يا دَارَ سَلَمَى بِحَمَاطَانِ اسَلَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٧ (حط)؛ وتاج العروس ٢١٣/١٩ (حط).

\* سَلُومٌ، لو أَصْبَحْتَ وَسَطَ الْأَعْجَمِ فِي الرُّومِ أَوْ فَارِسَ، أَوْ فِي الدَّيْلَمِ  
إِذَا لَزُرْنَاكَ وَلَوْ بِسُلُومِ

الرجز لأبي الأخضر الحمانى في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٠؛ ولسان العرب  
٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط)؛ والمخصص ١٢١/٢، ١٠٢/١٦؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ بَارِي السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ سُلُومِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥١/١، ٤٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

يَقْتَاعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ كَالْحَبَشِيِّ يَرْتَقِي فِي السُّلُومِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٨ (قوع)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٢ (قوع).

يَيْنَ الصَّفَا وَالْكَعْبَةِ الْمَسْلُومِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٥/١؛ ولسان العرب ٢٩٨/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس  
(سلم).

أَشَدُّ مَنْ أَمَّ عُنُقٍ حِمِحِمِ دَهْسَاءَ سَوْدَاءَ كُلُّونِ الْعُظْلِمِ  
انظر قافية «الأعظم».

يَقْعَفْنَ قَاعًا كَفَرَاشِ الْغُضْرِمِ مَظْلُومَةً، وَضَاحِيًّا لَمْ يُظْلَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٩ (قعف)، ٤٣٨/١٢ (غضرم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٧/١، ٢٣٠/٨؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٤ (قعف)، (غضرم).

أَعْوَدُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ مَنْ قَوَفِيَ الشَّيْءَ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٩ (قوف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٩.

مُبَارَكٍ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتِمٍ مُعَلِّمٍ آيَ الْهُدَى مُعَلِّمٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٢/١؛ ولسان العرب ٦/٦ (أسس)<sup>(١)</sup>، ١٦٤/١٢  
(ختم)؛ وتاج العروس (ختم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٢؛ وكتاب العين ٧/٣٣٤.

وَاسْتَجَدَّ بِتِ كُلِّ مَرْبٍّ مُعَلِّمٍ

انظر قافية «الأدرم».

هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ قُلْتُ لَهَا: لَا، وَالْجَلِيلُ الْأَعْظَمُ  
مَالِي مَنْ هَلَّ وَلَا تَكَلَّمَ

الرجز لشبيب بن عمرو الطائي في لسان العرب ١١/٧٠٩ (هلل)؛ وتاج العروس  
(هلل).

وَلَيْلَةُ إِحْدَى اللَّيَالِي الْعُرْمِ بَيْنَ الذَّرَاعَيْنِ وَبَيْنَ الْمِرْزَمِ  
تَهُمُّ فِيهَا الْعَنْزُ بِالتَّكَلُّمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٥ (عرم)، ١٣/٩٥ (زين)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٩١، ١٣/٢٢٩؛ وتاج العروس (عرم).

وَرَبِّ أَشْرَابٍ حَجِيجٍ نَظْمٍ عَنِ اللَّغَا وَرَفَثٍ التَّكَلُّمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٦/١؛ ولسان العرب ١/٤٦٦ (سرب)، ٢/١٥٣، ١٥٤  
(رفث)، ١٢/٥٢٠ (كظم)، ١٥/٢٥٠ (لغا)؛ وأساس البلاغة (رفث)؛ وتاج العروس  
(كظم)، (لغا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٧٧؛ وتاج  
العروس ٥/٢٦٤ (رفث)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٢.

فَصَبَّحَتْ، وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ

انظر قافية «مُفْعَم».

فَقَّأَ مَصَّانُ قُرُوحٍ كُلِّمِهِ

انظر قافية «عزمه».

إِنَّ بَنِي رَمْلُونَسِي بِالْدِّمِ وَمَنْ يَكُنْ دَرءٌ بِهِ يُقَوِّمِ  
شِنْشَنَةً أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمِ مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمِ

الرجز لأبي أخزم الطائي في لسان العرب ١١/٢٩٥ (رمل)، ١٢/١٧٧ (خزم)،

(١) والرواية فيه بالرفع «مبارك... خاتم... معلم»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة؛ وكتاب العين، وهذا خطأ.

٢٤٣/١٣ (شنن)؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس (رمل)، (خزم)؛ ولعقيل بن علفة في جمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/٧، ٢٨١/١١؛ وتاج العروس ٤١٣/١٧ (نشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠١؛ وكتاب العين ٢٢٠/٦؛ والمخصص ٩٤/٦؛ وديوان الأدب ١٠٦/٣.

وما التَّصَابِي لِلْعُيُونِ الْحُلَمِ      بَعْدَ ابْتِضَاعِ الشَّعْرِ الْمُكَلَّمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛  
والمخصص ٦٤/١؛ وتاج العروس (لمم).

فَابْسُطْ عَلَيْنَا كُنْفِي مَلَمٌ

انظر قافية «مَعَمٌ»، وقافية «معمم».

فِي الرُّومِ أَوْ فَارِسَ أَوْ فِي الدَّيْلَمِ

انظر قافية «ولو بِسُلَمٍ».

لَا قَرَّبَ إِلَّاهُ مَحَلَّ الْغَيْلَمِ

انظر قافية «الضَّرْزَمِ».

\* وَغَيْرُ سُفْعٍ مُثْلٍ يَحَامِمِ

الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٤٣٩/٤؛ وله أو لصقر بن حكيم بن معية في شرح أبيات سيويه ٤٣٩/٢؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٨/١، ٧٧١/٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٢ (صمم)؛ والمحتسب ٩٥/١.

\* وَاُمْتَاخَ مَنِّي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ      شَأْوُ مُدِلٍّ سَابِقِ اللَّهَامِمِ

الرجز لصقر بن حكيم في شرح أبيات سيويه ٤٤٠/٢؛ ولغيلان بن حريث في الكتاب ٤٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم)، ٦٠١ (هجم)؛ وتاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٢/٦.

شَفْعُ تَمِيمٍ بِالْحَصَى الْمُتَمِّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٤/١؛ وكتاب العين ٢٦٠/١.

عَلَيْكَ كُلُّ نَاشِئٍ مُلَمِّمِ      أُمْرَدُ أَوْ ذِي شَارِبٍ مُحَمَّمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/١.

فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّزْغُمِ      مِثْلُ زَكِيكِ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٣٦/١٠ (زكك)،



١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (زكك)، (حمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨؛ والمخصص ١٠٣/٣.

لِبَلُخٍ مَخْشِي الشِّذَا مُصْلَخِمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧؛ وتاج العروس (صلخم).

إِذْ بَذَخْتُ أَرْكَانَ عِزٍّ فَذَغَمِ ذِي شُرُفَاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ  
شَدَاخَةٍ تَقْدَحُ هَامَ الزُّمَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٥/١، ٤٦٦؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٢ (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالتَّقْمَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٦/١؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قمم).

وَشَيْبَةٍ كَالْقَسَمِ غَيْرَ سُودَ اللَّمَمِ

مجزوء الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

عَلَيْكَ كُلُّ نَاشِيٍّ مَلَمَمِ

انظر قافية «محمم».

وَلَمْ يَلْحَهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمِ

انظر قافية «فتسهم».

تُصْحِلُ صَوْتَ الْجُنْدُبِ الْمُرْنَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ والمخصص ١٤٠/٢؛ وتاج العروس (صحل).

وَقَدْ رَأَى دُونِيَّ مَنْ تَهَجُّمِي أَمَّ الرُّبَيْقِ وَالْأَرَيْقِ الْأَزْنَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٥/١؛ ولسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)، ٥/١٠ (أرق)؛ وتاج العروس ٩/٢٥ (أرق)؛ وكتاب العين ١٥٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٠ (ربق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٩.

وَقَدْ رَأَى دُونِيَّ مَنْ تَجْهَمِي أَمَّ الرُّبَيْقِ وَالْأَرَيْقِ الْمُزْنَمِ

انظر قافية «تنهمي».

مُسْتَرْدِفًا مِنَ السَّنَامِ الْأُسْنَمِ

انظر قافية «يُثْمِثِم».

هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ؟

انظر قافية «ولا تكلِّم».

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ

انظر قافية «المناسم».

بَاضَعْتُ ذَاتَ الْفُلْهِمِ الْجَرَاهِمِ

انظر قافية «صلاقم».

كَلَّفَنِي حَبِّي لِلدَّرَاهِمِ

انظر قافية «بخادم».

فَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ

انظر قافية «العياهم».

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمِ سَجَحَاءَ ذَاتَ مَخْزَمِ جُرَاضِمِ

تُنْبِي الْكَرَارَيْنِ بِصُلْبِ زَاهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٥ (كرر)، ٣٥٨/١٣ (كرزن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٩، ٤٢٩/١٠؛ وتاج العروس (كرزن).

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمِ

انظر قافية «زاهم».

\* فَنَامَ لَيْلِي وَتَقَضَّى هَمِّي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ والمحتسب ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٢/٨؛ والمقتضب ١٠٥/٣.

يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ مَنْ عُنُقَوَانِ جَرِيهِ الْعُفَاهِمِ

الرجز لغيلان في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عفهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وتاج العروس (عفهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٢ (عذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٢، ٢٦٩/٣؛ وكتاب العين ١٠٤/٢، ٢٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٧٥/١٢؛ وتاج العروس (عذم).

فَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ مِنَ الْجِمَالِ الْجِلَّةِ الْعِيَاهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وكتاب

العين ٢/ ٢٨٤؛ وتاج العروس (عرهم).

فَهَزَمْتُ ظَهْرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٨ (بهم)؛  
والمختص ٣/ ٥٧؛ وتاج العروس (بهم).

تَرَبَّعْتُ تَحْتَ الشَّمِيِّ الْغَيْمِ فِي بَلَدٍ عَافِي الرِّيَاضِ مُبْهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٠٤ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٧٦.

\* الْفَارِجِي بَابِ الْأَمِيرِ الْمُبْهِمِ

الرجز لرجل من ضبة في الكتاب ١/ ١٨٥؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه  
١/ ٣٩٩؛ والمقتضب ٤/ ١٤٥؛ وأساس البلاغة (بهم)، (فرج).

لَيْسَتْ بِكَرَّوَاءٍ وَلَكِنْ خِدْلِمٍ وَلَا بِزَلَاءٍ، وَلَكِنْ سُنْهَمِ

انظر قافية «زرقم».

وَقَدْ رَأَى دُونِي مَنْ تَجَهَّمِي

انظر قافية «تنهمي».

لَاهُمَّ إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَهْمِ

انظر قافية «دُسم».

غَيْرِ ثَلَاثٍ فِي الْمَحَلِّ صِيَمِ رَوَائِمِ وَهْنٌ مَثَلِ الرُّؤْمِ

بعد البلى، شبه الرَّمَادِ الْأَدْهَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٤٤؛ ولسان العرب ١٢/ ٢١٢ (دهم)؛ تهذيب اللغة  
٦/ ٢٢٧؛ وتاج العروس (دهم).

فَهِيَ كَرِغْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَهِيمِ وَلَمْ يَلْجُهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمِ

وَلَا أَخٍ وَلَا أَبٍ فَتَسْهَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٤٨؛ ولسان العرب ٣/ ١٧٩ (رعد)<sup>(١)</sup>، ١٢/ ٣٠٩

(سهم)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٠٧، ٦/ ١٤٠؛ وكتاب العين ٢/ ٣٣؛ وأساس البلاغة (رعد)؛

وتاج العروس (سهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥٨٥ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٤٨؛

وتاج العروس ٧/ ١٠٣ (لوح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ والمختص ١٠/ ١٤٥.

غَيْرَ إِزَارٍ وَنَصِيفٍ مُلْحَمِ وَإِثْبَها وَالشُّوْذِرِ الْمُسَهَّمِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/ ١٦١.

(١) وفيه «الأيهم» مكان «الأهيم». وهذا تحريف.



وَلَمْ يَقِظْ فِي النَّعَمِ الْمُسَهَّمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

أَخْطِمْ أَنْفَ الطَّامِحِ الْمُطَهَّمِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٢/١٢ (طهم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٦؛ وتاج العروس (طهم).

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَيْبِ الْكُفِّمْ أَشْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِّمْ  
عَنْ قَصَبِ أَسْحَمِ مُذْلِهِمْ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ والمعاني الكبير ص ٤٨١؛ وللعجاج في جمهرة اللغة ص ١٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٥/١٣.

وَقَدْ رَأَى دُونِي مَنْ تَجَهَّمِي أَمَّ الدُّبَيْقِ وَالْأَرَيْقِ الْمُزْنَمِ  
فَلَمْ يُلِثْ شَيْطَانَهُ تَنَهَّمِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٥/١، ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٠/٥ (لوث)، ٩/٢٥ (أرق)؛ وكتاب العين ١٥٧/٥.

يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ

انظر قافية «شَمَّ».

يُلْجَنَ مِنْ أَصْوَاتِ حَادٍ شَيْظَمِ صُلْبِ عَصَاهُ لِلْمَطِيِّ مِنْهُمْ  
انظر قافية «التَّجَسُّم».

فَهُوَ كَرِغْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَيْهِمْ

انظر قافية «فتسهم».

إِلَّا تَضَالِيلُ الْفُؤَادِ الْأَيْهِمْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ ولسان العرب ٦٤٩/١٢ (يهم)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٦.

وَلِلشَّامِينَ طَرِيقُ الْمُشْتَمِ وَلِلْعَرِاقِيِّ ثَنَائِيَا عَيْهِمْ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٠/١؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٢ (عهم)؛ وتاج العروس (عهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٥/٤.

إِلَّا بَزْعَزَاعٍ يَسْلِي هَمِّي

انظر قافية «في كُمِّي».

شَمَمْتَهَا بِشَارِبٍ بِذِيْمٍ قَدْ خَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ  
لَيْسَ بِمَعْشُوقٍ وَلَا مَرْؤُومٍ

الرجز لذروة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)، ٥٤٥ (لغم)؛  
وتاج العروس (خمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢ (بذم)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٦،  
١٤/٤٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب العين ٤/١٤٧؛ والمخصص ١٦/١٢٦؛ وتاج  
العروس (بذم)، (خمم).

أَيَا ابْنَ نَخَّاسِيَّةٍ أَتُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (أتم)؛ والمخصص ٤/١٣، ١٦/١٤٩؛ وتاج  
العروس (أتم).

أَسْقَاكَ كُلُّ رَائِحٍ هَزِيمٍ يَثْرُكُ سَيْلًا جَارِحَ الْكُلُومِ  
وَنَاقِعًا بِالْصَّفْصَفِ الْكُرْتُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٦ (كرتم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٥؛ وتاج  
العروس (كرتم).

كَأَنَّهَا بِالْخَبْتِ ذِي الْهُزُومِ وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ  
انظر قافية «على حميم».

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي تَعَرَّضَ الْجَوَّاءُ لِلنَّجُومِ  
انظر قافية «فاستقيمي».

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ مُعْشِكِرًا فِي الْغُرِّ مِنْ نَجُومِهِ  
انظر قافية «يتيمه».

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحُومِ

انظر قافية «دهثم».

التَّارِكُ الْمَخَاضَ كَالْأُرُومِ

انظر قافية «كالظليم».

ظَلَّتْ تَلُودُ أُمْسٍ بِالصَّرِيمِ وَصَلَّيَانِ كِسْبَالِ الرُّومِ

انظر قافية «الوسوم».

بِفَارِسِيٍّ وَأَخٍ لِلرُّومِ كِلَاهِمَا كَالْجَمَلِ الْمَخْزُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٥ (وزم)، ١٤/٣٩٠ (سفا)؛ وتهذيب اللغة

٢٧١/١٣؛ وتاج العروس (وزم)، (سفا).

كَأَنَّهَا بِالْخُبْتِ ذِي الْهُزُومِ

انظر قافية «على حميم».

وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ      يَدْعُهُ بِضَفَّتِي حِينَ زُومِهِ  
انظر قافية «يتيمه».

وَحَامِلِ الْقِدْرِ أَبُو يَكْسُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كسم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٠؛ وتاج العروس (كسم).

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

انظر قافية «فاستقيمي».

ظَلَّتْ تَلُوذُ أَمْسَ بِالصَّرِيمِ      وَصِلِّيَانِ كِبَالِ السُّرُومِ  
تَرَشَّحُ إِلَّا مَوْضِعَ السُّوسُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وسم)؛ وأساس البلاغة (صرم)؛ وتاج العروس (وسم).

بَاتَتْ تَعَشَّى الْحَمُضَ بِالْقَصِيمِ      وَمِنْ حَلِيٍّ وَسَطَهُ كَيْسُومِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كسم)؛ والمخصص ٢٠٣/١٠؛ وتاج العروس (كسم).

أَخْشَمَ بَادِي النَّعْوِ وَالْخَيْشُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٨؛ وكتاب العين ١٧٣/٤؛ والمخصص ١٣١/١.

أَفْرَغْ لِشَوْلِ وَعِشَارِ كُومِ      بَاتَتْ تَعَشَّى الْحَمُضَ بِالْقَصِيمِ  
لُبَايَةَ مَنْ هَمِقٍ عَيْشُومِ

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٩٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٠ (همق)، ٤٨٦/١٢ (قصم)، ٢٣٨/١٥ (لبي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦؛ وتاج العروس ١٩١/٤ (لبب)، ٤٣٥/١٤ (هشر)، (همق)، (لبي)؛ ومجمل اللغة ٢٤٢/٤<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ٢٠٣/١٠.

(١) وفيه «هشور» مكان «عیشوم».



تَدُقُّ فِي الْقَفِّ وَفِي الْعِشُومِ

انظر قافية «الطَّخِيم».

لُبَايَةِ مَنْ هَمَقِي هِشُومِ وَمَنْ نَصِيَّ تَحْتَهُ كِشُومِ  
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٩٨/٣. وانظر قافية «عِشُوم».

يَا ابْنَ هِشَامٍ عَصَرَ الْمَظْلُومِ إِلَيْكَ أَشْكُو جَنَفَ الْخُصُومِ  
الرجز لذروة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٩٠/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس (خمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب الجيم ٣٢٤/٢.

\* إِذَا اغْوَجَجْنِ قُلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ بِالْدَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الصُّومِ  
الرجز لأبي نخيلة في شرح أبيات سيويه ٣٩٨/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٥؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم).

أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٣ (رجد)، ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٢، ٦٤٢/١٠؛ والمختصص ٢٢/٥، ٧١؛ وتاج العروس (عصم). وانظر الشاهد التالي.

أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١٢ (غضم). وراجع الشاهد السابق.

إِنَّ قُصَّارَكَ عَلَى رَعُومِ

انظر قافية «أَوْ زُعُوم».

إِنَّ قُصَّارَكَ عَلَى رَعُومِ مُخْلِصَةَ الْعِظَامِ أَوْ زُعُومِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٢ (زعم).

إِذَا اغْوَجَجْنِ قُلْتُ صَاحِ قَوْمٍ بِالْدَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعُومِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وتاج العروس (عهم). وانظر قافية «الصوم».

وَبَعْدَ هَذَا السَّحَابِ الشُّجْمِ مِنْ مَرٍّ أَعْوَامِ السِّنِينَ الْعُومِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٥/١؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ والمختصص ٧١/١٥؛ وتاج العروس (عوم)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٧/٩؛ وديوان الأدب ٣٥٦/٣.

حَشَّيْنَاهَا مَلْفَمُ الْمَلْفُومِ

انظر قافية «مَزْكُوم».

إِذَا غَوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبُ قَوْمٍ

انظر قافية «الصوم».

إِذَا غَوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِ قَوْمٍ

انظر قافية «العوم».

يَا قَوْمُ جَدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ

انظر قافية «نوم».

وَالْمُرْعَشِينَ بِالْقَنَا الْمُقَوْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٦ (رعش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١؛ وتاج العروس ٢١٦/١٧ (رعش).

يَوْمُ أَدِيمٍ بَقَّةَ الشَّرِيمِ أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ أَحْلَقِي وَقَوْمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠ (بقق)، ٦٠ (حلق)، ٣٢١/١٢ (شرم)، ٤٩٨ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٤، ٣٠١/٨، ٣٦٢/١١؛ وتاج العروس ٩٠/٢٥ (بقق)، (شرم)؛ والمخصص ١٢/٤؛ وأساس البلاغة (شرم).

وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يَقْوَمِ

انظر قافية «يكلم».

وَعَجْزٌ خَلَفَ السَّنَامِ الْأَكْوَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١٢ (كوم)؛ وتاج العروس (كوم).

أَفْرَغْ لِشَوْلٍ وَعِشَارٍ كَوْمِ

انظر قافية «عيشوم».

خَشَمَ مِنْهَا مَلْغَمُ الْمَلْغَوْمِ بِشَمَّةٍ مِنْ شَارِفِ مَزْكَوْمِ

الرجز لذروة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٩٠/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس (خمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٥/١٢ (لغم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب العين ١٤٧/٤؛ والمخصص ١٢٦/١٦؛ وتاج العروس (لغم). وانظر قافية «مرؤوم».

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَضِيمِ وَمِنْ شِظَاظٍ فَاتِحِ الْعُكُومِ

انظر قافية «المسؤوم»، وقافية «الأثيم».

حَابِيَّةٌ كَالثَّغْبِ الْمَزْلُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٣؛ وتاج العروس (زلم).

يَا ابْنَ هِشَامٍ عَصَرَ الْمَظْلُومِ

انظر قافية «الْخُصُومِ».

أَسْقَاكَ كُلُّ رَائِحٍ هَزِيمٍ يَثْرُكَ سَيْلًا جَارِحَ الْكُلُومِ

انظر قافية «الْكُرْتُومِ».

فَوَارِسٌ وَحَرَشَفٌ كَالدَّيْمِ لَا تَتَأَنَّى حَذَرَ الْكُلُومِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤ ، ١٦٥ ؛ ولسان العرب ٢١٤ / ١٢ (دوم) ؛ وتهذيب اللغة ٢١٠ / ١٤ ؛ وتاج العروس (دوم).

فَبَصُورَتْ بِعَزْبٍ مُلُومِ

انظر قافية «وَكُرْكُمِ».

شَمَمْتُهَا إِذْ كَرِهَتْ شَمِيمِي فَهَبِي تَمَطَّى كَمَطَا الْمَخْمُومِ

الرجز لذروة بن جحفة الصموتي في لسان العرب ٢٨٤ / ١٥ (مطا) ؛ وتاج العروس (مطا).

دَعْ ذَا فَكَمٍ مِنْ حَالِكٍ يَخْمُومِ

انظر قافية «بَهِيمِ».

أَخَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ

انظر قافية «مَرْؤُومِ».

طَرَفٌ أَسِيلٌ مَعْقِدُ الْبَرِيمِ عَارٍ لَطِيفٌ مَوْضِعُ السُّمُومِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٤ ؛ ولسان العرب ٣٠٣ / ١٢ (سمم) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢١ / ١٢ ؛ وتاج العروس (سمم).

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَضِيمِ وَمِنْ شِظَاظٍ فَاتِحِ الْعُكُومِ

وَمَالِكَ وَسَيْفِهِ الْمَسْمُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥ / ٧ (شظظ) ؛ وتاج العروس ٢٦١ / ٢ (حردب) ، ٢٣٢ / ٢٠ (شظظ) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤ .

مَنْ ضَابِحِ الْهَامِ وَيَوْمِ نُومِ

انظر قافية «بَوَامِ».

يَا قَوْمُ جِدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ وَاهْتَجِرُوا النَّوْمَ فَمَا مِنْ نَوْمِ

الرجز للسائب أخو الزبير في أساس البلاغة (هجر).



لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمٍ      أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحْزِ اللَّيْمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١٤ (بي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (بي).

دَارَ لَهَيَّا قَلْبِكَ الْمَتِيمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتاج العروس (لها).

قَدْ أَغْتَدِي، وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ      مُعْسِكِرًا فِي الْفُرِّ مِنْ نَجُومِهِ  
وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ      يَدْعُوهُ بِضَفَّتَيَّ حَيَزُومِهِ  
دَعَّ الرَّيِّبِ لَحَيْتَيَّ يَتِيمِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٩ (ضف)، ١١/١٢ (أدم)، ٥٧٧ (نشم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١١؛ وتاج العروس ٥٦/٢٤ (ضف)، (أدم)، (نشم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦.

اللَّهُ نَجَاكَ مِنَ الْقَصِيمِ      وَيَطْنِ فُلْجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ  
وَمِنْ غُويثٍ فَاتِحِ الْعَكُومِ      وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَثِيمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦١/٢ (حردب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

تَدُقُّ فِي الْقَفِّ فِي الْعِشُومِ      أَفَاعِيًا كَقَطْعِ الطَّخِيمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٠/٢٤ (قف)؛ والمخصص ١٣١/٤.

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ      إِنَّ الشُّرَاكَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ  
الرجز لعمر بن شأس الأسدي في لسان العرب ٣٢٤/١٢ (شكم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ      وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ  
انظر قافية «يتيمه».

فِي عُذْمُلَيِّ الْحَسْبِ الْقَدِيمِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٢/٣؛ وتاج العروس (عدمل)؛ ولسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل).

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقِدِّيمِ

انظر قافية «والنَّسِيمِ».

فَوَارِسٌ وَحَرَشَفٌ كَالِدِّيمِ

انظر قافية «الْكُلُومِ».

شَمَمْتُهَا بِشَارِبٍ بِذِيْمِ

انظر قافية «ولا مرؤوم».

طَرَفَ أَسِيلٍ مَعْقِدِ الْبَرِيْمِ

انظر قافية «السُّمُومِ».

أَفْرَعٌ لِحَوْشٍ وَرَدْتُ كَالِهِيْمِ حَاشِيَةً وَجَلَّةَ جَرِيْمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلِ فِي جَرِيْمِهِ

انظر قافية «يَتِيْمِهِ».

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَمِيْمِهِ أَوْ فَرَّ مِنْكُمْ فَرَّ عَنْ حَرِيْمِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١ (ذيب)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢ (ذيب).

يَوْمُ أَدِيْمٍ بِقَّةَ الشَّارِيْمِ

انظر قافية «وقومي».

ظَلَلْتُ تَلُوذُ أَمْسٍ بِالصَّرِيْمِ

انظر قافية «الْوُسُومِ».

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرُّيْمِ

انظر قافية «الْحَمِي».

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الْقُلْحَمِّ وَقَبْلَ نَحْضِ الْعَضَلِ الزَّيْمِ

انظر قافية «السَّم».

أَسْقَاكَ كُلُّ رَائِحٍ هَزِيْمِ

انظر قافية «الْكُرْتُومِ».

إِنْ سَرَّكَ الرَّيُّ أَخَا تَمِيْمِ فَجَبِيءٌ بَعْلُجَيْنِ ذَوِي وَزِيْمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)، ٣٩٠/١٤ (سفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١٣؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (وزم)، (سفا).

ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقِدْيَمِ يَفْرُقُ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّسِيمِ  
الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٥ ؛ ولسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم) ؛ وتهذيب اللغة  
١٧/١٣ ؛ وتاج العروس (قدم) ، (نسم) .

هَيْجُهَا أَرْوَعُ ذُو نَسِيمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم) .

وَزَهَاءُ ذَاتِ عَطَلٍ وَسِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١١ (عطل) ؛ وكتاب الجيم ٣٢٤/٢ ؛ وتاج  
العروس (عطل) .

وَبَازِلُ ذِي نَخْوَةٍ عَثْمَثِمِ عَرْنَهُ فِي أَنْفِهِ ابْنُ الْأَشِيمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢ .

بَاتَتْ تُعَشَّى الْحَمِضُ بِالْقَصِيمِ

انظر قافية «كيسوم» .

أَفْرَغْ لِشَوْلِ وَعِشَارِ كُومِ بَاتَتْ تُعَشَّى اللَّيْلَ بِالْقَصِيمِ  
انظر قافية «عیشوم» .

أَلَا لَهَا الْوَيْسَلُ عَلَى مُبِينِ عَلَى مَبِينِ جَرَدِ الْقَصِيمِ  
الرجز لحنظلة بن مصبح في لسان العرب ١١٩/٣ (جرَد) ، ٧٠/١٣ (بين) ؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٤/٢ ؛ وتاج العروس ٤٩١/٧ (جرَد) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٢  
(قصم) ؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٨ ، ٦٣٨/١٠ ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩ .

غَيْرُ ثَلَاثٍ فِي الْمَحَلِّ صِيَمِ

انظر قافية «الأذهم» .

اللَّهُ نَجَّكَ مِنَ الْقَضِيمِ

انظر قافية «المسموم» ، وقافية «الأثيم» .

تَرَبَّعَتْ تَحْتَ السُّمِيِّ الْغِيَمِ

انظر قافية «مُبهم» .

تَعَرَّضِي مَسْدَارِجًا وَسُومِي تَعَرَّضَ الْجَوَّاءُ لِلتُّجُومِ  
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِمْ

الرجز لعبد الله ذي البجادين المزني في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج) ، ١٨٢/٧



(عرض)، ٣١١/١٢ (سوم)، ١٢٣/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١٣، ١٤٠/١٥، وتاج العروس ٥٦٢/٥ (درج)، ٤١٨/١٨ (عرض)، (سوم)؛ وديوان الأدب ٤٤٩/٢؛ وللمزني في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٧/١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٧٤٨، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢٧٥/٢.

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ

انظر قافية «أديمه».

\* مَرَّوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي

الرجز لأبي الأخرز الحماني في شرح أبيات سيويه ٤٢٧/٢؛ ولسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)، ٦٥٠ (يوم)، ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وتاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٦٤/١، ٧٦/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٦٩/١؛ والكتاب ٣٨٠/٤؛ والممتع في التصريف ٦١٥/٢؛ والمنصف ١٢/٢، ٦٨/٣؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٥، ٦٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛ ومقاييس اللغة ١٦٠/٦؛ ومجمل اللغة ٥٦٢/٤؛ والمختصص ٦٠/٩، ٧٢/١٥، ٢٧/١٧؛ وكتاب العين ٢٥١/٨، ٤٣٣.

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظِّلِيمِ

انظر قافية «وبالطميم».

التَّارِكُ الْمَخَاضَ كَالْأَرُومِ وَفَحَلَهَا أَسْوَدَ كَالظِّلِيمِ

الرجز لحنظلة بن مصبح في لسان العرب ٧٠/١٣ (بين).

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمِ

انظر قافية «اللثيم» وقافية «وزيم».

قَدْ عَظَّتِ الْحَرْبُ بَنِي تَمِيمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٢/١٠ (بضر).

وَبَطْنِ فُلُجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ

انظر قافية «الأثيم».

كَأَنَّهَا بِالْخَبْتِ ذِي الْهُزُومِ وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ

نَوَّاحَةٌ تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/١٢ (هزم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٦؛ وتاج العروس (هزم).

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَمِيمِهِ

انظر قافية «حريمه».

شَمَمْتُهَا إِذْ كَرِهَتْ شَمِيمِي

انظر قافية «المحموم».

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظِّلِّيمِ  
بِالْحَوَّزِ وَالرَّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٣٧١/١٢ (طمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٣؛ وتاج العروس (طمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١ (هدأ)، ٣٤٠/٥ (حوز)، ٣٧١/١٢ (طمم)، ٤٤٤ (غمم)؛ وتاج العروس ١٢٣/١٥ (حوز)، (غمم)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٥، ٣٨٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣، ١١٠٧، ١٢٥٩؛ والمختصص ٣٨/٥، ٩٦/٧، ١١/١٦؛ وديوان الأدب ١٤٤/٣، ٣٩٤، ٤٣٢، ٢١٩.

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

انظر قافية «وبالطميم».

بُنْتُ نَبِيٍّ لَيْسَ بِالزَّنِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٢ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم).

فَهِيَ كَرَعْدِيدِ الْكُثَيْبِ الْأَهْمِ

انظر قافية «فتسهم».

دَعْ ذَا فَكَمْ مِنْ حَالِكٍ يَحْمُومِ سَاقِطَةٍ أَرْوَأَقُهُ بَهِيمِ

الرجز لصباح بن عمرو الهزاني في لسان العرب ١٥٧/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

كَأَنَّ رَمَلًا غَيْرَ ذِي تَهْيُومِ

انظر قافية «المعلنجم».

أَفْرَعُ لِحُوشٍ وَرَدْتُ كَالْهَيْمِ

انظر قافية «جريم».

# قافية النون

## فصل النون الساكنة

حَتَّى إِذَا مَا قُلْتَ لَانَ الْآنُ

انظر قافية «الإهان».

ذُوذُ ثَلَاثُ بَكْرَةٌ وَنَابَانُ

انظر قافية «البعران».

يَقْدُمُهَا كُلُّ عَالَةٍ عَلِيَانُ حَمَرَاءُ مِنْ مُعَرِّضَاتِ الْغُرْبَانُ

الرجز للأجلح بن قاسط في لسان العرب ١٧٧/٧ (عرض)<sup>(١)</sup>، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٨ (عرض)؛ وللشماخ في ديوانه ص ٤١٦، ٤١٧<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦١/١؛ وجمهرة ص ٣٥٥، ٧٤٨، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١١٨/٤، ٢٧٩؛ ومجمل اللغة ٤٧١/٣؛ والمختصص ١٧/٤، ١٣٧/٧؛ وأساس البلاغة (عرض)؛ وديوان الأدب ٣٦١/٢.

تَنْقِضُ أَيْدِيهَا نَقِضَ الْعُقْبَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٩٠/١٩ (نقض).

إِذَا السُّقَاةُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْقَانِ عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دُلُوفُ الْعُقْبَانِ

انظر قافية «عجلان».

وَمَرْكَبٍ يَخْلُطَنِي بِالرُّكْبَانِ

انظر قافية «الرُّجْلَان».

(١) وفيه: قال ابن بري: وهذان البيتان في آخر ديوان السماخ، وكذلك جاء في التاج.

(٢) وفيه «مذعان» مكان «عليان».



مَمَّا تَنْقَى مِنْ عِكَازِ الرُّكْبَانِ

انظر قافية «عجلان».

تَرْمِجُ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفُوقَانُ      رَمَحَ شَمُوسَ الْخَيْلِ عِنْدَ الْإِحْصَانِ  
فَمَّا تَزَالَ عِنْدَنَا فِي مَطْوَانِ      نَدَهْنَهَا بِالْمَخِّ يَوْمًا وَالْبَانِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صون).

مَنْ لِي مِنْ قَحِيذِمَاتِ النَّسْوَانِ      أَخْرَجْنِ لَبَّانِي فَمَا مِنْ لَبَّانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

قَدْ مَنَعْتَنِي الْبُرِّ وَهِيَ تَلْحَانُ      وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلْمَانُ  
وَهِيَ تُخْنِدِي بِالْمَقَالِ الْبَنَانُ

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٦١٧/١٢ (هلم)، ٦٠/١٣ (بنن)، ٢٢٥/١٤ (خذا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٦؛ وتاج العروس (هلم)، (بنن).

لَا دَلُّوْا إِلَّا مِثْلَ دَلُّوْا هُبَّانُ

انظر قافية «اثنان».

وَالرَّدْفُ عَتَابَ غَدَاةِ الثُّوبَانِ

انظر قافية «الأقران».

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلِّيبٍ حُلَامٌ      حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ شَيْبَانِ

الرجز للمهلل في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم)، ١٢٧/١٣ (حلن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وتاج العروس (حلم)، (حلن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢. وانظر قافية «همام».

يَعْرِفُهُ قَرِيعُهُ مِنْ شَيْبَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٦/١.

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِيُّ الْفَتَّانُ

انظر قافية «ثنتان».

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِيُّ الْفَتَّانُ      فَصَبَّوْا قَذَافَةً بَلْ ثُثَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٩ (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٤ (قذف).

إِنِّي أَتَانِي خَبَرٌ فَأَشْجَانُ

انظر قافية «عَفَّان».

وَعَنَقِي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَّانُ

انظر قافية «ضحيان».

إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكُفَّ الْفَتِيَانُ      فَيَضُ الْخَلِيجِ مَدَّةُ خَلِيجَانُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٦١/٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٢ (خلج) ؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٧ ؛ وتاج العروس ٥٣١/٥ (خلج) ؛ والمخصص ٣٢/١٠ ، ٥٤/١٥ ؛ وأساس البلاغة (مدد).

فَمَرَّ لَا ذَارِي يَذَرُو ذَرُوهُ      مِنْ رَاكِضٍ لَيْسَ لَهُ جَنَاحَانُ

الرجز للنظار بن هاشم الأسدي في كتاب الجيم ٢٨٤/١ .

وَسَطَعْتُ بِمَشْرِفٍ شَبَّحَانُ

انظر قافية «الفرقان».

دَبَّ لَهَا أَسْوَدُ كَالسَّرْحَانُ

انظر قافية «الإهان».

قَدْ مَنَعَتْنِي الْبُرَّ وَهِيَ تَلْحَانُ

انظر قافية «البنيان».

إِيْوَانُ كَسْرَى ذِي الْقَرَى وَالرَّيْحَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٥/١٥ ؛ وكتاب العين ٤٠٤/٨ ؛ ولسان العرب ٤٠/١٣ (أون)<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس (أون).

تَنْجُو إِذَا مَا اضْطَرَبَ السَّفِيحَانُ      نَجَاءَ هَقْلٍ جَافِلٍ بِفِيحَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٤٧/٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٤ ؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفع)<sup>(٢)</sup> ؛ وتاج العروس ٤٧٧/٦ (سفع).

تَنْجُو إِذَا مَا اضْطَرَبَ السَّفِيحَانُ

انظر قافية «بفيحان».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

وهي إذا أدّرها العبدانُ

انظر قافية «الفرقان».

حَتَّى رَمَى عَنْ قَدْرِ وَرْضَوَانُ فَسَالِ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ الْفُرْقَانُ  
بِمَسْتَوَى الرُّحْبَى مِنَ الْإِبْطِ الدَّانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفُرْقَانِ تَعْصِبُ أَغْقَارَ حِيَاضِ الْبُودَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٤؛ وتاج  
العروس ١٤٢/١ (بدأ).

كَفَّاكَ غَيْثَانِ عَلَيْهِمُ جُودَانُ

انظر قافية «يزيدان».

إِذَا اسْتَقَلَّتْ رَجَفَ الْعَمُودَانُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢.

كَفَّاكَ غَيْثَانِ عَلَيْهِمُ جُودَانُ تُوجِي الْأَكْفُ وَهَمَا يَزِيدَانُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٥ (وجا).

أَطْعَمْتُ رَبِّي وَعَصَيْتُ الشَّيْطَانَ وَكَانَ شَيْطَانًا خَبِيثًا أَغْوَانُ  
زِينَةُ وَشْيٍ وَالنِّسَاءُ صِيدَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٨/٢.

يَمْشِينَ بِالْأَحْمَالِ مَشْيَ الْغِيلَانِ فَاسْتَقْبَلْتُ لَيْلَةَ خَمْسٍ حَنَانُ  
تَعْتَلُّ فِيهِ بِرَجِيعِ الْعِيدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٨ (رجع)، ٤٦٩/١١ (علل)؛ وأساس البلاغة  
(حنن)؛ وتاج العروس (علل).

جِبَارَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْعِيدَانِ

انظر قافية «الإهان».



\* لَهَا عَنَاجَانٍ وَسِتُّ آذَانُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٦؛ ومقاييس اللغة ١٥١/٤؛ والمخصص ١٨٦/١٦.

مما ذو ثلاث آذان

انظر قافية «بالرديان».

غلبتم الناس بأكل الجرذان

انظر قافية «البُعران».

ألا ترى إلى عطايا الرّحمن من الطّريقين وأمّ جرذان  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق).

كانّها وقد تدلّى النّسران

انظر قافية «وأيمان».

ذود ثلاث بكرة ونابان غير الفحول من ذكور البعران  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٨/٧.

غلبتم الناس بأكل الجرذان وسرق الجار ونيك البُعران  
الرجز لسالم بن دارة في لسان العرب ٣٠٢/١ (حدب)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٩/١.

قل لحفيف القصبات الجوفان جيؤوا بمثل قعنب والعلهان  
والرّدف عتاب غداة الشّوبان أو كأبي حزرة سُمّ الفرسان  
وما ابن حنّاء بالوغل الوان ولا ضعيف في لقاء الأقران  
الرجز لجرير في ديوانه ص ٤٨٧، ٤٨٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٦٦/٤ (قعنب)؛ وكتاب العين ١٠٧/١. وانظر قافية «مروان».

يا آل وزر أشربوها الأقران

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١ (شرب)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١١.

صاح بهم على اعتقاد زمان مُعتَقِدُ قَطّاع بين الأقران  
الرجز للنظار بن هاشم الأسدي في لسان العرب ٢٩٦/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٤/٨ (عقد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/٢.

واستقبلوا ليلة خمس حنان يميل ساريها كميل السكران  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حنن).

(١) طبعة دار صادر.

سَاقِي شَحَا يَمِيلُ مَيْلَ السَّكَرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٤ (شحا).

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى النَّشْرَانِ ضَمَّهُمَا مِنْ حَمَلٍ طِمْرَانِ  
انظر قافية «وأيمان».

تَعَلَّمَا يَا أَيُّهَا الْعَجُوزَانِ مَا هُنَا مَا كُتُمَا تَضُوزَانِ  
فَرُوزَا الْأَمْرِ الَّذِي تَرُوزَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٥ (روز)، ٣٦٧ (ضوز)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١٢، ٢٤٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٨/١٥ (روز)، ١٩٣ (ضوز).

يَشْمُخُنْ فِي أَعْنَى وَأَرْسَانِ  
انظر قافية «الفرقان».

وَالْخَيْلُ تَعْدُو الْقَهْمَزَى بِالْفَرْسَانِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٥/٣.

أَوْ كَأَبِي حَزْرَةَ سَمِّ الْفَرْسَانِ  
انظر قافية «الأقران».

قَدْ طَرَّقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانِ  
انظر قافية «الرحمن».

مَاذَا تُلَاقِينَ بِسَهْبِ إِنْسَانِ  
انظر قافية «ضحيان».

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانِ مَجْنُونَةٌ تُودِي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٥ (فقر)؛  
وتهذيب اللغة ١١٨/٩؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٣ (فقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤، ٩٦١،  
١٣٠٠؛ ومعجم البلدان ٢٦٩/٤ (الفقير)؛ والأزمنة والأمكنة ١٥٩/٢؛ ومقاييس اللغة  
٤٤٤/٤؛ ومجمل اللغة ٥٩/٤.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

مثل الدَّراريّ بَطْلَعِ المِيسانُ

انظر قافية «الفرقان».

رمح شَموس الخيل عند الإحصانُ

انظر قافية «والبان».

وما درى وهو شديدُ الإبطانُ

انظر قافية «وطرفان».

إلا بضربِ الهام تحت القسطانُ

انظر قافية «الفرقان».

ساقتهما أربعةً بالأشطانُ

انظر قافية «اثنان».

بلا إتاواتٍ ولا بسلطانُ

انظر قافية «الفرقان».

إن الثَّنى سَيِّدُ السلطانُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧ / ١٥.

ما ليلة الفقير إلا شيطانُ

انظر قافية «الإنسان».

من طاعة الربِّ وعِصي الشيطانُ

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٨٤ / ٤. وانظر قافية «صيدان».

أَطَعْتُ رَبِّي وعصيت الشيطانُ

انظر قافية «صيدان».

من يشتري الشَّزغانُ

انظر قافية «الغزلان».

وما درى وهو شديدُ الإبطانُ      يأكل من كلِّ رِيحَةٍ وطرفانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩ / ٢.

ماذا تُلاقينَ بسَهَبِ إنسانُ      من الجَعالاتِ به والعرفانُ

انظر قافية «ضحيان».



إِنِّي أَتَانِي خَيْرٌ فَأَشْجَانُ      أَنَّ الْغُفَاةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٤ (شجا)؛ وكتاب العين ١٥٦/٦؛ وأساس  
البلاغة (شجو)؛ وتاج العروس (شجا).

جَلَجَلَ سِنَّكَ خَيْرَ الْأَسْنَانِ      لَا ضَرَعَ السِّنَّ وَلَا قَحَمَ فَنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٠/١٠.

قَلَّ لِحْفِيفِ الْقَصَبَاتِ الْجَوْفَانُ

انظر قافية «الأقران».

مِمَّا تَبَقَّى مِنْ عُكَازِ الرُّكْبَانِ      إِذَا الْكُفَاةُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْقَانِ

انظر قافية «عجلان».

فَسَالَ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ الْفَرْقَانُ

انظر قافية «الدَّان».

يَشْمَخُنْ فِي أَعْنَى وَأَرْسَانُ      مَثَلُ الدَّرَارِيِّ بَطْلَعِ الْمِيسَانُ

حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بِغَيْرِ أَثْمَانُ      بَلَا إِتِاَوَاتٍ وَلَا بَسْلُطَانُ

إِلَّا بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقَشْطَانُ      ثُمَّ مَنَعْنَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانُ

قَبْلَ هَدَى النَّاسِ وَقَبْلَ الْفَرْقَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٠/٣.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفَرْقَانِ

انظر قافية «البودان».

تَرْمَحْ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفَوْقَانُ

انظر قافية «والبان».

إِنَّا عَلَى طُولِ الْكِلَالِ وَالتَّوْنِ      نُسُوقُهَا سَنًا وَبِعْضُ السَّوْقِ سَنُ

حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)،

٤١٦/١٥ (وني)؛ وتاج العروس (وني). وانظر قافية «بقرن».

\* أَنَا أَبُو الْمِنْهَالِ بَعْضَ الْأَخْيَانِ      لَيْسَ عَلَيَّ حَسَبِي بَضُؤُلَانُ  
الرجز لأبي المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين)؛ ولبعض  
بني أسد في تهذيب اللغة ٦٥/١٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٧٠/٣، والدرر ٣١٠/٥؛  
وشرح شواهد المغني ٨٤٣/٣؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢، ٥١٤؛ وهمع الهوامع ١٠٧/٢؛  
ولسان العرب ٣٨٩/١١ (ضال).

وَالرَّهْمُ فَا بِلُلُّهَا بِخَيْرِ الْبَلَّانِ

انظر قافية «الرحمن».

وَمَرْكَبٌ يَخْلِطُنِي بِالرُّكْبَانِ      يَقِي بِهِ اللَّهْ أَذَاةَ الرُّجْلَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١١ (رجل).

وَالْمَسْوُوتُ وَرْدٌ عَجْلَانُ

انظر قافية «سفيان».

مِمَّا تَنْقَى مِنْ عُكَازِ الرُّكْبَانِ      إِذَا السُّقَاةُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْقَانِ  
عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دُلُوفُ الْعُقْبَانِ      بِهَا فَنَاهِبُ كُلِّ سَاقٍ عَجْلَانُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٩ (دلف)، ٢٦١/١٠ (عقق)، ٨٠/١٥ (عقا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨/٣، ٢٩؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٣ (دلف)، (عقق)؛ وكتاب الجيم  
٣٠٨/٢. وانظر قافية «اثنان».

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلِيْبٍ حَلَّانُ

انظر قافية «شيبان».

يَا مَعَشَرَ الصَّبِيَّانِ      مَنْ يَشْتَرِي الشَّرْزَغَانَ  
بَنَاتِ الْغَزَلَانِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٢/٢٢ (شزغ).

وَأَنْتِ إِنْ سَرَّخْتَهَا فِي مَكْنَانِ      وَجَدْتَهَا نِعَمَ غُبُوقِ الْكَسْلَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ (مكن).

فِي رَأْسِهِ هِرَانِعٌ كَالْجَعْلَانِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/٢٢ (هرع).

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/م ١٣

الشِيخُ شِيخُ ثَكْلَانُ

انظر قافية «سفيان».

حَلْدَبِي بَدْبِي مَنَكَم لَانُ

انظر قافية «ذبيان».

ثَم مَنَعْنَاهَا لُصُوصَ عِيلَانُ

انظر قافية «الفرقان».

يَمْشِين بِالْأَحْمَالِ مَشِي الْغِيلَانُ

انظر قافية «العيدان».

حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بِغَيْرِ أَثْمَانُ

انظر قافية «الفرقان».

يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرِ الْأَثْمَانُ

انظر قافية «الكُمَّان».

نَعَم الْفَتَى غَادَرْتُكُمْ بِرُخْمَانُ      بِثَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سَفِيَانُ  
مَنْ يَقْتُلِ الْقِرْنَ وَيَرْوِي النَّدْمَانُ

الرجز لأخت تأبط شرًا في لسان العرب ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس ١٢١/١٩ (أبط)، (رخم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣٩.

أَصَكُّ صَعْلٍ ذِي جِرَانٍ شَاخِصٍ      وَهَامَةٍ فِيهَا كَجَرَوِ الرُّمَّانِ  
الرجز للنظار الفقعسي في المعاني الكبير ص ٣٤٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٢٧/١.

صَاحَ بِهِمْ عَلَى اعْتِفَادٍ زَمَانُ

انظر قافية «الأقران».

يَدْعُو بِهَا الْقَوْمُ دُعَاءَ الصُّمَّانِ

الرجز للجليح في لسان العرب ٣٤٣/١٢، ٣٤٥ (صمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٧/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ ومعجم البلدان ٢٦٩/٤ (الفقير)؛ والأزمنة والأمكنة ١٥٩/٢؛ وأساس البلاغة (صمم).

أَهْكَذَا لَا ثَلَاثَةٌ وَلَا لَبَنُ      وَلَا يُزَكِّيَنَّ إِذَا الدَّيْنُ اطْمَآنُ

انظر قافية «بالثمن».



فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْفَقِيِّ الْمُطْمَئِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤ / ١ (فقاً).

يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرٍ الْأَثْمَانُ جُمَّازَةً شُمَّرَ مِنْهَا الْكُمَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤ / ٥ (جمز)، ٢٣٣ / ١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٠ / ١٠؛ وتاج العروس ٧١ / ١٥ (جمز)؛ وديوان الأدب ٣٣٦ / ٣.

قَدْ مَنَعْتَنِي الْبُرِّ وَهِيَ تَلْحَانُ وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلْمَانُ  
انظر قافية «البَنَانُ».

أَلَقْتَ طَلَا بُوَعْسَةَ الْحُومَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٨ / ٣.

يَا نَاقَ سِيرِي قَدْ بَدَأَ يَسُومَانُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (يسم).

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى النَّشْرَانُ ضَمَّهُمَا مِنْ حَمَلٍ طِمْرَانُ

صَغْبَانُ عَنْ شَمَائِلٍ وَأَيْمَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢ / ١١ (حمل)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩٥ / ٥؛ وتاج العروس (حمل).

إِلَى عُجَايَاَتٍ لَهُ مَلَكُوكَةٌ فِي دُخُسٍ دُرْمٍ الْكَعُوبِ أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٢ / ٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤٨٤ / ١٠ (لكك).

سَاقَتُهَا أَرْبَعَةٌ بِالْأَشْطَانِ يَعْضُذُهَا اثْنَانُ وَيَتَلَوُّهَا اثْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣ / ٣ (عضد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢ / ١؛ وتاج العروس ٣٨٦ / ٨ (عضد).

لَا دَلُّوْا إِلَّا مِثْلَ دَلُّوْا أَهْبَانُ وَاسِعَةَ الْفَرْغِ أَدِيمَانِ اثْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠ / ١٥ (عقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨ / ٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٥١ / ٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٩. وانظر قافية «عجلان».

فَاسْتَقْبَلْتُ لَيْلَةَ خَمْسٍ حَنَانُ

انظر قافية «العِيدَانُ».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «أثنان» مكان «أثنان»، وهذا تحريف.

كَأَنَّنِي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوَقٍ جَأْبُ إِذَا عَشَّرَ صَاتِ الْإِرْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وتاج العروس ٥٩٨/٤ (صوت)؛ وديوان الأدب ٣٣٢/٢؛ وللمرار الأسدي في لسان العرب ١٦٦/١٠ (سهق).

جلجل سنك خير الأسنان

انظر قافية «فان».

وصبَّح الماء بورِدٍ عَكْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٣ (ورد)، ٢٨٨/١٣ (عكن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (عكن)؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٤.

وأنت إن سَرَّحْتَهَا فِي مَكْنَانُ

انظر قافية «الكسلان».

مُفْلَطَحَاتِ الرَّوْثِ يَأْكُلْنَ الدَّمَنُ لَا بَدَّ أَنْ يَخْتَرْنَ مِنِّي بَيْنَ أَنْ

انظر قافية «بالثمن».

منحتني يا أكرم الفتيانُ جِارَةٌ لَيْسَتْ مِنْ الْعِيدَانُ

حَتَّى إِذَا مَا قَلْتُ لَانَ الْآنُ دَبَّ لَهَا أَسْوَدُ كَالسَّرْحَانُ

بِمَخْخَذِمٍ يَخْتَلِمُ الْإِهَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١ (خلب)، ٣٨/١٣ (أهن)؛ وتاج العروس (أهن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٧.

أَقَامَهَا بِسَكْنٍ وَأَدَهَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٥/١٠؛ ولسان العرب ٢١٣/١٣ (سكن)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٨٨/٣؛ ومجمل اللغة ٨٠/٣؛ وتاج العروس (سكن).

خَلِيفَةُ اللَّهِ بِغَيْرِ بَرَهَانُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شجو).

جِيؤُوا بِمِثْلِ قَعْنَبٍ وَالْعُلَهَانُ

انظر قافية «الأقران».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

\* قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدَمًا قَالَتْ وَإِنْ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦ ؛ وخزانة الأدب ١٤/٩ ، ١٦ ، ٢١٦/١١ ؛ والدرر ٨٨/٥ ؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٦/٢ ؛ والمقاصد النحوية ١٠٤/١ ؛ وبلا نسبة في أوضاع المسالك ١٨/١ ؛ والدرر ١٨١/٥ ؛ ورصف المباني ص ١٠٦ ؛ وشرح الأشموني ٥٩٢/٣ ؛ وشرح التصريح ١٩٥/١ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٧٠ ؛ ومغني اللبيب ٦٤٩/٢ ؛ والمقاصد النحوية ٤٣٦/٤ ؛ وهمع الهوامع ٦٢/٢ ، ٨٠ .

وَمَا ابْنُ جِنَاءَ بِالرَّثِّ أَلْوَانُ يَوْمَ تَسْلَى الْحَكَمُ بْنُ مَرْوَانَ

الرجز لجريز في ديوانه ص ٤٨٨<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٢ ؛ والمخصص ٣٨/١٦ ؛ وأساس البلاغة (سدي) . وانظر قافية «الأقران» .

مَنْ لِي مِنْ قَحِئِمَاتِ النَّسْوَانُ

انظر قافية «لبان» .

فَمَا تَزَالُ عِنْدَنَا فِي مَصْوَانُ

انظر قافية «والبان» .

حَتَّى رَمَى عَنْ قَدْرِ وَرْضَوَانُ

انظر قافية «الدَّانُ» .

وَكَأَنَّ شَيْطَانًا خَبِيثًا أَغْوَانُ

انظر قافية «صيدان» .

وَمَا ابْنُ جِنَاءَ بِالرَّثِّ أَلْوَانُ

انظر قافية «مروان» .

شَطَّتْ نَوَى فِي أَهْلِهِ بِالْإِيْوَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٦/١٥ ؛ وتاج العروس (أون) ؛ ولسان العرب ٤٠/١٣ (أون) .

\* حَدْبَدْبَى بَدْبَدْبَى مِنْكُمْ لَانْ إِنَّ بَنِي فِزَارَةَ بَنِي دُبْيَانَ

الرجز لسالم بن دارة في خزانة الأدب ١٤٧/٢ ، ٣٣/٤ ؛ ولسان العرب ٣٠٢/١ (حدب) ؛ والتنبيه والإيضاح ٥٩/١ ؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب) ، ١٥/٨ (حدبد) ؛ ولابن المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين) ؛ وتاج العروس (أين) ؛ وبلا نسبة في الأشباه

(١) طبعة دار صادر .



والنظائر ٥٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ ومقاييس اللغة ٢٣٢/٣؛ ومجمل اللغة ١٨٨/٣.

يَا مَعشَرَ الصَّبِيَّانِ

انظر قافية «الغزلان».

إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الْفَتِيَّانِ

انظر قافية «خليجان».

مَنْحَتْنِي يَا أَكْرَمَ الْفَتِيَّانِ

انظر قافية «الإهانة».

أَنَا أَبُو الْمَنْهَالِ بَعْضُ الْأَحْيَانِ

انظر قافية «بضؤلان».

مَاذُ ثَلَاثِينَ بَسْهَبَ إِنْسَانُ      مِنْ الْجَعَالَاتِ بِهِ وَالْعُرْفَانُ

وَعَنْقِي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَّانُ      مِنْ ظُلُمَاتٍ وَسِرَاجِ ضَحْيَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/١٤ (ضحأ)؛ وأساس البلاغة (مجن).

إِذَا التُّهَاقُ فَكَ عَنْ ضَغْثٍ خَلَا      ضِرْسِيهِ لَمْ يَجَأْ عَلَيْهِ اللَّخْيَانُ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٣٧/١.

مَا ذُو ثَلَاثِ آذَانُ      يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّدْيَانُ

الرجز لأبي ثروان في المخصّص ١٨٦/١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٨.

فَهُوَ مِصَّكَ صَمِيَّانِ صَرِّيَّانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٤ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٢؛ وتاج

العروس (صرى).

إِنَّ الْبَغِيْثَ وَاللَّغِيْثَ سَيَّانُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٤٢/٥ (لغث)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١١٩/٢ (بغث)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٨؛ وتاج العروس ١٧٤/٥ (بغث)؛ وكتاب

الجيم ٩٦/١.

لَشَيْخُ شَيْخٍ ثَكْلَانُ      وَالْمَوْثُ وَرْدُ عَجْلَانُ

نَعَاءٍ مَرَّةً بِنِ سَفِيَّانُ

الرجز لسفيان بن مجاشع في الاشتقاق ص ٢٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

س ٤٣١.

نَعَمْ الْفَتَى غَادَرْتُمْ بِرَخْمَانِ      بِشَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ  
انظر قافية «النَّدْمَانُ».

يَقْدُمُهَا كُلَّ عِلَاةٍ عَلِيَّانُ  
انظر قافية «الغُرْبَانُ».

إِمَّا يَزَالُ قَائِلُ ابْنِ ابْنِ  
انظر قافية «اللَّبْنُ».

وغير عَدْوَى مِنْ شُعَافٍ وَحَبْنُ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١٧٨/٩ (شعف)، ١٠٤/١٣ (حبن)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٣٩/١؛ وتاج العروس ٥١٦/٢٣ (شعف)، (حبن).

وهو إلى الخيرات مُنْبِتُ الْقَرْنِ      يَجْرِي إِلَيْهَا سَابِقًا لَا ذَا ضَبْنِ  
الرجز لنوح بن جرير في لسان العرب ٢٥٣/١٣ (ضبن)؛ وتاج العروس (ضبن).  
تَدَكَّلْتُ بِعَدِي وَأَلْهَتَهَا الطُّبْنُ  
انظر قافية «والجَرْنُ».

يَيْثُنَ يَلْعَبُنَ حَوَالِيَّ الطُّبْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل)، ٢٦٤/١٣ (طبن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٩/١٣، ٣٧٧/١٥؛ وتاج العروس (طبن).

واضِحَةُ الْخَدِّ شُرُوبُ اللَّبْنِ      كَأَنَّهَا أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبْنُ  
الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٣٥٣/١٣ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٤/١٠؛ والمخصص ٩٩/٣.

تَدَكَّلْتُ بِعَدِي وَأَلْهَتَهَا الْكُبْنُ  
انظر قافية «والجَرْنُ».

أَهْكَذَا لَا ثَلَاثَةٌ وَلَا لَبْنُ  
انظر قافية «بِالْتَّمَنُ».

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبْنُ  
انظر قافية «وَقَرْنُ».

إِمَّا يَزَالُ قَائِلُ ابْنِ ابْنِ      هَوَذَلَةَ الْمِشَاةِ عَنْ ضِرْسِ اللَّبْنِ  
الرجز لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتاج

العروس (هذل)؛ ولسالم بن دارة أو لابن ميادة في لسان العرب ٣٧٥ / ١٣ (لبن)؛ ولابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١١٩ / ٦ (ضرس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٥ / ٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٧٠٢، ١١٧٤؛ وكتاب الجيم ٨٤ / ١.

حَسَبَهُ مَنْ اللَّبْنُ

انظر قافية «وَزَن».

واضحـة الخـدّ شـروب للـبـن

انظر قافية «قد كَبَن».

رسول قَيْلِ العُجْمِ يسري للوسن وأُمُّه من آلِ ذُنُبِ بن حَجَن

انظر قافية «الزَّمن».

تَجُوبُ بي الأرضَ علنداءُ شَجَن

الرجز لسطيح الكاهن في تاج العروس (شجن)؛ ولسان العرب ٢٣٣ / ١٣ (شجن).

أَغْنَاهَا مُلَزَّزَاتٌ فِي قَرَنٍ حَتَّى إِذَا قَضَوْا لُبَانَاتِ الشَّجَن

انظر قافية «الأَرَن».

بِحَقِّهِ رُبُّطٌ فِي خِطِّ اللُّجَن

انظر قافية «قد أَسَن».

مِنْ طَلَلٍ كَالْأَتْحَمِيِّ أَنَهَجَن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧ / ٨ (بيع). وانظر قافية «أنهجا».

يَلْعَبُنَ أَحْوَاليَ مِنْ حِنٍّ وَجِنٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢ / ١٣ (حنن).

تَرْفَعُنِي وَجَنًّا وَتَهْوِي بِي وَجَنٍّ

انظر قافية «الزَّمن».

قَالَ بُ حِمْلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجَنُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٦ / ١ (قلب)، ٦٩ / ١٠ (حملق)؛ وتهذيب اللغة

١٧٦ / ٩؛ وتاج العروس ٧٧ / ٤ (قلب)؛ وكتاب العين ١٧٢ / ٥؛ وأساس البلاغة (حمل)،

(قلب).

كَأَنَّمَا أَنْفَكَ يَا يَحْيَى طُحْنُ

انظر قافية «واندفن».



أَلْقَى رَحَى الزَّوْرِ عَلَيْهِ فَطَحَنُ

انظر قافية «طفن».

إِذَا رَأَيْتُ وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ يَغْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ  
الرجز لجندل بن المشي الطهوي في لسان العرب ٢٦٤/١٣ (طحن)، ٣٠٦ (عين)؛  
وأساس البلاغة (طحن)؛ وتاج العروس (طحن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٤٢؛  
والمختص ٣/١٢٣.

\* حَنَّتْ قُلُوصِي حِينَ لَا حِينَ مَحَنُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٤٥، ٤٦، ٤٩؛ والمقتضب ٤/٣٥٨

أَبَيْتُ أَهْوِي فِي شَيَاطِينِ تُرِنُ مَخْتَلِفٍ نَجَوَاهُمْ جَنَّ وَحَنُ  
الرجز لمهاضر بن المحل في لسان العرب ١٣/١٣٢ (حنن)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (حنن).

اسْتَلَحَمَ الْوَحْشَ عَلَى أَكْسَائِهَا أَهْوَجُ مُحْضِرٌ إِذَا النَّقْعُ دَخَنُ  
الرجز لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٨ (لحم)؛  
وتهذيب اللغة ٥/١٠٥؛ وكتاب العين ٣/١٠٥، ٢٤٥؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وأساس البلاغة (دخن)؛ وتاج العروس (دخن)؛ وكتاب  
العين ٤/٢٣٢، ٥/٣٩٣.

وَأَمَّهُ مِنْ آلِ ذَنْبٍ بَنِ حَجْنِ أَبْيَضُ فَضْفَاضُ الرِّدَاءِ وَالْبَدَنُ  
انظر قافية «الزمن».

إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ إِلَهًا لَمْ تَكُنْ أَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بَرٌّ فِي قَرْنِ  
أَفٍّ لَمَلَقَاكَ إِلَهًا يَسْتَدَنَّ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٤١.

وَلَمْ تَضَعْ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبَطْنِ وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنِ  
انظر قافية «مذ مهن».

لَمْ تَأْكُلِ الْجَمْحَلَ فِي حِضَارِ شَنْ وَلَمْ تَشْتَّ بَيْنَ ثَاجٍ وَالْكَدْنِ  
الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس (جمحل)؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ خُلِفَ مَدَنُ

انظر قافية «حسن».

قَدْ حَطَّاتُ أُمِّ خُثَيْمٍ بِأَذْنِ

انظر قافية «القطن».

أَزْرَقُ مَهْمُ النَّابِ صَرَّارُ الْأُذُنِ

الرجز لسطيح في لسان العرب ٤/٤٥٢ (صرر)، ١٢/٥٦٥ (مهم)؛ ولعبد المسيح الغساني في تاج العروس ٢٥/٤٠٠ (زرق)؛ ومعجم البلدان ٢/٨٢ (ثكن).

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ خُلِفَ مُدَنُ      إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغَوْا فِي أَذْنِ  
انظر قافية «حسن».

فَهُوَ يَكُبُّ الْعِيْطَ مِنْهَا لِلذَّقْنِ      بِأَرْنِ أَوْ بِشِيْبِهِ بِالْأَرْنِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (كب). وانظر قافية «للذقن».

أَعْنَاقُهَا مَلَزَزَاتٌ فِي قَرْنِ      حَتَّى إِذَا قَضَوْا لُبَانَاتِ الشَّجَنِ  
وَكُلُّ حَاجٍ لِفُلَانٍ أَوْ لِهَنْ      قَامُوا فَشَدُّوْهَا لِمَا يُشْقِي الْأَرْنَ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٣/١٨٢ (رعن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٢ (شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

أَبَيْتُ أَهْوِي فِي شَيَاطِينِ تُرْنِ

انظر قافية «وحن».

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَأَلْهَيْتُهَا الطُّبْنَ      وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنَ

الرجز لأبي حيية الشيباني في لسان العرب ١١/٢٤٧ (دكل)؛ ولأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ١٣/٨٧ (جرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٣ (طبن)، ٣٥٤ (كبن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٥<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٢/١٩٨؛ وتاج العروس (دكل)، (جرن)، (كبن).

شَيْخٌ إِذَا مَا لَبَسَ الدَّرْعَ حَرْنَ

انظر قافية «للحزن».

(١) وفيه «الكبن» مكان «الطبن».

تَحْكُ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضَّفْنِ تَحْكُكَ الْأَجْرِبِ يَأْذِي بِالْعَرَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠ ؛ ولسان العرب ٢٨١ / ١٣ (عرن) ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٦ ؛ وتاج العروس (عرن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤ .

لَقَدْ عَجِبْتُ مِنْ سَهْومٍ وَغَرَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢ / ١٣ (غرن) ؛ وتاج العروس (غرن) .

\* حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ أَغْنَاقَهَا مَشَدَّدَاتٌ بِقَرَنِ

الرجز لخطام المجاشعي أو للأغلب العجلي في الدرر ٥٠ / ٦ ؛ وشرح التصريح ١٣٠ / ٢ ؛ والمقاصد النحوية ١٠٠ / ٤ ؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٥٣ / ٧ ؛ وأوضح المسالك ٣٤٢ / ٣ ؛ وشرح الأشموني ٤١٠ / ٢ ؛ وشرح التصريح ٣١٧ / ١ ؛ وهمع الهوامع ١٢٥ / ٢ .

وهو إلى الخيرات مُبْتِ الْقَرَنِ

انظر قافية «ضَبَنُ» .

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبَنُ فَكُلُّهُمْ يَغْدُو بِقَسُوسٍ وَقَرَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩ / ١٣ (قرن) ؛ وتهذيب اللغة ٩٠ / ٩ ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٤ ؛ ومقاييس اللغة ٧٦ / ٥ ؛ والمختصص ١٧٩ / ١٠ ؛ وتاج العروس (قرن) ؛ وإصلاح المنطق ص ٥٤ .

أَغْنَاقَهَا مُلْزَزَاتٌ فِي قَرَنِ

انظر قافية «الْأَرَنِ» .

أَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بئِرٍ فِي قَرَنِ

انظر قافية «يَسْتَدُنُ» .

حَتَّى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنٍ

انظر قافية «كَفَنُ» .

إِنَّا عَلَى التَّشَوَاقِ مِنَّا وَالْحَزَنِ

انظر قافية «الْمُسْتَفِنُ» .

شَيْخٌ إِذَا مَا لَبَسَ الدَّرْعَ حَرَنٌ سَهْلٌ لِمَنْ سَاهَلَ حَزَنٌ لِلْحَزَنِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حزن) .

أَبْيَضُ فَضْفَاضُ الرِّدَاءِ وَالْبَسَدَنِ تَجُوبُ بِي الْأَرْضِ عَلَنَدَاةٌ شَزَنُ

انظر قافية «الزَّمَنُ» .



فِي مَشْرِبٍ لَا كَدِيرٍ وَلَا لَزْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٣ (لزن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١٣؛ وتاج العروس (لزن).

حَسْبَهُ مِنَ اللَّبْنِ إِذْ رَأَى قَاسِيًا لَّ وَزَنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (زنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٧.  
بِحَقِّهِ رُبُّطٌ فِي خَبِطِ اللَّجْنِ يُقْضَى بِهِ حَتَّى السَّيِّدِيسُ قَدْ أَسَنَ  
الرجز للقلاخ في لسان العرب ٢٢٣/١٣ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن).

يَا مَنْ لَقَوْمٍ رَأَيْتَهُمْ خُلِفَ مُدَنُ إِن يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغُوا فِي أُذُنٍ  
وَنَمَشُوا بِكَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٦ (نمش)، ٣٦٥ (همش)، ٢٧٤/١٤ (دنا)؛  
وتهذيب اللغة ٩٦/٦، ٣٨٢/١١، ١٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٣١/١٧ (نمش)، ٤٦٥ (همش).

\* يَا صَاحِبَا رُبَّتْ إِنْسَانٍ حَسَنُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢١/٧، ٤٢٤، ٣٨٦؛ وشرح المفصل ٣٢/٨؛  
ونوادر أبي زيد ص ١٠٣.

فِيَتْ أَمْرِيهَا وَأَدْنُو لِلثَّنِ بِقَاسِحِ الْجُلْدِ مَتِينٍ كَالرَّسَنِ  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٨٣/١٣ (ثن).

عُراهِمًا خَاطِي البَضِيعِ ذَا عُسْنِ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)، ٢٢٥/١٥ (كظا)؛ وتاج العروس (عسن).

إِنَّا عَلَى طُولِ الْكَلَالِ وَالتَّوْنِ نَوْقُهَا سَنًا وَبِعُضِّ السَّوْقِ سَنُ  
انظر قافية «وكان».

وَاخْتَرَتْ مِنْهَا بَذَجًا ضَخْمَ الْقَطَنِ فَرَاثًا أَوْ جَذَعًا غَيْرَ مُسِنِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣.

أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنِ رَسُولُ قَيْلِ الْعُجْمِ يَشْرِي لِلْوَسَنِ  
انظر قافية «الزمن».

وإن أتاها ذو فِلاقٍ وحَشنُ

انظر قافية «رشن».

لم تأكلِ الجَمَحَلُ في حِصارِ شِنُ

انظر قافية «الكدن».

وإن أتاها ذو فِلاقٍ وحَشنُ      تُعارضُ الكلبَ إذا الكلبُ رَشنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١٠ (فلق)؛ ١١٩/١٣ (حشن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٤؛ وديوان الأدب ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (فلق)، (حشن). وانظر الرجز التالي.

تَشْرَبُ ما في وَطِئِها قَبْلَ العَيْنِ      تُعارضُ الكلبَ إذا الكلبُ رَشنُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٦/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١٣ (رشن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٣؛ والمخصص ٢٤٩/١٣؛ وتاج العروس (رشن). وانظر الرجز السابق.

قومٌ إذا سلَّوا السيوفَ لم تصنُ

انظر قافية «كفن».

ولم تُضِعْ أولادها من البَطْنِ

انظر قافية «مُذْمَهَن».

قد حَطَّأتُ أمَّ خُثَيْمٍ بأَذَنٍ      بِخارجِ الخَثَلَةِ مَفْسوءِ القَطْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حطأ)، ١٢٢ (فسأ)، ١٦٠/١٣ (دَنَن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٣، ٧٠/١٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/١ (فسأ)، (دَنَن).

واختُرتَ منها بِذَجًا ضخمِ القَطْنِ

انظر قافية «مسن».

حتى أتى عاربةَ الجَاجِي والقَطْنِ

انظر قافية «الزَمَن».

رخينَ أذِيالَ الحِقْصِيِّ وارتَعَنَ

انظر قافية «تُمْنَعَن».

فرحَلُوها رَحْلَةً فيها رَعَنُ

انظر قافية «وَمَن».

رَخِينْ أَذْيَالِ الْحَقِيَّ وَارْتَعْنْ      مَشِي حَمِيَّاتِ كَأَنْ لَمْ يُقْ رَزَعْنْ  
إِنْ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نِسَاءً تُمْنَعْنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٠ (حلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢.

بَاتَ مِنَ الْخَلْصَاءِ فِي رُغْلٍ أَغْنْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٨؛ وتاج  
العروس (رغل).

تَحَكُّ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضَّغْنْ  
انظر قافية «بالعرن».

إِنَّا عَلَى التَّشْوَاقِ مِنَّا وَالْحَزَنْ      مِمَّا نَمُدُّ لِلْمَطِيِّ الْمُسْتَقْنْ  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن).

وَعَفَّرَ مَالُ اللَّهِ فِينَا وَجَفَنْ  
انظر قافية «زَيْن».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ تَعَفَّتْ بِالْحُفْنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥.

إِنْ يَكْتَبُوا الزَّمْنَى، فَإِنِّي لَطَمِنْ      مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ، وَدَاءِ مُسْتَكْنْ  
وَلَا يَكَادُ يَبْسُرُ الدَّاءُ الدَّفْنْ

الرجز للمهاضر بن المحل في لسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)؛ وتاج العروس (دفن).

كَأَنَّمَا أَنْفَكَ يَا يَحْيَى طَحْنْ      إِذَا تَدَحَّى فِي التَّرَابِ وَانْدَفْنْ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥١، ١٢٧٩.

ذِي خَنْزَوَانَاتٍ وَلَمَّاحِ شَفْنْ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٩٩/١.

أَلْقَى رَحَى الزَّوْرِ عَلَيْهِ فَطَحَنْ      قَذْفًا وَفَرْنَا تَحْتَهُ حَتَّى طَفَنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٣ (طفن)، ٣٤٧ (قفن)؛ وتهذيب اللغة



١٩١/٩ ، ٣٦٣/١٣ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٧ ؛ وتاج العروس (طفن) ، (قفن)<sup>(١)</sup> .

قد قاء منها فرثه حتى قفن

انظر قافية «طفن» .

قومٌ إذا سلُّوا السُّيوفَ لم تُصَنِّ حَتَّى يَكُونَ مَرِنٌ بعد مَرِنٌ  
ويُطرح الميِّتُ في غَيْرِ كَفَنٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢/٣ .

فهو يَكْبُ العِيطُ منها للذَّقْنِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٧/٢ ؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/٤ ؛ وكتاب العين ٢١١/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١ (كب) ؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/٩ ؛ وكتاب العين ٢٨٥/٥ ؛ وأساس البلاغة (كب) .

وقاتمِ الأعماقِ خاوي المُخترِقِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا) ؛ وتاج العروس (غلا) .

يا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٤ (روى) .

إن يكتبوا الزَّمْنِي فَإِنِّي لَطَمِنُ من ظاهِرِ الدَّاءِ وداءٍ مُسْتَكِنُ  
انظر قافية «الدَّفِنِ» .

إِنَّكَ لو كنتَ إِلَهًا لم تكنُ

انظر قافية «يستدن» .

تَلُفُّه في الرِّيحِ بَوُغَاءُ الدَّمَنِ كَأَنَّمَا حُحِّثَ من حِضْنِي ثَكْنُ

الرجز لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح) ، ٥٨٥ (لوح) ، ٨٠/١٣ (ثكن) ؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٤ ؛ ولسطیح في تاج العروس ٢٠٤/٥ (حث) ، ٤٥٢/٢٢ (بوغ) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٨ (بوغ) ، ١٢٣/١٣ (حُضْن) ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥ .

لِيلَجَأُوا من هَدَفٍ إِلَى فَنَنْ إِلَى ذَرَى دِفٍّ وَظِلٌّ ذِي سَكَنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن) ؛ وتاج العروس (سكن) .

(١) وفيه «قفن» مكان «طفن» ، وكذلك في الجمهرة ، ومادة «قفن» في اللسان .

حَيْثُ تَشْتَكِي الْمَاءُ فِيهِ فَمَكُنْ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٣/٤١٣ (مكن)؛ وتاج العروس (مكن).

أَهْكَذَا لَا ثَلَاثَةَ وَلَا لَبَنٌ؟ وَلَا يُزَكِّيَنَّ إِذَا الدَّيْنُ أَطْمَأَنَّ  
مُفْلَطَحَاتِ الرَّوْثِ يَأْكُلْنَ الدَّمَنُ لَا بَدَّ أَنْ يَخْتَرْنَ مِنِّي بَيْنَ أَنْ  
يُسَقِّنَ عَيْرًا، أَوْ يُعِنَ بِالثَّمَنِ

الرجز لأبي عمرو السعدي في لسان العرب ٤/٦٢٤ (عير)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٥ (عير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٦٧، ١٦٨.

أَلَا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنِ

انظر قافية «جرذان».

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ مُشَيَّا أَعْجِبْ بِخَلْقِ الرَّحْمَنِ  
الرجز لسالم بن دارة في لسان العرب ١/٣٠٣ (حذب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٥٩؛  
وتاج العروس ٢/٢٤٨ (حذب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ ومجمل اللغة  
٣/١٨٨. وانظر الرجز الذي بعد التالي.

وَالرَّحْمَ فَاثْلُلْهَا بِخَيْرِ الْبُلَانِ فَإِنَّهَا اشْتَقَّتْ مِنْ اسْمِ الرَّحْمَنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٤ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ مُشَيَّا سُبْحَانَ رَبِّي الرَّحْمَنِ  
الرجز لأبي المنهال في لسان العرب ١٣/٤٢ (أين)؛ وتاج العروس (أين). وانظر  
الرجز الذي قبل السابق.

يَلُوحُهُ فِي اللُّوحِ بَوُغَاءُ الدَّمَنِ

انظر قافية «ثكن».

وَلَا يُزَكِّيَنَّ إِذَا الدَّيْنُ أَطْمَأَنَّ مُفْلَطَحَاتِ الرَّوْثِ يَأْكُلْنَ الدَّمَنُ  
انظر قافية «بالثمن».

دَاوَيْتَهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنِ

انظر قافية «أون».

أَتَاكَ شَيْخَ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ رَسُولَ قَيْلِ الْعُجْمِ يَسْرِي لِلْوَسَنْ  
وَأَمَهُ مِنْ آلِ ذَيْبِ بْنِ حَجَنْ أَيْضُ فُضْفَاضِ الرِّوَاءِ وَالْبَدَنْ  
تَجُوبُ بِي الْأَرْضِ عَلَنَدَاةِ شَزَنْ تَرْفَعُنِي وَجُنَا وَتَهْوِي بِي وَجَنْ

حتى أتى عاري الجاجي والقطن لا يرهَبُ الرَّغْدَ ولا ريب الزَّمَنُ  
الرجز لعبد المسيح بن عمرو الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٧/٤؛ وهو «في حديث سطيح» في لسان العرب ٤٢/١ (جأجأ)، ٢٠٩/٧ (فضض)،  
٢٣٧/١٣ (شزن)، ٣٤٤ (وجن)؛ وتاج العروس (شزن)، (وجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٩٧، ٩٢٥؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٥.

إمّا تَرَيَّ جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنُ هَزْلاً وما مَجْدُ الرُّجَالِ فِي السَّمَنُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٣ (رهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦؛ ومقاييس  
اللغة ١٥٦/٢، ٤٥٣؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٢؛ والمخصّص ٨٦/٢؛ وتاج العروس (رهن).  
إن يكتبوا الزمنى، فإنّي لطمن  
انظر قافية «الدَّفَنُ».

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تُسَوَّى بِالْغَمَنُ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣١٥/١٣ (غمن)؛  
وتهذيب اللغة ١٥١/٢؛ وتاج العروس (غمن).

فَرَحَلُوهَا رِحْلَةً فِيهَا رَعْنُ حَتَّى أَنْخَنَاهَا إِلَى مَنْ وَمَنْ  
الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٤٢٠/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن)؛  
وللأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٧٦/١١ (رحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤٠٨/٢؛ والمخصّص  
٥٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٣٢/١.

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنُ أَمَا فَادَ فَازَلَمَ بِهِ شَأْوُ الْعِنَنُ  
يَا فَاصِلَ الْخُطَّةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ

الرجز لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)، ٣٤٠/٣ (فود)،  
٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٤؛ وفي حديث سطيح في تاج العروس ٥١١/٨  
(فود)، (عنن)، (منن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٥ (فوز)، ٢٧٠/٩ (غطرف)،  
٢٩٠/١٣ (عنن)، ٤٢٠ (منن).

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنُ

انظر قافية «وَمَنْ».

فَبْتُ أَمْرِيهَا وَأَدْنُو لِلثُّنَنُ

انظر قافية «كَالرَّسَنُ».



أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ

انظر قافية «الزَّمَنْ».

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنْ      أَمْ فَادَ فَاذْلَمَ بِهِ شَأْوُ الْعُنَنْ

انظر قافية «وَمَنْ».

لِيلَجِسُوا مِنْ هَدَفٍ إِلَى فَنَنْ

انظر قافية «سَكَنْ».

وَصَاحِبُ الدُّنْيَا عَيْدٌ مُمْتَهَنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٦؛ وتاج العروس (مهن).

إِمَّا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنْ

انظر قافية «السَّمَنْ».

حَتَّى إِذَا قَضُوا بُبَانَاتِ الشَّجَنْ      وَكُلَّ حَاجٍ لِفُلَانٍ أَوْ لِهَنْ

انظر قافية «الْأَرَنْ».

وَلَمْ تُضِعْ أَوْلَادُهُمَا مِنَ الْبَطَنْ      وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنْ؟

أَحْمَرُ لَمْ يُعْرِفْ يُؤُسُ مَذْمَهَنْ

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)، ٣١١ (غدن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦١؛ وتاج العروس (بطن)، (غدن)؛ ولعمر بن لجأ في تهذيب اللغة ٧٣/٨، وقال محقق التهذيب إنّ البيت في ديوانه ص ٨٦؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

دَاوَيْتَهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنْ      دَوَاءَ بُقْيَا بِالرُّقَى وَبِالْهُوَنْ

وَبِالْهُوَيْنَا دَائِبًا فَلَمْ أُؤَنْ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٦.

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمَّوْنَ      دَمُّوْنَ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُوْنَ

وَإِنَّنَا لِأَهْلِنَا مُحِبُّوْنَ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٣ (دمن)؛ وديوان الأدب ٣٣٣/١؛ وتاج العروس (دمن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٤.

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرْبِصِ الْمَوْضُونُ      وَأَكَّلَكَ التَّمْرَ بِخُبْزٍ مَسْمُونُ

لِحَضَنٍ فِي ذَاكَ عَيْشٌ مَغْبُونٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٣١٠ (غبن).

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ

انظر قافية «ومن دُونُ».

إِنَّا عَلَى طَوْلِ الْكِلَالِ وَالتَّوْنِ

انظر قافية «وكأن».

عَلَى مَصَامِيدٍ كَأَمْثَالِ الْجُونِ

الرجز للقلّاح في لسان العرب ١٣ / ١٠٣ (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٤٩٧.

غِيْرَهْنَ الْغَوْرُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ وَمَا لَقِينَا مِنْ سَرَى لَيْلٍ جَوْنٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١ / ٣.

\* لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ الْمَحْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ

الرجز بلا نسبة في شرح التصريح ٢ / ٥٢؛ والكتاب ٣ / ٢٩٠؛ ولسان العرب

١٣ / ١٦٤ (دون)، ٣٧٤ (لبن)؛ وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٦٤؛ وتاج العروس (دون)، (لبن).

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرِيصِ الْمَوْضُونُ

انظر قافية «مغبون».

يَا حَضَنُ بْنُ حَضَنٍ مَا تَبْغُونُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ١٢٤ (حَضَن)؛ وتاج العروس (حَضَن).

لَبِثَ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُونُ ذَوُو الْجِيَادِ الْبُدْنِ الْمَكْفِيُونُ

سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُبْلُونُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤ / ٢٩٩ (دور)؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ١٥٥؛ ومقاييس

اللغة ٢ / ٣١١؛ والمختصص ١٢ / ٦٤؛ وأساس البلاغة (دور).

مَلْعُونَةٌ تَسْلُخُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ

انظر قافية «بردين».

غِيْرَهُنَّ الْغَوْرُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ

انظر قافية «جون».

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونُ

انظر قافية «محبون».

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرِيسِ الْمَوْضُونِ وَأَكْلِكَ التَّمْرِ بِخُبْرٍ مَسْمُونِ

انظر قافية «مغبون».

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونُ دَمُونُ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونُ

انظر قافية «محبون».

عَنْ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعَشُونِ

انظر قافية «الكرأوين».

دَاوَيْتُهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنِ دَوَاءَ بُقْيَا بِالرُّقَى وَبِالْهُونِ

انظر قافية «أون».

لَبَّثَ قَلِيلًا يَدْرِكُ الدَّارِثُونَ

انظر قافية «ما يُيلون».

إِنْ بَنِي غَلْمَةٍ صَيْفِيُونُ أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ رِبْعِيُونُ

الرجز لسعد بن مالك بن ضبيعة في لسان العرب ١٠٣/٨، ١٠٦ (ربع)، ٢٠٢/٩ (صيف)؛ وتاج العروس ٣٤/٢١ (ربع)؛ وللاكثم الصيفي في تاج العروس ٤٦/٢٤ (صيف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧؛ ومقاييس اللغة ٣٢٦/٣؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٢؛ والمختصص ٣٠/١.

لَبَّثَ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِثُونَ ذَوُو الْجِيَادِ الْبُدْنِ الْمَكْفِيُونُ

انظر قافية «ما يُيلون».

إِنْ بَنِي غَلْمَةٍ صَيْفِيُونُ

انظر قافية «ربعيون».

يَوُرُّهَا بِمُسَمَعِدِّ الْجَنْبِيْنِ كَمَا دَحَسَتْ الثَّوْبَ فِي الْوَعَاءَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحس)؛ والمختصص ١٢٢/٣.



وَهُنَّ أَهْلٌ مَا يَتَمَازِينَ      وَهْنٌ أَهْلٌ مَا يَيَّابِينَ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٦٠١؛ ولسان العرب ١/٢٦ (بأبأ).

فَالثَّاتُ مِنْ بَعْدِ الْبُزُولِ عَامِينَ      فَاشْتَدَّ نَابَاهُ وَغَيْرُ النَّابِينَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٨٦ (لوث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٨؛ وتاج العروس ٥/٣٤٦ (لوث).

الْمَطْعَمُ النَّاسُ اخْتِلَافِ الْعَصَرِينَ      جَفَانٌ شِيزَى كَجَوَابِي الْغَرِيِّينَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٩٣.

يَكُورُهَا بِمُسْمَعِدِ الْجَنِيِّينَ  
انظر قافية «الوعاءين».

حَيِّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهِيئِينَ  
انظر قافية «تعفين».

سَقِيًّا لَشَيْخٍ وَهَبَ الدَّكُوكِينَ      أَصْلَعُ قَوَّامٌ عَلَى الْقَلْبِيِّينَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٤.

الْعِنَبَاءُ الْمُتَنَقِّسَى وَالتِّيَّينَ      كَأَنَّهَا مِنْ ثَمَرِ الْبَسَاتِينَ  
انظر قافية «الدين».

\* قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدِينَ      وَلَا السَّبَّاطَ إِنَّهُمْ مَنَاتِينَ  
الرجز لضب بن نكرة في لسان العرب ١٣/٤٢٦ (نتن)؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٧؛ وشرح المفصل ٥/٢٧؛ والكتاب ٣/٦٢٧؛ وتاج العروس (نتن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٢ (جعد)؛ وتاج العروس ١٩/٣٣٥ (سبط).

وَمَهْمَهَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرْتَيْنِ

انظر قافية «بالسمتين» والرجز التالي.

وَمَهْمَهَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرْتَيْنِ      ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ الثُّرَسَيْنِ  
جُبَّتُهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّعْتَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٢/٨٩ (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧٥ (رحل). وانظر قافية «بالسمتين».

تُطْعَمُنَ أَحْيَانًا وَحِينًا تَسْقِينُ      الْعِنَبَاءُ الْمُتَنَقِّسَى وَالتِّيَّينَ  
انظر قافية «الدين».

وَمَهْمَهَيْنِ قَذَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ قَطَعْتُهُ بِالسَّمْتِ لَا بِالسَّمْتَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٢ (سمت)، ٢٥/١٠ (بقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٨؛ وتاج العروس ٥٦٦/٤ (سمت). وانظر قافية «بالنعتين».

قَطَعْتُ إِبْلِي كُفَاتَيْنِ ثَثَيْنِ

انظر قافية «نصفين».

إِضْمَامَةٌ مِنْ ذَوْدِهَا ثَلَاثَيْنِ

انظر قافية «الثمانين».

وَصِرْمَةٌ عَشْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَيْنِ

انظر قافية «التفافين».

مَا لَكَ أُمَّ هَاشِمٍ تُبَكِّينِ مِنْ قَدَرٍ حَلٍّ بِكُمْ تَضَجِّينِ

الرجز ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٦/٨ (بيع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٠ (بيع)؛ وأساس البلاغة (بيع).

أُنَعْتُ مِنْ حَيَاتٍ بِهَلٍ كُشْحِينِ

انظر قافية «درخمين».

أُنَعْتُ طَرْفًا مِنْ خِيَارِ الْمَصْرَيْنِ مِنْ الْغُطَيْقِيَّاتِ فِي صَرِيحَيْنِ

الرجز للخزاعي في تاج العروس ٢٢١/٢٤ (غطف).

فَهْنٌ مَثَلُ الْأَمْهَاتِ يَلْخِينِ

انظر قافية «الدين».

\* يَا رَبِّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا رُحْنٌ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنِ

الرجز لعمر بن قميئة في ملحق ديوانه ص ٦٥؛ والكتاب ١٠٨/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١/٤؛ والمقتضب ٤١/١.

سِيفِي هَلَالِي كَرِيمُ الْجَدَّيْنِ

انظر قافية «الزندان».

كَلَّ طَوِيلُ السَّاقِ حُرَّ الْخَدَّيْنِ

انظر قافية «الشَّدَقَيْنِ».

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَبِيَّا اللَّحْيَيْنِ مُؤَلَّلُ الْأُذُنِ أَسِيلُ الْخَدَّيْنِ

الرجز لأبي صدقة العجلي في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتاج العروس (صبا).

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «اثنين».

تَرَى الزَّوْنَزَى مِنْهُمْ ذَا الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «المأقن».

لِلْمَشْيِ فِي الْحَاضِرِ بَيْنَ الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «القُسْبَيْنِ».

مَلْعُونَةٌ تَسْلُخُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ كَأَنَّهَا مَلْتَفَةٌ فِي بَرْدَيْنِ

الرجز لعوف بن ذروة في نوادر أبي زيد ص ٤٨ ؛ والحيوان ٥/٥٥٨ ؛ والمعاني الكبير ص ٦١٣ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٩ .

قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدَيْنِ

انظر قافية «مناتين».

عَبِلَ الْمَشَاشُ أَجْرَدَ الْمَعْدَيْنِ

انظر قافية «الشَّدَقَيْنِ».

\* وَإِنْ تُبْأَبُأَنَّ وَإِنْ تُقَدَّيْنِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٦ ، ١١٠٧ ؛ والمختص

١٧٩/١٣ .

أَمِنْ حِجَالِ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنِ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَارْقَيْنِ

أَوْ يَقْضِيَّ اللَّهَ ذُبَابَاتِ الدَّيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٢ (ذوب)، ١٧/٣ (ربخ) ؛ وتهذيب اللغة

٧/٣٦٤ ؛ وتاج العروس ٧/٢٥٥ (ربخ) ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨ ، ٤٤٥ ؛ ومعجم البلدان

٥/٩٧ (مربخ)، ٢٠٨ (منجخ) ؛ وكتاب العين ٤/٢٥٧ ؛ ومجمل اللغة ٤/٧٧ .

فَهِنَّ مِثْلُ الْأَمْهَاتِ يَلْخَيْنِ تَطْعَمْنَ أَحْيَانًا، وَحِينَ تَسْقَيْنِ

الْعِنَبَاءَ الْمُتَنَقِّيَ وَالتِّيْنِ كَأَنَّهَا مِنْ ثَمَرِ الْبَسَاتِيْنِ

لَا عَيْبَ، إِلَّا أَنَّهُنَّ يُلْهِيْنَ عَنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا وَعَنْ بَعْضِ الدَّيْنِ

الرجز لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٥٩ ؛ ولبعض بني أسد أو لابن ميادة في لسان

العرب ١٥/٢٤٤ (لخا) ؛ ولبعض بني أسد في المختصص ١٦/٦٧ ؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١/٦٣٠ (عنب) ؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧٨ ؛ وتاج العروس ٣/٤٣٩ (عنب) ؛ وكتاب



العين ٣٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ١٥٠/٤؛ والمخصّص ٧١/١١.

للمشي في الحاضر بين البردَيْن ولتقاض من لويّات الدَيْن  
أهون من مشي مع القُسنْدَيْن

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٥/٣، ١٠٦.

أضرب في حافاتهم بسيفين ضرباً بإسطام وذو الكفين  
سيفي هلالِي كريمُ الجدَيْن واري الزناد وابن واري الزندَيْن  
الرجز لعبد الله بن أصرم في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

وذا الكلاع سيد اليمانيْن وحابساً يَستَنُّ بالطائيْن  
وقيس عَيْلانَ الهَوَازِنيْن وابنَ نُمَيْرٍ في سراة الكنديْن  
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ١٨٠/٤ (حرر)؛ وتاج العروس  
٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٣ (هزن).

يا شمسُ يا قطيفة المساكينَ قَرَبِكَ اللَّهُ متى تعودين  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٢/٢٤ (قطف)؛ وثمار القلوب ص ٦٠٦.

أهونُ من ليلي وليلِ الزَيْدَيْنِ

انظر قافية «تَمَطِّين».

حتى ترى البازل بين العدلينَ كالرُّبع الكاعر بين الظُّرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٤/٣.

مُدْرَجَةٌ كالبَوْيِّنِ الظُّرَيْنِ

الرجز للكُميت في ديوانه ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ١٠٠/١٤ (بوا)؛ ومقاييس اللغة  
١٩٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٣/١.

قالَ لِنَفْسِ السُّوءِ هَلْ تَفْرَيْنَ لا خَمْسَ إلا جَنَدَلُ الإَحْرَيْنِ  
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ١٨٠/٤ (حرر)؛ والتنبيه والإيضاح  
١٠٥/٢؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٦/١٠. وانظر قافية  
«الأمرين».

\* فما حَوَتْ نُقْدَةُ ذاتُ الحَرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٣؛ وشرح المفصل ٥/٥؛ ومعجم البلدان  
٢٤٦/٢ (حرة نقدة).

لَمْ يَذْرِ نَوَامُ الضُّحَى مَا أُشْرَيْنُ  
انظر قافية «الطُّنَيْنُ».

جَمَزَا إِلَى الْكَوْفَةِ مِنْ قَنْسَرَيْنِ  
الرجز لزيد في تاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر).

الْمَطْعَمُو النَّاسِ اخْتِلَافَ الْعَصْرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٤؛ وكتاب العين ٢٩٣/١.

قَدْنَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمَصْرَيْنِ  
انظر قافية «الجَفَيْنُ».

أَنْعَتَ طَرْفًا مِنْ خِيَارِ الْمَصْرَيْنِ  
انظر قافية «صَرِيحَيْنِ».

مَا فَتَيْتُ مُرَاقَ أَهْلِ الْمِصْرَيْنِ  
انظر قافية «الجَفَيْنِ».

قَدْ خِفْتُ أَنْ يَحْدَرَنَا لِلْمِصْرَيْنِ  
انظر قافية «الزَّخْفَيْنِ».

وَقَدْ قَطَعْنَا الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ حَبْلِي زُرُودٍ وَنَقَا الْأَغْرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٣ (غرر)؛  
وكتاب العين ٢٥٧/٤<sup>(١)</sup>.

قَالَ لِنَفْسِ السَّوْءِ هَلْ تَفْرَيْنِ  
انظر قافية «الإَحْرَيْنِ».

يَا رِيحَ بَيْنُونَةٍ لَا تَذْمِينِ جِئْتِ بِأَلْوَانِ الْمُصْفَرِّينِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ذمي). وانظر قافية «المُصْفَرِّينَا».

\* لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ وَالْخَمْسُ قَدْ يَجْشَمُنُكَ الْأَمْرَيْنِ  
الرجز لزيد بن عتاهية في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠  
(حرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦، ١٣٣٤؛ ورصف المباني ص ٤٣٣؛ وسر  
صناعة الإعراب ص ٦١٧؛ وشرح المفصل ٥/٥.

(١) وفيه «والذي بالغربين» مكان «ونقا الأغرين».

أَثُورَ مَا أَصِيدُكُمْ أَمْ تُؤَزِينُ

انظر قافية «القرنين».

لَقَدْ نَطَحْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجَمْعَيْنِ نَطْحاً شَدِيداً لَا كَنَطْحِ الصُّورَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٥ (صور)؛ وديوان الأدب ٣/٣١٥.

يُصْبِحُنْ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينُ عَلَى مَزِيَّاتٍ وَمَا تَمَازِينُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١.

وَهُنَّ أَهْلٌ مَا يَتَمَازِينُ

انظر قافية «يبأين».

وَفَرَّ مَالُ اللَّهِ فِينَا وَجَفَنُ نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زَيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٠ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ وتاج العروس (جفن).

يَكُونُ أَطْرَافُ الْأَيُّورِ بِالْكِينِ إِذَا وَجَدْنِ حَرَّةً تَنْزِينُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧١ (كين)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥؛ وتاج العروس (كين).

وَرِدْفُهَا كَالْقَوْزِ بَيْنَ الْقَوْزَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٩٨ (قوز)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٨؛ وتاج العروس ١٥/٢٩١ (قوز).

\* ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ الثَّرْسَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في خزانة الأدب ٢/٣١٤؛ والدرر ١/١١٦، ١١٨، ١٦٦؛ وشرح المفصل ٤/١٥٦؛ والكتاب ٢/٤٨؛ ولسان العرب ٢/٨٩ (مرت)؛ وله أو لهميان في الكتاب ٣/٦٢٢؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٧٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٣٠٢، ٥٣٩/٧، ٥٧٢؛ وشرح الأشموني ٣/٤٠٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٩٤؛ وهمع الهوامع ١/٤٠، ٥١؛ والمخصّص ٧/٧.

كَبَيْضَةِ الْأَدْحَى بَيْنَ الْعَرْسَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣٦ (عرس).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.



يُصْبِحُنْ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينُ

انظر قافية «تمازين».

تَلْقَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفِينَ      لِيَسَامِنَ الْوَكْسَ وَلَا بُوخْشِينَ  
الرجز للكُميت في ديوانه ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣٧١/٦ (وخش)، ٣٧٤/١٣ (لبن).

تَسْأَلُنِي اللَّيْنَ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ      وَاللَّيْنَ لَا يَتَّبِئُ إِلَّا فِي الطَّيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لون)؛ والمخصّص ١٣٢/١١؛ وتاج العروس (لون).

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٍ فِي الْعُطْفَيْنِ      بِيَضَاءِ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ  
أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَّيْدَيْنِ      وَعُقُوبِ الْعَيْسِ إِذَا تَمَطَّيْنِ  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١١ (غيل)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٨؛ والمخصّص ١٦٨/١؛ ومقاييس اللغة ٤٠٦/٤؛ وديوان الأدب ٣٠٥/٣.

أَمِنْ حَبَالٍ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنِ

انظر قافية «الدَّيْن».

تَرْبَعُ الْقَلَّةُ فَالْغَبِطَيْنِ

انظر قافية «الفأوين».

أَعَدَدْتُ لِلْمَرْزَمِ وَالذَّرَاعِيْنَ

انظر قافية «خَفَيْن».

قَامَتْ تُعْظِي بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ      شَنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ رَأَاءُ الْعَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١ (رأأ)، ٤٣١/٤ (شنظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٢٣٦/١ (رأأ)، ٢٥٠/١٢ (شنظر)؛ والمخصّص ١٧٦/١٢.

سَقِيَّا لَكُمْ يَا نَعْمُ سَقِيَيْنِ اثْنَيْنِ      شَادِخَةُ الْغُرَّةِ نَجْلَاءُ الْعَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٧.

مَأْلُولَةُ الْأَذْنَيْنِ كَحَلَاءِ الْعَيْنِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩/١.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

تشرب وما في وطبها قبل العين

انظر قافية «رشن».

دَهْمَقَه الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَيْنِ      فَهُوَ أَمِينٌ مَتْنُهُ يُرْضِي الْعَيْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٠ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠١/٦؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٥ (دهمق).

لَقَدْ نَطَخْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجَمْعَيْنِ

انظر قافية «الصُّورَيْنِ».

بَنَاتٌ وَطَاءٌ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ      لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ

مَا دَامَ مُخٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنَ

الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي في لسان العرب ٢٩٨/١٢ (سلم)،  
٣٤١/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/٢ (ملح)، ٥٢/٣  
(مخخ)، ٦٠٨/١١ (ليل)، ١٩٥/١٥، ١٩٦ (قفا)، ٣٤٠ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٥،  
١٨/٧، ٤٥٠/١٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/٧ (مخخ)، (قفو)، (نقا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٦٥، ٨٥٨، ١٢١٣؛ وكتاب العين ١٤٨/٤، ٢١٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/١؛  
والمخصص ١٧٥/١٠؛ وديوان الأدب ١٠٥/٤؛ وأساس البلاغة (نقي).

تَلْقَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ      كَانَا مَعًا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ

انظر قافية «الثَّديَيْنِ».

وَأَنْتِجُ الْمُعْفَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ

انظر قافية «يَبْقَيْنِ».

إِذَا رَأَيْتَنِي وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنِ

انظر قافية «الطُّحْنِ».

وَصِرْمَةٌ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ      يُغْنِيَنَّكَ عَنْ مَكْسَبِ التَّفَافِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٩ (تفف)؛ وتاج العروس ٥٥/٢٣ (تفف).

أَهْلُ عَرَفَتِ الدَّارَ بِالْغَرِيِّنِ      لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِ بِهَا يُحَلِّينِ

غَيْرُ خَطَامٍ وَرَمَادٍ كَثْفَيْنِ      وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٤٣٥/١ (رنب)، ١١٤/١٤ (ثفا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٤٩/١٥؛ وتاج العروس (ثفا)، (غرا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٦؛

وكتاب العين ٢٤٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٥٨/١؛ والمخصّص ٧٦/٨، ٤٩/١٤، ٦٤، ١٠٨/١٦؛ وديوان الأدب ٣٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣/٩ (أثف).

يَا رَبَّ شَيْخَ فِيهِمْ عَيْنَيْنِ عَنْ الطَّعْمَانِ وَعَنِ التَّجْفِينِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٣ (جفن)؛ وديوان الأدب ٣٧٧/٢.

مَا فَتَتْ مُرَّاقُ أَهْلِ الْمِصْرَيْنِ سَقَطَ عُمَانٌ وَلِصُوصِ الْجُفَيْنِ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ ولحميد بن ثور الهلالي في تاج العروس ٩٠/٢٣ (جفف)<sup>(١)</sup>.

قُدْنَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمِصْرَيْنِ مَنْ قَيْسَ عَيْلَانَ وَخَيْلِ الْجُفَيْنِ  
الرجز لأبي ميمون العجلي في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)؛ وتاج العروس ٩٠/٢٣ (جفف).

قَدْ خِفْتُ أَنْ يَخْدُرَنَا لِلْمِصْرَيْنِ زَحَفٌ مِنَ الْخَيْفَانِ بَعْدَ الزَّحْفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٩ (زحف).

أَعْدَدْتُ لِلْمَرْزَمِ وَالذَّرَاعَيْنِ فَرَوْا عُكَاطِيًّا وَأَيَّ خَفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٢ (رزم).

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفَيْنِ

انظر قافية «الأشعرين».

قَطَعْتُ إِبْلِي كُفَاتَيْنِ ثُنَيْنِ قَسَمْتُهَا بِقَطْعَتَيْنِ نِصْفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/١٠.

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٍ فِي الْعُطْفَيْنِ

انظر قافية «تمطين».

حَيِّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبَيْنِ وَطَلْحَةَ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَفَيْنِ  
الرجز للمجاشعي في تاج العروس ٥٨٧/٦ (طلح).

فِي إِثْرِ أَظْعَانٍ عَلَتْ بِخَوَيْنِ رَوَافِعًا نَحْوَ خُصُورِ النَّعْفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خوو).

(١) وفيه: قال ابن بري والصاغاني: الرجز لحميد الأرقط.



أَنْتَجُ كُفَاتَيْهِمَا فِي عَامَيْنِ أَنْتَجُ عَامًا ذِي وَهْذِي يُعْفَيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١ / ١٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠ / ٣٨٩.

دَهْمَقَه الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَيْنِ

انظر قافية «العَيْن».

أَضْرَبَ فِي حَافَاتِهِمْ بِسِيفَيْنِ ضَرْبًا بِإِسْطَامِ وَذِي الْكَفَيْنِ

انظر قافية «الزَّندَيْن».

لَمْ يَبْقَ مِنْ آيٍ بِهَا يُحَلِّينُ غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كَنْفَيْنِ

انظر قافية «يُؤْتَفَيْن».

تَلْقَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ

انظر قافية «الْتَّدَيْن» وقافية «بوخشين».

تَرَى الزَّوْنَزَى مِنْهُمْ ذَا الْبُرْدَيْنِ يَرْمِيهِ سَوَارُ الْكُرَى فِي الْعَيْنَيْنِ

بَيْنَ الْجَحَاجِينِ وَبَيْنَ الْمَأْقَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٢٠١ (زون)، ١٤ / ٣٦٥ (زوى)؛ وتهذيب اللغة

١٣ / ٢٨٥.

وَأَنْتَجُ الْمُعْفَى مِنْ الْقَطِيعَيْنِ مِنْ عَامِنَا الْجَائِي وَتِيكَ يَبْقَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١ / ١٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠ / ٣٨٩.

كَلَّ طَوِيلِ السَّاقِ حُرَّ الْخَدَيْنِ مُقَسَّمِ الْوَجْهِ هَرِيَّتِ الشُّدْقَيْنِ

الرجز لأبي ميمون في لسان العرب ١٢ / ٤٨٢ (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

عَبَلَ الْمَشَاشَ أَجْرَدَ الْمَعْدَيْنِ أَهَرَّتْ مَسْتَرْخِي جَمَاعِ الشُّدْقَيْنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣ / ٣١٠.

لَا بُدَّ مِنْهُ فَاَنْحَدِرْنَ وَارْقَيْنِ

انظر قافية «الدَّيْن».

فَهَنْ مَثَلُ الْأَمْهَاتِ يُلْخِيْنَ تُطْعَمُنَ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْقَيْنِ

الرجز لأبي ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٥ / ٢٤٤ (لخا)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١ / ٦٣٠ (عنب)؛ وتاج العروس ٣ / ٤٣٨ (عنب)، (لخا).

وَبِالْجِلَالِ بَعْدَ ذَاكَ يُغْلَيْنِ وَقَدْ تَحَقَّقْنَ وَقَدْ تَطْوَيْنِ

حَتَّى تَشَقَّقْنَ وَلَمَّا يَشْقَيْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢٥ (شقق)؛ وأساس البلاغة (حند).

بَنَاتٌ وَطَّاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ  
انظر قافية «أَوْ عَيْنٌ».

يَا شَمْسُ يَا قَطِيفَةَ الْمَسَاكِينِ

انظر قافية «تعودين».

يَا رَبَّ أَرْسِلْ خَارِفَ الْمَسَاكِينِ

انظر قافية «المجانين».

جَرَّبَهَا نَوًى مِنْ السَّمَاكِينِ<sup>(١)</sup>

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٠ (جرر).

مَا لَكَ أُمَّ هَاشِمٍ تُبَكِّينَ

انظر قافية «تَضَجِّينَ».

بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمَّ مِسْكِينِ

انظر قافية «ميامين».

يَكْوِينُ أَطْرَافَ الْأَيُّورِ بِالْكِينِ

انظر قافية «تنزين».

وَالْقُودُ بَعْدَ الْقُودِ قَدْ تَمَكَّنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

سَقِيًّا لَشَيْخٍ وَهَبَ الدَّكُوكِينَ

انظر قافية «القليبين».

وَقَدْ قَطَعْنَا الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلِينَ

انظر قافية «الأغرين».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «خطام المجاشعي»، وهذا تحريف.

لا تَجْعَلِينِي وَعُقَيْلًا عَذْلَيْنِ      حَفِيئًا الشَّخْصِ قَصِيرَ الرَّجْلَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٢ (حفت)؛ وتاج العروس ٤٩٥/٤ (حفت)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٩/٤.

لَمْ يَيْقَ مَنْ آيٍ بِهَا يُحَلِّينِ  
انظر قافية «يُوثِقِينَ».

لا تَجْعَلِينِي وَعُقَيْلًا عَذْلَيْنِ  
انظر قافية «الرجلين».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ  
انظر قافية «الظَّئِرَيْنِ».

وَبِالْجَلَالِ بَعْدَ ذَاكَ يُغْلَيْنِ  
انظر قافية «يُشَقِّينِ».

بَنَاتٍ وَطُءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ  
انظر قافية «أو عين».

تَأْلَنِي اللَّيْنُ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ  
انظر قافية «الطين».

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٍ فِي الْعِطْفَيْنِ      بِيضَاءِ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غِيْلَيْنِ  
انظر قافية «تمطئين».

إِنِّي إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلَيْنِ  
انظر قافية «اثنين».

فَالثَّاتُ مِنْ بَعْدِ الْبُرُودِ عَامَيْنِ  
انظر قافية «النايين».

أَنْتِجُ كُفَاتِيهِمَا فِي عَامَيْنِ  
انظر قافية «يُعْضِينَ».

بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمُّ مِسْكِينِ      مَيْمُونَةٌ مِنْ نِسْوَةِ مِيَامِينِ  
الرجز ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٦/٨ (بيع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٠ (بيع).



عَنْ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُثُونُ      دَاهِيَةً صَلَّ صَفًّا دُرْخَمِينَ  
انظر قافية «والكراوين».

أُنَعْتُ عَيْرَ عَانَةَ دُرْخَمِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٥٥ (درخمن)؛ وتاج العروس (درخمن).

أُنَعْتُ مِنْ حَيَاتِ بُهْلٍ كَشَحِينَ      صَلَّ صَفًّا دَاهِيَةً دُرْخَمِينَ  
الرجز لدلم العشمي في تاج العروس (درخم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٩٩ (درخم)، ١٣/ ١٥٥ (درخمن)؛ وتاج العروس (درخمن).

نَاحَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُثُونُ      فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةٍ دُرْخَمِينَ  
انظر قافية «والكراوين».

يَا رِيحَ بَيْنُونَةَ لَا تَذْمِينَ

انظر قافية «المصفرين».

أَقْفَرُ مِنْ خَوْلَةٍ سَاقُ الْفَرُؤَيْنِ      فَحُضْنُ فَالرُّكْنُ مِنْ أَبَانِينَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/ ٤٧٤ (سوق)؛ ومعجم البلدان ٣/ ١٧٢ (ساق).

يَا رَبِّ أَرْسِلْ خَارِفَ الْمَسَاكِينِ      عَجَاجَةً سَاطِعَةَ الْعَثَانِينَ  
تَنْفُضُ مَا فِي السُّحُوقِ الْمَجَانِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٩٩ (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

إِضْمَامَةٌ مِنْ ذَوْدِهَا الثَّلَاثِينَ      لَهَا وَغَى مِثْلُ وَغَى الثَّمَانِينَ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٥؛ وأسرار البلاغة ص ٤٠٠.

وَذَا الْكَالَاعِ سَيِّدَ الْيَمَانِينَ

انظر قافية «الكنديين».

إِنِّي إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلِينَ      وَلَجَلَجَ الْحَادِي لِسَانِينَ اثْنِينَ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩/ ٥١.

سَقِيًّا لَكُمْ يَا نَعَمَ سَقِيَّيْنِ اثْنِينَ

انظر قافية «العين».

\* قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ لَمَّا غَنَّثَتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ

الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٣؛ والدرر ١٨٨/٣، ٢٢٢/٤، ٢٢٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٨٣؛ ولسان العرب ١٧٣/٢ (غنث)؛ ومغني اللبيب ٢٨١/١١؛ وهمع الهوامع ٢٣٦/١، ٤٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٨؛ وتاج العروس ٣١٢/٥ (غنث)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ والمخصص ٩٤/١١.

وَمَنْهَلٍ أَعْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ بَصِيرٍ أُخْرَى وَأَصَمَّ الْأُذُنَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٤ (عور)، ٣٤٣/١٢ (صمم).

\* أُنُورَ مَا أُصِيدُكُمْ أُمُّ ثَوْرَيْنِ أُمُّ تَيْكُمُ الْجَمَّاءِ ذَاتِ الْقَرْنَيْنِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٠/٢؛ والخصائص ١٨٠/٢؛ ورصف المباني ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ١١١/٤ (ثور)، ٣٣٣/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٩.

لَمْ يَذَرِ نَوَّامُ الضُّحَى مَا أُسْرَيْنِ وَلَا هِدَانٌ نَامَ بَيْنَ الطُّنَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن).

يَا رَبَّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَيْنٌ

انظر قافية «التَّجْفِينِ».

وَمَنْهَلٍ أَعْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ

انظر قافية «الأُذُنَيْنِ».

إِذَا الزَّوْنَزَى مِنْهُمْ ذُو الْبُرْدَيْنِ رَمَاهُ سَوَّارُ الْكَرَى فِي الْعَيْنَيْنِ

انظر قافية «المَأْقِينِ».

لَا عَيْبَ، إِلَّا أَنَّهُنَّ يُلْهَيْنِ

انظر قافية «الدَّيْنِ».

\* عَنْ لِسَةِ أَغْرَفُ ضَافِي الْعُشُونِ دَاهِيَةٌ صِلَ صَفًّا دُرْخَمَيْنِ

خَتَفَ الْجُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ

الرخز لدلم العشمي في لسان العرب ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وتاج العروس (كرا)؛ ولرجل من عبد شمس في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٤ (درخم)، ١٥٥/١٣ (درخمن)؛ والمنصف ٧٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٩٥/٧، ٢٧/١٦؛ وتاج العروس ٥١٠/١٠ (حبر)، (درخمن)؛ والمخصص ١٥٦/٨، ١١٥/١٤؛ والمنصف ٧٢/٣.

(١) وفيه «نفسين» مكان «اثنتين».

تَرْبَعُ الْقَلَّةَ فَالْغَيْطَيْنِ      فَذَا كَرِيبٍ فَجَنُوبَ الْفَأْوَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤١/٤ (كرب)، (فأي).

فِي إِثْرِ أَظْعَانٍ عَلَتْ بِخَوَيْنِ  
انظر قافية «التعفين».

أَقْفَرُ مِنْ خَوْلَةٍ سَاقِ الْغُرُوبَيْنِ  
انظر قافية «أبانين».

وَقَدْ تَحَفَّفَنَ وَقَدْ تَطَوَّيْنِ  
انظر قافية «يشقين».

كَأَنَّهُ الْوَيْنِ إِذْ يُجْنَى الْوَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧٠/١٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٣ (وين).

وَذَا الْكَالَاعِ سَيِّدَ الْيَمَانَيْنِ      وَحَابِسًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِنَيْنِ  
انظر قافية «الكنديين».

قَامَتْ تُعْظِي بِكَ بَيْنَ الْحَيَّيْنِ  
انظر قافية «العَيْن».

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَبِيًّا اللَّحْيَيْنِ  
انظر قافية «الخدَّين».

تَلْقَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ      كَانَا مَعَا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ  
تَنَازَعَا فِيهِ لِإِنِّ التُّدَيَّيْنِ

الرجز للكميت في ديوانه ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣٧٤/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف)، (لبن).

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صَفِيِّنِ      لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيْنَ  
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ١٨٠/٤ (حرر)؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٣ (هزن).

وَحَابِسًا يَسْتَنُّ بِالطَّائِيْنِ      وَقَيْسٌ عَيْلَانُ الْهَوَازِنِيِّنِ  
انظر قافية «الكنديين».





فإن تعافوا العدل والإيماناً      فإن في أيماننا نيراناً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠ / ٩ (عيف).

إن شَرِيْبِيْكَ لَصَيْرَفَانَه      عِنْدَ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانَه  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٧ / ٢.

قَسْدَ كُنْتُ دَايْنْتُ بِهَا حَسَّانَا

انظر قافية «والقيانا».

يا ليت شعري، هل أتى الحسانا

انظر قافية «والعيانا».

صَادَفْتُ أُمَّ مَنْزِلٍ حَصَّانَا      كَسْتُكَ مِنْ أُمِّكَ طَيْلَسَانَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٤ / ١٣.

يا ليت شعري هل أتى الحسانا      أني اتَّخَذْتُ الْيَقِيْنَ شَانَا  
انظر قافية «والعيانا».

صَادَفْتُ أُمَّ مَنْزِلٍ حَصَّانَا

انظر قافية «طيلسانا».

لَا تَنْكِحَنَّ بَعْدَهَا حَنَّانَه      ذَاتَ قَارِيْدَ، لَهَا مِيْضَانَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥ / ٧ (كرص)، ٢٦٢ / ١٣ (ضون)، ٤٣٨ (هنن)؛  
وتهذيب اللغة ٦٨ / ١٢.

عَجِيزًا كَأَنَّهَا شَيْطَانَه

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٥ / ٥؛ وتاج العروس (هنن).

نَبَّهْتُ مِمُونًا لَهَا فَاْنَا

انظر قافية «قد زنا».

إن شَرِيْبِيْكَ لَصَيْرَفَانَه

انظر قافية «ملهزانه».

فَانَطَحَ بِفُودِي رَأْسَهُ الْأَرْكَانَا

الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٣٤٠ / ٣ (فود)؛ وتاج العروس

٥١٠ / ٨ (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨ / ١٤.

لا تَنكِحَنَّ أَبَدًا هَنَّانَهُ      تَكْتَرِصُ الزَّادَ بِلا أَمَانَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٧ (كرص)، وتاج العروس ١٣٧/١٨ (كرص)،  
(هنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٥.

سَقْنَا بِهِ الصُّلْبَيْنِ فَالصَّمَّانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١ (صلب)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٣ (صلب).

فَإِنْ تَعَاَفَا الْعَدْلَ وَالْإِيمَانَا

انظر قافية «نيرانا».

لَاهُمَّ أَكْرَمَتْ بَنِي كَنَانَهُ      لَيْسَ لِحَيٍّ فَوْقَهُمْ بَنَانَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٣ (بنن)؛ ومقاييس اللغة ١٩١/١؛ وأساس  
البلاغة (بنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٨/١٥؛ وتاج العروس (بنن).

لا تَنكِحَنَّ بَعْدَهَا حَنَّانَهُ

انظر قافية «مِضَانَهُ».

لَاهُمَّ أَكْرَمَتْ بَنِي كَنَانَهُ

انظر قافية «بنانه».

\* لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَثْمٍ فَنَّا      مِنْ أَيْنَ عَشْرُونَ لَهَا مِنْ أُنَى؟  
الرجز لمدرّك بن الحصين في خزانة الأدب ٨٣/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٤٦/٧ (خفض)؛ ونوادير أبي زيد ص ٥٠.

\* لَوْ كُنْتُ أَدْرِ فَعَلَيْ بَدَنَهُ      مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيطِ أُنَى مَنْ أَنَّهُ  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٤١/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٢؛ وشرح  
المفصل ٩٤/٣.

لا تَنكِحَنَّ أَبَدًا هَنَّانَهُ

انظر قافية «أمانه».

أَعْرِفُ مِنْهَا الْأَنْسَفَ وَالْعَيْنَانَا

انظر قافية «ظَبْيَانَا».

لَمَّا رَأَيْتَ مُحْمِلَيْهِ أَئْنَا

انظر قافية «أَسْنَا».

أَيَّانَ تَقْضِي حَاجَتِي أَيَّانَا

انظر قافية «إِيَّانَا».



\* أَعْرِفْ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا وَمَنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَيَّانَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧ ؛ ولرؤية أو لرجل من ضبة في الدرر ١/١٣٩ ؛  
والمقاصد النحوية ١/١٨٤ ؛ ولرجل في نوادر أبي زيد ص ١٥ ؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ١/٦٤ ؛ وتخليص الشواهد ص ٨٠ ؛ وخزانة الأدب ٧/٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،  
ورصف المباني ص ٢٤ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٨٩ ، ٧٠٥ ؛ وشرح الأشموني ١/٣٩ ؛  
وشرح التصريح ١/٧٨ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢ ؛ وشرح المفصل ٣/١٢٩ ، ٤/٦٤ ، ٦٧ ،  
١٤٣ ؛ وهمع الهوامع ١/٤٩ .

\* رَجُلَانِ مِنْ مَكَّةَ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/١٨٣ ؛ والخصائص ٢/٣٣٨ ؛ وشرح شواهد  
المغني ٢/٨٣٣ ؛ والمحتسب ١/١٠٩ ، ٢٥٠ ؛ ومغني اللبيب ٢/٤١٣ .

أَرْسَلَ يَوْمًا دِيمَةً تَهْتَانَا سَيْلَ الْمِثَانِ يَمْلَأُ الْقَرِيَانَا

الرجز للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦٢ ؛ ولسان العرب ١٣/٤٣١ (هتن) ؛ وتاج  
العروس (هتن) .

يَا لَيْتَ شَعْرِي، هَلْ أَتَى الْحَسَانَا أَنِّي اتَّخَذْتُ الْيَفْنِينَ شَانَا

السُّلْبَ وَاللَّوْمَةَ وَالْعِيَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٣ (سلب) ، ١٣/٤٥٧ (يفن) ؛ وتاج العروس  
٣/٦٩ (سلب) ، (يفن) .

\* قَدْ كُنْتُ دَائِنْتُ بِهَا حَسَّانَا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا

يَحْسُنُ بَيْعُ الْأَصْلِ وَالْقِيَانَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧ ؛ والكتاب ١/١٩١ ، ١٩٢ ؛ ولزياد العنبري في  
شرح التصريح ٢/٦٥ ؛ وشرح المفصل ٦/٦٥ ؛ وله أو لرؤية في الدرر ٦/١٩٠ ؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ١٣١ ؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٩ ؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٢٠ ؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣١٥ ؛ وخزانة الأدب ٥/١٠٢ ؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٤١٨ ؛ وشرح المفصل ٦/٦٩ ؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٦ ؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٥ .

وَحَنَّةٌ أَخْرَى بِذِي أَبْنَاهِ

انظر قافية «الشَّه» .

مُسْتَحْمَلًا أَعْرِفَ قَدْ تَبَنَّى

الرجز ليزيد بن الأعور الشني في لسان العرب ٩/٢٤١ (عرف) ، ١١/١٧٦ (حمل) ،  
١٤/٩٥ (بني) .

لَا يَلْبَثُ الْخَفُّ الَّذِي قَلْبُنْه

انظر قافية «يَجْتَنِبْنَه».

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا      بَلِ الدُّنَابِي عَسَا مَبْنَا  
انظر قافية «سَنَا».

قَلَائِصًا لَا يَشْتَكِينُ الْمَنَّا      لَا يَنْتَظِرُنَ الرَّجُلَ الْمُبْنَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩٢، ٥/٢٦٧.

قَرَّبْتُ مَثَلِ الْعِلْمِ الْمَبْنَى

انظر قافية «أَسْنَا».

إِذَا وَرَدْنَا أَجْنًا جَهْرُنْه      أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرُنْه  
لَا يَلْبَثُ الْخَفُّ الَّذِي قَلْبُنْه      بِالْبَلَدِ النَّازِحِ أَنْ يَجْتَنِبْنَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٤٩١ (جهر). وانظر قافية «عمرناه».

لَا يَأْخُذُ الْحُلُوانَ مِنْ بَنَاتِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٣ (حلا)؛ ومجمل اللغة ٢/٩٧<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٥<sup>(٢)</sup>.

\* أَبَوْهُمْ أَبِي وَالْأَمَّهَاتُ أُمَّهَاتُنَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

كَالصَّدْعِ الْأَعْصَمِ لَمَّا اقْتَنَّا

الرجز للأعور الشَّيْ فِي تاج العروس (قنن)؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٩ (قنن).

لَمَّا رَأَى الدَّارَ خِلَاءَ هَنَّا      وَكَادَ أَنْ يُظْهِرَ مَا أَجْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٨ (هنن)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥٣؛ والمخصص ١٣/١٤٠؛ وديوان الأدب ٣/١٤٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٥؛ وتاج العروس (هنن).

لَمَّا رَأَيْتُ مَحْمَلِيهَا هَنَّا      مُخَدَّرِينَ كَدْتُ أَنْ أُجْنَا

انظر قافية «أَسْنَا».

(١) وفيه «بناته» مكان «بناتنا».

(٢) وفيه «بناتيا» مكان «بناتنا».

هَيَّجْنَ أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّنَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٣/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١٣ (شجن)؛ وكتاب العين ٣٦/٦؛ وتهذيب اللغة ٥٤٠/١٠؛ وتاج العروس (شجن). وانظر قافية «تعجبا».

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةُ

انظر قافية «لأَمْضِيَّة».

هَزِّي إِلَيْكَ الْجَذْعَ يَجْنِيكَ الْجَنَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)، ٤٩٢/١٥ (يا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/١١، ٦٦٩/١٥؛ وتاج العروس (جنى)، (يا).

نَعِمْتُ جَزَاءُ الْمُتَقِينَ الْجَنَّةُ

انظر قافية «وَالْمَنَّة».

خَنْضَرَفٌ مِثْلُ حَمَاءِ الْقَنَّةِ لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٩ (خضرف)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢٣ (خضرف).

قَالُوا أَلَا تَخْطُبُ قُلْتُ إِنَّهُ فَقَرَّبُوا دِعْكَنَةً دِحْنَهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٦. وانظر قافية «مُغَنَّة».

أَلَا أَرْحَلُوا دِعْكَنَةً دِحْنَهُ

انظر قافية «مُغَنَّة».

يَدُقُ حَنُو الْقَتَبِ الْمُحَنَّا

انظر قافية «الْأَعْنَا».

حَنَتْ وَرَاءَ الذَّنَائِدِينَ حَنَّهُ

انظر قافية «الشَّنَّة».

(١) والرواية فيه:

\* وهجن أعجاباً لمن تعجبا \*



لَمَّا رَأَاهُ جَسُورِيًّا مَخْنَا

انظر قافية «وارثعنا».

لَوْ كُنْتُ أُدْرِي فَعَلِيَّ بَدَنَهُ

انظر قافية «من أنه».

هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفِتْيَانَا      وَالْقَارِيَاتِ الْقُرْبِ الْقِسِينَا  
إِذَا الضَّعِيفُ بِالْفَلَاةِ دَنَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

إِنِّي وَسَعْدًا مَرْوِيَانِ ذُودَنَا      إِمَّا بِأَشْيَاعٍ وَإِمَّا وَحَدَنَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٣/١.

لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو فَنَّا      حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنَّا

الرجز لمدرّك بن حصين في كتاب الجيم ٢٥٣/١، ٢٦٠، ٢٦٤؛ وديوان الأدب ٩٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهدن)، ٣٢٧ (فنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣؛ والمخصص ٧٧/١٣؛ وديوان الأدب ٩٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٢٩/٦، ٤٦٧/١٥؛ وتاج العروس (دهدن)، (فنن).

إِنِّي وَسَعْدًا مُرْوِيَانِ ذُودَنَا

انظر قافية «وحدنا».

وَقَدْ أَرَانِي لَيْتَنَا مُبْطَنَّا      سُفَانِقْنَا يَحْسِبُنْهُ مُودَنَّا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس ٤٥٣/٢٥ (سفنق).

لَا تَنْكِحَنَّ عَزَبًا قِفَنَّا      تَرْعِيَّةً يَرْعَى الْمَخَاضَ سَنَّا  
إِذَا الْفِصَالُ أَجْفَلَّتْ أَرَنَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣، ١٢٦.

يَدُقُّ حِنُّو الْقَتَبِ الْمُحَنَّا      إِذَا عَلَا صَوَانُهُ أَرَنَّا  
انظر قافية «الأعنا».

يَا آلَ زَيْدٍ احْذَرُوا هَذِي السَّنَّةُ      مِنْ رُنْسَةٍ حَتَّى تَوَافِيهَا رُنَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رنن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتاج العروس (رنن).

أُنَعْتُ أَغْيَارًا بِأَعْلَى قُنَّةُ      أَكَلَسَنَ حَبَّ قَلْقَلِي، فَهُنَّةُ

لَهْنٌ مِنْ حَبِّ السَّفَادِ رَنْةٌ

الرجز لليلى في لسان العرب ٥٦٧/١١ (قلل)؛ ولم أقع عليه في ديوان ليلي الأخيلية؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ وتاج العروس (قلل).

مَعْنَى مَفْتَنَةٍ سَمْعَنَى نَظَرَنَى

انظر قافية «تظنّة».

إِذَا وَرَدْنَا أَجْنًا جَهْرَنَاهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩١/١٠ (جهر)؛ وديوان الأدب ٢٠٢/٢. وانظر قافية «يجتنبنه».

كَأَنَّ رُدَيْنَا خَالَطَ الْيَرْنََا

انظر قافية «وهنّا».

لَا حِصْنُهَا حِصْنٌ وَلَا الزُّنَا زَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٤ (زنا)

عَلَى دُمُوكِ تَرْكَبُ الضِّيَازَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضزن)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/١١.

نَبَّهْتُ مِمُونًا لَهَا فَأَنَا وَقَامَ يَشْكُو عَصْبًا قَدْ زَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (زنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/١٣؛ وتاج العروس (زنن).

لَوْ أَنَّ عَوْدًا سَمَهْرِيًّا مِنْ قَنَا أَوْ مِنْ جِيَادِ الْأَرْزَنَاتِ أَرْزَنَا

انظر قافية «تفننا».

لَمَّا رَأَيْتَ مَحْمَلِيَّهَ أَنَا مَخْدَرِيْن، كَدْتُ أَنْ أَجْنَا

قَرَّبْتُ مَثَلِ الْعَلَسِمِ الْمَبْنَى لَا فَنَانِي السَّنِّ وَقَدْ أَسْنَا

الرجز للأعور الشني في لسان العرب ٢٢١/١٣ (سنن)، ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج العروس (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس (هنا).

يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا فَشَنِّ بِالسَّلْحِ، فَلَمَّا شَنَّا

بَلَّ السُّدْنَابِي عَبَسًا مُبْنَا أَيْلِي تَأْكُلُهَا مُصْنَا

خَافِضَ سِنٍّ وَمُشِيْلًا سِنًّا؟

الرجز لمُذْرِكِ بنِ حِصْنٍ في لسان العرب ٤٥٦/١٠ (صكك)، ٣٧٦/١١ (شول)،

٢٤٣/١٣ (شنن)، ٢٤٩ (صنن)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٢؛ وتاج العروس (صكك)، (شول)، (شنن)، (صنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٧ (خفض)، ٥٩/١٣ (بنن)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/١، ٢٧٩/٣؛ وكتاب العين ٨٦/٧؛ وديوان الأدب ١٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/١١، ١١٦/١٢؛ وكتاب الجيم ١٤٩/٣؛ وتاج العروس (بنن)، (كرا).

أرَيْسَتْ إِنْ سُقْنَا سِيَاقًا حَسَنًا

انظر قافية «الغَصْنَا».

وَمَنْ تُعَلِّمَهُ الْقِيَادَ أَذْعَنَّا بِالْمَدِّ وَالتَّقْحِيمِ حَتَّى يُرْسَنَّا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٩١؛ وأساس البلاغة (رسن).

تِرْعِيَّةٌ يِرْعَى الْمَخَاضَ سَنَّا

انظر قافية «أَرَنَّا».

يَا آلَ زَيْدٍ احْذَرُوا هَذَا السَّنَةَ

انظر قافية «رُنَّة» وقافية «لُنَّة».

يَا كَرَوَانًا صُكَّ فَاكْبَأْنَا فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا  
انظر قافية «سِنَّا».

فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا هُنَّهَ مَعَابِلٌ خَوْصٌ وَقَوْسٌ شَنَّهَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٣ (شنن)؛ وأساس البلاغة (شنن)؛ وتاج العروس (شنن).

تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ عِرَاقِ الشَّنَّهَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٨/٤.

حَنَّتْ وَرَاءَ الذَّائِدِينَ حَنَّهُ وَحَنَّةٌ أُخْرَى بِذِي أَبْنَاهُ  
فَأَسْمَعْتَنِي فَأَنْتُ أَنَّهُ لَا تَجْزَعِينَ إِنِّي بِحَبْلِ الشَّنَّهَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٥/٢.

كَأَنَّ شَنَّا هَزَجًا وَشَنَّا

انظر قافية «تَغْنَى».

يَا كَرَوَانًا صُكَّ فَاكْبَأْنَا أَيْلِي تَسَاكُلَهَا مُصِنَّنَا  
انظر قافية «سِنَّا».



لا توعدونني يا بني المصنّة

انظر قافية «لُعْنَةُ».

إن الحمّاة أولَعَت بالكِنَّة وأبَت الكَنَّةُ إلّا ضَنَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حمو).

أرَيْتَ إن سُقْنَا سِيقًا حَسَنًا نُمِدُّ مِن آبَاطِهِنَّ الغَضَنَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٣ (غضن)؛ وأساس البلاغة (غضن)؛

وتهذيب اللغة ١٠/٨؛ وتاج العروس (غضن)؛ والمخصص ٨٢/١.

وقد أَرَانِي لِيَّنا مُبْطَنَّا

انظر قافية «موَدَّنَا».

كَالذَّئِبِ وَسَطِ العُتَّةِ إلّا تَرَرَهُ تَظُنُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)، ٢٣/١٠ (بقق)، ٢٧٢/١٣ (ظنن)؛

وتاج العروس ٢٣٢/٢١ (سمع)، ٩٣/٢٥ (بقق). وانظر الرجز التالي.

إِنَّ لَكُمْ لَكَنَّةً مَتَّيْجَةً مَعَّاهُ

مَعْنَةً مَفَنَّةً سَمْعَةً نَظَّرَنَّهُ

كَالرَّيْحِ حَوْلَ القُنَّةِ إلّا تَرَرَهُ تَظُنُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)، ٢٣/١٠ (بقق)، ٢٩٠/١٣ (عنن)،

٣٢٦ (فنن)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢١ (سمع)، ٩٢/٢٥ (بقق)، (عنن)، (فنن)؛ وجمهرة

اللغة ١٥٧، ١٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٥؛ والمخصص ٧١/٣، ١٦/٤؛ وكتاب الجيم

٢٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١، ١٢٧/٢، ٤٦٦/١٥. وانظر الرجز السابق.

لَمَّا رَأَاهُ جَسْرُ بَا مِخْنًا أَقْصَرَ عَنْ حَسَنَاءَ وَارْثَعْنَا

الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١٧٦/١٣ (رثعن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس

(رثعن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)، ٤٠٢ (مخن)؛ وكتاب العين

٢٠٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٧؛ وتاج العروس (خنن)، (مخن).

وَمِنْ تُعَلِّمُهُ الْقِيَادَ أَدْعَنَّا

انظر قافية «يُرْسَنَّا».

(١) وفيه «مُجَنَّا» مكان «مِخْنًا»، وهذا تحريف.

وقد يكون مرةً ذا فرْعَنَه

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فرعن).

كالذئب وسط العُنَّة

انظر قافية «تَظَنَّة».

لا توعِدوني يا بني المِصْنَه      إِنَّ لَهُمْ نُسَيَّةً لِعِنِّه

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٠١٧ ؛ ولسان العرب ١٣ / ٢٥٠ (صنن) ؛ وتاج العروس (صنن).

مُتَّيْجَةً مِعْنَه

انظر قافية «تَظَنَّة».

يَدُقْ حِنُّو القَتَبِ المَحْنَا      إِذَا عَلَا صَوَائِهْ أَرْنَا

يَرْقَعُهَا والجَنَدَلِ الْأَغْنَا

الرجز ليزيد بن الأعور الشني في لسان العرب ١٣ / ٣١٥ (غنن)، ١٤ / ٢٠٢ (حنا) ؛ وتاج العروس (غنن)، (حنا).

كَأَنَّ شُنَّاهُ زَجَّاءَ وَشَنَّا      قَعْقَعَةً، مَهْزَجٌ تَغْنَى

الرجز ليزيد الشنّي في لسان العرب ٢ / ٣٩١ (هزج) <sup>(١)</sup>.

إِنَّ قَنَاتِي مِنْ صَلِيَّاتِ الْقَنَا      مَا زَادَهَا التَّثْقِيفُ إِلَّا ضَغْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٢٥٦ (ضغن) ؛ وأساس البلاغة (ضغن) ؛ وتهذيب اللغة ٨ / ١١ ، ١٤ / ١٥٨ ؛ وتاج العروس (ضغن).

أَلَا ارْحَلُوا دِعْكَنَةً دِحْنَه      بِمَا ارْتَعَى مُزْهِيةً مُغْنَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ١٤٩ (دحن)، ١٥٥ (دعكن) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٨ ؛ والمخصص ١٣ / ٢٨٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣ / ٣٠٧ ، ٤ / ٤٢٦ ؛ وتاج العروس (دحن)، (دعكن).

لَا تَنكَحَنَّ عَزْبًا قِفْنَا

انظر قافية «أَرْنَا».

إِنَّ لَكُمْ لَكَنَّةً      مِعْنَةً مَفْنَةً

انظر قافية «تَظَنَّة».

(١) وفيه «الشَّيْبِي»، وهذا تحريف.

لأَجْعَلْنَ لابنة عَثَمٍ فَنَّا

انظر قافية «من أتى».

لأَجْعَلْنَ لابنة عَمْرٍو فَنَّا

انظر قافية «دَهْدُنَّا».

إذا رأيتَ كَبْكَبًا زيفنَّا

انظر قافية «يُكْنَى».

إن سَلِيطًا فِي الخَسَارِ إِنَّهُ أَبْنَاءُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَهُ

الرجز لجريز في ديوانه ص ١٠١٧ ؛ ولسان العرب ٣٤٨ / ١٣ (قنن) ؛ وأساس البلاغة (قنن) ؛ وديوان الأدب ٣ / ٣٥ ؛ وتاج العروس (قنن).

أُنَعِتَ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قُنَّه

انظر قافية «السفا درنه».

خَنَضِرْفٌ مِثْلَ حَمَاءِ الْقُنَّه

انظر قافية «الجنة».

إِنَّ قَنَاتِي مِنْ صَلِيَّاتِ الْقَنَّا

انظر قافية «درأنا»، وقافية «ضغنا».

مَعْنَى مِفَنَّةً مِفَنَّةً كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقُنَّه

انظر قافية «تظننه».

لَوْ أَنَّ عَوْدًا سَمَهْرِيًّا مِنْ قَنَّا

انظر قافية «تفننا».

إِنَّ الْحَمَامَةَ أَوْلَعَتْ بِالْكَنَّة

انظر قافية «إِلَّا ضِنَّة».

إِنَّ لَكُمْ لَكَنَّا

انظر قافية «تظننه».

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمْكَنَه

انظر قافية «هِنَّة».

إذا رأيتَ كَبْكَبًا زيفنَّا فَادَعِ الَّذِي مِنْهُمْ بِعَمْرٍو يُكْنَى

الرجز لأبي الغريب الأسدي في كتاب الجيم ١٥٦ / ٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب



١٣/١٩٧ (زفن)؛ وتاج العروس (زفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٤.

يا آل زيد احذروا هذي السنّة من لُنةٍ حتى توافيها لُنة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٨ (لنا)؛ وتاج العروس (لنا).

أنازلُ أنت فخابِرُ لنا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غضن).

أَكْسُ بُنَيَّاتِي وَأَمَهْنَةُ أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَفْعَلَنَّهُ  
انظر قافية «لأَمْضِيَّة».

قلائصُ لا يشتكين المنّا

انظر قافية «المُبَيَّنّا».

\* نِعَمَتُ جَزَاءِ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةُ دَارُ الْأَمَانِي وَالْمُنَى وَالْمِنَّةُ  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٤٢١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٤٥٥؛ وشرح  
شذور الذهب ص ٢٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٨.

لو أن عوداً سمهريّاً من قنا أو من جِدادِ الأرزَناتِ أرزَنا  
لاقى السّذي لاقِيتَه تَفَنَّنّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٨ (فنن).

لَمّا رأى الدّار خِلاءَ هَنّا

انظر قافية «أَجَنّا».

فلا صرِيخَ اليَومِ إلّا هُنّهُ

انظر قافية «شَنّهُ».

تلائدُ نحنِ افْتَلِينا هُنّهُ

انظر قافية «هُنّهُ».

لَمّا رأيتِ مَحْمِلَيْهَا هَنّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٨٣ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٥؛ وتاج  
العروس (هنا).

تلائدُ نحنِ افْتَلِينا هُنّهُ نَعَمِ الحُصُونُ والعَتَادُ هُنّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٠ (تلد).

أَنْعَتْ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قُنَّه      أَكْلَنْ حَبَّ قَلْقَلٍ فَهَنَّه  
انظر قافية «رَنَّة».

يَا عُمَرَ الْخَيْرَ، رَزَقْتَ الْجَنَّةَ!      أَكُسُ بُنَيَاتِي وَأَمَّهِنَّه  
انظر قافية «لَامُضِيَّة».

قَسَدَ وَرَدَتْ مَنْ أَمَكْنَه      مَنْ هُهْنَا وَمَنْ هُهْنَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)، ٤٧٢ (ما)؛ وتاج العروس (هنا)، (ما). وانظر قافية «فَمَّة».

\* كَأَنَّ رُدَيْنَا خَالَطَ الْيَرْنَآ      خَالَطَهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَنَّا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/١؛ وهمع الهوامع ٧٨/١.

نَحْنُ قَسِيٍّ وَقَسَا أَبُونَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

إِنْ الْإِيَادِيَّةَ وَالزَّبُونَا

انظر قافية «حِينَا».

نَفَرْتُمْ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَه      وَجَدْتُمْ الْقَوْمَ ذَوِي زَبُونَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٥ (نفر)؛ وأساس البلاغة (زبن).

لَاهُمْ، لَوْلَا أَنْ بَكُرًا دُونَكَا      يَعْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَا  
مَا زَالَ مِنَّا عَثَجٌ يَأْتُونَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٢ (عثج)؛ وتاج العروس ٨٨/٦ (عثج)؛ وأساس البلاغة (برر).

تَذَكَّرْتُ خَلَائِقًا بُرِينَا      بِالْجُوفِ لَا مِلْحًا وَلَا أُجُونَا  
الرجز لبعض بني سعد في كتاب الجيم ٢٣٦/١.

\* فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمٌ يَخْوُونَه      يُلْحِقُهُ قَوْمٌ وَيَنْتَجُونَه

الرجز لقيس بن حصين في خزانة الأدب ٤٠٩/١؛ والكتاب ١٢٩/١؛ ولصبي من بني سعد قيل إنه قيس بن الحصين في المقاصد النحوية ٥٢٩/١؛ ولحصين بن زيد في شرح أبيات سيويه ١١٩/١؛ ولرجل ضبي في الأغاني ٢٥٦/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١١ (أبل)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ والأشباه والنظائر ١٠٢/٣؛ والإنصاف ص ٦٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٩١؛ والرد على النحاة ص ١٢٠؛ واللمع في العربية ص ١١٣؛ والمخصص المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢م/١٦م.

١٧/١٩ ؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣ ؛ وتاج العروس (نعم).

إِذَا حُدِّينَ عُقْبَةً حَجُونَا

انظر قافية «العيونا».

نَفَرْتُمْ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَهُ

انظر قافية «زُبُونَهُ».

لَاهُمْ لَوْلَا أَنْ بَكَرًا دُونَكَا

انظر قافية «يأتونكا».

لَا تَمَلَأُ الْحَوْضَ فَجَاجٌ دُونَهُ

انظر قافية «يعلونه».

وَجِئْتُمْ بِاللُّؤْمِ تَنْقُلُونَهُ وَحَالَ أَقْوَامٌ كَرَامٌ دُونَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زبن).

يَعْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجَرُونَكَ

انظر قافية «يأتونكا».

تَخَالَ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا أَوْ قَرْمَلِيًّا مَانَعًا دَفُونَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٦ (قرمل)، ١٣/٣٤٩ (قنن)؛ وتاج العروس (قرمل)، (قنن).

يَا نَاقَتَا مَا لَكَ تَذَالِينَا أَلَمْ تَكُونِي مَلَمَلِي دَفُونَا؟

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (ملل)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٢ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٣. وانظر قافية «تدكلينا».

تَخَالَ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا إِذَا جَرَى، نَوْتِيَّةً زَفُونَا

انظر قافية «ذَقُونَا».

حِذَارُهُ مُرْتَقِبٌ شُفُونَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٣٧٥.

تَوَلَّوْا بِالِدَوَابِرِ وَاتَّقُونَا

انظر قافية «أَكْتَعِينَا».

(١) وفيه «ذقونا» مكان «دفونا».



\* وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا      بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتَ وَالسَّفِينَا  
تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا      إِذَا جَرَى، نُوتِيَّةً زَفُونَا  
أَوْ قِرْمَلِيًّا هَابِعًا ذَقُونَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٠/١٣ (سفن)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٣ (قن)؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٢/٢؛ وتاج العروس (قن).

وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا

انظر قافية «ذقونا».

أَهْكَذَا يَا طِيبُ تَفْعَلُونَهُ

انظر قافية «مُنهَلونَهُ».

لَا تَمْلَأِ الْحَوْضَ فِجَاجُ دُونَهُ      إِلَّا سِجَالٌ رُذْمٌ يَغْلُونَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠.

وَجِئْتُمْ بِاللَّوْمِ تَنْقُلُونَهُ

انظر قافية «دونه».

أَهْكَذَا يَا طِيبُ تَفْعَلُونَهُ      أَعْلَالٌ وَنَحْنُ مُنْهَلُونَهُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل)، ١٣٤/١٣ (حين)؛ وتاج العروس (نهل).

أَفْدي رَشًّا أَسْمَعَنِي الْقَانُونَا      مِنْ حَاجِبٍ أَرْجَّ أَلْقَى نُونَا

الرجز لبعض المولدين في تاج العروس (قن).

تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا

انظر قافية «ذقونا»، وقافية «دفونا».

قَامَتْ تُرِيكَ بَشْرًا مَكْنُونَا

انظر قافية «لينا».

حَامِلَةٌ دَلُوكَ لَا مُحْمُولَةٌ      مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ النُّونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/١٥؛ وتاج العروس (نون).

(١) المشطورين الأولين فقط.

\* يَا لَيْتَنَا قَدْ ضَمَّنَا سَفِينَهُ      حَتَّى يَعُودَ الْوَصْلُ كَيْتُونَهُ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠٥/٥، ١٤/٦؛ والإنصاف ص ٧٩٧؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ والمنصف ١٥/٢.

فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمٌ يَحْمُونَهُ  
انظر قافية «ويتجونه».

كُلُّ الطَّعَامِ يَأْكُلُ الطَّائِيُونَا  
انظر قافية «والذآئينا».

إِذَا حُذِينَ عُقْبَةً حَجُونَا      وَاصْلُنْ أُخْرَى تُذْرِفُ الْعُيُونَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/١، ١٧٣.

\* قَدْ جَرَتْ الطَّيْرُ أَيَامِنَا      يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا  
قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا      هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا  
الرجز لأعرابي في المقاصد النحوية ٤٢٥/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد  
ص ٤٥٦؛ والدرر ٢٧٢/٢؛ وسمط اللآلي ص ٦٨١؛ وشرح الأشموني ١٥٦/١؛ وشرح  
التصريح ٢٦٤/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٢٣/١٣ (فطن)، ٤٥٩،  
٤٦٠ (يمن)؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٦؛ وهمع الهوامع ١٥٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛  
وتاج العروس (فطن)، (يمن)، (سرو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ والمختصص ٢٨٢/١٣.

مُسْتَحْمَلًا أَعْرَفَ قَدْ تِينَا

الرجز ليزيد بن الأعور في تاج العروس (حمل).

\* نَحْسَنُ هَبْطُنَا بَطْنًا وَالْغِينَا      وَالْخَيْلُ تَعْدُو عُصْبًا تُبِينَا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٤؛ وتاج  
العروس ٥٩٥/٢٢ (ولغ)؛ ومعجم البلدان ٣٥٥/٥ (والغين)؛ وبلا نسبة في المختصص  
١٢٠/٣. وانظر قافية «وتينا».

لَا تَنْكُرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سَبِينَا

انظر قافية «شجينا».

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَنَابَزِينَا      وَكَانَ يَوْمًا ذَكَرًا مَبِينَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).

هَنَ جَنْذِيمَاتٌ وَمَا أَثْنِينَا      حَبِجْبَاتٌ هُنَّ بَيْنَ بَيْنَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

فلا تزالُ ورشُ تَأْتِينَا

انظر قافية «كلينا».

يَحْلِفُ لا يَرْضَى بنِعْجَتَيْنِهِ

انظر قافية «دريهمينه».

هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفِتْنَا

انظر قافية «دنى».

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ      بَعْدَ سِيَاقِ عَقْبَةٍ مَتِينِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٢٢٠ (سمن)؛ وتاج العروس ٢٠ / ٣٣٥ (بضع).

وانظر قافية «سدينه».

نَحْنُ مَنَعْنَا جَوْفَ وَالْغَيْنَا      وَقَدْ تَدَلَّى عَنبًا وَتَيْنَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦ ، ٢٦٧؛ وتاج العروس ٢٢ / ٥٩٥ (ولغ)؛

ومعجم البلدان ٥ / ٣٥٥ (والغين). وانظر قافية «ثيينا».

بَلْ أَتَاهَا الْمُحْتَمَلُ الضَّغِينَا      إِنَّكَ زَحَّارٌ لِنَاكِثِينَا

انظر قافية «القرينا».

يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا

انظر قافية «إسرائيينا».

قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا

انظر قافية «وجينا» وقافية «إسماعينا».

وَهُنَّ يَلْعَبْنَ وَيَتَجِينَا

انظر قافية «وجينا».

\* إِنْ تَقْتُلُوا الْيَوْمَ فَقَدْ شَرِينَا      لَا تَنْكُرُوا الْقَتْلَ، وَقَدْ سُيِّنَا

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شُجِينَا

الرجز للمسيب بن زيد مناة في لسان العرب ١٤ / ٤٢٣ (شجا)؛ والمحتسب ٢ / ٨٧؛

وشرح أبيات سيبويه ١ / ٢١٢؛ ولطفيل في جمهرة اللغة ص ١٠٤١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥ / ٢٣٧ (نهر)، ٨ / ١٦٤ (سمع)، ١٢ / ٢٦ (أمم)، ١١ / ٤١١ (عظم)،

١٥ / ٢٧٠ (مأى)؛ وخزانة الأدب ٧ / ٥٥٩، ٥٦٢؛ وشرح المفصل ٦ / ٣٢؛ والكتاب

١ / ٢٠٩؛ والمقتضب ٢ / ١٧٢؛ والمختصص ١ / ٣١، ١٠ / ٣٠؛ وأساس البلاغة (شجو)؛

وتهذيب اللغة ٢ / ١٢٥، ٣٠٢؛ وتاج العروس (شجا)، (مأى).



إِنَّ الْهَجِينَ يَعْرِفُ الْهَجِينَ

الرجز لعمر بن معد يكرب في تاج العروس (كمل)؛ وليس في ديوانه.

قالت جوارى الحيِّ لَمَّا جِينَا وَهُنَّ يَلْعَبْنَ وَيَتَجِينَا

مَا لِمَطَايَا الْقَوْمِ قَدْ وَجِينَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا).

كَيْفَ تَنَامُ بَعْدَ مَا أُحْيِيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١٣ (حين)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٥؛ وتاج العروس (حين).

إِنَّ الْإِيَادِيَّةَ وَالزَّبُونَا كَلَّتَاهُمَا قَدْ أَلْقَتِ الْجَنِينَا

سَاجِدَةً سَقِيًّا لِسَاكٍ حِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٧/٣.

ضَرْبًا طَلْخَفًا فِي الطُّلَى سَخِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف).

صِرْنَا إِلَى جَارِيَةٍ مَكِينَةٍ ذَاتِ سُرُورٍ عَيْنَهَا سَخِينَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١٣ (سمن).

إِلَيْكَ يَمْدُو قَلْقًا وَضِينَا مَخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/١١ (حسر). وانظر قافية «ديئها».

وَكُنْتُ خُلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَا

انظر قافية «القرينا».

\* بِاسْمِ الْإِلَهِ بِهِ بَدِينَا وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

وَحَبَّذَا رَبًّا وَحُبَّ دِينَا

الرجز لابن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٧/١٤ (بدا)؛ والدرر

٢٢١/٥؛ والمقاصد النحوية ٢٨/٤؛ ولبعض الأنصار في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٢؛

وتاج العروس ١٣٨/١ (بدأ)، (بدى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وبلا نسبة في شرح

الأشموني ٣٨٢/٢؛ وهمع الهوامع ٨٨/٢، ٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٧؛ والمختصص

٤٢/١٠.

باسم الإله وبه بديننا

انظر قافية «وَحُبَّ دِينَا».

والله لولا الله ما اهتدينا

انظر قافية «صَلَّيْنَا».

بَضْبُضْنَ بِالْأَذْنَابِ إِذْ حُدِينَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٥ .

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ جَاءُوا بِعُنْزٍ غَثٍّ سَمِينِهِ

بِلا بَضَاعٍ وَبِلا سَدِينِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٥ / ٢٠ (بضع).

\* أَنَا ابْنُ سَعْدٍ أَكْرَمَ السَّعْدِينَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٩١ ؛ وشرح المفصل ٤٧ / ١ ؛ والكتاب ١٥٣ / ٢ ؛

إوبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ص ٤٦٠ ؛ وشرح المفصل ٤٦ / ١ ؛ والكتاب ٣٩٦ / ٣ ؛

والمقتضب ٢٢٣ / ٢ .

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ

انظر قافية «مَتِينَةٌ» و «سَدِينُهُ» .

يَبْحَثْنَ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِينَا

انظر قافية «يَبْغِينَا» .

وَالْقَلْعِ وَالْمَلَاظِ فِي أَيْدِينَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦١ / ٢٢ (قلع).

تَذَكَّرْتُ خَلَائِقًا بَرِينَا

انظر قافية «أَجُونَا» .

يَعْوِينَ بِالْأَزْمَةِ الْبَرِينَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٧ .

إِنَّ الْبَرَادِيزِينَ إِذَا جَرَيْنَهُ

انظر قافية «أَعْيَيْنَهُ» .

إِنْ تَقْتُلُوا الْيَوْمَ فَقَدْ شَرِينَا

انظر قافية «شَجِينَا» .

يَا رَبَّ خَالٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنَةٍ

انظر قافية «وَجُمَادِيْنَةُ».

يَا بَرِّينُونَ لَا تَذْمِينَا جِئْتَ بِأَرْوَاحِ الْمُصَفَّرِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٦١ (صفر)، ١٣/٧٠ (بين)، ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ والمختصص ٢/٦٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٦٩، ١٥/٢٦، ٥٠٠؛ وتاج العروس (بين)، (ذمي).

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ

انظر قافية «الظَّعِينَةُ».

وَهُوَ إِذَا مَا وَضَعُوا الْقَرِينَا

انظر قافية «بطينا».

بَلْ أَتَيْهَا الْمَحْتَمِلُ الضَّغِينَا إِنَّكَ زَحَارٌ لَنَا كَثِينَا  
إِنَّ الْقَرِينَ يَورِدُ الْقَرِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وتاج العروس (ضغن).

وَكُنْتَ خُلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَا وَالْهَمُّ مِمَّا يَذْهَلُ الْقَرِينَا

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٣/٤٨ (بدن)، ٣٦٨ (كون)؛ وتاج العروس (بدن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٢؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٧؛ وديوان الأدب ٢/٣٧٧؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٤.

\* قَدْ رَوَيْتَ إِلَّا دُهِيدِينَا قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكِرِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٧٩، ٨٠ (بكر)، ١٣/٤٦٠ (يمن)، ٤٩٠ (دهده)، ١٥/٩٤ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٤؛ وخزانة الأدب ٨/٣٢، ٤٤، ٥٠، ٥١؛ ورصف المباني ص ٤٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦١٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٠؛ والكتاب ٣/٤٩٤؛ وتاج العروس ١٠/٢٤٢ (بكر)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٦؛ والمختصص ٧/٦١، ١٣٧؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٨، ٥/٣٥٧.

فَسُوْتُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَةَ

انظر قافية «وَجُمَادِيْنَةُ».

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَنَابَزِينَا

انظر قافية «مينا».



بقافزات تحت قافزينا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥ / ٥ (قفز) ؛  
وتاج العروس ٢٨٦ / ١٥ (قفز) ؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧ / ٨ .

والقاربات القرب القسينا

انظر قافية «دنى» .

أَمْسِينَا أَمْسِينَا

انظر قافية «القينا» .

إِنَّ الْمَنَّا يَطْلَعُ — نَ عَلَى الْأَنْسِ الْآنَسِينَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١١ / ١٥ (أنس)، ٥٨٥ / ١٦ (نوس) .

نَحْنُ بَنِينَا طَائِفًا حَصِينَا

انظر قافية «بنينا» .

\* يَا عُمَرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةُ أَكْسُ بُنَيَاتِي وَأُمَّهُنَّ

أَوْ يَا أَبَا حَفْصٍ، لَأَمْضِينَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨ / ٦ (أوس) ٢٠٨ / ١١ (خضل) ؛ والخصائص

٧٣ / ٢ ؛ ورصف المباني ص ٤٠٠ ؛ وشرح المفصل ٤٤ / ١ .

إِلَيْكَ يَعْذُو قَلْقًا وَضِينَا

انظر قافية «دينا» .

وَهُوَ إِذَا مَا وَضَعُوا الْقَرِينَا كَاخِمُهُمْ حَتَّى يُرَى بَطِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥ / ٢ ، ١٦٤ / ٣ .

فَبَاكَرْتَنَا جَفْنَةً بَطِينَةً

انظر قافية «سمينة» .

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَامِنَا قَالَتْ وَكُنْتَ رَجُلًا فَطِينَا

انظر قافية «إسرائينا» .

قَدْ عَلِمْتُ، إِنْ لَمْ أَجِدْ مَعِينَا لَتُخْلِطَنَّ بِالْخُلُوقِ طِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١ / ١٠ (خلق) ؛ وتاج العروس ٢٥٧ / ٢٥ (خلق) .

\* قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا هَذَا وَرَبَّ الْبَيْتِ إِسْمَاعِينَا

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٥٨ .

\* تَوَلَّوْا بِالِدَوَابِرِ وَاتَّقُونَا      بِنُعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ أَكْتَعَيْنَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٨/٦؛ وهمع الهوامع ١٢٣/٢.

مُخْضَرَّةٌ بَعْدَ السَّوَادِ عَيْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ      وَشَحَطْتُ عَنْ دَارِهَا الظَّعِينَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون).

قَدْ عَلِمْتُ، إِنْ لَمْ أَجِدْ مَعِينَا

انظر قافية «طينا».

يَبْحَثُنَ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِينَا      بَحْثَ الْمُضِلَّاتِ لِمَا يَبْغِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١٤؛ وتاج العروس (يدي).

بَلْ أَثَّهَا الْمَحْتَمَلُ الضَّغِينَا

انظر قافية «القرينا».

نَحْنُ هَبَطْنَا بِطُنَ وَالْغِينَا

انظر قافية «ثُبينا» وقافية «وتينا».

فَاغْفِرْ فِدَاءً لَكَ مَا اقْتَفَيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدى).

يَا لَيْتَنَّا قَدْ ضَمَّنَّا سَفِينَةَ

انظر قافية «كَيْتُونَةَ».

وَهُمْ رَغْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا      بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتُ وَالسَفِينَا

انظر قافية «ذقونا».

فَبَبَّتِ الْأَقْدَامُ إِنْ لَا قَيْنَا

انظر قافية «علينا».

بِاسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بِدِينَا      وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

انظر قافية «وَحُبَّ دِينَا».

أَمْسَيْنَا أَمْسَيْنَا      وَلَمْ تَنْسَامِ الْقَلْبَيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٧.

مُسْتَأْبَطًا فِي قَلْعِهِ سِكِينًا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/٢٢ (قلع)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ١٢٠/٤.

صِرْنَا إِلَى جَارِيَةٍ مَكِينَةٍ  
انظر قافية «سَخِينَةٍ».

مَا لَكَ تَرْمِي بِالْخَنَى إِلَيْنَا  
انظر قافية «علينا».

يَا نَاقَتَا مَا لَكَ تَدَائِلُنَا  
انظر قافية «دفونا» وقافية «تدكلينا».

يَرْهَكُنْ أَوْصَالًا وَقَدْ بَلِينَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

قَامَتْ تُرِيكَ بَشْرًا مَكْنُونًا كَفَرَقَىءَ الْبَيْضِ اسْتِمَاتَ لِينَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (موت)؛ وتاج العروس ١٠٨/٥ (موت)؛  
وأساس البلاغة (موت).

الغمرات ثم ينجليننا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٣/٤؛  
ومجمل اللغة ١٨/٤.

\* وَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولعامر بن الأكوع في المقاصد النحوية  
٤٥١/٤؛ وله أو لعبد الله في الدرر ٢٣٦/٤؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٧/١؛ وبلا نسبة في  
الأزهية ص ١٦٧؛ وشرح الأشموني ٥٩٣/٣؛ وشرح المفصل ١١٨/٣؛ وهمع الهوامع  
٤٣/٢.

مَا لَكَ تَرْمِي بِالْخَنَى إِلَيْنَا مَحْبِطُتًا مُنْتَقِمًا عَلَيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٧ (حبط)؛ وتاج العروس ١٩٤/١٩ (حبط).

وَبِالصِّيَاحِ عَوَّلُوا عَلَيْنَا

الرجز لعامر في لسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛ ولم أقع عليه في ديوان عامر بن  
الطفيل.

\* وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنَا فَتَبَّتِ الْأَقْدَامُ إِنْ لَا قَيْنَا

فَأَنْزَلَنْ سَكِينَةً عَلَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ وشرح أبيات سيويه ٣٢٢/٢؛



والكتاب ٥١١/٣؛ وله أو لعامر بن الأكوع في الدرر ١٤٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٦/١، ٢٨٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٤/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٣٠؛ وخزانة الأدب ١٣٩/٧؛ ومغني اللبيب ٩٨/١، ٢٦٩، ٣١٧، ٣٣٩/٢، ٥٣٩، ٦٩٤؛ والمقتضب ١٣/٣؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢.

يَا نَاقَتِي مَا لَكَ تَدَأَلِينَا عَلَيَّ بِالذَّهْنِ تَدَكَّلِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧/١<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس (أتل)، (دكل). وانظر قافية «دفونا».

فَلَا تَزَالُ وَرَّشُ تَأْتِينَا مُهْرِكَلَاتٌ وَمُهْرَكَلِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١١ (هركل)؛ وتاج العروس (ركل).

يَا بُرِينُونَ لَا تَذْمِينَا

انظر قافية «المصفرينا».

فَبَاكَرْتَنَا جَفْنَةً بِطِينَةٍ لَحْمٍ جَزُورٍ غَثَّةٍ سَمِينَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١٣ (سمن)؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٠ (بضع)، (سمن). وانظر قافية «سدينه».

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفِشَ الْعَيْنَيْنِ فَسَوْتُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَهُ

شَهْرِي رِيحٍ وَجُمَادِيْنَهُ يَحْلِفُ لَا يَرْضَى بِنَعِجَتَيْنَهُ

يَا لَيْتَهُ يَعْطَى دُرَيْهَمَيْنَهُ

الرجز لامرأة من بني فقعس في خزانة الأدب ٤٥٧/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ١٣١٠، ١٣١١؛ والمخصّص ١١٤/١٥.

كُلَّ الطَّعَامِ يَأْكُلُ الطَّائِيُونَا الْحَمَصِيصَ الرَّطْبَ وَالذَّائِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٣ (ذأن)، ١٧٤ (ذن)؛ وتهذيب اللغة

٤١٠/١٤.

نَحْنُ بَنِيْنَا طَائِفًا حَصِينَا نَقَارُغُ الْأَعْدَاءِ عَنْ بَنِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٥٨/٧.

(١) وفيه «تأتلينا» مكان «تدألينا»، و «تأرخينا» مكان «تدكلينا».

هُنَّ جُذَيْعَاتٌ وَمَا أَتَيْنَا

انظر قافية «بيننا».

كَلَّتَاهُمَا قَدْ أَلْقَتِ الْجَنِينَا

انظر قافية «حيننا».

وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنَا

انظر قافية «علينا».

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَّامِنَا

انظر قافية «إسرائينا».

أَصْبَحَ زَيْبُنٌ خَفِشَ الْعَيْنَيْنِ

انظر قافية «دُرَيْهِمَيْنِ».

قَدْ رَوَيْتَ إِلَّا دُهَيْدِهِنَا

انظر قافية «وأبكرينا».

وَقُوَّةَ اللَّهِ بِهَا اقْتَوَيْنَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج

العروس (قوى).

\* يَا رَبَّ خَالٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنَةٍ فَسَوْتُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَةٍ

شَهْرِي ربيع وجماديين

الرجز لامرأة من فقّص في خزانة الأدب ٤٥٦/٧، ٤٥٧؛ وسرّ صناعة الإعراب

٤٨٩/٢؛ وشرح المفصل ١٤٢/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٧٥٥؛ وجمهرة اللغة

ص ١٣١١؛ والمقرب ٤٥/٢، ٤٦؛ والممتع في التصريف ٦٠٩/٢؛ والمخصّص

١١٤/١٥. وانظر قافية «دُرَيْهِمَيْنِ».

إِنَّ الْبَرَادِينَ إِذَا جَرَيْنَةٍ مَعَ الْعِتَاقِ سَاعَةً، أَعْيَنَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٥ (عيا).

## فصل النون المضمومة

لَا هَيَّيَّانُ قَلْبُهُ مَنَّانُ وَلَا نَخِيْبُ وَرَعٌ جَبَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٢ (ورع).

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعْنَنَ غَنَائِهِ مِنْ عَازِبٍ مُتَجِّةٍ قُرْيَانُهُ

غَمَقِ الثَّرَى مَتَفَرِّدٌ ذَبَّانُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧٤/١٠.

أَعْجَبَهَا إِذْ أَلْبَنَتْ لِبَّانُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن).

عَادَتْنَا الْجِلَادُ وَالطَّعْمَانُ إِذَا عَلَا فِي الْمَأْزِقِ الْقَتَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٣ (قتن)؛ وتاج العروس (قتن).

يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَّانُ

انظر قافية «العينان».

وَلِلْبَعُوضِ فَوْقَنَا دَنَدَانُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٦٠/١٣ (دنن).

وَلَا تَزَالُ عِنْدَهُمْ حَفَّانُهُ دَيْدَانُهُمْ ذَاكَ وَذَا دَيْدَانُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ددن)؛ ولسان العرب ١٥٢/١٣ (ددن).

\* نَجْرَانُ إِذْ مَا مِثْلُهَا نَجْرَانُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٠٥/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٤/١.

يَلْدُ لِلرَّمْيِ بِهَا الْبَنَانُ كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ

انظر قافية «والحرمان».

لَهَا ثَنَائِيَا أَرْبَعُ حِسَانُ

انظر قافية «ثمان».

هُنَّ وَرَبِّي أَسْهَمُ حِسَانُ

انظر قافية «والحرمان».

لَمْ يَيْقَ إِلَّا دُرْدُرٌ وَلِسَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٦/١.

لَوْ لَا الْوِئَامُ هَلَكَ الْإِنْسَانُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٥١/١٢.

(١) وفيه «دندان» مكان «دندان» ضمن مقطوعة ساكنة الروي، ولعلّ تسكينها خطأ.



عَادَتْنَا الْجِلَادُ وَالطَّعْمَانُ

انظر قافية «القتان».

عَجَّعَجَ لَمَّا عَضَّهُ الظُّعْمَانُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٧/٢ (دردب)؛ ومجمع الأمثال ٣١/٢. والرجز من أمثال العرب.

وَلَا يَزَالُ عِنْدَهُمْ حَفَّانُهُ

انظر قافية «ديدانة».

\* لَهَا ثَنَايَا أَرْبَعُ حِسَانُ وَأَرْبَعُ فَتَغْرُهُهَا ثَمَّانُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٦٥/٧؛ وشرح الأشموني ٦٢٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (نغر)، ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٠ (نغر)، (ثمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٥.

هُنَّ وَرَبِّي أَسْهَمٌ حِسَانُ يَلْدُ لِلرَّمِّي بِهَا الْبَنَانُ

كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ فَأَبْشِرُوا بِالْخَصْبِ يَا صَبِيَّانُ

إِنْ لَمْ يَعْقِنِي الشُّؤْمُ وَالْحِرْمَانُ

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/٨ (كسع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٢٥/٢٢ (كسع).

هُنَّ وَرَبِّي أَسْهَمٌ حِسَانُ يَلْدُ لِلرَّمِّي بِهَا الْبَنَانُ

انظر قافية «والحرمان».

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعَنَّ غَنَانُهُ

انظر قافية «ذبَّانُهُ».

لَا هَيَّيَّانُ قَلْبُهُ مَنَّانُ

انظر قافية «جبان».

\* يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَّانُ فَالْنَوْمُ لَا تَطْعُمُهُ الْعَيْنَانُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ٩٢/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٤٢/١؛ وشرح الأشموني ٣٩/١؛ وشرح التصريح ٧٨/١؛ وهمع الهوامع ٤٩/١؛ وتاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ فَأَبْشِرُوا بِالْخَصْبِ يَا صَبِيَّانُ

انظر قافية «والحرمان».

من عازب ملتجئة قريانه

انظر قافية «ذبانهُ».

\* وحلبُهُ حتَّى ابيضَّ ملْبَنُهُ

الرجز لدكين في شرح المفصل ١٢/١٠.

ابنوا على ذي صهركم وأحسنوا ألم تروا صغرى اللقاح تهجن؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٦؛ وتاج العروس (هجن).

جعْدُ النَّدى غُثُّ النَّثَا ضِفْنُ مُلْتَبِسٌ فِي دَائِهِ دُهْدُنُ

ذلك خيمي فسلي مخن

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١.

قد أخذتني نعسة أردن

انظر قافية «مُصْنُ».

ملتبسٌ في دائه دُهْدُنُ

انظر قافية «مخن».

ابنوا على ذي صهركم وأحسنوا

انظر قافية «تهجن».

برغثاويهِ مِينَا حَشْنُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٣ (حشن).

قد أخذتني نعسة أردن وموهبٌ مبرزٌ بها مُصْنُ

الرجز لإباق الديري في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)، ١٧٨/١٣ (ردن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٩/١؛ وتاج العروس ٣٦٦/٤ (وهب)، (ردن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١٣ (صنن)؛ ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٧٩/١؛ والمختصص ١٠٥/٥، ١٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٢، ٩٤/١٤؛ وتاج العروس (صنن).

جعْدُ النَّدى غُثُّ النَّثَا ضِفْنُ

انظر قافية «مخن».

يا أيُّهَذَا الكَاشِرُ المَزْكُنُ

انظر قافية «معلن».

يَا أَيُّهَا الْكَاشِرُ الْمَزْكُنُ أَعْلِنُ بِمَا تَخْفِي، فَإِنِّي مَعْلَنُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٩٨ (زكن)؛ وتاج العروس (زكن).

ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ يَا عَجَاهُنُ

انظر قافية «واهْنُ».

ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ يَا عَجَاهُنُ، فَقَدْ مَضَى الْعَرَسُ وَأَنْتِ وَاهْنُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٧٨ (عجهن)؛ وتاج العروس (عجهن).

قَوْدَاءُ لَا تَضْغُنُ أَوْ ضَغُونُ مَلَحَّةٌ لَنَحْرِهِ صَحُونُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٤٥ (صحن)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٤٨.

إِنْ تَسَلَّمَ الْقِسَامَةَ وَالْمَنِينَ تُمَسِّ وَكُلُّ حَائِمٍ عَطُونُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٠٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

قَوْدَاءُ لَا تَضْغُنُ أَوْ ضَغُونُ

انظر قافية «صحون».

قَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقَ الْبَعِيدَ بَيْنَهُ

انظر قافية «عَيْنُهُ».

دَلُّوْ عَرَاكِ لَجَّ بِي مَنِئُهَا لَمْ تَرَ قَبْلِي مَا تَحَا يُبْنِيهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٥٤ (لجج)، ١٣/ ٦٤ (بين)؛ وتاج العروس (بين).

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِيئُهَا مَعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِيئُهَا  
مُخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/ ٣٢٣ (قلق)، ١٣/ ٤٥٠ (ودن)، ٤٥١ (وضن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (قلق)، (وضن). وانظر قافية «دينا».

\* يَا نَعْمَ هَلْ تَخْلِفُ لَا تَدِينُهَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/ ٣٨٤؛ والكتاب ٢/ ٢٥٧، ٣/ ٥١٤.

جَاءَتْكَ تَهْوِي جَرَجًا وَضِيئُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٢٣ (جرج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٥٢ (جرج).

(١) وفي مادة (وضن) أن الطبراني قال: إن الرسول أفاض من عرفات وهو يقول:

\* إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِيئُهَا \*

المعجم المفصل في شواهد العربية/ ج ١٢/ م ١٧



إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِيئُهَا

انظر قافية «دِيئُهَا».

قَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقَ الْبَعِيدَ بَيْنُهُ      بَخَرِبُصِيصٍ مَا تَنَامُ عَيْنُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤ / ٧ (خربص).

بَنِيَّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ      الْمَفْرَشُ اللَّيِّنُ وَالطُّعْيِمُ

وَمَنْطَقٌ إِذَا نَطَقَتْ لَيِّنٌ

الرجز لجدة سفيان في تهذيب اللغة ٣٧٠ / ١٥؛ ولسان العرب ٣٩٤ / ١٣ (لين)؛ وتاج

العروس ٣٩٣ / ١ (كفا)، (لين).

مِثْلُ الْمَقَالِي ضُرِبَتْ قَلِينُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩ / ١٥ (قلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦ / ٩؛ وتاج

العروس (قلا).

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِيئُهَا      مُعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينُهَا

انظر قافية «دِيئُهَا».

إِنْ تَسَلَّمَ الْقَامَةُ وَالْمَنِينُ

انظر قافية «عَطُون».

دَلُّوْ عَرَاكِ لَجَّ بِي مَنِينُهَا

انظر قافية «يُبِينُهَا».

بَنِيَّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ

انظر قافية «لَيِّن».

كَأَنَّهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥ / ١٣ (وين).

## فصل النون المكسورة

وَكُلُّ خَيْرٍ صَالِحٍ أَعْطَانِي      رَبُّ مَثَانِي الْآيِ وَالْقِرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩ / ١٤ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي      قَرَّبْتُ لِلرَّحْلِ وَلِلظَّعَانِ

كُلَّ نِيَافِي الْقَرَى ضُؤْبَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨ / ١ (ضأب)، ٥٥٣ (ضوب)؛ وتاج العروس

٣/٣٦٦ (ضأب)<sup>(١)</sup>، ٢٥٦ (ضوب)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/١٢. وانظر قافية «وللظعان».

بَاعِدْنِي عَنْ شَتْمِكُمْ أَبَانِ

انظر قافية «مهذبَان».

خَلَقْتَ غَيْرَ خَلْقَةِ النَّسْوَانِ      إِن قَمِتِ فِالْأَعْلَى قَضِيبِ بَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٧ (دعص)؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٧ (دعص).

بَاعِدْنِي عَنْ شَتْمِكُمْ أَبَانِ      عَنْ كُلِّ مَا عَيْبٍ مَهْذَبَانِ

الرجز لتكتم بنت الغوث في لسان العرب ٦/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

وَكُلِّ مِخْلَافٍ وَكِذْبَانِ

انظر قافية «وجهَان».

تَرْبَعَتْ فِي السَّرِّ مِنْ أَوْطَانِهَا      بَيْنَ قَطِيعَاتٍ إِلَى دُغْمَانِهَا

فُبُرْقَةِ النَّيْرِ إِلَى خُرْبَانِهَا

الرجز لعمر بن لجأ في تاج العروس ٦٦/٢٥ (برق)؛ وليس في ديوانه.

جَهَلْتُ مَنْ سَعِدٍ وَمَنْ شُبَّانِهَا

انظر قافية «بخيزرانِهَا».

مُبَرِّطٌ بِرُطْمَةِ الْغَضْبَانِ

انظر قافية «أُسْنَان».

فَرُحْتُ أَمْشِي مَشْيَةَ السَّكَرَانِ      وَزَلَّ خُفَّايَ فَقَرُّطِبَانِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٠/١ (قرطب)؛ وتاج العروس ٢٧/٤ (قرطب)؛

وجمهرة اللغة ص ١١٢١، ١٢٥٥.

وَهَبْتُهُ مَنْ سَلَفَعَ مِشَانِ      كَذْبَةَ تَبَّحٍ بِالرُّكْبَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/١٣ (مشن)؛ والمخصّص ١٤/٤؛ وتهذيب

اللغة ٣٨٣/١١؛ وتاج العروس (مشن).

جَفُّوْكَ ذَا قِدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ      جَفَّأً عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ

خَيْرٌ مِّنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١ (جفأ)، ١٤٥/٦ (عكس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «ذُوبَان» مكان «ضُوبَان».

١٧٨/١ (جفا)، ٥٩/٢٤ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١١.

كَأَنَّ دُلُوءِي تَقَلَّبَانِ

انظر قافية «أَرْبَانِ».

كَأَنَّ دُلُوءِي تَقَلَّبَانِ      بَيْنَ حَوَامِسي الطِّيِّ أَرْبَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٤ (حما)؛ وكتاب العين ٣/٣١٣؛  
والمخصص ٤٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٥؛ وتاج العروس (حمى).

قَرَّبْتُ لِلرَّحْلِ وَلِلظَّعَانِ      كُلَّ فَيَافِي الْقَرَى ضُوبَانِ

انظر قافية «ضُوبَانِ».

كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا الْمُحْتَانِ

انظر قافية «أَفْعَوَانِ».

وَالْإِبِلُ لَا تَصْلُحُ فِي الْبَسْتَانِ

انظر قافية «الأُوطَانِ».

وَإِنْ تَوَلَّيْتُ فِدْعَتَانِ

انظر قافية «العينان».

يَزِينُهَا لِلنَّازِلِ الْمُعْتَانِ

انظر قافية «بالحيران».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ حَمَامَتَانِ

الرجز للمؤرج في لسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ١٧/٤.

التَّارِكُ الْقِرْنُ عَلَى الْمِتَانِ

انظر قافية «بَرِيهَقَانِ».

كَأَنَّهَا فِي الْغُبِّ ذِي الْغَيْطَانِ      ذُنَابُ دَجْنٍ دَائِمِ التَّهْتَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١ (غيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٢ (غيب)؛  
وجمهرة اللغة ص ٧٤.

أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ شَرْقِ شَاهِيَانِ      أَوْ تَوَجِّيٍّ جَائِعِ غَرْنَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٤ (شرق)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٢٠.



\* ما بال عيني كالشَّعِيبِ الْعَيْنِ      وبعضُ أعراضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ  
 دار كَرَقَمِ الْكَاتِبِ الْمُرَقَّنِ      بين نَقْيِ الْمُلقَى وبين الأَجُونِ  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون)، ٣٠٧ (عين)؛  
 وأدب الكاتب ص ٥٩٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٢٦؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٦١؛  
 وجمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ وأساس البلاغة (رقن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٥؛ وتاج العروس  
 (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٩ (رقم)، ١٣/١٨٥ (رقن)، ٣٠٤ (عين)؛  
 والإنصاف ٢/٨٠١؛ والخصائص ٢/٤٨٥؛ وشرح شافعية ابن الحاجب ١/١٥٠، ٢/١٧٦؛  
 والكتاب ٤/٣٦٦؛ والمنصف ٢/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٧٩٣؛ وكتاب العين  
 ٥/١٤٣؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٢، ٤/٢٠١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣١؛ والمخصص ١٣/٥؛  
 وتهذيب اللغة ٩/١٤٣؛ وتاج العروس (عين).

يكفيك من سوداء واعتجانيها  
 انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يا ربّ خُودِ ضَلْعَةِ الْعِجَانِ  
 انظر قافية «سِنَان».

وأوقِر الظُّهْرَ إِلَيَّ الْجَانِي  
 انظر قافية «قُرْحَان».

\* سَبْحَانِكَ اللَّهُمَّ ذَا السَّبْحَانِ

الرجز بلا نسبة في حاشية يس ١/١٢٥؛ وخزانة الأدب ٧/٢٣٤، ٢٤٣، ٢٤٤؛  
 والدرر ٣/٧١<sup>(١)</sup>؛ وهمع الهوامع ١/١٩٠.

وهي إذا أدَّرَهَا الْعَبْدَانِ      وَسَطَعَتْ بِمُشْرِفٍ شَبْحَانِ  
 انظر قافية «الْفُرْقَان».

يُكْفِيكَ مِنْ سَوْدَاءَ وَاعْتِجَانِهَا      وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِهَا  
 نَاتِئَةُ الْجَبْهَةِ فِي مَكَانِهَا      صَلْعَاءُ لَوْ يُطْرَحُ فِي مِيزَانِهَا  
 رَطْلُ حديد، شال من رُجْحَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٧٧ (عجن)؛ وتاج العروس (عجن).

(١) وفيه أن الرجز أنشده ابن مالك في شرح الكافية، قال في نظمها:

سبحان في غير اختيار أفردا      مُلَابِسَ التَّسْوِينِ أَوْ مَجْرَدَا  
 وشذ قول راجز ربّ أنسي      سَبْحَانِكَ اللَّهُمَّ ذَا السَّبْحَانِ

وأَوْقَرَ الظَّهْرَ إِلَيَّ الْجَانِي      مِنْ كَمَاءِ حُمْرٍ، وَمِنْ قَرْحَانِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٤٦/٧ (قرح)؛  
والمخصص ٢٢١/١١.

خَمَطَ النَّشَاوَى مَزَبَدَ الصُّحَانِ

الرجز للأكوعي في كتاب الجيم ٢٢١/١.

وَسَطَعَتْ بِمَشْرِفٍ شَيْحَانِ

انظر قافية «الفرقان».

وَهِيَ إِذَا أَدْرَهَا الْعَبْدَانِ

انظر قافية «الفرقان».

إِنَّ شَرِيْبِيَّكَ ذَوَا طَنْطَانِ      خَاوِذَ فَأَصْدِرْ يَوْمَ يُورِدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٣؛ وتاج  
العروس (طنن). وانظر الرجز التالي.

إِنْ شَرِيْبِيَّكَ لَضِيْزَنَانِ      وَعَنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِ

خَالِفْ فَأَصْدِرْ يَوْمَ يُورِدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضزن)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/١١؛ وتاج  
العروس (ضزن). وانظر الرجز السابق.

كَأَنَّمَا نَاطُوا عَلَى الْأَسْدَانِ

انظر قافية «وَأَقْحَوَانِ».

كَأَنَّمَا عَلَّقَ بِالْأَسْدَانِ

انظر قافية «أَرْجَوَانِ».

وَالْمَلْسُكُ مَخْبُوءٌ عَلَى عِدَانِهِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١/٤.

إِنْ بَعِيْرِيْكَ لَمْخَتَلَانِ      أَمْكِنُهُمَا مِنْ طَرْفِ الْكِدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (نجل)، (كدن).

وَبِرَزَتْ حِسْكَ السُّوْلِدَانِ

انظر قافية «الجنان».

عمدًا فعلتُ ذاك بيد أنني

انظر قافية «ترني».

لم يثنها عن همها قيدان

انظر قافية «سَهوان».

كأن فاه ذهر الحوذان

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٤ (ذهر)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١١ (ذهر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٩٦.

قد اذلغقت، وهي لا تراني

انظر قافية «قد وراني».

يا ربها إذا بدا صناني كأنني جانني عبثران

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عبثر)، ٢٥٠/١٣ (صنن)؛ وتاج العروس  
٥١٢/١٢ (عبثر)، (صنن)؛ والمخصص ١٥٨/١١؛ وديوان الأدب ٩٣/٢؛ وكتاب الجيم  
٢٨٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/٣؛ والحيوان ٢٤٤/١.

ما برحت ساطعة الجران

انظر قافية «الثمان».

\* رؤبة والعجاج أورثاني نجرين ما مثلهما نجران

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٢/٣.

جهلت من سعد ومن شبانها تخطر أيديها بخيزرانها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٩/١١ (خزر).

لولا سألت أعلك الصران

انظر قافية «الأذقان».

لها هن مستهدف الأركان أجثم مطلبي بزعران

الرجز للعماني في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٥. وانظر قافية  
«الرمّان».



كَأَنَّمَا نُطْفِئُ خَيْقَمَانِ صَيِّبُ حَنْءٍ وَزَعْفَرَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/١٢ (خقم)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٧؛ وتاج  
العروس (خقم).

فَرَحْتُ أَمْشِي مَشِيَّةَ السَّكْرَانِ

انظر قافية «فَقَرَطْبَانِي».

قَدْ اذْلَغَفْتُ وَهِيَ لَا تَرَانِي إِلَى مَتَاعِي مَشِيَّةَ السَّكْرَانِ  
انظر قافية «قَدْ وَرَانِي».

نَهْدُ التَّلِيلِ سَالِمُ الْأُمْرَانِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥.

قَدْ اذْلَغَفْتُ، وَهِيَ لَا تَرَانِي إِلَى مَتَاعِي مَشِيَّةَ السَّكْرَانِ  
وَبُغْضُهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي

الرجز لأبي عمرو الملقطي في تاج العروس ٣٠٦/٢٣ (دلغف)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٠/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٩ (دلغف)، ١١١ (دلغف)؛ والمخصص  
٧٩/٣.

وَمِيْدَةٌ كَثِيْرَةُ الْأَلْوَانِ تُصْنَعُ لِلْإِخْوَانِ وَالْجِيْرَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٣ (ميد)؛ وتاج العروس ١٩٤/٩ (ميد)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٩/١٤.

يَزِينُهَا لِلنَّازِلِ الْمُعْتَمِرِ خَيْفٌ قَرِيبُ الْعَهْدِ بِالْحَيْرَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

أَنْ لَوْ مَنِيَتْ بِهِ زَنْبِرَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢٣٩.

أَكَلْ يَوْمَ لَكَ شَاطِنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْبُرِّ مِلْهُ زَانِ  
انظر قافية «يَحْدَفَانِ»، وقافية «يَتَوَاهِقَانِ».

إِنَّ شَرِيْبِيْكَ لَضِيْزْنَانِيْهِ وَعَنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهُ زَانِيْهِ  
انظر قافية «يُورِدَانِيْهِ».

نَاتِيَّةُ الْجَبْهَةِ فِي مَكَانِهَا صَلْعَاءُ لَوْ يُطْرَحُ فِي مِيزَانِهَا  
انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوِّذْ مِنِّي      إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْتًا، فَإِنِّي  
مَا شِئْتُ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسَيْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٣ (مسد)، ٣٤٢/١٣ (قسن)؛ وتاج العروس ١٧٢/٩ (مسد)، (قسن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٩، ١٢٢٠؛ وكتاب العين ٧٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٨٧/٥؛ والمخصص ٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٨، ٣٨٠/١٢.

وَدَارَ بِالرَّمْثِ عَلَى أَفْنَانِهِ      وَقَلَّصَ الْمِشْفَرِ عَنْ أَسْنَانِهِ  
وَأَذْلَعَ الدَّلَّعَ مِنْ لِسَانِهِ

الرجز لأبي العتريف الغنوي في تاج العروس ٥٦٣/٢٠ (دلح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٨ (دلح)؛ والمخصص ١٥٦/١.

يَمْصَعُ فِي قِطْعَةِ طَيْلَسَانَ

انظر قافية «الوزلان».

غَيْسَانَةٌ ذَلِكَ مِنْ غَيْسَانِهَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٨.

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَانِهِ

انظر قافية «مبراتة».

كُلُّ أَمْرٍ مُشْمَرٌ لِشَانِهِ

انظر قافية «وكرُكمانه».

وَهَبَّتْهُ مِنْ سَلْفِ مِشَانٍ

انظر قافية «بالركبان».

قَامَتْ تَبْدَى لَكَ فِي جَيْشَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٦ (جيش)؛ وتاج العروس ١١٩/١٧ (جيش).

وَعَنَسَبٌ مُفْدُونُ الْأَغْصَانِ

انظر قافية «الأفنان».

وَيَأْكُلُ الْمُرْجَلُ مِنْ طَلِيَانِهِ      وَمِنْ عَنَاقِ الْمَعْرِزِ أَوْ عَرْضَانِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٧/١٨ (عرض).

وَشَرِبَتَانِ مِنْ عَكِي الضَّأْنِ

انظر قافية «ابن تقن».

الحمد لله الذي عافاني وكل خير صالح أعطاني  
انظر قافية «والقرآن».

فإن تلقاك بقيروانته أو خفت بعض الجور من سلطانه  
انظر قافية «في زمانه».

إن شريك ذوا طنطان  
انظر قافية «يُوردان».

والإبل لا تصلح في البستان وحنت الإبل إلى الأوطان  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (إبل).

تربعت في السر من أوطانها  
انظر قافية «خربانها».

كانها في الغب ذي الغيطان  
انظر قافية «التّهتان».

أما تراني رابط الجنان أفليه بالسيف إذا استقلاني  
أجيئه لييك إذ دعاني  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ والمخصص ٢٣/١٤؛ وتهذيب  
اللغة ٣٧٤/١٥؛ وتاج العروس (فلا).

يا حبذا كهكهة الغواني وحبذا تهائف الرواني  
إلى يوم رحلة الأظمان  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٥؛  
والمخصص ١٥/١٣؛ وكتاب العين ٣٤٢/٣؛ وتاج العروس (كهكه).

ماذا تذكّرت من الأظمان  
انظر قافية «بوان».

هل باللوى من عكر عكنان أم هل ترى بالخل من أظمان  
الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب ٢٨٨/١٣ (عكن)؛ وتاج العروس  
(عكن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٧/١<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «عكنان» مكان «عكنان»، وهذا خطأ.



لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي قَرَّبْتُ لِلرَّحْلِ وَلِلظَّعَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١ (ضأب)، ٥٥٣ (ضوب)؛ وتاج العروس  
٢٢٦/٣ (ضأب). وانظر قافية «ضُؤْبَانٍ».

انتفخي يا أرنبَ القيعانِ  
انظر قافية «والهوانِ».

وخواوذ عنه فلم يعانها  
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٤٩٠/٣ (خوذ).

الحمدُ لله الذي عافاني  
انظر قافية «والقرآن».

بَا مَسَدَ الْخُوصِ تَعَوَّذْ مِنِّي إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْتًا فَإِنِّي  
انظر قافية «مُقْسَيْنٌ».

لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي  
انظر قافية «ضُؤْبَانٍ»، وقافية «وللظعان».

جَفَوُكُ ذَا قِدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ جَفَأُ عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجِفَانِ  
انظر قافية «بِالْأَلْبَانِ».

أَكَلْ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْبَثْرِ مِلْهُزَانِ  
إِذَا يَفُوتُ الضَّرْبُ يَحْذِفَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٥ (لهز)، ٢٩٧/٩ (كرف)، ٣٨٦/١٠ (وهق)،  
٢٣٩/١٣ (شطن)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٥ (لهز)، ٣٠٤/٢٤ (كرف)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨١٣، ١١٧٠. وانظر قافية «يتواهقان».

ضَرْبًا وَلَا غَيْرَ مُرْتَعِنٌ حَتَّى تَرِنِّي ثُمَّ تَرْفِئَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١٥؛ وتاج  
العروس (رفن).

مَنْ نَسَجَ دَاوُدُ أَبِي سَلَامٍ<sup>(١)</sup> وَالشَّيْخُ عَثْمَانُ أَبِي عَفَانٍ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٥٨/٦<sup>(٢)</sup>؛ والعقد الفريد ١٨٥/٤؛ وجمع الهوامع

(١) ذكر ابن منظور في لسان العرب ٣٠٠/١٢ (سلم) بيتاً للأسود بن يعفر روايته:

ودعنا بمحكمة أمين سكهها مَنْ نَسَجَ دَاوُدُ أَبِي سَلَامٍ

(٢) وفيه المشطور الثاني فقط، وكذلك في جمع الهوامع. وفيهما «عفانا» مكان «عفان».

١٥٨/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧<sup>(١)</sup>.

وما سحابُ الصَّيفِ بالطُّوفانِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٧/٩ .

جَفُوْكَ ذَا قِسْدِرِكَ للضيفانِ

انظر قافية «بالألبان» .

لولا سَأَلْتَ أَغْلَكَ الصُّرَانِ يَوْمَ يُكْبُونُ عَلَى الْأَذْقَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٢ .

لَشَجَّةٌ مَائِلَةٌ الْأَذْقَانِ

انظر قافية «عنقوان» .

وهي إذا أدْرَهَا الْعَبْدَانِ وَسَطَعَتْ بِمُشْرِفٍ شِيحَانِ

تَرْفُدُ بَعْدَ الصَّفِّ فِي الْفُرْقَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٩ (صفف)، ٣٠٦/١٠ (فرق)<sup>(٢)</sup>، ٦٠٢/١٢

(هجم) ؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦، ١٠٩/٩ ؛ وتاج العروس (فرق) .

أَكَلْ يَوْمَ لَكَ ضَيِّزْنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مَلْهُزَانِ

بِكَرْفَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٩ (كرف)، ٣٨٦/١٠ (وهق)، ٢٥٤/١٣

(ضزن) ؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٥ (لهز)، ٣٠٤/٢٤ (كرف)، (ضزن)، (وهق) ؛ وجمهرة

اللغة ص ٨١٣، ١١٧٠ . وانظر قافية «يحدفان» .

التَّارِكُ الْقِرْنُ عَلَى الْمِتَانِ كَأَنَّمَا عُلَّ بِرَيْهُقَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٠ (رهق) ؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (رهق) ؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٣٥ .

مَلَاوَةٌ مَلَيْتَهَا كَأَنِّي

انظر قافية «الأزدن» .

لَهَا هَنْ مُسْتَهْدَفُ الْأَرْكَانِ

انظر قافية «الرُّمَّان» .

(١) وفيه المشطور الأول فقط .

(٢) وفيه «العيدان» مكان «العبدان»، و «شبحان» مكان «شبحان»، وكلاهما تحريف .

قَوُّمَنْ بِالذُّهْنِ وَبِالْإِسْكَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٦ ، ١٢٨٠ .

وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بِنَانِهَا      نَائِتَةُ الْجَبْهَةِ فِي مَكَانِهَا

انظر قافية «رُجْحَانِهَا» .

إِنْ بَعِيرِيكَ لَمُخْتَلَانٍ

انظر قافية «الكِدَانِ» .

وَأُبْغِضُ الدَّهْرَ مِنَ الْخُلَانِ

انظر قافية «وجهان» .

يَمْصَعُ فِي قِطْعَةٍ طِيلَسَانٍ      مَضْعًا كَمَضْعِ ذِكْرِ الْوَزْلَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧ / ٨ (مصع) ؛ ومقاييس اللغة ٣٢٧ / ٥ (١) ؛ ومجمل اللغة ٣٣٠ / ٤ ؛ وتاج العروس ٢٠٢ / ٢٢ (مصع) .

أَمَّا تَرَانِي رَابِطُ الْجَنَانِ      أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي

انظر قافية «دَعَانِي» .

مَا بَسِرَحَتْ سَاطِعَةُ الْجِرَانِ      حَيْثُ التَّقَتْ أَعْظُمُهَا الثَّمَانِ

الرجز لابن فيد في لسان العرب ١٥٥ / ٨ (سطع) ؛ وتاج العروس ١٩٧ / ٢١ (سطع) .

عَلَيَّ خُفَّانٍ مُهَدَّمَانِ

انظر قافية «مُقْعَمَانِ» .

أَعُوذُ بِالْمَهِيْمِ الرِّحْمَنِ      مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَ الْحَرْمَانِ

انظر قافية «الصَّبِيَانِ» .

أَرْضُ بِهَا التِّينُ مَعَ الرُّمَانِ

انظر قافية «الْأَفْنَانِ» .

لَهَا هَنْ مُسْتَهْدَفُ الْأَرْكَانِ      أَقْمَرُ تَطْلِيهِ بِزَعْفَرَانِ

كَأَنَّ فِيهِ فَلَقَ الرُّمَّانِ

الرجز للعماني في لسان العرب ٣٦٥ / ١٥ ، ٣٦٦ (هنا) ؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤ / ٥ ؛ وتاج العروس (هنا) .

(١) وفيه «طيلسان» مكان «طيلسان» ، و «الورلان» مكان «الورلان» ؛ وكذلك الرواية في مجمل اللغة ، وهذا خطأ .



إِنَّ قَعُودِيكَ لَمُخْتَلَانٍ مَا هَبَطَا النَّجِيلَ مُذْ زَمَانٍ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نجل). وانظر قافية «الكدان».

فَإِنْ تَلَقَّيَاكَ بِقِيَرَوَانِهِ أَوْ خِفْتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ  
فَاسْجُدْ لِقَرْدِ الشُّوءِ فِي زَمَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

عَلَيْ تَعَادٍ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍّ

الرجز لحاتم في كتاب الجيم ٢٤٨/٢.

مَنْ كُلُّ أُنْبُوبٍ وَمُطْمَئِنٍّ

انظر قافية «الدُّجْنُ».

عَلَيَّ خُفَّانٍ مُهَلِّدَمَانٍ مُشْتَبِهَاتِ الْآنُفِ مُقْعَمَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قعم)، ٦٠٥ (هدم).

بَيْنَ قَطِيَّاتٍ إِلَى دَغْمَانِهَا

انظر قافية «خربانها».

كَأَنَّمَا نَطْفُهُ حَيْقَمَانِ

انظر قافية «وزعفران».

كُلُّ أَمْرٍ مُشَمَّرٌ لَشَانِهِ لِرِزْقِهِ الْغَادِي وَكُرْكُمَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم)؛ والمخصص ٢٩٥/١٢؛ وتاج العروس (كركم).

لَمْ يَيْقَ لِي مِنْ دَرْدَقِ الصَّبِيَانِ إِلَّا بُنَيْتَانِ وَابْنُمَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

أَلَقْتُ طَلًّا بَوَعْسَةَ الْحَوْمَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتاج العروس ١٦/١٧ (وعس)؛

ومقاييس اللغة ١١٧/٤.

يَكْفِيكَ مِنْ سَوْدَاءَ وَاعْتَجَانِهَا وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِهَا

انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنْ بَنَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٩ (قلف)؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٤ (قلف)؛

وأساس البلاغة (قلف)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ١٥٤ .

وَبِرَزَتْ حِسْكَلَةُ الْوُلْدَانِ كَأَنَّهُمْ قَطَارِبُ الْجَنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٥٣ (حسكل).

أَمَّا تَرَانِي رَابِطُ الْجَنَانِ  
انظر قافية «دعاني».

وَبَلَدَةٌ يَهَالُ مِنْ جَنَانِهَا  
انظر قافية «وأرونانها».

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكَ ضِيزَانِ  
انظر قافية «يتواهقان».

إِنَّ شَرِييَّكَ لَضِيزَانُهُ  
انظر قافية «يوردانه».

مُبْرَطُمٌ بَرَطْمَةُ الْغَضْبَانِ بِشْفَةٍ لَيْسَتْ عَلَى أَسْنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٧ (برطم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢، ١٢١٠؛  
والمخصص ١/ ١٤١؛ وتاج العروس (برطم).

وَقَلَّصَ الْمِشْفَرُ عَنْ أَسْنَانِهِ  
انظر قافية «لسانه».

يَا رَبَّ خُودٍ ضَلَعَةِ الْعِجَانِ عَجَانُهَا أَطْوَلُ مِنْ سِنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٧٨ (عجن)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٧٧؛ وتاج  
العروس (عجن).

يَا رِيَّهَا إِذَا بَدَا صُنَانِي  
انظر قافية «عبيثران».

أَكُلُّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ  
انظر قافية «يحدفان».

وَدَارَ بِالرَّمْثِ عَلَى أَفْنَانِهِ  
انظر قافية «لسانه».

أَرْضٌ بِهَا التِّينُ مَعَ الرُّمَانِ وَعِنَبٌ مُغْدُوْدُنُ الْأَفْنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٣١١ (غدن)؛ وتاج العروس (غدن)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «الأغصان» مكان «الأفنان».

هل باللّوى من عَكَر عَكَانٍ

انظر قافية «أظعان».

ويلُّ لأجْمال الكَرِيِّ مَنِّي إذا غَدَوْتُ وَغَدَوْنَ إِنِّي

انظر قافية «شِئْنِي».

فهني تُغْنِيَنِي بأرونانٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ١٩١ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

حَرَمَهَا الْعَبْدُ بَعْنُظُوَانٍ فاليوم منها يومُ أَرْوَنَانٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٢٧٦ (عبد)، ٧ / ٤٤٩ (عنظ) ١٣ / ١٩٢ (رون)؛

وتاج العروس ٨ / ٣٣٣ (عبد)، ٢٠ / ٢٤١ (عنظ)، ٢٥ / ١٥٧ (حرق)؛ وكتاب العين

٢ / ٨٧؛ وتهذيب اللغة ٢ / ٢٣٩، ٣ / ٣٥٦.

وَبَلَدَةٌ يَهَالُ مِنْ جَنَّانِهَا مِنْ عَارِزِ الْجِنِّ وَأَرْوَنَانِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٧.

وإن توليت فدِعْصَتَانٍ وكلُّ إذْ تَفْعَلُ العَيْنَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٣٥ (دعص)؛ وتاج العروس ١٧ / ٥٨٠ (دعص).

وَأَبْغَضُ الدَّهْرِ مِنَ الْخُلَانِ كُلُّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَّانٍ

وَكُلُّ مَخْلَافٍ وَكِذْبَانٍ وَكُلُّ مَنَّانٍ لَهُ وَجْهَانٍ

الرجز لأبي اللجاج العنسي في كتاب الجيم ٣ / ١٤٧.

مَاذَا تَذَكَّرْتُ مِنَ الْأَظْعَانِ طَوَالَعًا مِنْ نَحْوِ ذِي بُوَانٍ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٣ / ٦٢ (بون)، ٢٠٧ (سدن)؛

وأساس البلاغة (سدن)؛ وتاج العروس (بون)، (سدن).

عَاصِبَةُ الرَّأْسِ بِأَرْجُوَانٍ

انظر قافية «عنقوان».

كَأَنَّمَا عَلَّقَ بِالْأَشْدَانِ يَاسِنُ حُمَاضٍ وَأَرْجُوَانٍ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (سدن)؛ وتاج العروس (سدن)؛

ولسان العرب ١٣ / ٢٠٧ (سدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤ / ١٠٧ (ثمر)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «وأفحوان» مكان «وأرجوان»؛ وكذلك الرواية في اللسان والمختص.



٣٣٥ / ١٠ (ثمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١ / ١٢، ٨٤ / ١٥؛ والمخصص ١٨١ / ١٣.

كُلَّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَّانٍ

انظر قافية «وجهان».

يَا حَبَّذَا كَهْكَهَةُ الْغَوَّانِي وَحَبَّذَا تَهَانُفُ الرُّوَّانِي

انظر قافية «الأطعان».

فَإِنْ تَلَقَّكَ بِقِيَرَوَانِسُهُ

انظر قافية «في زمانه».

خَلَقْتَ غَيْرَ خَلْقَةِ النُّسَوَانِ

انظر قافية «بان».

مَنْ نَكِدِ الْجَدِّ مَعَ الْحَرَمَانِ مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَّانِ

انظر قافية «الصبيان».

حَرَّمَهَا الْعَبْدُ بَعْنُظَوَّانٍ

انظر قافية «أزوانان».

كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا الْمُحْتَانِ تَحْتَ الصَّقِيعِ جَرَشُ أُنْعَوَّانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧ / ١٣ (حتن).

يَا حَبَّذَا كَهْكَهَةُ الْغَوَّانِي

انظر قافية «الأطعان».

لَشَجَّةٌ مَائِلَةٌ الْأَذْقَانِ عَاصِبَةُ الرَّأْسِ بِأَرْجَوَّانِ

على القذال ذات عنفَوَّانِ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٢ / ٢٨١.

وَمِيْدَةٌ كَثِيْرَةُ الْأَلْسَوَّانِ

انظر قافية «والجيران».

بِمَنْطِقٍ لَوْ أَنَّي أُسْنِي حَيَّاتٍ هَضْبٍ جُنَّ أَوْ لَوْ أَنَّي

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٤ / ١؛ ولسان العرب ٤٠٦ / ١٤ (سنا). وانظر قافية

«مني».

لَمْ يَنْهَها عَنْ هَمَّها قِيْدَانٍ وَلَا الْمُوصَّوْنُ مِنَ الرُّغِيَانِ

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢ / ١٨م

إِنَّ الْمُوصَّيْنَ بُوَسْهُوَانِ

الرجز لزر بن أوفى الفُقَيْمِي في لسان العرب ٤٠٦/١٤ (سها).

انْتَفِخِي يَا أَرْنَبَ الْقِيَعَانِ وَأُبْشِرِي بِالضَّرْبِ وَالْهَوَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٥ (شرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/٨.

أَعُوذُ بِالْمُهَيِّمِينَ الرُّحْمَنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَ الْحَرْمَانِ

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعُقْيَانِ

أَخْلَفَ ظَنِّي وَرَجَا الصَّبِيَانِ

الرجز لمُحَارِب بن قيس في لسان العرب ٣١١/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٥/٢٢ (كسع).

لَمْ يَتَّقْ لِي مَنْ دَرَدَقَ الصَّبِيَانِ

انظر قافية «وابنُمان».

لَمْ يَنْتَهَا عَنْ هَمِّهَا قِيدَانِ وَلَا الْمُوصَّوْنَ مِنَ الرُّعْيَانِ

انظر قافية «سَهْوَان».

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعُقْيَانِ

انظر قافية «الصَّبِيَان».

وَيَأْكُلُ الْمُرْجَلُ مِنْ طَلِيَانِهِ

انظر قافية «عَرْضَانِهِ».

أَنْشَدَ مِنْ خَوَارِةٍ عَلِيَانِ مَضْبُورَةَ الْكَاهِلِ كَالْبُنْيَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٣.

\* بَعُنَقٍ أَسْطَعٍ فِي جِرَانِهِ كَالْجَذْعِ مَالِ الْبَسْرِ مِنْ قَنِيَانِهِ

الرجز بلا نسبة في سرِّ صناعة الإعراب ٧٣٧/٢.

أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ شَرْقِ شَاهِيَانِ

انظر قافية «غَرثَان».

كَأَنَّمَا حُثِرِمَةُ بْنُ غَابِنِ

انظر قافية «خَاتِن».

وامدح بلالاً غير ما مؤبّن

انظر قافية «المؤكن».

مُسْرُول في آلِه مُرَبّن

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٣/١٧٥ (ربن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩؛ وتاج العروس (ربن)، (رين)<sup>(١)</sup>.

حتى تنحى عنك كيدُ الزُبّن

انظر قافية «مُمرّن».

ومنهلٍ أوردنيهِ لَزَنٍ غير نَمِيرٍ ومقامٍ زُبّن

انظر قافية «ذا وهن».

ينبع من ذعرتها والمغبّن

انظر قافية «المعطن».

بالدار لو عاجتُ قناةُ المُقتني نوى شكّامٍ بانٍ أو مُعمّن

فهل لبّئسى من هوى التلّبّن؟

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٨ (لبن)، ٢٩٠ (عمن)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨، ١٥/٣٦٤؛ وتاج العروس (عمن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٢٨.

قلْتُ لها إياكِ أن تَوَكّني عندي في الجلُسةِ أو تَلَبّني

انظر قافية «الرّهْدن».

وخلّطت كلُّ دلائِلِ علجنٍ تخليطَ خرقاءِ اليدين خلْبِن

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١/٣٦٥ (خلب)، ٢/١٤٨ (دلث)، ٣٢٨ (علج)، ١٣/٢٨٩ (علجن)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢١٤؛ وتاج العروس ٢/٣٨١ (خلب)، ٥/٢٤٩ (دلث)، ٦/١١٠ (علج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٢٤؛ والمخصّص ٤/٣٢، ١٦/١٦٦؛ وديوان الأدب ٢/٣٤؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٤، ٧/٤٢١.

خَبَطًا بأخفافٍ ثقالِ اللَّبّن

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧/١١٥.

(١) وفيه «مروبن» مكان «مرّبن».



أَرْهَنْ بَنِيكَ عَنْهُمْ أَرْهَنْ بَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رهن).

بَسَّاتٌ يَا عُمُرُو بِأَمْرِ مَوْتَيْنِ وَاسْتَأْتَنَ النَّاسَ وَلَمْ تَسْتَأْتِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أتن)؛ وتاج العروس (أتن).

كَأَنَّمَا حِثْرْمَةُ بُنْ غَابِنِ قُلْفَةُ طِفْلٍ تَحْتَ مُوسَى خَاتِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٩ (قلف)، ١١٥/١٢ (حثرم)؛ وتاج العروس

٢٨٣/٢٤ (قلف)، (حثرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٠<sup>(١)</sup>.

بَسَّاتٌ يَا عُمُرُو بِأَمْرِ مَوْتَيْنِ

انظر قافية «تَسْتَأْتِنِ».

لَا تَلْبَسُ الْمِنْطَقَ بِالْمَثْنِ الْإِيَّاتُ وَاحِدٌ بِتْنِ

انظر قافية «الْقُطْنُ».

إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْنِي عَلَى طَرِيقِ الْعُذْرِ إِنْ عَذَّرْتَنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وكتاب العين

٢٥٣/٢.

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ كَأَنْ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنِ

انظر قافية «الْقُطْنُ»، وقافية «الْقُطْنُ».

هَرَّقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلَيْنَ بِأَيِّ غَرْبٍ إِذْ غَرَفْنَا نَسْتِنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٤ (سنا)؛ وكتاب العين

٣٦٥/٣<sup>(٢)</sup>، ٣٠٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٣.

إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْنِي

انظر قافية «عَذَّرْتَنِي».

\* يُعْرِضُنْ إِعْرَاضًا لِدِينِ الْمُفْتِنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ والكتاب ٧٥/٤؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣، ٣١٨

(فتن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ١٢٥٩؛ والمخصص ٦٢/٤؛ وتاج العروس (فتن)؛ وبلا

نسبة في الخصائص ٣١٥/٣.

(١) وفيه «عائِن» مكان «غَابِنِ».

(٢) وفيه «تَبِين» مكان «تَلِين».

## بالدار لو عاجتُ قنأة المقتني

انظر قافية «التَلَبَّن».

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقِنِي لِسَكْنِي      ذَا مَنِبَتٍ يَرْغَبُ فِيهِ الْمُقْتَنِي  
انظر قافية «خُبَعَثَن».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِّ      وَلَا مِنَ الشُّوَدِ الْقَصَارِ الْخُنِّ  
لَا تَعْقِدُ الْمِنْطَقَ بِسَالِمَتْنِ      إِلَّا بِتَوْ وَاحِدٍ أَوْ تَنِّ

الرجز لجندل في لسان العرب ٢٥٥/١ (جذب)؛ ولدهلب بن قريع في التنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وتاج العروس (خنن)؛ ولسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)؛ وللعجاج في ديوانه ٢٨٦/١ (المشطور الأول فقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ وكتاب العين ٢٨٤/٤، ١٤٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٧، ٣٤٨/١٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (توى). وانظر قافية «القطنن».

## ألا تخافُ الله إذ حصَّوتني

انظر قافية «عَنَيْتَنِي».

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّيِّعِ الْمُذْجِنِ      أَمْطَرَ فِي أَكْنَفِ غَيْنٍ مُغِينِ  
عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُتْنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)، ٣١٦/١٣ (غين)، ٤٤٢ (وتن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس (غين)، (وتن). وانظر قافية «المرسن».

ألا تخافُ الله إذ حصَّوتني      حَقِّي بِلا ذَنْبٍ وَإِذْ عَنَيْتَنِي

الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ١٨٣/١٤ (حصى)؛ وتاج العروس (حصا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٧٣/٢.

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقِنِي لِسَكْنِي      ذَا مَنِبَتٍ يَرْغَبُ فِيهِ الْمُقْتَنِي  
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَى خُبَعَثَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٣ (خبعثن)؛ وتاج العروس (خبعثن). وانظر قافية «فأضمن».

## فَظَلَنَ يَخْبُطُنَ هَشِيمَ الثَّنَنِ

انظر قافية «المغن».

(١) القافية فيه ساكنة وهذا خطأ.

إِنَّكَ دَرْمَانٌ فَصَمَّتْ عَنِّي      تَكْفِي اللَّقُوحَ أَكْلَةً مِنْ ثِنٍّ  
انظر قافية «المُرْن».

فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيَةً فَأَخْمِنَ      فَدَّ حَتَّى قُلْتُ مَا إِنْ يَتَّشِي  
انظر قافية «أَرْهَدِن».

أَمْطَرَ فِي أَكْنَافٍ غَيْنٍ مُغِينٍ      عَلَى أَخِلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ  
انظر قافية «المرسن».

فِي زَمَخَرٍ أَجْصُوفَ مُسْتَجِنٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٠.

رَأَيْتَ تَيْسًا رَاقِنِي لِسَكْنِي      مُخَرَفَجَ الْغِذَاءِ غَيْرَ مُحَجِّنِ  
انظر قافية «فَاضَمِن».

مَنْ كُلَّ أَنْبُوبٍ وَمُطْمِئِنٍّ      وَقَدْ يُسَامِي جَنَّهُنَ جُنِّي

فِي غَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجْنِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٤/١؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا).

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمَدَجِّنِ

انظر قافية «مُنَحِن»، وقافية «الْوُثْن».

أَوْ ذَكَرَ ذَاتَ الرَّبِّدِ الْمَعْهَنِ      فِي خِذْرِ قِيَّاسِ الدَّمَى مُعَرَّجِنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٣ (عرجن)؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٢٠؛ وتاج العروس (عرجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/١١؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤٢.

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنَّنِي      أَوْطَنْتَ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطْنِي

لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ      بِهَا وَلَمْ أَرْجُنْ بِهَا فِي الرَّجْنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٥١/١٣ (وطن)؛ وكتاب العين

٦/١٠٥، ٧/٤٥٥؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١٤؛ وتاج العروس (وطن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١١٩.

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ      وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ

انظر قافية «الأجُون».



صِيدَانَةٌ تُوقِدُ نَارَ الْجِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ والمخصّص ١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٢.

وخلّطت كلّ دلائل علجن

انظر قافية «خلبن».

يا ربّ أمّ لصغيرٍ علجن

انظر قافية «تبطن».

تعتزّ أعناق الصعاب اللجن

انظر قافية «المخضن».

كيف تراني قالباً مجنّي

انظر قافية «عني».

كيف ترى الغزوة ألقّت منّي سناسناً كحلّق المجنّ

الرجز للجرنفش في لسان العرب ٢٢٩/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

لما بلغنا البيض من تمّني وعزّور كالرّجل الجلجن

وأغرّصت دوة كالـمجنّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/١.

فاللّوم غايات اللّام المجنّ

انظر قافية «الألخن».

ينحضن أعناق المهارى البدن ومن عجارهين كلّ جنجن

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٤٤/٤ (عجر)، ١٠١/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس ٥٣٦/١٢ (عجر)، (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١.

ويسلّ لأجمال العجوز منّي إذا دنّسوت أو دنّون منّي

كأنني سمع من جنّ

الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)؛ وتاج العروس ٢٣١/٢١

(سمع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)؛ وكتاب العين

٣٥٠/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٢.

مِنْ كُلِّ أُتُوبٍ وَمُطْمَئِنٍّ      وَقَدْ يُسَامِي جَنَّهُنَّ جَنِّي  
انظر قافية «الدُّجْنُ».

أَغْيَسَ نَهَاضٍ كَحَيِّدِ الْأَوْجَانِ  
انظر قافية «الْحُنَّ».

سَنَحْنَحُ اللَّيْلَ كَأَنِّي جَنِّي

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢ ؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح) ؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٤٨٩/٦ (سنح).

حَنَنْتَ قُلُوصِي أُمْسٍ بِالْأَرْدُنِّ      حِنِّي فَمَا ظَلَمْتِ أَنْ تَحْنِي  
الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٢٩/١٣ (حنن) ؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٣ ؛ وتاج  
العروس (حنن) ؛ وكتاب العين ٢٩/٣ ؛ وليس في ديوانه ؛ وللعجاج في ديوانه ٢٨٨/١ ؛  
ولأبي ذهلب في تاج العروس ٤٥٦/٢ (ذهلب) ، (ردن) ؛ ومعجم البلدان ١٤٧/١  
(الأردن) ؛ والاشتقاق ص ٢٥٥.

مُخَرَّفَجِ الْفِذَاءِ غَيْرِ مُجْحَنٍ  
انظر قافية «فَأُضْمِنَ».

أَحَبَّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْوُشْحُنِّ  
انظر قافية «وَالْقَفْنُ».

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرِي لَمْ يَطْحَنِ  
انظر قافية «مَدْفَن».

وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَلْحَنِ  
انظر قافية «فَادْعُنِي».

وَعَزُورٍ كَالرَّجُلِ الْجِلْحَنِ  
انظر قافية «كَالْمَجَنِّ».

فُزْتُ بِقَذْحِي مُعْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٣ (لحن) ؛  
وكتاب العين ٢٣٠/٣.

كَيْفَ تَرَى بِالْمَاتِحَاتِ مَحْنِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣١/٣.

\* أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّيِّعِ الْمُذْجِنِ      أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغْيِنِ  
وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حَرَاءِ مُنْحَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣ ؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر) ؛ ومعجم ما استعجم ٤٣٢/٢ ؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢ ؛ والمختصص ٢٨٣/١٣ ؛ وللعجاج في ملحقات ديوانه ٣٦٦/٢ ؛ والكتاب ٢٤٥/٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٤ (حري) ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨ ؛ والمختصص ١٩٦/١٠ ، ٤٧/١٧ .

بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِرَاكِ الْمُشْخَنِ

انظر قافية «مُغْدُودِن» .

مُغَبَّرَةٌ أَقْرَابُهُ مُلَعَّنِ      مَرَّتْ كَظْهَرِ الصَّرْصَرَانِ الْأَذْخَنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ١٥٠/١٣ (دخن) ؛ وتاج العروس ٣١١/١٢ (صرر) ، ٥٣٦ (عجر) ؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر) ؛ وكتاب العين ٢٣٣/٤ ، ٨٣/٧ .

أَوْهٍ أَدِيمٍ عَرُضُهُ وَأُسْخَنِ

انظر قافية «الْأَعْيُن» .

وَإِنْ غَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُسْخَنِ

انظر قافية «يُهْدِن» .

\* يَطْعَنُهَا بِخَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ      بَيْنَ الذُّنَابِي فِي مَكَانٍ سُخَنِ  
الرجز بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٩٨ ؛ وسر صناعة الإعراب ٤٢٣ ؛ وشرح المفصل ٣٥/١٠ ؛ ولسان العرب ١٢٠/٣ (جرد) ، ٢٢٣ (سند) ، ٢٦٠/٤ (خنجر) ، ٤٨٦/١٢ (قصم) ؛ وتهذيب اللغة ٦٣٨/١٠ .

وَلَا مِنْ السُّودِ الْقَصَارِ الْخُنِّ

انظر قافية «أَوْ تَنْ» .

فَاللُّؤْمُ غَايَاتُ اللَّئَامِ الْمُجَّنِّ      وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَلْخَنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠ ؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٧ ؛ ولسان العرب ٣٨٣/١٣ (لخن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١ .



بحر بالصَّيْنِي طُولُ الْمَنْ وَسَيَرُّ كُلِّ رَاكِبٍ أَدْنٍ  
انظر قافية «الطَّن».

يَنْحَضُّنَ أَعْنَاقَ الْمَهَارِي الْبُذْنِ

انظر قافية «جَنْجِن».

وَدَّعْنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدَنْ وَأَنْصَعْنَ أَخْدَانًا لَذَاكَ الْأَخْدَنْ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/١٣٩ (خدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ١٢٥٩.

\* يَا دَارَ عَفْرَاءٍ وَدَارَ الْبَخْدَنْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٦٩؛ والكتاب ٢/١٨٨؛ والمختصص ٣/٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧ (بخدن)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦؛ والمختصص ٣/١٦١.

حَنَّتْ قَلُوصِي أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ

انظر قافية «تَحْنِي».

مَلَاوَةٌ مُلِّتْهَا كَأَنِّي ضَارِبٌ صَنْجِي نَشْوَةٍ مَغْنِي  
شُرْبًا بَيْسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٦ (سنا)، ١٥/٢٩١ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١ (بيس)؛ وكتاب العين ٨/٣٤٤. وانظر قافية «ودن».

بِمَحْبِسِ الْهَدْيِ وَبَيْتِ الْمَسْدَنْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

بِكِ الْمَهَامِ مِنْ مُطْفَلٍ وَمُشْدِنْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٦.

وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِمَاكَ مَعْدِنِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لمك).

بَاقِي النَّسِيسِ مُشْرِفٌ كَاللَّذَنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣١ (نسس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٥٠ (نسس)؛

(١) المشطوران الأول والثاني فقط.

وكتاب العين ١٩٩/٧ ؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١٢ .

فَقُلْتُ نَقْصِدِي نَاسِيَةً فَأُخْمِنُ      فَنَدَّ حَتَّى قُلْتُ : مَا إِنْ يَنْشِي  
فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أَرْهَدِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهدن) ؛ وتاج العروس (رهدن) .

قُلْتُ لَهَا : إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي      عِنْدِي فِي الْجُلْسَةِ أَوْ تَكَلِّبَنِي  
عَلَيْكَ ، مَا عَشْتِ ، بِذَاكَ الرَّهْدَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهدن) ، ٣٧٧ (لبن) ، ٤٥٣ (وكن) ؛  
والمختصص ٤٨/٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٠ ؛ وتاج العروس (رهدن) ، (لبن) ، (وكن) .

وَإِنْ غَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُسْخِنِ      ثَقَّفْتَ تَثْقِيفَ امْرِئٍ لَمْ يُهْدِنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن) ؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٤/٦ .

بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِرَاكِ الْمُثَخِّنِ      وَدَغِيَّةٍ مِنْ خَطَلٍ مُغْدَوْدِنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ٢٠٩/١١ (خطل) ؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٤/٧ ، ٧٤/٨ ، ١٧٢ ؛ وتاج العروس (غدن) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٤  
(دغا) .

شَرِبَ بَيْسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ      بَيْنَ خَوَابِي قَرْقَفٍ وَدَنْ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٦/١ (المشطور الثاني فقط) ؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤  
(سنا) .

قُبِّحْتَ مِنْ بَعْلِ مُحَشٍّ مَوْدِنِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١/٢ .

وَدَّعَنْ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدِنِ

انظر قافية «الأخذن» .

إِنِّي إِذَا اسْتَغْلَقَ بَابُ الصَّيْدِنِ

انظر قافية «وصني» .

\* إِنِّي إِذَا أُغْلِقَ بَابُ الصَّيْدِنِ      نِعَمَ شَفِيعِ الزَّائِرِ الْمُسْتَأْذِنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠ ؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن) ؛ والمعاني الكبير  
٤٧٨/١ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١ ؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٣ . وانظر  
قافية «وصني» .

فقد أرني ولقد أرني

انظر قافية «الغن».

\* عمداً فعلت ذاك بيد أني أخاف إن هلكت أن تُرني

الرجز لمنظور بن مرثد في تاج العروس (رنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٣ (بيد)، ١٨٧ (رنن)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤؛ والدرر ١٧٤/٣؛ وشرح شواهد المغني ٣٥٢/١؛ والصاحبي ص ١٤٧؛ ومغني اللبيب ١١٥/١؛ وهمع الهوامع ٢٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٦، ١٠١٩؛ ومقاييس اللغة ٣٢٦/١؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٤.

حتى ترى عين الهبل المذعن بعد أطاويح السفار المجرن  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٨٨/١٣ (جرن)؛ وتاج العروس (جرن).

إذا امرؤ دغمر لـون الأدرن

انظر قافية «يدكن».

يَعْبَقُ دَارِي الْأَنْبَابِ الْأَذْكَنِ مِنْهُ بِجُلْدٍ طَيِّبٍ لَمْ يَذَرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أنب).

مَا آيِبٌ سَرَّكَ إِلَّا سَرَّنِي

انظر قافية «عرني».

مَا آيِبٌ سَرَّكَ إِلَّا سَرَّنِي نُصْحًا وَلَا عَرَّكَ إِلَّا عَرَّنِي

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٧/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وديوان الأدب ١٢٢/٣؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ والتنبية والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس ٥/١٣ (عرر).

تشغر عن ذي شُعْبَتَيْنِ أَقْرَنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

إِذْ مِنْ هَنٍ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنٍ وَكُنَّ بَعْدَ الضَّرْحِ وَالتَّمَرِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ وكتاب العين ٣٥٥/٣.

(١) في القسم الذي يتضمّن أرجازاً منسوبة للعجاج، وليست له.



حَنَّتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا الْمُرْنَ

الرجز لأبي ذهلبي في تاج العروس ٤٥٦/٢ (ذهلب)، (ردن). وانظر قافية «تحني».

يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعْنِي      إِنَّكَ دَرْمَانُ فَصَمَّتْ عَنِّي  
تَكْفِي اللَّقُوحَ أَكْلَةً مِنْ ثِنٍّ      وَلَمْ تَكُنْ أَثَرَ عِنْدِي مِنِّْي  
وَلَمْ تَقُمْ فِي الْمَأْتَمِ الْمُرْنَ

الرجز للأخوص بن عبد الله الرِّياحي في لسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٥ (غنا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ والمخصص ٥٩/١؛ وديوان الأدب ٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٥.

حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ الرُّبْنِ      لَزَا زُ خَضَمٍ مَعِلٍ مُمَرَّنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وتاج العروس (مرن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٠/٧، ٢٧١/٨؛ وأساس البلاغة (مرن).

مُثَبَّتَةٌ فِي دَفْتَرِي      بَخْطٌ يَحْيَى الْأَرْزَنِي  
الرجز لابن الحجاج في تاج العروس (رزن).

وَنَبَعَةٌ تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَرْزَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٣.

وَمِنْهُمْ لِي أَوْرَدْنِيهِ لَزْنِ

انظر قافية «ذا وهن».

وَكُنَّ بَعْدَ الضَّرْحِ وَالتَّمَزْنِ

انظر قافية «السُّنَنِ».

أَخَذَكَ بِالْمِيسُورِ وَالْعَشْوَزِنِ

انظر قافية «تَشْطُن».

رَاجِعَةٌ عَهْدًا عَنِ التَّاسُنِ

انظر قافية «ترهن».

كَفَيْتُهُ وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنٍ      وَلَا أَخَا طَرِيدَةٍ وَإِسْنِ

الرجز للفريري في كتاب الجيم ٢١٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٣ (أسن).

فِي عَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجُنِّ بِمَنْطِقٍ لَوْ أَنَّي أُسْنِي  
انظر قافية «لو أني».

وَقَدْ تَسَنَّيْتُ لَهُ كُلَّ التَّسْنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٣.

\* مَا تَنَقَّمَ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مَنِّي بَا زِلْ عَامِينَ حَدِيثُ سِنِّي

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٥٩٠/١٢ (نقم)؛ وتاج العروس ٢٣١/٢١ (سمع)، (نقم)، (سنن)؛ ولأبي جهل في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وشرح شواهد المغني ١٤٧/١؛ ولسان العرب ٥٢/١١ (بزل)، ١٢١/١٣ (سنن)، ٢٩٩ (عون)؛ وتاج العروس (عون)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٠/٢؛ ومغني اللبيب ٦٨٢/٢؛ والمقتضب ٢١٨/١؛ والممتع في التصريف ٦٩٦/٢.

فَاللَّهُ يَجْزِيكَ جَزَاءَ الْمُحْسِنِ

انظر قافية «الأوهن».

أَمْطَرَ فِي أَكْنَافٍ غَيْنٍ مُغِينٍ عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ

بِوَاغٍ سَوَارٍ كَرِيمٍ الْمَرَسِنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٣ (وثن)؛ وكتاب العين ٢٤٢/٨؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/٨. وانظر قافية «الوثن».

حَنَنْتُ حَنِينًا كَثَوَّاجِ السَّنِّ

انظر قافية «مُرْتَعِنٌ».

إِذَا الدَّوَاهِي وَامْتَرَأَسُ الْأَلْسُنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٣/٧.

وَفِي أَخَادِيدِ السَّيِّاطِ الْمَسِّنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب العين ٢٧٦/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١٣. وانظر قافية «المشيطن».

(١) وفيه «الوثن» مكان «الوثن»، وهذا رواية، والروايتان في اللسان ٤٤٢/١٣.

(٢) وفيه «المسنن» مكان «المسنن»، وهذه رواية.

إِنَّ جِرَانَ الْجَمَلِ الْمُسِنَّ

انظر قافية «المُصِنَّ».

وَكُنَّ بَعْدَ الضَّرْحِ وَالتَّمَزُّنِ يَنْقَعْنَ بِالْعَذْبِ مُشَاشَ السُّنَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (سنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ وكتاب العين ٢/١١٤، ٣/٢٣٨.

وَيْلٌ لِّبَرْنِيِّ الْجَرَابِ مَنِّي إِذَا التَّقَتْ نَوَاتُهَا وَسِنِّي

انظر قافية «طِنِّي».

لَمَّا رَأَيْنَ دَرْدِي وَسِنِّي

انظر قافية «وَمَثَنَ مَنِّي».

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِّي بَازِلَ عَامَيْنِ فَتِي سِنِّي

انظر قافية «حديث سَنِّي».

وَانْعَاجُ عُودِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ

انظر قافية «وَالْتَشُّن».

حُذْبٌ حَدَابِيرُ مِنَ الدَّخْشَنِ

انظر قافية «الشَّن».

مَنْ يَثْرِيَّاتٍ قَذَاذِ خُشَنِ

انظر قافية «ابن تَقْن».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ

انظر قافية «أَوْ تَنْ»، وقافية «الْقُطْن»، وقافية «الْحُن»، وقافية «الْقُرْطُن»، وقافية «الْقُطْن».

\* مَنْ كُلِّ رَعِشَاءٍ وَنَاجِ رَعِشَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٢؛ والمنصف ٢٦/٣؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٣٣٧؛ والمنصف ١/١٦٦؛ وتاج العروس ٢١٥/١٧ (رعش)، (رعشن)؛ وكتاب العين ١/٢٥٥؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٤.

(١) وفيه «والتمرن» مكان والتمرن.



لَمَّا رَأَيْتَ دَرْدِي وَسَنِي وَجْهَةً مِثْلَ عِرَاقِ الشَّنِّ  
انظر قافية «ومثني مني».

تَضَحَّكَ عَنِ مِثْلِ عِرَاقِ الشَّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض).

حُذِبَ حَدَابِيرُ مِنَ الدَّخْشَنِ تَرَكَنَ رَاعِيَهُنَّ مِثْلَ الشَّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٣ (دخشن)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١٧ (دخش)، (دخشن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٦٤٩/٧.

وَفِي أَخَادِيدِ السَّيَاطِ الْمُشْنِ

انظر قافية «المُشَيْطِن».

إِنَّ جِرَانَ الْجَمَلِ الْمُسِينِ يَكْسِرُ شَغَبَ النَّافِرِ الْمُصِنِ

الرجز لهميان في لسان العرب ٥٠٤/١ (شغب).

إِنِّي إِذَا اسْتَغْلَقَ بَابُ الصَّيْدَنِ لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وتاج العروس (صدن).

\* وَصَّانِي الْعَجَّاجِ فِيمَا وَصَّنِي

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس (وصى)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٤٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٣١/١.

تَعْتَزُّ أَعْنَاقَ الصَّعَابِ اللَّجْنِ مِنْ الْأَوَابِي بِالرِّيَاضِ الْمَخْضَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٤١/١٣ (خضن)؛ وتاج العروس (خضن).

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ وكتاب العين ٣٦٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٣ (غضن)؛ والمخصَّص ١١٩/١؛ وتاج العروس (غضن)، (هرق). وانظر قافية «تبين».

مُقَلَّصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَّغْضَنِ

انظر قافية «المتقن».

مَنْيْتَنِي مُلَاقِحًا فِي الْأَبْطَنِ

انظر قافية «أزْمَن».

\* امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي مَهْلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي

الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٥٧، ٣٤٢؛ والإنصاف ص ١٣٠؛ وأمالى المرتضى ٣٠٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١١١؛ وجواهر الأدب ص ١٥١؛ والخصائص ٢٣/١؛ ورصف المباني ص ٣٦٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٧٥؛ وشرح الأشموني ٥٧/١؛ وشرح المفصل ٨٢/١، ١٣١/٢، ١٢٥/٣؛ وكتاب اللامات ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣٨٢/٧ (قطط)، ٣٤٤/١٣ (قطن)؛ ومجالس ثعلب ص ١٨٩؛ والمقاصد النحوية ٣٦١/١؛ وتاج العروس ٣٨/٢٠ (قطط)، (قول)؛ ومقاييس اللغة ١٤/٥؛ والمختص ٦٢/١٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/٨؛ وكتاب العين ١٤/٥.

يَا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عَلَجَنِ تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطُنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن)؛ وتاج العروس ١١١/٦ (علج)؛ والمختص ١٥/٤، ٣٣، ١٦٦/١٦؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢.

أَلَيْنُ مَسًّا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ

انظر قافية «ابن تَقْن».

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مَجْنِي أَقْلِبُ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ

انظر قافية «عَنِّي».

عَلَيَّ دِيَاغُ الشَّبَابِ الْأَذْهَنِ فِي عُتْهِئِي اللَّبْسِ وَالتَّقْيُنِ

كَأَنَّ فَوْقَ النَّاصِعِ الْمُبْطُنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٥١٣/١٣ (عته)؛ وتاج العروس (عته)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٤، ٩٨٠.

وَيْلٌ لِّبَرْنِي الْجَرَابِ مَنِّي إِذَا التَّقَيْتُ نَوَاتِهَا وَسِنِّي

تَقُولُ سِنِّي لِلنَّوَاةِ طُنِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن)، ٢٩٩ (عون)؛ والمختص ١٧١/١٥.

\* جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَخْشَنِ أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْقُرْطَنِ

الرجز لدهلب بن قريع في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)، ٥٤٨/١١ (قتل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٩/١، ٣٢٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ والدرر المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٩م.

٢٥٠/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وكتاب العين ٢٢٢/٥. وانظر قافية «والقفن».  
 أَخَذَكَ بِالمِيسُورِ والعَشْوُوزِنِ بالشَّطْنِ الأَعْلَى فَإِنْ لَمْ تَشْطُنِ  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣٧٩/٥ (عشز)؛ وتاج العروس  
 ٢٣٦/١٥ (عشز)، (عشزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٣ (عشزن)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٢٥/٣.

فَقُلْتُ: بِعَيْنِهِ، فَقَالَ: أَعْطِنِي

انظر قافية «فَأُضْمِنَ».

يَنْبَعُ مِنْ ذَعْرَتِهَا وَالمَغْبِنِ كَرَزَغِ الحَمَاهِ فوق المَعْطِنِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن).

فَلَا وَرَبَّ القَاطِنَاتِ القُطْنِ

انظر قافية «المَأْمِنَ».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الوَخْشَنِ كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا المُسْتَنَ  
 قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ القُطْنِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٦/١، ٢٨٧؛ ولدهلب بن قريع في لسان العرب ٣٧١/٦  
 (وخش)، ١٠٥/١٥ (نوا)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ وكتاب العين ٢٨٤/٤؛ والمختصص ٦٩/٤؛ وديوان الأدب ١/٢. وانظر  
 قافية «القطنن».

امْتَلَأَ الحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي

انظر قافية «بطني».

بَرَّحَ بِالصِّينِيِّ طَوْلُ المَنِّ وَسَيَرُ كُلِّ رَاكِبٍ أَدْنِ  
 مُعْتَرِضٍ مَثَلِ اعْتِرَاضِ الطُّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٣ (دنن)، ٢٦٩ (طنن)؛ وأساس البلاغة  
 (طنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٣، ٦٩/١٤؛ وتاج العروس (دنن)، (طنن).

عَبْلُ الذَّرَاعِينَ عَظِيمُ الطُّنِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥١.

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ العِرَاقِ أَنَّنِي أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطْنِي

انظر قافية «الرُّجْنِ».



وفي أخاديد السياط المُشْنِ شافٍ لبغِي الكَلْبِ المُشِيطِنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥ ؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)، ٤٠٨ (مشن)؛  
وكتاب العين ٢٣٧/٦؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١١؛ وتاج العروس (شطن)، (مشن)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٠٠/٦.

أرجو أبا طلقٍ بحسْنِ ظنِّي  
انظر قافية «يُغني».

\* كيف تراني قسالبًا مجنِّي أقليب أمري ظُهره للبطْنِ؟  
قد قتلَ الله زيادًا عني

الرجز للفرزدق في لسان العرب ٥٢٠/٤ (ظهر)، ٥٤٧/١١ (قتل)، ٩٤/١٣ (جنن)؛  
والخصائص ٣١٠/٢؛ وشرح الأشموني ٢٠٠/١؛ والمحتسب ٥٢/١؛ ومغني اللبيب  
٦٨٦/٢؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٢ (ظهر)، (قتل)، (جنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢٤٧/١، ١٠٩/٢، ١٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٢/٢.

يا أيُّها الفصيلُ ذا المعنِّي إنَّك درمَانٌ فصمَّتْ عني  
انظر قافية «المُرْن».

ضربًا ولاءٍ غير مُرثَعِن

انظر قافية «ترفئني».

حَنَّتْ حَنِينًا، كُثُوجِ السِّنِّ في قَصَبٍ أَجْوَفَ مُرثَعِن  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٢؛ وتاج  
العروس (سنن).

حتَّى ترى عينَ الهَيْلِ المُدْعِنِ

انظر قافية «المَجْرِن».

ويلُّ لأجمالِ الكَرِيِّ مَنِّي إذا غَدوتُ وَغَدُونِ إنِّي  
أخذو بها مُنْقَطَعًا شِسْعَنِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شسع)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢١ (شسع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٣/١؛ وكتاب العين ٢٤٢/١.

شَنَّتْ كُلَّ دُسْمَةٍ قِرْطَعِنِ

الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ٢٠٠/١٢ (دسم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (دسم).

(١) وفيه «الفريري»، وهذا تصحيف، وكذلك الرواية في تاج العروس.

مَغْبَرَةٌ أَقْرَابُهُ مُلَعَّنِينَ

انظر قافية «الأذخَن».

يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعَنِّي

انظر قافية «المُرَن».

أَلَيْسَ مَلُوءِي الْمَلَاوِي مِثْفَنٍ يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُو الْمُرْغَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ٧٩/١٣ (ثفن)، ٤٠٣ (مرن) ؛ وتاج

العروس (مرن).

فَقَدْ أَرْنَنِي وَلَقَدْ أَرْنَنِي غُرًّا كَأَزَامِ الصَّارِيمِ الْغَنِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٢/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٣ (غنن) ؛

والمخصص ١١٧/١ ؛ وتاج العروس (غنن).

مَلَاوَةٌ مُلِئَتْهَا كَأَنِّي ضَارِبُ صَنْجٍ نَشْوَةٍ مُغَنِّي

انظر قافية «الأزْدَن».

فَظَلَنَ يَخْطِئَنَ هَشِيمَ الثَّنِّ بَعْدَ عَمِيمِ الرُّوضَةِ الْمُغَنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن)، ٣١٥ (غنن) ؛ وجمهرة اللغة

ص ٨٥ ؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/١ ؛ وتاج العروس (ثنن)، (غنن).

أَرْجُو أَبَا طَلْقٍ بِحُسْنِ ظَنِّي كَالْفَدَوِيِّ يُرْتَجَى أَنْ يُغْنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٥ (غدا) ؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٨ .

أَلَيْسَ مَلُوءِي الْمَلَاوِي مِثْفَنٍ

انظر قافية «المُرْغَنِ».

يَرْكَبُنَ أَعْضَادَ عِتَاقِ الْأَجْفَن

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٢ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/١ .

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرَى لَمْ يُطْحَنِ دَوَافِنًا مِنْ فَرَاغٍ كُلِّ مَدْفِنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (ذرا) ؛ وتهذيب اللغة

٦/١٥ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٢/٧ ، ١٩٤/٨ .

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكَفَّنِ يَنْزُونُ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الرُّفْنِ

انظر قافية «بَحْوَن».

إِذَا مَسَّاحِجِ الرِّيحِ الشَّفْنِ

انظر قافية «مُزْمِن».

قَفْنُتْهُ بِالسَّوْطِ أَيَّ قَفْنِ      وبالعصا من طول سوء الضَّفْنِ

الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ وتاج العروس (قفن)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضفن)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٩؛ وتاج العروس (ضفن).

وَيَكْتَسِعُ بَنَدَمٍ وَيَضْفِنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضفن).

أَحَبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْوُشْحَنِ      وموضع الإزار والقَفْنِ

الرجز لدهلب بن قريع في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٩/١؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ وكتاب العين ١٧٦/٥، ٢٢٢؛ وتهذيب اللغة  
١٤٦/٥، ١٩١/٩؛ وتاج العروس (قفن). وانظر قافية «القرطن».

قَفْنُتْهُ بِالسَّوْطِ أَيَّ قَفْنِ

انظر قافية «الضَّفْن».

وَقَامَسَ فِي آلِهِ مُكَفَّنِ

انظر قافية «بَحْوَن».

قَدْ رَفَعَ الْعَجَّاجُ ذِكْرِي فَادْعُنِي      بِاسْمِ إِذَا الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتاج العروس  
٤٣٥/١٣ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨.

مُقْلَصًّا بِالْدَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ      يَمْشِي الْعِرْضُنَى فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقْنِ

الرجز لأبي الأخرز الحماني في تاج العروس ٥٣٨/٢٠ (درع)؛ ولسان العرب ٨١/٨  
(درع)<sup>(١)</sup>.

\* تَعَلَّمَنُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنِ      لِأَكْلَةٍ مِنْ أَقْطِ وَسَمْنِ

وَشَرِبْتَانِ مِنْ عَكِي الضَّانِ      أَلَيْنُ مَسًّا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ

مَنْ يَثْرِيَّاتٍ قَذَاذِ خُشْنِ      يَرْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٣ (قذذ)، ٧٣/١٣ (تقن)، ١٤٠ (خشن)،  
٨٣/١٥ (عكا)؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٦٣؛ وشرح المفصل ٨٢/١؛ والمقاصد

(١) وفيه «أبو الأخرز»، وهذا تصحيف.



النحوية ٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤٥٧/٩ (قذذ)، (خشن)، (عكا)؛ وديوان الأدب ٥٤/٤؛  
ومقاييس اللغة ٣٥٠/١؛ ومجمل اللغة ٣٣٢/١؛ والمخصص ٢٤٠/١٣، ١٨/١٤؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٣، ٦٠/٩.

### دار كَرَقَمِ الكَاتِبِ المُرَقَّنِ

انظر قافية «الأجْوَن».

غَيِّبَا أَرْجِيهِ ظُنُونَ الْأَظْنَنِ أَمَانِي الكُرُكُمِ إِذْ قَالَ اسْقِنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وكتاب العين ٤٣٢/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٠؛ وتاج العروس (كركم).

### قَدْ دَلِهَتْ نَفْسِي مِنَ الشَّقْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٣ (شقن)؛ وتاج العروس (شقن).

### وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقِنِي

انظر قافية «أو تيين».

### عَضَّ الثَّقَافِ خُرُصَ الْمُقْنِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٩؛ وكتاب العين ٢١٨/٥؛ وتاج العروس (قنا).

### أَمَّا جِزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَقْنِ

انظر قافية «التَّقْن».

\* فَبَادَ حَتَّى لَكَأَنَّ لَمْ يَسْكُنِ فَالْيَوْمَ أَبْكِي وَمَتَى لَمْ يُبْكِنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٣ (أُنن)؛ وخزانة الأدب ٣٣٢/١٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٠٨/١.

### يَعْبَقُ دَارِي الْأَنْابِ الْأَذْكَنِ

انظر قافية «يَدْرَن».

إِذَا امْرُؤٌ دَغَمَرَ لَوْنَ الْأَدْرَنِ سَلِمْتَ عَرْضًا لَوْنَهُ لَمْ يَدْكَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٤ (دغمر)، ١٥٣/١٣ (درن)؛  
وتاج العروس ٣٠٢/١١ (دغمر)؛ وكتاب العين ٤٦٥/٤، ٢٠/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٨،  
٩٢/١٤. وانظر قافية «يدمن».

\* وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شَدِيدَ الْأَرْكُنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤ ؛ والكتاب ٥٧٨/٣ ؛ ولسان العرب ١٣/١٨٥ (ركن) ؛ وتاج العروس (ركن) ؛ وبلا نسبة في المقرب ١٠٨/٢ .

تراه كالبازي انتمى في المركن

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وكن) . وانظر قافية «الموكن» .

أَوْطَنْتُ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطَنِي      لَوْلَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَكُنْ  
انظر قافية «الرُّجْنِ» .

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقِنِي لِسَكْنِي

انظر قافية «خَبَعْتَنِ» ، وقافية «فَاضَمَنِ» .

فَبَادَ حَتَّى لَكَأَنَّ لَمْ يَشْكُنِ

انظر قافية «لَمْ يَبْكُنِي» .

أَمَّا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَقْبِلِ      عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١ ؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٤ (فكن) ؛ والمخصص ٢٩/٣ ، ٣٠ ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٠ ؛ وتاج العروس (فكن) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٥ .

قُلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي

انظر قافية «الرَّهْدَنِ» .

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥ (أدا) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨١ .

وَامْدَحْ بَلَالًا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ      تَرَاهُ كَالْبَازِي انْتَمَى فِي الْمَوْكِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ١٣/٤ (أبن) ؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٤ ؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠٣ ؛ وتاج العروس (أبن) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٥٢ (وكن) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٦ ؛ وكتاب العين ٥/٤١١ ، ٨/٣٨٣ ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨١ .

فَلَا وَرَبَّ الْقَاطِنَاتِ الْقُطْنِ      يَعْمُرْنَ أَمْنًا بِالْحَرَامِ الْمَأْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣ ؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٣ (قطن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨ ؛ وكتاب العين ٥/١٠٤ .

وَيْلٌ لِّبَرْزِيَّ الْجَرَابِ مَنِّي

انظر قافية «طني» .

كَيْفَ تَرَى الْغَزْوَةَ أَلْقَتْ مَنِّي

انظر قافية «المجن» .

تَشَقَّقَتْ تَشَقُّقَ الْغَرِيْبِ غَضُّوْنَهَا إِذَا تَدَانَتْ مَنِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن)؛ وتاج العروس (غرن).

لَمَّا بَلَغْنَا الْبِيضَ مِنْ تَمَنِّي

انظر قافية «كالمجن» .

أَعُوذُ بِالْمَهِيْمَنِ الرَّحْمَنِ

انظر قافية «الصبيان» .

فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيٌّ فَأُخْمِنِ

انظر قافية «أرهدن» .

سَلِمْتَ عَرْضًا ثَوْبَهُ لَمْ يَذْكَنْ وَصَافِيًّا غَمْرَ الْجِبَالِ لَمْ يَذْمَنْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٣ (دكن). وانظر قافية

«يدكن» .

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوَّذْ مَنِّي

انظر قافية «مُقَسِّن» .

مَنِّيْتَنِي مَلَاقِحًا فِي الْأَبْطُنِ تُتَجُّ مَا تَلْقَحُ بَعْدَ أَرْمَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٥/٧ (لقح)؛

وتهذيب اللغة ٥٣/٤ .

إِذَا مَسَاحِيْجُ الرِّيحِ السُّفْنِ سَفْسَفْنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوٍ مُزْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)؛ وتاج العروس

٤٤٣/٢٣ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٢، وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٣

(سفن)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٧، ٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣ .

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِّي

انظر قافية «من جن» .

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ لِأَكَلَةٍ مِنْ أَقِطٍ وَسَمْنٍ

انظر قافية «ابن تقن» .



رَأَيْتَ تَيْسًا رَاقِيًا لِسَكَنِ مُخْرِفَجَ الْغِذَاءِ غَيْرَ مُجَحَنِ  
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَا خُبْعَيْنِ فَقُلْتُ بِعَيْنِهِ فَقَالَ أَعْطِنِي  
فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيءَ فَأُضْمَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ١٩١ (رهدن). وانظر قافية «خبعتن».

مَنْ مُعْرِقٍ أَوْ مُشْتِمٍ أَوْ مُعْمِنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٢٨٩ (عمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وتاج  
العروس (عمن).

بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاةُ الْمُقْتَنِي نَوَى شَامَ بَسَانٍ أَوْ مُعَمَّنِ  
انظر قافية «التلبن».

قَدْ يَنْشَطُ الْفَثِيَانُ بَعْدَ الْمَنْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٤١٩ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

بَرَّحَ بِالصِّينِي طُولُ الْمَنْ  
انظر قافية «الطن».

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِي  
انظر قافية «سني».

لَمَّا رَأَيْنَ دَرْدِي وَسِنِّي وَجَبْهَةً مِثْلَ عِرَاقِ الشَّنِّ  
مِثُّ عَلَيْهِنَ، وَمِثْنُ مَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ١٨١ (عرض).

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِي إِذَا دَنَوْتُ أَوْ دَنَوْنَ مَنِي  
انظر قافية «من جن».

حَيَّاتٍ هَضْبٍ جُنَّ أَوْ لَوْ أَنِّي أَرْقِي بِهِ الْأَرْوِي دَنَوْنَ مَنِي  
الرجز للعجاج في ديوانه ١ / ٢٨٤؛ ولسان العرب ١٤ / ٤٠٦ (سنا).

يَيْتُكَ فِي الْيَامَنِ يَيْتُ الْأَيْمَنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ وديوان الأدب ٣ / ٢٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣ / ٤٥٩ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).

تَكْفِي اللَّقُوحَ أَكْلَةً مِنْ ثِنٍّ وَلَمْ تَكُنْ آثَرَ عِنْدِي مَنِي  
انظر قافية «المرن».

ويل لأجمال الكري مني

انظر قافية «شسَعَنِي».

كيما ترى أهل العراق أنني

انظر قافية «الرُّجْن».

جارية ليست من الوُخْشَنِّ لا تعقد المنطق بالمتَّئِنِّ

انظر قافية «أو تَنِّ»، وقافية «القطنن».

\* حتَّى رمى مجهوله بالأجُنِّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٩١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٣٢/٢؛ والمخصص ٢٣/١٧.

أَعْيَسَ نَهَّاضٍ كَحَيْدِ الْأَوْجَنِ فَهَاجَ مِنْ وَجْدِي حَنِينُ الْحُنِّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٣ (وجن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/١١؛ وتاج العروس (وجن).

وَأَنْعَاجَ عُودِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ بَعْدَ اقْوَرَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْنَنِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ١٦١/١؛ ولسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)، ١٢٣/٥ (قور)، ١٧٦/٩ (شظف)، ٢٤١/١٣ (شنن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٤/٢؛ وتاج العروس ١٢٣/٦ (عوج)، ٤٩١/١٣ (قور)، ٥١٢/٢٣ (شظف)، (شنن)؛ ومقاييس اللغة ١٨٠/٤؛ والمخصص ١١/١١؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٢٧٦/٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٤/٢، ٢٢٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١.

\* جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ لَا تَلْبَسُ الْمِنْطَقَ بِالْمَتْنَنِ

إِلَّا يَبَيْتٌ وَاحِدٌ بَتْنَنَّ كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنَنَّ

قُطْنَنَةً مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنَنِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٦-٢٨٨ (ما عدا الشطر الثاني والثالث)؛ ولجندل في لسان العرب ٢٥٥/١ (جدب)؛ ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم في لسان العرب ٣٤٤/١٣ (قطن)؛ ولدهلب بن قريع في التنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وتاج العروس (قطن)؛ ولذهل ابن قريع أو لقارب بن سالم المري في لسان العرب ٤١٣/١١ (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٤/٤، ١٠٣/٥؛ ولسان العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ والممتع في التصريف ١٢٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ والمخصص ٦٩/٤؛ وتاج العروس (طول). وانظر قافية «القطن».

غِيَّأَ أَرْجِيْهِ ظَنُونِ الْأُظْنَنِ

انظر قافية «اسقني».

فِي مِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمُعَنَّيْنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٢.

أَبْجَجَ أَوْ ذِي جُودٍ مُفَنَّنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥.

بِالشُّنِّيِّ مِنْ بَشْشَةٍ أَوْ حَبَوْنِ

الرجز لأبي الأخضر الحماني في لسان العرب ١٣/١٠٦ (حبن).

عَلَيَّ دِيَاغُ الشَّبَابِ الْأَذْهَنِ

انظر قافية «والتقيين».

فِي وَقْبٍ خَوْصَاءَ كَوْقَبِ الْمُذْهَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠١ (وقب)؛ وتاج العروس ٤/٣٥٦ (وقب)؛

وكتاب العين ٥/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٥٣.

رَاجِعَةٌ عَهْدًا عَنِ التَّاسُّنِ أَوْ نَاجِزًا بِالدَّيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١ ؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛ وكتاب العين

٧/٣٠٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٥؛ وتاج العروس (أسن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٨/٣٢٨؛ وكتاب الجيم ١/٥٩.

أَوْ ذَكَرَ ذَاتَ الرَّبِّدِ الْمَعْهَنْ

انظر قافية «مُعْرَجَنْ».

إِذْ مِنْ هَنْ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنْ

انظر قافية «والتمرن».

وَمَنْهَلٍ أَوْ رَدْنِيهِ لَزْنٍ غَيْرَ نَمِيرٍ، وَمَقَامٍ زَيْنٍ

كَفَيْتُهُ، وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٥ (زبن)؛ وللفريدي في كتاب الجيم

٢/٢١٤. وانظر قافية «وإسن».

فَاللَّهُ يَجْزِيكَ جَزَاءَ الْمُحْسِنِ عَنْ الشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ الْأَوْهَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ١٣/١٥٧ (دكن).

غَيْرَ، يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ، لَوْنِي طَوْلُ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ

وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٨ (أون)، ١٠٢ (جون)؛ وجمهرة اللغة



ص ٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٢؛ والمخصص ٦/٥٠، ٩/٧٠، ١٣/٢٦١؛ وأساس  
البلاغة (أون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٤٤؛ وتاج العروس (أون)، (جون).

يَذْهَبُ مِنْهَا كُلُّ حَيْزَبُونَ مَنَاعَةً بَغِيرَهَا زَبُونَ  
الرجز لأبي محمد في كتاب الجيم ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٤  
(حزبن).

رَبِّ عَجُوزٍ عَرْمَسٍ زَبُونَ

انظر قافية «المسكين».

تَلْبِطُ فِيهَا كُلُّ حَيْزَبُونَ

الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزبن)؛ وللهمذلي في تاج العروس  
٢/٢٦٧ (حزب)، ٢٠/٦٤ (لبط)؛ ولسان العرب ٧/٣٨٨ (لبط).

كُلُّ كِنَازِ اللَّحْمِ حَيْزَبُونَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٨.

عُلِّقَتْهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي وَجُبْتُ لَمَّاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ

انظر قافية «مانوني».

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ وَصِيفَةٌ ضُرْجُنَ بِالتَّسْنِينِ  
مِنْ عَلَقِ الْمَكْلِيِّ وَالْمَوْتُونَ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٨/٤٤٣ (صوغ)<sup>(١)</sup>، ١٣/٤٤١ (وتن)،  
١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٥٨؛ وتاج العروس (وتن)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٥/٤٠٦؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق).

حَتَّى إِذَا انْجَلَى دُجَى الدُّجُونِ

الرجز لحميد الأرقط في كتاب العين ٦/٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣١٧؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٣٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٠.

حَتَّى إِذَا أَغَسَتْ دُجَى الدُّجُونِ

انظر قافية «بالتلوين».

مَضَارِبَ الضُّبِّهِ وَذِي الشُّجُونِ

الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/٢٣٤ (شجن)، ١٢/٥١٢ (ضبه)؛ وتاج العروس  
(ضبه).

(١) وفيه «بالشنين» مكان «بالتسنيين»، ولعله تحريف.

يَا مَنْ لَدَمَعَ دَائِمِ الشَّيْنِ      تَطَرَّبَا وَالشُّوقُ ذُو شُجُونِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٩/٦؛ وتاج العروس (شنن)؛ ولسان العرب  
٢٤٢/١٣ (شنن)؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٠/٣؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٦/١١.

حَتَّى شَتَّتْ مِثْلَ الْأَشَاءِ الْجُونِ

انظر قافية «الدَّفين».

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ لَوْنِي      مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ  
انظر قافية «الأَوْن».

إِذْ حُتَّ كُلُّ بَازِلٍ دَفُونِ      حَتَّى رَفَعْنَ سَيْرَةَ اللَّجُونِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٧.

مَنْ رَمَلِ تُرْنَى ذِي الرُّكَّامِ الْبَحُونِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بحن)؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٨٥، ١١١٦، ١١٧٩؛ وتاج العروس (بحن).

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكَفَّنِ      يَنْزُونَ نَزْوَ اللَّاعِبِينَ الرُّقْنِ  
وَقَفَّ أَقْفَافٍ وَرَمَلِ بَحْوَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٨٢/٦ (قمس)، ٢٨٩/٩ (قفف)؛  
وتاج العروس ٣٩٨/١٦ (قمس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٨، ٤٢٥.

وَمَهْمَهِ أَغْبَرَ ذِي صُحُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٣ (صحن)؛ والمخصص ١١٧/٥؛ وتهذيب  
اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (صحن).

وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣ (أرن)، ٤٣٤، ٤٣٥ (هدن)؛ وكتاب العين  
٢٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٦، ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (هدن).

كَرِيْنَتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي

انظر قافية «المدهون».

(١) وفيه «الأعكن» مكان «البحون».

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدَوْنِي

انظر قافية «يدعوني».

لِيَقْتُلُونِي ثُمَّ لَا يَدُونِي

الرجز لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١١؛ وكتاب العين ٩٩/٨؛ والأغاني ١٣٦/٨.

أَقْبَّ مِيفَاءٍ عَلَى الرَّزُونِ لَا خَطْلَ الرَّجْعِ وَلَا قَرُونِ  
حَدَّ الرِّبْعِ أَرِنِ أَرُونِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٣ (أرن)، ١٧٩ (رزن)، ٤٠٠/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس (أرن)، (رزن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/٢؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٣.

أَغَرَّ مَنْ خَيْلِ بَنِي مِمُونِ بَيْنَ الْحَمِيلَاتِ وَالْحَرُونِ  
الرجز للعجلي في تاج العروس ٢٢٠/١٣ (غرر)، (حمل).

قَدْ أَكْنَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ  
وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب)، ٦١٦/١١ (مجل)، ٢٦٢/١٣ (ضنن)، ٤٠٣ (مرن)؛ وتاج العروس ١٧٨/٤ (كنب)، (مجل)، (ضنن)، (مرن)؛ وكتاب العين ٣٨٤/٥؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠١/٤؛ والمخصص ٧٥/١٢؛ وأساس البلاغة (ضنن)، (كنب)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٠، ١٠٦/١١.

أَقْبَّ مِيفَاءٍ عَلَى الرَّزُونِ

انظر قافية «أرون».

ذَاتِ الْمَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّونِ

الرجز لحميد في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)، ٢٠١/١٣ (زون)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١٣.

وَشَرُّنَا أَظْلَمُنَا فِي الشُّونِ

انظر قافية «وشوني».

وَشَرُّنَا أَظْلَمُنَا فِي الشُّونِ أَرَيْتَ إِذْ أَسْلَمْتَنِي وَشُونِي

الرجز لجوذاة بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب ٢٣٠/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس (شأن).



إِلَى خِدَبٍ سَبِطٍ سَتِينِي طَبَّ بِذَاتِ قَرْعِهَا فَطُونِ  
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٢٣ (فطن) ؛ وتاج العروس  
(فطن) ؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٩ .

مَتَى يُنَازِعُهُنَّ فِي الْأَرِينِ يَذَرَعْنَ أَوْ يُعْطِينَ بِالْمَاعُونَ  
الرجز للحدلمي في لسان العرب ١٣/ ١٤ (أرن) ، ٤١٠ (معن) ؛ وتاج العروس  
(معن) ؛ وللهدلي في تاج العروس (أرن) ؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم ١/ ٧٥ .

\* إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي ، وَدُونِي زَوْرَاءُ ذَاتُ مَنْزَعٍ بِيُونِ  
لَقُلْتُ : لَبَيْهِ ، لِمَنْ يَدْعُونِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٣١ (لبب) ، ١٣/ ٦٤ (بين) ؛ وأوضح المسالك  
٣/ ١٢٢ ؛ وخزانة الأدب ٢/ ٩٣ ؛ والدرر ٣/ ٦٨ ؛ وسر صناعة الإعراب ٢/ ٧٤٦ ؛ وشرح  
الأشموني ٢/ ٣١٣ ؛ وشرح التصريح ٢/ ٣٨ ؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩١٠ ؛ وشرح ابن  
عقيل ٣٨٣ ؛ ومغني اللبيب ٢/ ٥٧٨ ؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٨٣ ؛ وهمع الهوامع ١/ ١٩٠ ؛  
وتاج العروس ٤/ ١٨٤ (لبب) ، (بين) ؛ والمخصص ١٠/ ٣٦ ، ١٦/ ١٤٧ ؛ وأساس البلاغة  
(بين) ؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٠١ .

يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ

انظر قافية «شفون» .

إِذْ حُكَّتْ كُلُّ بَازِلٍ دَفُونِ

انظر قافية «اللجون» .

يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ كُلُّ فَتَى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٧ ؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٤٠ (شفن) ؛ وتاج  
العروس (شفن) .

عُلِّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي

انظر قافية «مانوني» .

غَيَّرَ يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ لُونِي

انظر قافية «الأون» .

أَغَرَّ مِنْ خَيْلِ بَنِي مِمُونِ

انظر قافية «والحرون» .

كَأَنَّ عَيْنَيَّ وَقَدْ بَانُونِي

انظر قافية «مَجْنُونٍ»، وقافية «مَنْجُونٍ».

عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي      وَجُبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ  
مَنْ أَجْلَهَا بِفَتْحٍ مَانُونِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)، ٢٩٦/١٥ (منى)؛ وديوان الأدب ٤٢٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٤، ٢٠٤/١١، ٥٣٣/١٥؛ وتاج العروس (منى).

كَأَنَّ عَيْنَيَّ وَقَدْ بَانُونِي      غَرَبَانِ فَوْقَ جَذُولِ مَجْنُونِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٣ (بين)؛ والمخصص ٣٨/١٢؛ وتاج العروس (بين). وانظر الرجز التالي.

كَأَنَّ عَيْنَيَّ وَقَدْ بَانُونِي      غَرَبَانِ فِي مَنَحَاةٍ مَنْجُونِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٣ (منجنون)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (منجنون)، (نحا). وانظر الرجز السابق.

أَنَا الَّذِي أَكْرَيْتُ مِنْ جَنُونِي

انظر قافية «المدهون».

قَدْ أَكْبَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ      وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ  
انظر قافية «والمُروْن».

أَنَا الَّذِي أَكْرَيْتُ مِنْ جَنُونِي      كَرِيْتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي  
تَمْرًا بِذَاكَ الْجَرْدِ الْمَذْهُونِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩٠/١٣.

زوراءُ ذاتُ مَنْزِعٍ بِيُونِ  
انظر قافية «يدعوني».

حَوَاجِلُ غَائِرَةِ الْعُيُونِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٤.

يَرُدُّ حَسْرَى حَسَدِ الْعُيُونِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٨/١٥.

نِيطَ بِحَقْوَيَّ مَا جَدِ الْأَيْسَنِ  
انظر قافية «اللُّجَيْن».

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنِ الْأَغْضَنِ وَالْقَائِلِ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقَنِي

هَرَقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَبَيَّنَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (هرق).

أَبُو جَوَارٍ أَجْلَحُ الْجَبِينِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مَبِينِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩.

يَا رِيَّهَا الْيَوْمَ عَلَى مَبِينِ

انظر قافية «القصين».

قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمُ خَلُّوا بَيْنَهَا وَيَنِي

انظر قافية «اثنين».

ذُودَ صَفَايَا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

انظر قافية «ودين».

جَهَلْتُ مَنْ دَيْنِ بَنِي قُنَيْنِ وَمَنْ حِسَابِ بَيْنِهِمْ وَبَيْنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/١٣ (قنن)؛ وتاج العروس ١٣/٢٠ (قرط)،

(قنن).

يَقْتَرُّ عَنْ زُورٍ دَجَاجَتَيْنِ

الرجز لابن بركة الهمداني في لسان العرب ٢٦٥/٢ (دجج)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٥

(دجج).

إِلَى خِدْبٍ سَبِطٍ سِتْنِي

انظر قافية «فطون».

جَارِيَةٌ مِنْ شُعْبٍ ذِي رُعَيْنِ حَيَّاكَةٌ تَمْشِي بِعِلْطَتَيْنِ

انظر قافية «اثنين»، وقافية «العصرين»، وقافية «عركين».

أَعْطَشَهَا لِأَقْرَبِ الْوَقْتَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٦ (عطش)؛ وتاج العروس ٢٦٩/١٧ (عطش).

(١) وفيه «تليين» مكان «تبين».



تَسْلُ كُلُّ حُرَّةٍ نَحْيَيْنِ وَإِنَّمَا سَلَاتِ عُكَّتَيْنِ  
انظر قافية «وَأَرْقَمَيْنِ».

تَرْعَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ أَكْنُفَ خَوْ فَبِرَاقِ التَّيْنِ  
الرجز للحذلمي في لسان العرب ٣/ ١١٠ (جدد)، ١٣/ ٧٥ (تين)؛ وتاج العروس (تين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

فَقَالَ لِي وَأَنْ أَتَيْتِنِ

انظر قافية «الحنوين».

ذُوْدُ صَفَايَا بَيْنَهَا وَبَيْنِي مَا بَيْنَ تَسْعَ وَإِلَى اثْنَتَيْنِ  
انظر قافية «وَدَيْنِ».

\* قَدْ جَعَلَ الْأَرْطَاةَ جُتَّتَيْنِ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٢٧.

نِيطَ بِحَقْوِي مَا جِدِ الْأَيُّنِ مِنْ مَعَشَرِ صِغُورٍ مِنَ اللَّجَيْنِ  
الرجز للشبابة بنت زيد بن عمارة في لسان العرب ١٤/ ٧ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

\* حَتَّى إِذَا كَانَا هُمَا اللَّذَيْنِ مَثَلَ الْجَدِيلَيْنِ الْمُحْمَلَجَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٦/ ٨١؛ والدرر ١/ ٢٧٩؛ وسر صناعة الإعراب ١/ ٣٦٥؛ وشرح المفصل ٣/ ١٥٣؛ وهمع الهوامع ١/ ٨٦.

\* قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يَغْرُنْدِينِي أَذْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢١٢ (سرد)، ٣٢٥ (غرند)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ والخصائص ٢/ ٢٥٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/ ٢٩٠؛ وشرح الأشموني ١/ ١٩٦؛ وشرح التصريح ١/ ٣١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/ ١١٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٨٨٥؛ ومغني اللبيب ٢/ ٥٢٠؛ وديوان الأدب ٢/ ٤٩٢؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٤٠، ١٣/ ١٥٠؛ والممتع في التصريف ١/ ١٨٥؛ والمنصف ١/ ٨٦، ٣/ ١١؛ وكتاب العين ٧/ ٣٤١؛ وتاج العروس ٤/ ٤٧٨ (ثرت)، ٨/ ١٨٨ (سرد)، ٤٦٧ (غرد)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤٣٢؛ ومجمل اللغة ٤/ ٤٩.

كُلِّ دِلْخَمٍ مِنْهُ يَغْرُنْدِينِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ والمختصص ٣/ ١٠.

ذوُ صفَايا بينَهَا وبينِي مَا يَبْنِ تسع وإلى اثنتين  
يُغْنِينَنَا مِنْ عَيْلَةٍ وَدَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٥٠.

وَعَزَّ وَدُّ خَاذِلٍ وَدَّيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٤ (وتد).

ذو غُرَّةٍ مُحَجَّجُلٍ الرَّجَّالِينَ إِلَى وَظِيفٍ مُمَسَّكٍ الْيَدَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

حَتَّى إِذَا نُؤَدِّي بِالْأَذْيَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛ وكتاب العين ٨/٢٠٠؛ ومقاييس

اللغة ١/٧٧؛ وتاج العروس (أذن).

نَبَّهْتُ مَيْمُونًا بِأَشْمَذِينَ

انظر قافية «الحنوين».

مَتَّى يُنَازِعُهُنَّ فِي الْأَرِينِ

انظر قافية «بالماعون».

حَيَّاكَ تَمْشِي بِعُلْطَيَيْنِ وَذِي هَبَابٍ نَعِظِ الْعَصْرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نعظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)؛

والمخصص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط). وانظر قافية «عركين».

تَشَقَّقْتُ تَشَقُّقَ الْغَرَيْنِ

انظر قافية «مني».

قَدْ جَعَلْتُ دُلُويَ تَسْتَلِينِي وَلَا أُرِيدُ تَبَعَ الْقَرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٢ (تلا)؛ وتاج العروس (تلا).

تَعَلَّمَنُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنِ

انظر قافية «تقن».

نَعَمَ قَرِيعُ الشَّوْلِ فِي التَّعْسِينِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

وهم كمثّل البازلِ القسَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢ / ١٣ (قسن)؛ وكتاب العين ٧٩ / ٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩ / ٨؛ وتاج العروس (قسن).

يا ريتها اليومَ على ميينِ على ميينِ جَرِدِ القصينِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤ / ٨، ٦٣٨ / ١٠. وانظر قافية «القصيم».

أعدّ في مُحْتَرَسٍ كنينِ بِنَاءَ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بِطِينِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٤٤٨ / ٢ (ردح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٨ / ١؛ وتاج العروس ٣٨٩ / ٦ (ردح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

وإنّما سألَتِ عكَّتَيْنِ ثم تقولي: اشتر لي قُرْطَيْنِ

انظر قافية «وأزقمين».

أوه أديمَ عَرْضَةِ وأسْخَنِ بعَيْنِهِ بعد هُجُوعِ الأَعْيُنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧ / ١٣ (سخن).

أما ترى ما قد أصابَ عيني

انظر قافية «الحنوين».

جاريةً من شُعْبٍ ذي رُعيِنِ

انظر قافية «اثنين».

ما بال عيني كالشَّعِيبِ العَيْنِ

انظر قافية «الأجُون».

حَيَّاكَةَ تَمْشِي بِعُلْطَيْنِ قد خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ

انظر قافية «اثنين».

أمطر في أكنافِ غَيْمٍ مُغِينِ

انظر قافية «مُنَحْن».

ملح الصُّقُورِ تحتَ دَجْنٍ مُغِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦ / ٢ (ملح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩ / ٥؛ والمختصص ١٣٨ / ٨.

أمسى بلالٌ كالربيع المُدْجِنِ أمطر في أكنافِ غَيْمٍ مُغِينِ

انظر قافية «الوثْن» وقافية «المرسن».



حتى شَتَتْ مثل الأشياءِ الجُّونِ إلى نُقاوى أُمَعَزِ الدَّفِينِ  
الرجز للحدلمي في لسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)، ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس  
(دفن)، (نقا)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم ٢٠٨/١.

تَحْسَبُ أَنْ بُورْكََا يَكْفِينِي

انظر قافية «يمني».

فِي عُتْهِي اللَّبْسِ وَالتَّقِيْنِ

انظر قافية «المبطن».

قَدْ زَمَلُّوا سَلَمَى عَلَى تَكِينِ

انظر قافية «المسكين».

لَيْسَ مِنَ الْقُرِّ بِمُسْتَكِينِ

انظر قافية «سمين».

حَيَّاكَةَ تَمْشِي بِعُلْطَيْنِ وَقَارِمِ أَحْمَرِ ذِي عَرَكَيْنِ

الرجز لليلي الأخيلية في لسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)، ولحبيبة بن طريف العكلي  
في لسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)، ٣٥٥/٧ (علط)؛ وتاج العروس (عرك)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٤٧/٢، ١٠٤/٣، ٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط). وانظر قافية  
«العصرين».

رُبَّ عَجُوزٍ عَرْمَسَ زُبُونِ سَرِيحَةِ الرَّدِّ عَلَى الْمُسْكِينِ

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عرمس)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٦ (عرس).

قَدْ زَمَلُّوا سَلَمَى عَلَى تَكِينِ وَأَوَّلَعُوها بِدَمِ الْمُسْكِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (تقن).

تَرْعَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ

انظر قافية «الثين».

قَدْ جَعَلَتْ دَلْوِي تَسْتَلِينِي

انظر قافية «القرين».

هَرَّقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلَّيْنِ

انظر قافية «نستني».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِ نَشْدَةَ شَيْخِ كَمِيءِ الرَّجْلَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٩ (كمأ)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٠٨.

ذو غُرَّةٍ مُحَجَّلُ الرَّجْلَيْنِ

انظر قافية «اليدين».

شِرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ لَيْنِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦.

قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاهُ بَعْدَ لَيْنِ

انظر قافية «والمرون».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِ

انظر قافية «الرَّجْلَيْنِ».

شِرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ

انظر قافية «والموتون».

يَا رِيَّهَا إِنْ سَلِمَتْ يَمِينِي وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي

انظر قافية «المنين».

يُغْضِي كِإِغْضَاءِ الدَّوَى الزَّمِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧٨ (دوا)؛ والمختصص ١٥/١٢٨؛ وتهذيب

اللغة ١٤/٢٢٥.

\* لَاحِقِي بَطْنٍ بَقَرَى سَمِينِ

الرجز لحמיד الأرقط في شرح أبيات سيويه ١/١٧٤؛ وشرح المفصل ٦/٨٥؛

والكتاب ١/١٩٧؛ ولسان العرب ١٣/١٧٩ (رزن)، ١٥/٤٠٠ (وقى)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (لحق).

لَيْسَ مِنَ الْقُرِّ بِمُسْتَكِينِ مُؤَوِّفٌ بِلَحْمِهِ سَمِينِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٧ (أثف)؛ ومقاييس اللغة ١/٥٨.

تَسْلُ كُلُّ حُرَّةٍ نَحِيَّيْنِ وَإِنَّمَا سَلَاتِ عُكَّتَيْنِ

ثم تقول: اشتر لي قرطين قَرَطَكَ اللَّهُ عَلَى الْأُذُنَيْنِ

عَقَارِبًا تَمْشِي، وَأَرْقَمَيْنِ

الرجز لأبي القمقام الأعرابي في لسان العرب ١٠/٤٦٩ (عكك)؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ١٣/٢٠ (قرط)، (صمم)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/١؛ ولسان العرب ٣٧٥/٧ (قرط)،  
٣٤٥/١٢ (صمم).

تَحْسَبُ أَنَّ بُورِكًا يَكْفِينِي إِذَا غَدَوْتُ بِأَسْطًا يَمِينِي  
الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

يَا رَيْهًا إِنْ سَلَمْتُ يَمِينِي

انظر قافية «المنين».

جَارِيَةٌ مِنْ شُعْبٍ ذِي رُعَيْنِ حَيَّاكَةً تَمْشِي بِعُلْطَيْنِ  
قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمُ، خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي  
أَشَدَّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ

الرجز لحبيبة بن طريف العكلي في لسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)، ٣٥٥/٧ (علط)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٢٧/٥ (خلج)، ٤٨٨/١٩ (علط)، (عرك)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/١٣ (رعن)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢٠ (نعظ)، (رعن)؛  
والمختصص ٤٧/٢، ١٠٤/٣، ٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٧/٢، ٥٩/٧.

قَرَطِكِ اللَّهَ عَلَى الْأُذْنَيْنِ

انظر قافية «وأرقمين».

وَصِيفَةٌ ضُرْجَنَ بِالتَّشْنَيْنِ

انظر قافية «والموتون».

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ وَصِيفَةٌ ضُرْجَنَ بِالتَّشْنَيْنِ  
انظر قافية «والموتون».

يَا مَنْ لَدَمَعَ دَائِمَ الشَّيْنِ

انظر قافية «شجون».

جَهَلْتُ مَنْ دَيْنَ بَنِي قُنَيْنِ

انظر قافية «وبيني».

أَعَدَّ فِي مُحْتَرَسٍ كُنَيْنِ

انظر قافية «بطين».

يَا رَيْهًا، إِنْ سَلَمْتُ يَمِينِي وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي



وَلَمْ تَخُنِّي عُقْدُ الْمَنِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤١٥ (منن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢؛  
والمختصص ٩/ ١٧٣؛ وأساس البلاغة (منن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٤٧١.

قَدْ بَيَّنَ الصَّبْحُ لِيَذِي عَيْنَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٠٤ (لبس)؛ وتاج العروس ١٦/ ٤٧٢ (لبس)،  
(بين).

حَتَّى إِذَا أَغَسَّتْ دُجَى الدُّجُونِ وَشُبَّهَ الْأَلْوَانُ بِالتَّلْوِينِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٣/ ٣٩٤ (لون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٧١؛  
وكتاب العين ٦/ ٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣١٧؛ وتاج العروس (لون).

نَبَّهْتُ مِمُونًا بِأَشْمَذَيْنِ فَقَالَ لِي وَأَنْ أَتَيَّيْنِ

أَمَّا تَرَى مَا قَدْ أَصَابَ عَيْنِي مِنْ الشُّظَاظِ وَمِنْ الْحَنَوَيْنِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٥.

تَسْلَأُ كُلُّ حُرَّةٍ نَحْيَيْنِ

انظر قافية «وَأَرْقَمَيْنِ».



## فصل الهاء الساكنة

حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَهُ إِذْ رَأَهُ

انظر قافية «جاء جاء»، وقافية «أشقاء».

\* فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلًا      حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَهُ إِذْ رَأَهُ  
يَا وَيْحَهُ مَنْ جَمَّلَ مَا أَشْقَاهُ!      وَجَمَّلَ قَلْتُ لَهُ: جَاءَ جَاءَ

الرجز لدلم أبي زغيب في تاج العروس (دلم)؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)، ٦٠٨/١١ (ليل)، ٢٩١/١٤ (رأي)؛ والأشباه  
والنظائر ١٢٣/١؛ والخصائص ٢٦٧/١، ١٥١/٣؛ والدرر ٢٨١/٦؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ٢٧٧/١، ٢٠٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١١؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ١٠٢؛ وشرح شواهد المغني ١٥٠/١؛ والمحتسب ٢١٨/١؛ وهمع الهوامع ١٨٢/٢؛  
وتهذيب اللغة ٥٠/٣؛ وتاج العروس (ليل). وانظر قافية «أشقاء».

ذَاكَ حَكَكَ وَلَدَتْ بِالْدهْدَاهُ

انظر قافية «الشاه».

لَمَّا أَتَانَا رَامِعًا قِبْرَاهُ      عَلَى أُمُونٍ جَسْرَةَ شَبْرُذَاهُ  
الرجز لمرداس الزبيري في لسان العرب ٤٩٣/٣ (شبرذ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩،  
٦٧٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/٩ (شبرذ)، ٣٥٧/١٣ (قبر)، ١٢٣/٢١ (رقع)؛ وأساس  
البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨، ١٢٢٧؛  
والمختصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦. وانظر قافية «جدافاه».

مَسَحَلْ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَا      ذَاتَ حَكَكَ وَلَدَتْ بِالْدهْدَاهُ

## تعارض الريح ورعيان الشاة

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حكك).

قَدْ أَتَانَا رَامَعًا قَبْرَاهُ لَا يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَيْسَ يَهْوَاهُ  
كَانَ لَنَا لَمَّا أَتَى جَدَاهُ

الرجز لمرداس الدبيري في تهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٩ (شبرذ)،  
٣٥٧/١٣ (قبر)، ١٢٣/٢١ (رقع)؛ وأساس البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٩/٥ (قبر)، ٢٤/٩ (جذف)؛ وتاج العروس ٧٤/٢٣ (جذف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩،  
٦٧٢/١٠ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨، ١٢٢٧؛ والمخصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦. وانظر قافية  
«شبرذاه».

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ حَتَّى يَقُولَ كُلُّ رَاءٍ إِذْ رَأَاهُ  
يَا وَيَحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ!

الرجز لدلم أبي زغيب في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٠٨/١١ (ليل)؛ والمخصص ٤٤/٩؛ وتاج العروس (ليل). وانظر قافية «جاهِ جاه».

## كَأَنَّهُ مِشْغَةٌ شَيْخٍ مُلْقَاهُ

الرجز لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٤٥٠/٨ (مشغ)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٥٦٨/٢٢ (مشغ).

## فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ

انظر قافية «أشقاء».

إِيَّاكَ فِي أَمْرِكَ وَالْمَهَاوَاهُ وَكَثْرَةُ التَّسْوِيفِ وَالْمَمَانَاهُ

الرجز لأبي صخرة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ ولأبي صخر في تاج العروس  
(هوي)؛ ولأبي صخيرة في لسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

إِذَا وَرَدْنَا أَجْنًا جَهْرَنَاهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨/٦؛ وتاج العروس ٤٩١/١٠ (جهر).

## إِذَا وَرَدْنَا أَجْنًا جَهْرَنَاهُ

انظر قافية «عمرناه».

## إِحْدَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ

انظر قافية «فالأمواه».



مسحل إن أنكحت خودًا ورهاه

انظر قافية «الشاه».

إيّاك في أمرك والمهاواه

انظر قافية «المماناه».

إحدى بني بكر بن عبد مناه بين الكتيب الفرد فالأمواه

الرجز للطائي في لسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني).

قد أتانا رامعًا قبراه لا يعرف الحق وليس يهواه

انظر قافية «جدافاه».

وعسّس نعم الفتى تبياه

انظر قافية «محيّاه».

وعسّس نعم الفتى تبياه منّا يزيد وأبو محيّا

الرجز لرويشد الأسدي في تاج العروس (بيي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦

(عسس)، ١٠١/١٤ (بيي)؛ وتاج العروس ٢٥٧/١٦ (عسس).

\* إن عيّدًا هي صبيان السّه

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٤٥١/٣؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٣ (سته)؛ والمقتضب

٣٣/١، ٢٣٣؛ والمنصف ٦٢/١؛ وتاج العروس (سته).

يعسجنني بالخوتلّه

انظر قافية «أحسبه».

ذهب لّمّا رآها ثرملّه

انظر قافية «الزهره».

تقذفه في مثل غيطان التيه في كلّ تيه جدول توتيه

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٥/١٤ (أتي)؛ وتاج العروس (أتي)؛

وكتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٣ (تیه)؛ وتاج العروس (تیه).

كأنّ فاهها واللجام شاحيه جنبًا غيط سلس نواحيه

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٨/٥؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٤ (شحا).

فَصَيَّحَتْ بُغْيَغًا تُعَادِيَهُ

انظر قافية «عافية».

فَصَبَّحَتْ بُغْيَغًا تُغَادِيَهُ

انظر قافية «عافية».

أَصْبَحَ حَوْضِي مَأْوَهُ يَغْرُنْدِيَهُ

انظر قافية «فيه».

بِتُّ أَلْوِي مَوْهِنًا ذِرَاعِيَهُ حَتَّى دَخَلْتُ مَعَهُ فِي بُرْدِيَهُ

يَنْضَحُ رِيحُ الْمَسْكِ مِنْ مَقْدِيَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

تِرْعِيَّةٌ قَدْ شَمِطَتْ مَذَارِيَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٢.

ذُو ذَنْبَانٍ يَسْتَطِيلُ رَاعِيَهُ

انظر قافية «تلهيه».

تَرَاشَفِي دَلُوكٌ أَوْ تَقَاوِيَهُ لَا سَجَلَ غَيْرُهُ فَقُومِي فَانْعِيَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قوي).

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيهِ تَأْخُذُهُ بِدِمْنَةٍ فَتُوعِيَهُ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٣٩٧/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس (وعى)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١.

قَالَتْ سَلِيمَى: إِنِّي لَا أَبْغِيَهُ

انظر قافية «تقليه».

فَفَصَّيْحَتْ بُغْيَغًا تُعَادِيَهُ ذَا عَرْمَضٍ تَخْضَرُّ كَفَّ عَافِيَهُ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٧٤/١٥ (عفا)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغغ)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/١.

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيهِ

انظر قافية «فتوعيه».

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢١٣؛ والمختصص ٣٣/١٧؛ ولسان العرب  
١٥٥/١٤ (جني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩/٦، ١٩٥/١١؛ وديوان الأدب ٨٩/٤.

أَصْبَحَ حَوْضِي مَاؤُهُ يَغْرُنْدِيهِ كَأَنَّ كَلْبًا كَلْبًا يَنْزُو فِيهِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣.  
قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ  
مُحَمَّرَةً مِنْ كَبَرٍ مَا قِيَهُ  
انظر قافية «تقليه».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ  
انظر قافية «تقليه».

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَهُ مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيهِ  
لَا بُدَّ يَوْمًا أَنَّنِي مُلَاقِيَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/١٥ (علا).

مَقْوَسًا، قَدْ ذَرَيْتُ مَجَالِيَهُ  
انظر قافية «تقليه».

مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيهِ  
انظر قافية «ملاقية».

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَهُ  
انظر قافية «ملاقية».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ  
مُحَمَّرَةً مِنْ كَبَرٍ مَا قِيَهُ مَقْوَسًا، قَدْ ذَرَيْتُ مَجَالِيَهُ  
يَقْلِي الْغَوَانِي، وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٨٠/١ (ذراً)، ١٥١/١٤ (جلاً)؛ وتاج  
العروس ٢٣٤/١ (ذراً)، (جلاً)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦/١؛ ولأبي محمد الحذلمي في  
لسان العرب ١٨٥/٦ (قوس)، ٤٣/٧ (رمص)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٦ (قوس)،  
٦٠٤/١٧ (رمص)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٦/١، ١٣/١٦؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١،  
١٠/٢.



حتى إذا قالت له إيه إيه وجعلت لختها تُغنيّه

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢/ ٣٥٥ (لجج)، ١٣/ ٤٧٤ (أيه)؛ وتاج العروس ٦/ ١٨٢ (لجج)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١/ ٢٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٥٠ (لخخ)، ١٣/ ٣١٥ (غنن)؛ وتاج العروس ٧/ ٣٣٥ (لخخ).

ذو ذنبان يستطيل راعيّه في هجمة يُرديها وتلهيه

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١/ ٢٧٨؛ ولأبي محمد الحذلي في تاج العروس ٢/ ٤٤٢ (ذنب)؛ ولسان العرب ١/ ٣٩٣ (ذنب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٨٨، ٢/ ١٠؛ وتاج العروس ١/ ٢٤٣ (ردأ)؛ ولسان العرب ١/ ٨٥ (ردأ).

تراشفي دلوك أو تقاويه

انظر قافية «فانعيه».

## فصل الهاء المفتوحة

فادر عضم الهضب لو رآها

انظر قافية «زهاها».

\* عدا سليمي وعدا أباهها

الرجز بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٨١؛ وخزانة الأدب ٤/ ١٠٥؛ والدرر ٣/ ١٧٦؛ وهمع الهوامع ١/ ٢٣٢.

أي قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/ ١٢٠ (قلص)، (نجا)؛ ولسان العرب ١٥/ ٨٩ (علا)، ٣٠٦ (نجا).

فاضت دموع العين من جرّاهها واهال ريّانم واهال واهال

يا ليّت عيناها لنا وفاهها بِثَمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/ ١٣٠ (جرر)، ١٣/ ٥٦٣، ٥٦٤ (ويه)، ١٤/ ١٤٢ (جرا)، ٣٤٥ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٨٢، ١٠/ ٤٧٩؛ وتاج العروس ١٠/ ٤٠١ (جرر)، (ويه)، (روي)؛ ومجمل اللغة ٤/ ٤٩٩.

فاندفعت تافر واستقفاهها فسّنها للوجه أو درباهها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٢٨ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٠٢؛ وتاج العروس (سنن).

وَأِنْ سَجَتْ أَغْقَبَهَا صَبَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١١؛ وتاج العروس (سجا).

مما نفى بالليل حالها

انظر قافية «حالجاها».

\* إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم في الدرر ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ٦٥/١؛ وشرح شواهد المغني ١٢٧/١؛ والمقاصد النحويّة ١٣٣/١، ٦٣٦/٣؛ وله أو لرجل من بني الحارث في خزانة الأدب ٤٥٥/٧؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٦؛ والإنصاف ص ١٨؛ وأوضح المسالك ٤٦/١؛ وتخليص الشواهد ص ٥٨؛ وخزانة الأدب ١٠٥/٤، ٤٥٣/٧؛ ورصف المباني ص ٢٤، ٢٣٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٠٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٨٥/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣؛ وشرح المفصل ٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٣٨/١؛ وهمع الهوامع ٣٩/١.

باردة وطيب لثاها

انظر قافية «صواها».

وَلَيْلَةٍ لَمْ أَذِرْ مَا كَرَاهَا أَسَامِرُ الْبَعُوضِ فِي دُجَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٨ (بعض).

كَأَنَّ بِالْقِيَمَانِ مِنْ رُغَاهَا مِمَّا نَفَى بِاللَّيْلِ حَالِبَاهَا

أمناء قطن جد حالجاها

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/٢٢ (قوع).

عَنْ مُهْرَةِ الزَّوْرِ وَعَنْ رَحَاهَا

الرجز لغداف في لسان العرب ١٨٥/٥ (مهر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٤ (مهر).

بَذَحَاءَ لَا يَسْتُرُهُ فَخْذَاهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٤/١.

كُلُّ زَجْوَلٍ يُتَّقَى شَذَاهَا

انظر قافية «غناها».

أَيُّ قَلْوَصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا  
انظر قافية «أباها»، وقافية «حَقَّوَاهَا».

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا  
انظر قافية «أباها»، وقافية «نَلْنَاهَا».

بَيْضَةٌ ذَادَ هَيْئُهَا عَنْ حَرَاهَا  
انظر قافية «يطراها».

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا      إِنَّا إِذَا مَا فِئَةٌ نَلْقَاهَا  
نَرُدُّ أُولَاهَا عَلَى أَخْرَاهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٥ (قور)؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٣ (قور)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٩٦/٢.

بَيْضَةٌ ذَادَ هَيْئُهَا عَنْ حَرَاهَا      كُلُّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٥/٨.

إَقْرِهِمْ وَمَا حَضَرَتْ قَرَاهَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قرو).

وَلَيْلَةٍ لَمْ أَذْرِ مَا كَرَاهَا  
انظر قافية «دُجَاهَا».

بَعِيدَةُ الْمَصْبَحِ مِنْ مُمَسَّاهَا  
انظر قافية «تَرَعَاهَا».

فَاسْوَدَّ مِنْ جُفْرَتِهِ إِبْطَاهَا  
انظر قافية «طالها».

بِرَسَالَةٍ وَثَّقَ مُلْتَقَاهَا      مَوْضِعَ جُلْبِ الْكُورِ مِنْ مَطَاهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٢؛ وتاج  
العروس (رسل).

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَادْلُوَاهَا      لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَانْبُلَاهَا  
فَإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا      بَعِيدَةُ الْمَصْبَحِ مِنْ مُمَسَّاهَا  
إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صُوَاهَا      لِبُسْمَا بُطْءٌ وَلَا تَرَعَاهَا  
الرجز لزفر بن الخيار المحاربي في لسان العرب ٦٤٤/١١ (نبل)؛ وتاج العروس



(نبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٢ (صبح)، ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٤، ١٧٣/١٤، ٣٦٠/١٥؛ وتاج العروس ٥٢٠/٦ (صبح)، (دلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٢، ٩٧٦، ١٠٦١، ١٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٢؛ والمختصص ١٠٤/٧؛ وديوان الأدب ١٣١/٢؛ وكتاب الجيم ٢٥٥/١؛ وأساس البلاغة (دلي).

كَأَنَّ بِالْقِيَمَانِ مِنْ رَغَاهَا

انظر قافية «حاجها».

فَوُثِّبْتُ تَأْبِرُ وَاسْتَعْفَاهَا

انظر قافية «مولاها».

فَانْدَفَعْتُ تَأْفِرُ وَاسْتَقْفَاهَا

انظر قافية «درباها».

وَاهَا لِرِيَّائِهِمْ وَاهَا وَاهَا يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا

انظر قافية «أباها»، وقافية «نلناها».

بِرِسْلَةٍ وَثَّقَ مُلْتَقَاهَا

انظر قافية «مطاها».

لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

انظر قافية «قناها».

مَا بَالُ رِيَّا لَا نَرَى جَدَوَاهَا نَلْقَى هَوَى رِيَّا وَلَا نَلْقَاهَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (جدي).

\* وَاهَا لِسُلْمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّ نَلْقَاهَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم في المقاصد النحويّة ١٢٣/١، ٦٣٦/٣؛ ولأبي النجم في شرح التصريح ١٩٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٢٩/١؛ وشرح المفصل ٧٢/٤؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٣ (ويه)، ٣٤٥/١٤ (روى)؛ وله أو لرجل من بني الحارث في خزانة الأدب ٤٥٥/٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٦٣/٢، ٤٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٦/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٦٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٧؛ واللامات ص ١٢٥؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٥؛ ومغني اللبيب ٣٦٩/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣١١/٤.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١٢/٢١م

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا      إِنَّا إِذَا مَا فِتَّةً نَلْقَاهَا  
انظر قافية «أخراها».

مَا بَالُ عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبَكَهَا  
انظر قافية «قناها».

مَا بَالُ عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبَكَهَا      فِي رَسْمٍ دَارٍ لَبَسَتْ بِلَاهَا  
انظر قافية «قناها».

لَا تَأُويَا لِلْعَيْسِ وَابْنُ لَاهَا  
انظر قافية «قواها».

تَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصْلَاهَا  
انظر قافية «قناها».

\* نَادِيَةٌ وَنَادِيًا أَبَاهَا      طَارُوا عَلاَهُنَّ فِطْرُ عَلاَهَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٨ ؛ وله أو لأبي النجم أو لبعض أهل اليمن في المقاصد  
النحوية ١٣٣/١ ؛ وبعض أهل اليمن في خزانة الأدب ١٣٣/٧ ، ١١٥ ؛ وشرح شواهد  
المغني ١٢٨/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/٤ (طير) ، ٨٩/١٥ (علا) ، ٣٠٦ (نجا) ؛  
وخزانة الأدب ١٠٥/٤ ؛ والخصائص ٢٦٩/٢ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٥٥ ؛ وشرح  
المفصل ٣٤/٣ ، ١٢٩ ؛ وتاج العروس ١٢٠/١٨ (قلص).

أَيَّامَ أُمِّ الْغَمْرِ لَا نَقْلَاهَا  
انظر قافية «عيناها».

فَوُتِبَتْ تَابِرُ وَاسْتَعْفَاهَا      كَأَنَّهَا مَنْ غَسِرَهِ إِيَّاهَا  
سُرِّيَّةً نَغَصَّهَا مَوْلَاهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٥ (غسر).

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا  
انظر قافية «أخراها».

صُلِبَ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَّاهَا  
انظر قافية «أفناها».

جَحْمَرِشْ كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا      عَيْنَا أَتَانِ قُطِعَتْ أَذْنَاهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٤.

كَلَّ زُجُولٍ يُتَّقَى شَذَاهَا لَا يَطْرَبُ السَّامِعُ مِنْ غَنَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٨ (بعض)

صُلْبُ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَّاهَا يَقُولُ لَيْتَ اللَّهُ قَدْ أَفْنَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي)، ١٦٥/١٥ (فني)؛ وتهذيب

٤٧٩/١٥؛ وتاج العروس (دمي)، (فني).

مَا بَالُ عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبَكَهَا فِي رَسْمِ دَارٍ لَبَسَتْ بِبَلَاهَا

تَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصْلَاهَا أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللَّ

لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا مَا خَطَرْتُ سَعْدَ عَلَى قَنَاهَا

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩١ - ٩٢؛ ولسان العرب ٥٣٢/١٣ (قيه)، ٨/١٤

(صلا)؛ وتاج العروس (قيه)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٣٤١/٦؛ وليس في ديوانه؛ وللعج

في ملحق ديوانه ٣٣٨/٢؛ وتاج العروس (صلي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٥

وديوان الأدب ٣٣٨/٣؛ وأساس البلاغة (قوه).

وَاهَا لِرِيَّائِمَ وَاهَا وَاهَا! يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا!

بِثْمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا

هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّ نَلْنَاهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦٣/١٣ (ويه)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٠

(جرر).

جَحْمَرِشْ كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا

انظر قافية «أذناها».

\* عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةَ عَيْنَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٢ (زجج)، ٣٦٧/٣ (قلد)، ٢٥٥/٩ (علف)؛

والأشباه والنظائر ١٠٨/٢، ٢٣٣/٧؛ وأمالي المرتضى ٢٥٩/٢؛ والإنصاف ٦١٢/٢؛

وأوضح المسالك ٢٤٥/٢؛ والخصائص ٤٣١/٢؛ والدرر ٧٩/٦؛ وشرح الأشموني

٢٢٦/١؛ وشرح التصريح ٣٤٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٧؛ وشرح

شذور الذهب ص ٣١٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٨/١، ٩٢٩/٢؛ وشرح ابن عقيل

ص ٣٠٥؛ ومغني اللبيب ٦٣٢/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠١/٣؛ وهمع الهوامع ١٣٠/٢؛

وتاج العروس ١٨٢/٢٤ (علف).



أَيَّامَ أُمِّ الْغَمَرِ لَا نَقْلَاهَا وَلَوْ تَشَاءُ قُبِّلَتْ عَيْنَاهَا

الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٦٨١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ١٩٨ (قلا).

فَادِرُ عَضْمِ الْهَضْبِ لَوْ رَأَاهَا مَلَا حَةً وَبَهَجَةً زَهَاها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ١٩٨ (قلا).

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا وَاهَّالِرِيَّاءُ ثُمَّ وَاهَّاهَا

انظر قافية «أباها».

مَا بَالُ رِيَّا لَا نَرَى جَذُوهَا

انظر قافية «نلقاها».

إِنَّ الْعَيْبَ شُرْبَةً نَهَوَاهَا بَارِدَةٌ وَطَيِّبٌ لثَاهَا

أَلْبَانُ مُزْنِ طَالِ مَا صَوَاهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٢٧٥.

بَعِيدَةُ الْمُصْبَحِ مَنْ مُمَسَّاهَا إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا

انظر قافية «ترعاها».

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبُلَاهَا فَإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ قَوَاهَا

الرجز لزفر بن الخيار المحاربي في لسان العرب ١١ / ٦٤٤ (نبل) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥ / ٣٨٤ ؛ ومجمل اللغة ٤ / ٣٧٣ ؛ والمختص ٧ / ١٠٧.

أَيَّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا فَاشْدُدْ بِمَشْنِي حَقَبٍ حَقَوَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٨٩ (علا) ؛ وتاج العروس ١٨ / ١٢٠ (قلص).

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَادْلُوهَا

انظر قافية «ترعاها».

إِنَّ الْعَيْبَ شُرْبَةً نَهَوَاهَا

انظر قافية «صَوَّاهَا».

فَوُثِّبَتْ تَأْبِيرُ وَاسْتَعْفَاهَا كَأَنَّهَا مِنْ غُسْرِهِ إِيَّاهَا

انظر قافية «مولاها».

جَعَدْتُ حَيَاهَا سَبْطَ لَحْيَاهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤ / ٢١٩ (حيا) ؛ وتاج العروس (حيا) ؛ وبلا نسبة في المختص ٧ / ٥٣.

فَاسْوَدَّ مِنْ جُفْرَتِهِ إِبْطَاهَا      كَمَا طَلَى الثُّقْبَةَ طَالِيَاهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧٦٧/١ (نقب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٩.

لو كانتِ الساقِي أصغرَتْهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صغر).

وَرَبَ إِبْرَاهِيمَ حِينَ أَوْهَا      بِالطَّيْرِ تَرْمِي عَنْهُ مِنْ تَدْرَهَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دره).

أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللَّهَ

انظر قافية «قناها».

قَدْ لَقِيتُ سَكْنَةً مَا يَعْظِيهَا      شَيْخًا كَبِيرًا قَلَّ مَا يُلْهِيَهَا

إِذَا رَأَاهَا قَالَ إِيَّهَا إِيَّهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

وَرَكْبَتِيهَا وَاقْرَعِي كَعْبِيَّهَا

انظر قافية «إبنيها».

سُبِّي الْحَمَامَةَ وَادْرَهِي عَلَيْهَا      ثُمَّ اقْرَعِي بِالسَّوْدِ مَنَكْبِيَّهَا

انظر قافية «عليها».

تَبِيتُ مِنْ شَفَّانٍ إِسْكَنْتِيهَا

انظر قافية «رجليها».

يَا ابْنَ بَرَاءٍ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا      إِذَا الْفَتَاةُ أَوْزَكَتْ لَدَيْهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٢/١٠ (وزك)؛ والمخصص ٧٢/٢؛ وتاج

العروس (وزك).

لَوْ كُنْتَ مِنْ دَوْفَقٍ أَوْ بَنِيهَا      قَبِيلَةَ قَدْ عَطَبَتْ أَيْدِيهَا

مَعَاوِدِينَ الْحَفَرَ حَافِرِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٠ (دفع).

إِنَّ عَلَيَّ عُقْبَةً أَقْضِيهَا      لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)، ٣٢٣/١٥ (نسا)؛ وتهذيب اللغة

١٣/٨٠؛ وتاج العروس ٣/٤٠١ (عقب)، (نسي).

إِنَّ عَلَيَّ عُقْبَةً أَقْضِيهَا

انظر قافية «مُنْسِيهَا».

قَدْ لَقَيْتُ سَكْنَةً مَا يُعْظِيهَا

انظر قافية «إِيهَا».

وَأُعْلِقِي يَدِيكَ فِي صُدْغَيْهَا

انظر قافية «إِبْنَيْهَا».

\* تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَنْشِيهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّ نَشْكِيهَا

مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤٨ (جفا)، ٤٤٠ (شكا)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٣٨؛ وخزانة الأدب ١١/٣١٦؛ والخصائص ٣/٧٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٩٧؛ والمخصص ١٢/٢٩٨، ١٣/٢٦٣؛ وأساس البلاغة (جفو)، (شكو)؛ وتاج العروس (جفا).

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا

انظر قافية «يكفيها»، وقافية «يسقيها».

وَبِلَدَةٍ أَمْخَطْتُ مِنْ رَهْوَيْهَا بَجَلَعَدٍ تَسْتَنْ فِي عِطْفَيْهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٠.

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

انظر قافية «يسقيها»، وقافية «يكفيها».

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا فَإِنَّ دُونَ مَلْتَهَا يَكْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٩ (نهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١١؛ وتاج العروس ٩/٢٤٣ (نهد)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٤، ٤/٢٨٥؛ والمخصص ٩/١٣٤، ١٠/١٤، ١٧/١٨؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق). وانظر قافية «يسقيها».

تَمْشِي أَمَامَ الْعَيْسِ وَهِيَ فِيهَا

انظر قافية «بنيها».

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٩، ١٦٠ (حبر)، ١٠/٢٤٣ (عرق)؛ وتهذيب



اللغة ٢٢٦/١، ٣٣/٥، ١٣٤/٩؛ وتاج العروس ٥١٨/١٠ (حبر)، (عرق)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/١، ٢٨٥/٤؛ والمختص ١٣٤/٩، ١٤/١٠، ١٨/١٧؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق). وانظر قافية «يكفيها».

سُبِّي الحَمَامَة وإبْهَتِي عَلَيْهَا      ثُمَّ اضْرِبِي بِالْوَدِّ مَرْفَقِيهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٢ (بهت)، ٤٨٨/١٣ (دره)؛ وتاج العروس ٤٥٥/٤، ٤٥٦ (بهت)؛ وديوان الأدب ١٩٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حما).

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تُشْنِيهَا      وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّهَا نُشْكِيهَا  
انظر قافية «نُجفيها».

يَا ابْنَ بَرَاءٍ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا  
انظر قافية «لَدَيْهَا».

فَإِنْ أَبَتْ فَازْدَلْفِي إِلَيْهَا  
انظر قافية «إِبْنِيهَا».

تَبَيَّتْ مِنْ شَفَّانٍ إِسْكَتِيهَا      وَحَرِّهَا رَاهِيَةً رِجْلَيْهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٤ (رها).

سُبِّي الحَمَامَة وَأَذْرَهِي عَلَيْهَا      ثُمَّ اقْرَعِي بِالْوَدِّ مِنْكِيهَا  
وَذَا هِرِّي بِجَلْفٍ عَلَيْهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٢٥/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٤ (بهت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٨/١. وانظر قافية «إِبْنِيهَا».

سُبِّي الحَمَامَة وإبْهَتِي عَلَيْهَا  
انظر قافية «مَرْفَقِيهَا».

سُبِّي الحَمَامَة وَأَذْرَهِي عَلَيْهَا  
انظر قافية «بِجَلْفٍ عَلَيْهَا».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحُوَّ مِنْ أَكْمِيهَا  
انظر قافية «مُشْتَوِيهَا».

وَأَعْلَقِي يَدِيكَ فِي صُدْغَيْهَا      فَإِنْ أَبَتْ فَازْدَلْفِي إِلَيْهَا  
وَرَكْبَتَيْهَا وَاقْرَعِي كَعْبَيْهَا      ثُمَّ اقْرَعِي بِالْوَدِّ مَرْفَقَيْهَا

وظَاهِرِي النَّذْرَ بِهِ عَلَيْهَا لَا تَخْبِرِي الدَّهْرَ بِهِ إِبْنَيْهَا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٥٦/٤ (بهت)؛ وديوان الأدب ١٩٢/٢.

تَمْشِي أَمَامَ الْعَيْسِ وَهِيَ فِيهَا مَشْيَ الْخَرِيعِ تَرَكَتْ بَنِيهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢٠ (خرع).  
لو كنت من دوفق أو بنيتها  
انظر قافية «حافريها».

تَمَدُّ بِالْأَغْنَاكِ أَوْ تَشْنِيهَا  
انظر قافية «نُجْفِيهَا».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحَوَّ مِنْ أَكْمِيهَا تَمْلَأُ ثَنَاهَا يَدَي طَاهِيهَا  
انظر قافية «ومشتويها».

شَيْخًا كَبِيرًا قَلَّ مَا يُلْهِهَا  
انظر قافية «إيها».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحَوَّ مِنْ أَكْمِيهَا تَمْلَأُ ثَنَاهَا يَدَي طَاهِيهَا  
قَادِرُهَا رَاضٍ وَمُشْتَوِيهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٤ (شوا).

تَمَدُّ بِالْأَغْنَاكِ أَوْ تَلْوِيهَا  
انظر قافية «نُجْفِيهَا».

وَبَلَدَةٍ أَمْخَطَتْ مِنْ رَهْوِيهَا  
انظر قافية «عُطْفِيهَا».

### فصل الهاء المضمومة

يُؤْيُؤُ يَعْجَبُ مَنْ رَأَهُ  
انظر قافية «شُرَوَاهُ».

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ  
انظر قافية «مُثْنَاهُ».

فِي كُلِّ سُوءٍ وَيَكْرِكَاةُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٩/١٩ (علط).

مُبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَّاهُ

انظر قافية «يا الله».

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ كَطُرَّةُ الْبُرْدِ عَلَى مَثْنَاهُ

الرجز لأبي نواس (الحسن بن هانيء) في ديوانه ٥٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأياً)؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (يأياً).

يُؤْيُؤُ يُعْجِبُ مَنْ رَأَهُ مَا فِي الْيَأْيِ يُؤْيُؤُ شَرَوَاهُ

الرجز لأبي نواس (الحسن بن هانيء) في ديوانه ٥٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأياً)؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (يأياً)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٦/١.

إِغْلُوطَا عَمْرًا لِيُشِيَاةُ فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُدْرِيَاةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (درب)، ٤٢١/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/١١، ١٠٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٤/٢ (درب)، ٤٨٩/١٩ (علط)، (شبا).

إِغْلُوطَا عَمْرًا لِيُشِيَاةُ

انظر قافية «ويُدْرِيَاة».

\* مُبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَّاهُ عَلَى اسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا إِلَهَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله)؛ والإنصاف ص ٣٣٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٨؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٦.

## فصل الهاء المكسورة

إِذَا الْأُمُورُ اصْطَكَتِ الدَّوَاهِي مَارَسْنَ ذَا عَقَبٍ وَذَا بُدَاهِ

يَذُودُ يَوْمَ النَّهْلِ الدَّهْدَاهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٣ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ وتاج العروس (دهده).

وَطَامَحَ مِنْ نَخْوَةِ التَّابُّهِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٣ (أبه)؛ وتاج العروس (أبه).



قالت أُبَيِّلِي لي ولم أُسَبِّهِ

انظر قافية «المدلَّه».

كَمْ رُغْنٍ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبِّهِ

انظر قافية «التَّوَّه».

ودونَ نبحِ النابحِ المُؤَهِّوهِ رَعَّابَةٌ يُخْشِي نفوسَ الأُنَّهِ  
برجسٍ بغباغٍ الهديرِ البَهْبَه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٣ (أنه)، ٤٧٩ (بهاء) ؛  
وتهذيب اللغة ٣٨١/٥، ٤٨٦/٦ ؛ والمخصص ٢٧٦/١٣ ؛ وتاج العروس (أنه)، (بهاء) ؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ) ؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٥ ؛ ومقاييس اللغة  
١٨٥/١، ١٩٣ ؛ والمخصص ٧٨/٧ ؛ وكتاب العين ٣٥٠/٤.

فَلَسْتُ مِنْ هَوَّئِي وَلَا مَا أَشْتَهِي

انظر قافية «مكمه».

بالحقِّ والباطلِ والتَّمْتُّهِ أَيَّامَ تعطيني المنى ما أَشْتَهِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥ ؛ ولسان العرب ٥٤٠/١٣ (مته) ؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٤/٦ ؛ وكتاب العين ٣٧/٤ ؛ وتاج العروس (مته).

بعد لجاجٍ لا يَكَادُ يَنْتَهِي عَنْ التَّصَابِي وَعَنِ التَّعْتُّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥ ؛ ولسان العرب ٥١٢/١٣ (عته) ؛ وتهذيب اللغة  
١٣٩/١ ؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢ ؛ وأساس البلاغة (عته) ؛ وتاج العروس (عته).

وَامْتَدَّ عَرْشًا عُنُقُهُ لِلْمُقْتَهِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/١٥ (عدا).

بالحقِّ والباطلِ والتَّمْتُّهِ

انظر قافية «أشتهي».

تَمَّتْهُي مَا شُئْتُ أَنْ تَمَّتْهُي

انظر قافية «مكمه».

بعد لجاجٍ لا يَكَادُ يَنْتَهِي

انظر قافية «التعته».

هَرَجَتْ فَارْتَدَّ ارْتِدَادُ الْأَكْمَهِ فِي غَائِلَاتِ الحَائِرِ المَتَهَةِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)، ٤٨٢/١٣ (تهته)،

٥٣٦/١٣ (كمه)؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هـرج)، (تهته)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٥،  
٤٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤، ١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩، ٩٨٤؛ وتاج العروس (جهجه).

كعكُتْهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجُّهِ

انظر قافية «الأفوه».

بِالدَّفْعِ عَنِّي دَرْءَ كُلِّ عُنْجُهِ

انظر قافية «الشَّوْه»، وقافية «مبده».

فجاءَ دُونِ الرَّجْرِ والتَّجْهِجِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ١٦٦<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ٤٠١/١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٢/١؛ والمخصص ١٣٥/٢.

فَالْيَوْمَ قَدْ نَهْنَهَنِي تَنْهَنُهِ وَأَوَّلَ حَلَمٍ لَيْسَ بِالمُسَفِّهِ  
وَقَوْلٌ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)، ٤٩٠/١٣ (دهده)،  
٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٥، ٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٢؛ وتاج  
العروس (قول)، (دهده).

بِالدَّرْءِ عَنِّي دَرْءَ كُلِّ عُنْجُهِ وَكَيْدِ مَطَّالٍ وَخَصْمٍ مَبْدِهِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٣ (بده)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (بده)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٤٦٩. وانظر قافية «الشَّوْه».

لَمَنِ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الرَّدِّهِ

انظر قافية «النَّده».

تَعْدِلُ أَنْضَاءُ الْقَفَافِ الرَّدِّهِ

انظر قافية «الورَّه»، والرجز التالي.

مَنْ بَعْدَ أَنْضَادِ الرَّدَادِ الرَّدِّهِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٣ (رده)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٥٠٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٨٠/٢؛ والمخصص ٨٤/١٠؛ وتاج

(١) وفيه «المجهجه» مكان «التجهجه».

العروس (رده). وانظر قافية «الورّه».

حَسْبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدَّهِي      غَرَّكَ بِرِزَاغِ الشَّبَابِ الْمَزْدَهِي  
الرجز لرجل من بني سعد جاهلي في تاج العروس ٤٤٠/٢٢ (برزغ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٣، ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (برزغ).

وْخَافَ صَدَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّه

انظر قافية «الأفوه»، وقافية «عيده».

أَلَمْ أَكُنْ حُذِّرْتُ مِنْكَ بِالْمَدَّهِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٤ (دها).

حَسْبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدَّهِي

انظر قافية «المزدهي».

لِلَّهِ دَرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّه

انظر قافية «تألّهي».

لَمَنِ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الرَّدَّه      قَفَّرًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالتَّنَّدَّه

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٦/٦.

لَوْ دَقَّ وَرَدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَّه

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٤/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٥/٩ (ورد).

دَهْدَهْنِ جَوْلَانِ الْحَصَى الْمُدَّهْدَه

انظر قافية «مؤيّه».

أَوْ خَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّه      وَخَبِطَ صِهْمِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَه

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣٤٩/١٢ (صهم)، ٥١٤/١٣  
(عده)؛ وتاج العروس (عده)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١، ٩/٦، ١١٤؛ والمختصص  
٢٧٥/١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «الأفوه».

وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ الثُّرَّه

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ وأساس البلاغة (حقوق)؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٣



(تره)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٦؛ وتاج العروس (تره)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٣٥.

أدركتها قدام كل مدره

انظر قافية «الشوّه».

عين الدليل البرت من ذي شره

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٧٣.

كعكته بالرجم والتنجّه وخاف صقع القارعات الكره

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/١٣٩ (كسر)؛ وتهذيب اللغة

٦/٩؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ١/٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٦/٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «الأفوه».

كان رقراق السراب الأمره

انظر قافية «المرية».

تعديل أنضاد القفاف الردّه عنها وأباج الرمال الورّه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٥٣١ (قمه)، ٥٦٠ (وره)؛

وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٠؛ وتاج العروس

(وره)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٣٥؛ وتاج العروس (قمه). وانظر قافية «الردّه».

نشأن في ظل النعيم الأرفه

انظر قافية «وفي قه».

فاليوم قد نههني تنهني وأول حلم ليس بالمُسْفه

انظر قافية «فلا ده».

ظللن في هزرقه وقه يهزان من كل عمام فه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٨ (هزرق)، ١٣/٥٣١ (قهقهه)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٤٠؛ وأساس البلاغة (قهه)؛ وتاج العروس (هزرق)، (قهقهه).

به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥/١٨٦ (مهر)، ١٣/٥٤٩ (نفه)،

٥٦٢ (وله)، ١٥/٢٨٥ (مطا)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٨ (مهر)، (غول)، (تله)، (نفه)،

(١) وفيه «الكده» مكان «الكره»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٦/٩.

(٢) وفيه «متله» مكان «ميله».

(وله)، (مطا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١١ (غول)،  
 ٤٨١/١٣ (تله)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٥٤/١، ٤٠٢/٤؛ ومجمل  
 اللغة ٣٣٦/١، ٢٤/٤؛ والمخصّص ١١٤/١٠.

يُصْبِحْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُتَهَقِّهِ بِالْفَيْسِفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقِّهِ  
 الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٥٣١/١٣ (قمه)، ٥٣٢ (قهقه)،  
 ٥٤٠ (مقه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٥، ٤/٦؛ والمخصّص ٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (قمه)،  
 (قهقه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٣ (قهقه).

ظَلَّلْنَ فِي هَزْرُقَةٍ وَقَةٍ

انظر قافية «عَبَامُ فَه».

نَشَأْنَ فِي ظِلِّ النَّعِيمِ الْأَرْفِ فَهُنَّ فِي تَهَائُفٍ وَفِي قَه  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هنف)، ٥٣١/١٣ (قهقه)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٣٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٥؛ ومجمل اللغة ١١١/٤؛ وأساس البلاغة (قهه)؛ وتاج  
 العروس (قهقه).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ النَّكِّهِ

انظر قافية «وَمَهْمَه».

بَرْجَسٍ بِخُبَاخِ الْهَدِيرِ الْبَهْبِهِ سَامٍ عَلَى الزَّأَرَةِ الْمُكْهَكِهِ  
 الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٩٥/٦ (رجس)، ٤٧٩/١٣ (بهه)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٨١/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٨٠، ٣٤٢/٥؛ ومقاييس اللغة ١٨٥/١، ١٩٣؛ والمخصّص ٧٨/٧؛ وتاج العروس  
 (كهكه). وانظر قافية «البهبه».

\* لِلَّهِ دَرَّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مَنْ تَأَلَّهِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٢/٢ (سبح)، ٤٨٥/١٣ (جله)،  
 ٤٩٠ (دهده)، ٥٤٠ (مدده)؛ وخزانة الأدب ٣٩١/٦، ٣٩٢، ٣٩٦؛ وشرح المفصل  
 ٨١/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٦، ٤٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣، ٦٨٥؛ ومقاييس اللغة  
 ١٢٧/١؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢؛ وكتاب العين ٣٢/٤، ٩٠؛ وتاج العروس (أله)،  
 (مدده)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٣ (أله)، ٥٠٠ (سمه)؛ والأشباه والنظائر  
 ١٠٥/٦؛ وشرح المفصل ٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٩؛ ومقاييس اللغة ٣٠٧/٥؛  
 والمخصّص ١٩١/١٢، ٩٧/١٣، ١٣٦/١٧.

بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَه

انظر قافية «السُّمَّه».

بِهِ تَمَطَّتْ غَوَلٌ كُلُّ مَثَلِهِ

انظر قافية «الثُّفَه».

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَفَ الْمَمَوَّهَ      بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلَه

انظر قافية «السُّمَّه».

قَالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّه      مَا السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدَلَّه

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥ ؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٦ ؛ ولسان العرب ٨/١١ (أبل)، ٤٩٥/١٣ (سبه) ؛ وكتاب الجيم ١١٤/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٣ (دله) ؛ وتاج العروس (دله).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ النَّكَّه      وَمُخْفَقِي مَنْ لُهِلَّه وَلُهِلَّه

انظر قافية «وَمَهْمَه».

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمَمَوَّهَ      بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلَه  
بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَه      يَا لَيْتَنَا وَالْدَهْرَ جَرِي السُّمَّه

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥ ؛ ولسان العرب ٢٥٧/٣ (صلد)، ٣١١/١٣ (غدن)، ٤٧٧ (بله)، ٤٨٥ (جله)، ٥٠٠ (سمه)، ٥٤٤ (موه) ؛ وتاج العروس ٢٩٣/٨ (صلد)، (غدن)، (جله)، (موه) ؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٦، ٧٤/٨ ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤ ؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/١، ٤٦٨، ٩٨/٣ ؛ ومجمل اللغة ٢٨٧/١، ٤٤٧ ؛ وأساس البلاغة (بله)، (غدن) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧/٦، ١٤١، ١٤٢/١٢ ؛ ومقاييس اللغة ٤١٤/٤ ؛ ومجمل اللغة ٨٨/٣ ؛ والمختصص ٢٩٠/١٢.

قَفَقَافُ الْحَيِّ الْوَاعِصَاتِ الْعُمَّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٩ (قفق).

وَمَهْمَهٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَه      أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَّه

انظر قافية «مَهْمَه».

تَرْجَافُ الْحَيِّ الرَّاعِصَاتِ الْقُمَّه

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٧ ؛ ولسان العرب ٥٣١/١٣ (قمه) ؛ وتهذيب اللغة ٥/٦ ؛ وتاج العروس (قمه) ؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠٠/٣، ١٥٧/٩ ؛ وكتاب الجيم ٨٢/٣.



هَرَجْتَ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

انظر قافية «المتهته».

تَمَّتْهُي مَا شِئْتُ أَنْ تَمَّتْهُي فَلَسْتُ مِنْ هَوَيْ وَلَا مَا أَشْتَهِي  
كَمْ دَقَّ مِنْ أَعْنَاقٍ وَرَدَّ مَكْمَهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٧ ؛ ولسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٥٣٩/١٣ (مته)؛  
وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (مته)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١٣ (مده)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٠/٦، ٢٤٤؛ وتاج العروس (مده).

\* وَمَهْمَهُ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَّهُ  
بَلْ مَهْمَهُ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمِهِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٧٠/١١ (بلل)، ٥١٩/١٣ (عمه)؛  
وخزانة الأدب ٥٤٩/٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١؛ وديوان  
الأدب ٢٥٤/٢؛ وتاج العروس (عمه)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٢؛ وله أو للعجاج في  
المقاصد النحوية ٣٤٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٤ (بلا)؛ وأوضح المسالك  
٧٧/٣؛ وتاج العروس (بلل).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ النُّكَّةِ وَمُخْفِقٍ مِنْ لُهْلِهِ وَلُهْلِهِ  
مِنْ مَهْمِهِ يَجْتَبِنُهُ وَمَهْمِهِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٣٨/١٣ (لهله)، ٥٥٠ (نكه)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٠/٥؛ وتاج العروس (لهله)، (نكه)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٤١/٤،  
٤٣٤؛ ومقاييس اللغة ١٩٨/٥، ٤٧٤.

رَعَابَةٌ يَخْشَى نَفُوسَ الْأَنْثَةِ

انظر قافية «البهيه».

فَالْيَوْمَ قَدْ نَهْنَهْنِي نَهْنَهْنِي

انظر قافية «فلا ده».

فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَوِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/١١ (مثل).

(١) ورواية المشطور الثالث فيه:

\* وَمَهْمَهُ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ \*

أَدْرَكْتُهَا قُدَّامَ كُلِّ مِذْرَةٍ بِالْدَّفْعِ عَنِّي دَرَّةً كُلَّ عُنْجَةٍ  
مِنَ الْغَوَاةِ وَالْعُدَاةِ الشُّوَّةِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٥١٣/١٣ (عجه) ؛ وتاج العروس  
(عجه) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١٣ (عجه). وانظر قافية «مبده».

جَذِبَ الْمُنَدَّى، شِئَزِ الْمُعَوَّةِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٣٦٠/٥ (شأز)، ٥٢٠/١٣ (عوه) ؛  
وتهذيب اللغة ٢٢/٣، ٣٨٨/١١ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عوه).

كَمَعَتْهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجُّهِ وَخَافَ صَدْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةِ  
وَحَبَطَ صَهْمِيمَ الْيَدَيْنِ عَيْدَهِي أَشْدَقَ يَفْتَرِّ افْتِرَارِ الْأَفْوَةِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٢٦٥/٨ (قرع)، ٥١٤/١٣ (عده)،  
٥٣٣ (كده)، ٥٤٧ (نجه) ؛ وكتاب العين ١٠٣/١، ٣٧٤/٣ ؛ وتهذيب اللغة ٩/٦ ؛  
والمختصص ٢٧٥/١٣ ؛ وتاج العروس (عده)، (كده)، (نجه) ؛ وللعجاج في تهذيب اللغة  
٦٦/١ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١٣ (فوه) ؛ وتهذيب اللغة  
٦٣/٦ ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨ ؛ والمختصص ١٥٠/١ ؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢. وانظر  
قافية «الكره».

لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمُمَوَّةِ

انظر قافية «السَّمَّة».

كَمْ رُغْنٍ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبَهٍ عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النَّوَّةِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٧ ؛ ولسان العرب ٥٥١/١٣ (نوه) ؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٣/٦ ؛ وتاج العروس (نوه).

وَدُونِ نَبْحِ النَّابِحِ الْمُوَهْوَةِ

انظر قافية «الْبَهْبَه».

دَهْدَهْنِ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمُدْهَدَةِ ، بِحُورٍ لَا مَسْقَى وَلَا مَوْئِيَّةِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٤٧٥/١٣ (أيه)، ٤٨٩ (دهده) ؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٧/٥ ؛ وتاج العروس (دهده).

إِذَا اللَّثِيمُ مَطَّ حَاجِيَّهِ

انظر قافية «إِلِيهِ».

فَقُمْ إِلَى السَّيْفِ وَمُضْرِبِيهِ

انظر قافية «إليه».

تَرَى الرَّجَالَ تَحْتَ مَنْكِيهِ لَا أَتَشْكِي رَضْفَ رُكْبَتِيهِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥١/٢.

يَنْوِي اشْتِقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْمِثِيهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٤٨٣/١٣ (تیه) ؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٦ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤ ؛ وأساس البلاغة (شقق) ؛ وتاج العروس (تیه) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٩.

إِذَا جَرَى مِنْ أَلْسِهَ الْمُرَيِّهِ كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأُمْرَهُ  
يَسْتَنُّ فِي رَيْعَانِيهِ الْمُرَيِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٣ (ريه) ، ٥٤٠ (مقه) ؛ وتاج العروس (ريه) ، (مقه) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٣ (ريه) ، ٥٤٠ (مره) ؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٦ ، ٤١٢ ؛ وتاج العروس (مره).

إِذَا اللَّيْثُ مَطَّ حَاجِيهِ وَذَبَّ عَنْ حَرِيمِ دَرَهْمِيهِ  
فَقُمْ إِلَى السَّيْفِ وَمُضْرِبِيهِ إِنْ قَعَدَ الدَّهْرُ فَقُمْ إِلَيْهِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مطط).

وَسَادَسُ فَصِيلَةٌ تَرْوِيهِ وَهِيَ الْعَشِيرَةُ الَّتِي تَلِيهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).





## فصل الواو المفتوحة

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شُنُوَّةٌ    بِنَا قُرَيْشًا خُتِمَ النُّبُوَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١ (شناً)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١ (شناً).

أَدْنُ إِلَيْكَ لِلْوَفَاءِ رَتَوَهُ

انظر قافية «قنوه».

رَمِيتُ بِالنَّفْسِ بَعِيدَ الشَّخْوَةِ

انظر قافية «القوّه».

سَفَوَاءُ هَوُجَاءُ نَوُوجُ الْغَدْوَةِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفو).

\* لَا تَقْلُوَاهَا وَاذْلُوَاهَا دَلُّوَا    إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُّوَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)، ٢٦٧/١٤ (لا)، ١١٧/١٥ (غدا)؛

وتخليص الشواهد ص ١٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ٦٨٢، ١٠٦١، ١٢٦٦؛ وخزانة

الأدب ٤٧٩/٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٥/٣، ٢١٧؛ وشرح شذور الذهب

ص ٥٧٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٩؛ وشرح المفصل ٢٣/١، ٨/٥؛ والمقتضب

٢٣٨/٢، ١٥٣/٣؛ والممتع في التصريف ٦٢٣/٢؛ والمنصف ٦٤/١، ١٤٩/٢؛

والمختصص ٦٠/٩؛ وتاج العروس (غدا).

أَسْقَى إِلَٰهَهُ دَارَهَا فَرَوَّى

انظر قافية «العوى».

وَهَامَةٍ فَرَوَتْهَا كَالْفَرَوَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٥ (فرا).

\* أَسْقَى الْإِلَهَ دَارَهَا فَرَوَّى      نَجَمَ الثُّرَيَّا بَعْدَ نَجْمِ الْعَوَّى  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٨٧/١.

رَمِيَتْ بِالتَّنْفَسِ بَعِيدَ الشَّحْوَةِ      ثُمَّ تَوَكَّلْتُ عَلَى ذِي الْقُوَّةِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شحو).

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّوا الرِّكَّابَ دَلُّوا      يَا هِنْدُ قَدْ نَجَلُّوا الْهَمُومَ جَلُّوا  
وَنَمْنَعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُومَا  
الرجز لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٩٢٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣؛  
وأساس البلاغة (دلي).

لَا تَغْلُواهَا وَادْلُواهَا دَلُّوا  
انظر قافية «غذوا».

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّوا الرِّكَّابَ دَلُّوا  
انظر قافية «الحلوا».

إِنْ تَدْنُ مِنِّي لِلْوَصَالِ دَنُوهُ  
انظر قافية «قنوه».

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شُنُوهُ  
انظر قافية «النبوه».

إِنْ تَدْنُ مِنِّي لِلْوَصَالِ دَنُوهُ      أَدْنُ إِلَيْكَ لِلْوَفَاءِ رَتُوهُ  
وَأَجْعَلُ الْوَدَّ كَمَالِ قَنُوهُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتو)، (قنو).

### فصل الواو المضمومة

قُلْتُ: وَلَمَّا أَدْرِ مَا أَسْمَاؤُهُ      سَعَمُ الْمَهَارَى وَالشُّرَى دَوَاؤُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سعم)؛ وتاج العروس (سعم).

(١) المشطوران الأول والثالث فقط.

## فصل الواو المكسورة

وَرَوْضَةٌ سَقِيَتْ فِيهَا نَضْوِي

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٢؛ والمخصص

١٣٥/٩.

شَرِبْتُ مُرًّا مِنْ دَوَاءِ الْمَشْيِ مَنْ وَجَعَ بَخْتَلَتِي وَحَقْوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١١ (ختل)، ٢٨٣/١٥ (مشي)؛ وتاج العروس

(مشي).

يَا ثُجْرَةَ الثَّوْرِ وَظَرْبَانَ اللَّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي).



## قافية الألف

وإن أراد النَّوْمَ لم يَقْضِ الكرى      من هَمٍّ ما لاقى وأهوال الرؤى  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٨٠/١٥ .

قد بقيت سحاجُ من بعدِ العمى      تاحَ له بعدك حُزَابٌ وأى  
الرجز للأغلب العجليّ في ديوانه ص ١٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٥؛ وتاج العروس  
(وري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٥؛ وتاج العروس  
٣٢٨/٦ (تيح)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٨، ١٠٣١؛ وكتاب العين ٢٨٣/٣ .

بيناهُمُ يَنْتَظِرُونَ الْمُنْقَضَى      مَنَّا إِذَا هُنَّ أُرَاعِيْلُ رَبَّى  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦١/٢؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٤ (ربا)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٧٥/١٥ .

ما للذي تُصْبِي عَجُوز لا صبا

انظر قافية «تجتلى» .

حيرانُ لا يشعر من حيث أتى

انظر قافية «زكا» .

تبشّري بالرّفِّهِ والماءِ الرّوى      وفَرَجٍ مِنْكَ قَرِيبٍ قَدْ أَتَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١٤ (روى)؛ وتاج العروس (روي)؛  
والمخصّص ١٥١/١٥؛ والمقرب ٣٣/٢؛ والمصنف ١٦٠/١ . ويروى «أتى» بإبدال الألف  
ياء للوقف .

نادى مُنَادٍ مِنْهُمْ: أَلَا تَا

انظر قافية «بلا فا» .

(١) وفيه «وزى» مكان «وأى» .

قَدْ سَرَّنِي الشَّيْخُ الَّذِي سَاءَ الْفَتَى

انظر قافية «الغفى».

وَدَعَا الْقَوْمَ: أَلَا هَلْ مِنْ فِتَى

انظر قافية «الضُّحَى».

تَسْأَلْنِي عَنْ زَوْجِهَا أَيَّ فِتَى

انظر قافية «بكى».

\* دَعَا فُلَانٌ رَبَّهُ فَاسْمَعَا بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا  
وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا

الرجز لحكيم بن معية التميمي أو للقمان بن أوس في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي)؛  
ولنعيم بن أوس في الدرر ٣٠٧/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣٢٠/٢، ٣٢١؛ وللقيم بن أوس  
في نوادر أبي زيد ص ١٢٦، ١٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٥ (أ)، ٤٤٤ (تا)؛  
وشرح شافية ابن الحاجب ٣٢٣/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦٢؛ والكتاب ٣٢١/٣؛  
وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٧؛ وهمع الهوامع ٢١٠/٢.

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَنْ تَا

انظر قافية «تنتا».

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَنْ تَا تَمْسَحَ رَأْسِي، وَتُقَلِّبَنِي وَ  
وَتَمْسَحَ الْقَنْفَاءَ، حَتَّى تَتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١ (نتأ)، ٢٩٢/٩ (قنف)، ١٦٢/١٥ (فلا).

وَلَا رِكَابُ الْقَوْمِ إِذْ ضَلَّتْ بَغَى وَيَأْكُلُ الثَّمَرُ وَلَا يُلْقِي النَوَى  
وَلَا يَسْوَارِي فَرَجَهُ إِذَا اصْطَلَى كَأَنَّهُ غَرَارَةٌ مَلَأَى حَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)، ١٦٤/١٤ (حنا)؛ وتهذيب اللغة  
٢١١/٥؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٣ (غرر)، (حنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العين  
٣٩٤/٨؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٢؛ والمخصص ١٥٩/١٥؛ وكتاب الجيم ١٤٥/١، ١٦٢.

وَأِنْ قَرَعْتَ أَنْفَهُ تَبْكِي شَرُّ كَمِيعٍ وَلِدَتُهُ أَثْنَى

انظر قافية «تبكى».

كَأَنَّ صَوْتَ وَهْسِهَا تَحْتَ الدُّجَى

انظر قافية «وحى».

لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الدُّجَى

انظر قافية «يرى» .

وَعَالِمِ السَّرِّ وَعَالِمِ الْخَفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الرَّجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وكتاب العين ٣١٣/٤؛ وتاج العروس (خفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/٧ . وانظر قافية «يرى» .

يَتَبَعْنَ زَيَّافًا إِذَا زَفُنَ نَجَا

انظر قافية «السرى» .

يَا حَبَّذا أَيَّامَ غِيلَانِ السُّرَى ودعوة القوم: أَلَا هَلْ مِنْ فَتَى

يَسُوقُ بِالْقَوْمِ غَزَالَاتِ الضُّحَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١١ (غزل)؛ وأساس البلاغة (غزل)؛ وتاج العروس (غزل) .

عَزِيزَةٌ تَنَامُ نَوْمَاتِ الضُّحَى

انظر قافية «المها» .

فِي أَقْحَوَانٍ بَلَّهَ طُلُّ الضُّحَى

انظر قافية «فازدهى» .

كَأَنَّ صَوْتَ وَهْسِهَا تَحْتَ الدُّجَى وقد مضى ليل عليها وبغى

حَمْسُ رَجَالٍ سَمِعُوا صَوْتَ وَحَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس)؛ وكتاب العين ١٥٤/٣ .

لَلَّهِ دَرٌّ رَافِعٍ أُنَى اهْتَدَى

انظر قافية «الكرى» .

وْغَايَةُ الْأَجِيلِ مَهْوَاةُ الرَّدَى

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٨/٦؛ وتاج العروس (أجل) .

بِذَاتِ فَرْقَيْنِ فَأُبْرِقِ الْمُدَى

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق) .

\* إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ جَرَى إِلَى مَدَى فَأَعْتَاقَهُ حِمَامُهُ دُونَ الْمَدَى

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١١٧؛ ومغني اللبيب ٥٣٤/٢؛ وتاج العروس (دون) .



سَاطِ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَسْدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق).

فُقَّتَ الْوَرَى، يَا سَعْدُ، حِلْمًا وَنَدَى

انظر قافية «مبتغى».

كَأَنَّ عِرْقَ أُيْرِهِ إِذَا وَدَى

انظر قافية «قوى».

\* تَرْمِي الْفَجَّاجَ وَالْفَيَافِي الْقَصَا بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٨/١٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٩/٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الْغَضَا وَالْبَقَرَ الْمُلَمَّعَاتِ بِالشَّوَى

بَكَى، وَقَالَ: هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى؟

الرجز للجليح بن سميد في ديوان الشماخ ص ٣٨٢ - ٣٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٥ (قوز)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٥ (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣، ١٠٧١.

مَا سَارَهَا قَبْلَكَ مِنْ إِنْسٍ أَرَى

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حِلِّ الْعُرَى لَا تَحْسِبْنِي جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى

بِفَيْكِ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى

الرجز لمدرک بن حصن في كتاب الجيم ٩١/١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٤/٤.

ذَكَرْتُ وَالْأَهْوَاءَ تَدْعُو لِلْهَوَى وَالْعِيسَ بِالرَّكْبِ يُجَاذِبُنَ الْبُرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١ (جذب)؛ وتاج العروس ١٤١/٢، ١٤٤ (جذب).

أُورِثَ مَجْدًا لِلشَّيْخِ وَاجْتَرَى

انظر قافية «نسى».

مَنْ طِيبَ مَصَّانِ الَّذِي كَانَ اشْتَرَى

انظر قافية «المصطكا».

أَحْثِي عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ جَعْدِ الثَّرَى

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٩/٢؛ ومقاييس اللغة ١٣٧/٢.

تَاللهِ مَا حُبِّي عَلَيَّا بِشَوَى      قَدْ ظَعَنَ الْحَيُّ وَأُمْسَى قَدْ ثَوَى  
مَغَادِرًا تَحْتَ الْعِدَاءِ وَالثَّرَى

الرجز لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٩ ، ولسان العرب ٤٤٧/١٤ (شوا)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣ .

وَعَدَدًا فَخَمًّا وَعِزًّا بَزَرَى

انظر قافية «الحمى» .

إِلَيْكَ خَاوَضْنَا الشُّرَى عَلَى الشُّرَى

انظر قافية «الحصى» .

يَتَبَعْنَ زَيَّافًا إِذَا زَفَنَ نَجَا      بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا  
عَجَمَجَمَاتٍ خُشَفًا تَحْتَ الشُّرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٧١ (ورش)، ٧٠/٩ (خشف)، (عجم)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٩٤، ١١/ ٤٠٨؛ وتاج العروس ١٧/ ٤٤٩ (ورش)، ٢٣/ ٢١١ (خشف)، (عجم) .

شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طَوَّلَ الشُّرَى

انظر قافية «مبتلى» .

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشُّرَى

انظر قافية «الكرى» .

يَا حَبِذَا أَيَّامَ غِيلَانَ الشُّرَى

انظر قافية «الضحى» .

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَدَاغِشْنَ الشُّرَى

انظر قافية «ما مضى» .

وَرَبِّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُورَى

انظر قافية «ما انتهى» .

يَا أُمَّ عُمَيْرٍ أَبْشِرِي بِالْبُشْرَى

انظر قافية «عظلى» .

مَاذَا ابْتَفَتِ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى

انظر قافية «البرى» .

من اللجيميّين أرباب القرى

انظر قافية «شظى».

قد أبصرت سجاح من بعد العمى      تاح لها بعدك حنزاب وزى  
ملوّح في العين مجلّوز القرى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩ ؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢ (حنزب)،  
(وزي)؛ ولسان العرب ٣٣٦/١ (حنزب)، ٣٩١/١٥ (وزي)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٥،  
٢٧٩/١٣؛ والمخصص ١٦١/١٥.

لا تحسبيني جئت من وادي القرى

انظر قافية «البرى».

ما سارها من قبله إنس يرى      لله در رافع أنى اهتدى  
فوز من قراقر إلى سوى      خمسا، إذا سار به الجبس بكى  
عند الصبح يحمّد القوم السرى      وتنجلي عنهم غابات الكرى

الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٤١٧/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٥  
(جبس)؛ ولحسان في أساس البلاغة (فوز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١ (غب)،  
٣٩٣/٥ (فوز)، ٣٤/٦ (جبس)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٧/١٠، ٢٦٤/١٣؛ وتاج العروس  
٤٥١/٣، ٤٥٥ (غب)، ٢٧٥/١٥ (فوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١٢١٠؛ وكتاب العين  
٣٤٩/٤، ٣٨٩/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٤.

وإن أراد النوم لم يقض الكرى

انظر قافية «الرؤى».

ما سارها من قبله إنس يرى

انظر قافية «الكرى».

لقد مددنا أيديا بعد الدجى      تحت ستار الليل والله يرى

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ستر). وانظر قافية «الرجا».

ثم جزاه الله عنا إذ جرى

انظر قافية «إلى العلا».

وزوجها زونزك زونزى

انظر قافية «بالضبطى».



## تاح لها بعدك حنزاب وزى

انظر قافية «القرى».

تقول لَمَّا غاب فيها واستوى لَمْلَهَا كُنْتُ أَحْسِيكَ الْحُسَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧١ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٦ .

أورث مجداً للشيخ واجترى ليس به زُلاخه ولا نسي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١ / ٢٣٢ .

مِسْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَا ذَاتَ حُكَالٍ وُلِدَتْ بِالذَّهْنَا

تُعَارِضُ الرِّيحَ وَرُعيَانِ الْأَشَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١ / ١٨٤ .

كَأَنَّ فَاهَا مَبْلَغٌ فِيهِ خُصَى لَكِنْ فَتَاةٌ طِفْلَةٌ خَمُصَى الْحَشَا

الرجز للأصم عبد الله بن ربيع الدبيري في لسان العرب ٧ / ٣٠ (خمص) ؛ وتاج

العروس ١٧ / ٥٦٥ (خمص) .

يمشي معاً مقطوطياً إذا مشى

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥ / ١٩٣ ؛ ولسان العرب ١٥ / ١٨٩ (قطا) .

سَفَنَجٌ مُسْتَطِلٌّ إِذَا مَشَى

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٨ .

وَشَرُّ أَصْنَافِ الشُّيُوخِ ذُو الرِّيَا أَخْنَسُ يَخْنُو ظَهْرَهُ إِذَا مَشَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٢٢٨ (خسا) ؛ وتاج العروس (خسا) .

إِلَيْكَ خَاوَضْنَا السُّرَى بَعْدَ السُّرَى بِالْعَيْسِ يَخْضِبُنِ الْحَصَى بَعْدَ الْحَصَى

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (خوض) .

دَامَ لَهُ خُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى خَاظِي الْبُضِيعِ لَحْمَهُ خَطَا بَطَا

كَأَنَّمَا جَمَعَ مِنْ لَحْمِ الْخُصَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠ ؛ وتاج العروس ٢ / ٣٢٠ (حنزب) ؛ ولسان

العرب ١ / ٣٣٦ (حنزب) ، ٨ / ١٣ (بضع) ، ١٤ / ٧٤ (بظا) ، ٢٣٢ (خطا) ؛ وتاج العروس

(بظا) ، (خطا) ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢ ، ٦١٢ ، ١٠٢٤ ؛ والمخصص ١٥ / ١٦١ .

لحوتُ عمرًا مثل ما تُلحَى العصا

انظر قافية «لدا».

أشهد بالمرورة يومًا والصفًا      أنك خيرٌ من تفاريق العصا

الرجز لغنية الأعرابية في تاج العروس (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٠ (فرق).

فشامَ فيها مثل مهزّامِ العصا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٦؛ وتاج العروس (رزم)، (هزم).

ترمي الفجّاج والفيافي القصا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٨/١٤.

كالبلصُوصِ يتبعُ البلنصُوصي

الرجز للخليل أو لغيره في تاج العروس ٤٩٥/١٧ (بلص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٥، ١٢٤٠؛ ولسان العرب ٨/٧ (بلص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٦.

نشذب عن خندف حتى ترضى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١؛ وتاج العروس ١٠٧/٣ (شذب)؛ وكتاب العين ٢٤٩/٦.

ما للذي تُصْبِي عَجُوز لا صبا      سريعة السخط بطيئة الرضا

انظر قافية «تجلى».

\* واشتعلَ المبيضُ في مُسودِّهِ      مثل اشتعالِ النارِ في جَزَلِ الغضا

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١١٥؛ ومغني اللبيب ٤٣٣/٢، ٦٥٢.

فشامَ فيها مثل مهزّامِ الغضا

انظر قافية «المصطكى».

لَمَّا رأى الرملَ وقِيزانَ الغضا

انظر قافية «ما أرى».

فشامَ فيها مثل محراثِ الغضا

انظر قافية «المصطكى».

بيناهمُ يتظرون المنقضى

انظر قافية «رُبى».

كيف تراهُسنَّ يداغشَنَ الشُّرى وقد مضى من ليلهنَّ ما مضى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٦ (دغش)؛ وتاج العروس ٢٠٥/١٧ (دغش).

ثم تنادوا بين تلك الضَّوَضَى

انظر قافية «بلا فا».

وزوجُها زَوْنَزَكُ زَوْنَزَى يفزعُ إن فزعَ بالضبطى

الرجز لمنظور الأسدي في لسان العرب ٣٤١/٧ (ضبط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛

ولمنظور الذبيري في لسان العرب ٢٠١/١٣ (زون)، ٣٦٥/١٤ (زوي)؛ وتاج العروس

١٧٠/١٥ (زوز)، (زنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٠ (زنك)، ٤٣٨ (زوزك)،

٣١٣/١١ (زنكل)؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٩ (ضبط)، (زوزك)، (زول)؛ وتهذيب اللغة

٩٩/١٠، ٢٨٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛ والمخصص ٢٠٧/١٥،

٨/١٦. وانظر قافية «تبكى».

بات يباري ورشات كالقطا

انظر قافية «تحت السرى».

خاظمي البضيع لحمه خطا بظا

انظر قافية «لحم الخصى».

من اللّجيميّين أربابِ القرى ليس بذى واهنةٍ ولا شظى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٤ (شظى)؛

وجمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٩٩٦، ١٠٣١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٤/٥<sup>(٢)</sup>.

كيف رأيتَ الحمقَ السدّلتظى

انظر قافية «فيقنى».

دَعَا فلانٌ ربّه فأسمعا

انظر قافية «أن تآ».

ولا ركابَ القومِ إذ ضلّت بنى

انظر قافية «حثا».

(١) وفيه «نسا» مكان «شظى»، وكذلك الرواية في الجمهرة ص ٩٩٦.

(٢) وفيه «القوى» مكان «القرى»، أو «نسا» مكان «شظى».



وقد مضى ليل عليها وبغى

انظر قافية «وحى».

\* فُتَّتِ الْوَرَى، يَا سَعْدُ، حِلْمًا وَنَدَى فليس لي إلا إليك مُبْتَغَى

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٩٦٩.

ثُمَّ تَنَادَوْا، بَيْنَ تِلْكَ الضَّوْضَى مِنْهُمْ: بِهَابٍ وَهَلَا وَيَايَا

نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ: أَلَا تَا صَوْتُ امْرِئٍ لِلْجُلِيَّاتِ عَيَا

قَالُوا جَمِيعًا كُلُّهُمْ: بَلَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠ / ١٥ (وا).

وعالم السرِّ وعالم الخفا

انظر قافية «الرجا».

أشهد بالمرورة يومًا والصفَا

انظر قافية «العصا».

قَدْ سَرَّنِي الشَّيْخُ الَّذِي سَاءَ الْفَتَى إِذْ لَمْ يَكُنْ مَا ضَمَّ أَمْسَادُ الْغَفَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٣١ / ١٥ (غفا)؛ وبلا

نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢ / ١.

أَوْدَى بِلُقْمَانَ وَقَدْ نَالَ الْمُنَى فِي الْعَمْرِ حَتَّى ذَاقَ مِنْهُ مَا اتَّقَى

الرجز لعتاب بن ورقاء في لسان العرب ٣٨٥ / ١٥ (ودي).

تَصَوَّبَ الْحُسْنُ عَلَيْهَا وَارْتَقَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧ / ١٣ (غور).

خَبٌّ جَرُوزٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَى لَا حَطَبَ الْقَوْمَ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٨٠ - ٣٨١؛ ولسان العرب ٣٢٢ / ١ (حطب)؛ وتاج

العروس ٢٩٠ / ٢ (حطب)؛ وللجليح في أساس البلاغة (حطب)؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ٧٩ / ٢؛ ومجمل اللغة ٨٣ / ٢؛ والمخصص ١٥٩ / ١٥.

وَزَوَّجَهَا زَوْنَزَكَ زَوْنَزَى يَفْرَقُ إِنْ فُزَّعَ بِالضَّبْغَطَى

أَشْبَهَ شَيْءٍ هُوَ بِالْحَبْرُكَى إِذَا حَطَّأَتْ رَأْسَهُ تَشَكَّى

شَرِّ كَمِيعٍ وَلِدْنَهُ أَنْثَى وَإِنْ نَقَرَتْ أَنْفَهُ تَبْكَّى

الرجز لمنظور الديبيري في لسان العرب ٣٥٩ / ٥ (زيز)؛ وتاج العروس ١٧٠ / ١٥

(زوز)؛ ولمنظور الأسدي في تهذيب اللغة ٨/٢٣٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٩٩،  
١٣/٢٨٥؛ وتاج العروس ١٩/٤٤٣ (ضبط)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛  
والمخصص ١٥/٢٠٧، ١٦/٨؛ ولسان العرب ٧/٣٤١ (ضبط).

تَسْأَلُنِي عَنْ زَوْجِهَا أَيَّ فَتَى      خَبِّ جُرُوزٍ وَإِذَا جَاعَ بَكَى  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حنا)؛ والمخصص ١٥/١٥٩. وانظر قافية «سقى».

حِيرَانُ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى      عَنْ قَبْضٍ مِنْ لَاقِي أَخَاسٍ أَمْ زَكَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٥٩؛ ولسان العرب ٤/٢٧٧ (دجر)، ١٤/٣٥٩  
(زكا)؛ وتاج العروس ١١/٢٧٥ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٤، ١٠/٣٢١؛ والمعاني  
الكبير ص ٩٦٣؛ ولرؤبة في لسان العرب ١٤/٢٢٧ (خسا)؛ وتاج العروس (خسي)؛ وليس  
في ديوانه.

يَمْشِي عَلَى قَوَائِمٍ لَهُ زَكَا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٢،  
١٠٢٤.

إِذَا حَطَّاتِ رَأْسَهُ تُشْكِي  
انظر قافية «تبكى».

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَحَرَّاتِ الْفَضَا      مِنْ طِيبِ مَصَانِ الَّذِي كَانَ اشْتَرَى  
تَقْذِفُ عَيْنَاهُ بِعَلِّكَ الْمِصْطَكِي

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٥ (صطك)؛ وتاج  
العروس (مصطك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٥٥ (صطك)، ١٢/٢٤١ (رزم)،  
٦١١ (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٦، ٨٣٠؛ وكتاب العين ٦/٢٩٤.

ثُمَّتَ رَاحَ فِي الْمَلِيَيْنِ إِلَى  
انظر قافية «ومنى».

وَمِثْلُ عَنَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى  
انظر قافية «مُذَلَّلًا».

\* يَشْكُو إِلَيَّ جَمَلِي طُولَ السُّرَى      صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكَلَانَا مُبْتَلَى  
الرجز للملبد بن حرملة في شرح أبيات سيويه ١/٣١٧؛ وبلا نسبة في أمالي  
المرتضى ١/١٠٧؛ وشرح الأشموني ١/١٠٦؛ والكتاب ١/٣٢١؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٠  
(شكا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٩٩؛ وتاج العروس (شكا).

مَا لِلَّذِي تُصْبِي عَجُوزًا لَا صَبَا      سَرِيعَةُ الشُّخْطِ بِطِئَةِ الرِّضَا  
مُبِينَةُ الْخُسْرَانِ حِينَ تُجْتَلَى

الرجز للأصم عبد الله بن رباعي الديبري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص).

مُسْحَنَفَرٌ يَهْدِي إِلَى مَاءٍ رَوَى      طَامِسِي الْجِمَامِ لَمْ تُمَخِّجْهُ الدَّلَا  
الرجز للجميح بن سديد<sup>(١)</sup> التغلبي في ديوان الشماخ ص ٣٧٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٦٤/٢ (مخج)، ٣٤٦/١٤ (روى)؛ وديوان الأدب ٤٤١/٢؛ وللشماخ بن ضرار في لسان  
العرب ٢٦٤/١٤ (دلا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٦ (مخج)، (دلا)؛ والمخصص  
١٦٧، ١٦٤/٩.

وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اصْطَلَى

انظر قافية «حثا».

يَا أُمَّ عَمْرٍو أَبْشِرِي بِالْبُشْرَى      مَوْتُ ذَرِيعٍ وَجَرَادٌ عَظْلَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)، ٤٥٦/١١ (عطل)؛ وكتاب العين  
٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ١٣٧/١٣ (عمر)، (عطل)؛ وأساس البلاغة  
(عطل).

ثُمَّ جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا إِذْ جَزَى      جَنَاتِ عَدْنٍ وَالْعَلَا إِلَى الْعَلَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (إذا).

يَنْوِي التِّي فَضَّلَهَا رَبُّ الْعَلَى

انظر قافية «البنى».

جَزَاهُ عَنَّا رَبُّنَا رَبُّ طَهَا      خَيْرُ الْجَزَاءِ فِي الْعَلَالِي الْعَلَى  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٧/١٥ (طها)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/٦؛ وتاج  
العروس (طها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٥ (إذ).

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَا لَهَا      وَعَدَدًا فَخْمًا وَعِزًّا بَزَرَى  
مَنْ نَكَلَ الْيَوْمَ فَلَا رَعَى الْحَمَى

الرجز لمعيّة الكلابي في تاج العروس ١٦٧/١٠ (بزر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٦/٤ (بزر)، ٣٥٦ (سدر)؛ وتاج العروس ٥٣١/١١ (سدر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/١٣.

(١) وقيل: «شداد»، و«شميد»، و«شميد»، و«شديد» (انظر ديوان الشماخ ص ٣٦٠).

(٢) ورواية المشطور الأول فيه: «معبد يهدي إلى ماء صرى».



لَحَوْتُ عَمْرًا مِثْلَ مَا تُلْحَى الْعَصَا لَحُوءًا لَوْ أَنَّ الشَّيْبَ يَدْمَى لَدَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (قيض).

كَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى  
انظر قافية «كان طنى».

أَزْمَانُ لَيْلَى عَامُ لَيْلَى وَحَمَى  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وحم).  
قَدْ بَقِيَتْ سَجَاحٌ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى  
انظر قافية «وأى»، وقافية «القرى».

مَلُوحٌ فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزُ الْقَرَا مِثْلُ الْفَنِيْقِ فِي شَبَابٍ قَدْ أُنَى  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٩١/١٥ (وزى).  
\* يَنْوِي السِّيَ فَضَّلَهَا رَبُّ الْعُلَى لَمَّا دَحَا تُرْبَتَهَا عَلَى الْبَنَى  
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ومغني اللبيب ٣٤/٢.

كَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى مُوَاضِعَ النَّاحِزِ قَدْ كَانَ طَنَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (قيض)<sup>(١)</sup>.  
كَيْفَ رَأَيْتَ الْحَمَقَ الدَّلَنْظَى يَعْطَى الَّذِي يَنْقُصُهُ فَيَقْنَى  
الرجز للطماحي في لسان العرب ٤٤٤/٧ (دلنظ)، ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

أُودَى بِلَقْمَانٍ وَقَدْ نَالَ الْمَنَى  
انظر قافية «اتقى».

\* ثُمَّتَ رَاحَ فِي الْمُلْبِيِّينَ إِلَى حَيْثُ تَحَجَّجَى الْمَازِمِينَ وَمِنَى  
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢.  
ذَاتُ حِكَاكِ وَلَدَتْ بِالْذَّهْنَا  
انظر قافية «الأشا».

\* وَرُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى  
الرجز للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦٦، ٤٦٧؛ وخزانة الأدب ٢٥٤/٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٢؛ والمقاصد النحوية

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

٥٤٦/٤ ؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٤٩٣/١ ؛ وشرح الأشموني ٧٤٩/٣ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٣/٢ ؛ وشرح المفصل ٧٦/٩ .

دَامَ لَهُ خُبْزٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى

انظر قافية «الخصى» .

فِي أَقْحَوَانٍ بَلَّهَ طُلُّ الضُّحَى      ثُمَّ زَهَّتْهُ رِيحُ غَيْمٍ فَازْدَهَى  
الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٧٣/٤ ؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٦ ؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٤ (زها) .

مِسْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَا

انظر قافية «الأشا» .

جَزَاهُ عَنَّا رَبَّنَا رَبُّ طَهَا

انظر قافية «العلی» .

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَا لَهَى

انظر قافية «الحمى» .

عَزِيزَةٌ تَنَامُ نَوْمَاتِ الضُّحَى      مِثْلُ الْمَهَاةِ خَذَلَتْ عَنِ الْمَهَا  
الرجز للأصم عبد الله بن ربيعي الديري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص) ؛ وتاج العروس ٥٦٥/١٧ (خمص) .

قَدْ ظَمِنَ الْحَيُّ وَأَمْسَى قَدْ ثَوَى

انظر قافية «والثرى» .

تَبَشَّرِي بِالرَّفْرِهِ وَالْمَاءِ الرَّوَى

انظر قافية «قد أتى» .

فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

انظر قافية «الكرى» .

تَاللَّهِ مَا حُبِّي عَلِيًّا بِشَوَى

انظر قافية «والثرى» .

وَالْبَقَرِ الْمَلَمَعَاتِ بِالشَّوَى

انظر قافية «ما أرى» .

يَتَبِعُهَا مُحَنَّبٌ عَبْلُ الشَّوَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١ .

قَدْ اغْتَدِي وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْأَصْوَا

انظر قافية «العليا».

كَأَنَّ عَرَقَ أَيْرِهِ إِذَا وَدَى حَبْلُ عَجُوزِ ضَفَرَتْ سَبْعَ قَوَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠ ؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ٢٣٢ ؛ ولسان العرب ١٥ / ٣٨٤ (ودي) ؛ وكتاب العين ٨ / ٩٩ ؛ وتاج العروس (ودي) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨٠ .

فَقَامَ لَا وَايَ وَلَا رَثَ الْقَوَى

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غزل).

شَدِيدَ جَلَزِ الصُّلْبِ مَمْحُوصُ الشَّوَى كَالْكُرِّ لَا شَخْتُ وَلَا فِيهِ لَوَى

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢ / ٢٦٠ ؛ ولسان العرب ١٥ / ٢٦٦ (لوى) ؛ وتهذيب اللغة ١٥ / ٤٤٥ ؛ وتاج العروس (لوى) ؛ ولرؤية في لسان العرب ٧ / ٩٠ (محض) ؛ وتهذيب اللغة ٤ / ٢٧١ ؛ وتاج العروس ١٨ / ١٥٥ (محض) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥ / ١٣٦ (كرر) ؛ وتاج العروس ١٤ / ٢٩ (كرر) ؛ وتهذيب اللغة ٩ / ٤٤٢ .

وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يَلْقَى النُّوَى

انظر قافية «حشا».

ذَكَرْتَ وَالْأَهْوَاءَ تَدْعُو لِلْهُوَى

انظر قافية «البرى».

تَمَسَّحَ رَأْسِي، وَتَفْلَيْنِي وَ

انظر قافية «تنثا».

مِنْهُمْ بِهَابٍ وَهَلَا وَيَا يَا

انظر قافية «بلا فا».

وَشَرَّ أَصْنَافِ الشُّيُوخِ ذُو الرِّيَا

انظر قافية «مشى».

صَوْتِ امْرِئٍ لِلْجُلِّيَّاتِ عَيَّا

انظر قافية «بلا فا».

قَدْ اغْتَدِي وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْأَصْوَا مُرْتَبَّاتٍ فَوْقَ أَعْلَى الْعَلِيَا

الرجز لغيلان الربعي في تاج العروس ١ / ٢٣٧ (ربأ) . وانظر قافية «العلياء» .



## قافية الياء

### فصل الياء الساكنة

حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِيٌّ      وَحَاتِمُ الطَّائِيٍّ وَهَابُ الْمِئِي  
انظر قافية «ذكي».

إِنَّ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخَوَالُ أَبِي  
انظر قافية «وخشي»، وقافية «وحلي».

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ مَنْ أَبِي  
انظر قافية «الفري».

إِنْ تَنْكَرُونِي فَأَنَا ابْنُ يَثْرَبِي  
انظر قافية «دين علي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسٌ قَعُضْبِي  
انظر قافية «معدني».

أَنْتَ أَرْحَتَ الْحَيَّ مِنْ أُمِّ الصَّبِي  
انظر قافية «العصي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسٌ قَعُطْبِي  
انظر قافية «معدني».

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ بَعْشِي      وَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي  
انظر قافية «الفري».

وَوَظَلَ مُحْتَمًا عَلَى رَأْسِ النَّبِيِّ  
انظر قافية «الفري».

ضحيْتُ حتَّى أظْهَرْتُ وريْنَ بي

انظر قافية «معي».

إِنْ مَتَّ فَاذْفَنْي بِدَارِ الزَّيْنَبِي

انظر قافية «طري».

تَبَشَّرِي بِالرَّفِّهِ وَالْمَاءِ الرَّوِّي وَفَرَجَ مِنْكُنَّ قَرِيبٌ قَدْ أَتَى

انظر قافية «أتى» في قافية الألف.

غَدَاةً صَبَّخْنَا بِطَرْفِ أَعْوَجِي

انظر قافية «غني».

تَمْطِي مَلَاطَاهُ بِخَضِرَاءَ فَرِي وَإِنْ تَابَّاهُ تَلَقَّى الْأَصْبَحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٧؛  
والمخصص ٩٥/٢.

مُسْتَرْعِفَاتٍ بِخَدَبٍ شَمَّرِي يَنْفِي حَصَى الْمِغْزَاءِ بِالشَّدِّ الْوَحِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٤/٣. وانظر قافية «شمري».

دَعَّهَا مِنَ الضَّرْبِ وَبَشَّرَهَا بِرِي

انظر قافية «بالعصي».

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ يَا سِنْدَرِي

انظر قافية «سمي».

شَكَّ سَلَاهَا بِسَلُوفٍ سِنْدَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛  
وكتاب العين ٢٥٩/٧.

يَا بِشْرُ يَا بِشْرُ أَلَا أَنْتَ الْوَلِي إِنْ مَتَّ فَاذْفَنْي بِدَارِ الزَّيْنَبِي

فِي رَطْبٍ مَعُو وَبَطِيخِ طَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (معي)؛ وتاج العروس (معي).

تَمْطِي مَلَاطَاهُ بِخَضِرَاءَ فَرِي

انظر قافية «الأصبحي».

وِظْلٌ مُحْتَمًّا عَلَى رَأْسِ النَّبِي هُدَاهِدٌ يَقْعُلُ بِالثُّكْرِ الْفَرِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣.

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاَحَ مِنْ أَبِي وَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي  
وَهَنَّ بِالشُّقْرَةِ يَفْرِيَنَّ الْفَرِيَّ

الرجز بلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢٦٦/١؛ وكتاب الجيم ٥٤/٣؛ وتاج العروس (دلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

مَتَى أَنَامُ لَا يُوَرِّقْنِي الْكَرِيَّ

انظر قافية «المطي».

وَهَنَّ بِالشُّقْرَةِ يَفْرِيَنَّ الْفَرِيَّ مُسْتَرْعَفَاتٍ بِخَدَبٍ شَمَّرِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/٢ (لوح)؛ وكتاب الجيم ٢٨/٢، ٥٤/٣.

لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمَّرِيَّ

انظر قافية «القوي».

حَتَّى أَنَاخَ عِنْدَ بَابِ الْحَمِيرِيَّ

انظر قافية «العشي».

ظَلَّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّعْرَى أَزِيَّ

انظر قافية «الركي».

وَيَطْعَمُونَ الشَّحْمَ فِي الْعَامِ الْقَسِيَّ

انظر قافية «تحمي».

وَنَسِيَّتْ وَصَاتَهُ وَهِيَ نَسِيَّ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نسي).

إِنَّ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخَوَالُ أَبِي فَإِنَّ عُنْدِي لَوْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

سَمَّ ذُرَارِيحَ رَطَابٍ وَخَشِي

الرجز لصخر في تاج العروس (خشي)؛ وليس لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١١ (سحل)، ١٨٠/١٤ (حشي)، ٢٢٩ (خشي)؛ وتاج العروس (سحل)، (حشي)؛ والمخصص ١٥٥/١، ٢٧٦/٣. وانظر قافية «وحلي».

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاَحَ بَعْشِي

انظر قافية «ايضاع بي».

هَيْفَاءُ عَجَزَاءُ خَرِيدٌ بِالْعِشِيَّ

انظر قافية «نقي».



لا تضرباها واشهرأ لها العِصِيَّ فَرُبَّ بَكْرٍ ذِي هِبَابٍ عَجْرَفِيٍّ  
فيها، وصهباء نُسُولٍ بِالْعَشِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤ / ١٥ (عصا)؛ وتاج العروس (عصي) (وفيه «العصا» مكان «العصي»، وهذا تحريف).

إني الذي أعمل أخفاف المطيِّ حتى أناخ عند باب الحميريِّ  
فأعطيتي الحلقَ أَصِيلَالِ الْعَشِيَّ

الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٧ / ١١ (أصل)؛ ولدهلب في لسان العرب ٣٧٧ / ١ (دهلب).

دَعَهَا مِنَ الضَّرْبِ وَبَشَّرَهَا بِرِيٍّ ذَاكَ الذِّيَادُ لَا ذِيَادُ بِالْعِصِيَّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤ / ١٥ (عصا).

لا تضرباها واشهرأ لها العِصِيَّ

انظر قافية «بالعشي».

يَكَادُ مِنْ زَجَرٍ وَنَهَمٍ بِالْعِصِيَّ

انظر قافية «ثني».

أَنْتَ أَرْحَتَ الْحَيَّ مِنْ أَمِّ الصَّبِيِّ كبداء مثل الشظف أو شرّ العِصِيَّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧ / ٩ (شظف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢ / ١١.

نَصْنَعُ هَذَا رَجُلًا مِثْلَ عَلِيٍّ نَصْنَعُهُ السَّاعَةَ مِنْ أَدْنَى دَنِيٍّ  
نَصْنَعُهُ مِنَ الرُّقَاعِ وَالْعِصِيَّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٩ / ١.

إِنْ لَطِيَّ نَسْوَةً تَحْتَ الْغَضِيَّ

انظر قافية «بالقني».

\* أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ أَنْ مَطَايَاكَ لِمَنْ خَيْرَ الْمَطِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧ / ١٥ (قضى)، ٢٧٠ / ١٥ (مأي)، ٢٨٥ / ١٥ (مطا)؛ والمخصص ١١٣ / ٥؛ وخزانة الأدب ٣٢٣ / ١٠؛ والخصائص ٣١٥ / ١؛ وورصف المبانى ص ٢٣٧؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٩ / ١.

يَقُولُ لَمَّا حَازَهَا حَوْزَ الْمَطِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣ / ٥ (حوز)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧ / ٥؛ وتاج العروس ١٢٠ / ١٥ (حوز)؛ وكتاب العين ٢٧٥ / ٣.

\* مَتَى أَنَامُ لَا يُؤَرِّقُنِي الْكَرِي لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَطِيِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ وجواهر الأدب ص ٨٦؛ وخزانة الأدب ٣٢٣/١٠؛ والخصائص ٧٣/١؛ والدرر ١٨٥/٢؛ والكتاب ٩٥/٣؛ ولسان العرب ٤/١٠؛ (أرق)، ٣٢٦/١٢ (شمم)، ٢٨٥/١٥ (مطا)؛ والمنصف ١٩١/٢؛ وتاج العروس ٩/٢٥؛ (أرق)، (شمم)، (مطا).

فِي ذَبَانٍ يَسْتَظِلُّ رَاعِيَهُ

انظر قافية «وتلهيه» في قافية الهاء الساكنة.

ضَحِيتَ حَتَّى أَظْهَرْتَ وَرِينَ بِي وَرِينَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رين).

نِكْسٌ مِنَ الْقَوْمِ وَوَعَوَاعٌ وَعَيٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وعع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛ والمختصص ١٢٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وعع).

يَمْنَعُهُنَّ اللَّهُ مِمَّنْ قَدْ طَغَى

انظر قافية «بالقني».

وَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بِنَا أَرَايِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٩ (رأف).

فَرَبَّ بَكْرِ ذِي هَبَابٍ عَجْرَفِي

انظر قافية «بالعشي».

عَبَطُ الْهُوَادِي نِيطَ فِيهَا بِالْحُقِّي أَمْثَالُ أَعْدَالِ الْمَزَادِ الْمَرْتَوِي

مِنْ كُلِّ مَخْلَاءٍ وَمَخْلَاءٍ صَفِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خلا)؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٤ (خلا).

عَبَطُ الْهُوَادِي نِيطَ فِيهَا بِالْحُقِّي

انظر قافية «صفي».

عَلَى شَصَاءٍ تَرَى حَرَا الشَّقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٢.

لَوْ رُبِطَ الْفِيلُ بِحَبْلِ الْقُنْجُلِيِّ إِذَا لَمَّا قَامَ لِمَا يُلْقَى الشَّقِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٠.

وقد علمت إذ دُكِّنَ لي نَوِي أَنَّ الشَّقِيَّ ينتحى له الشَّقِيُّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٥ (نوي)؛ وتاج العروس (نوي)؛ وتهذيب  
اللغة ٥٥٧/١٥.

هَيْقَاءُ عَجَزَاءُ خَرِيدٌ بِالْعَشِيِّ تَضَحُّكَ عَنْ ذِي أَشْرٍ عَذِبٍ نَقِيٍّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٥ (عشا)؛ وتاج العروس (عشى).

\* حَيْدَةُ خَالِسِي وَلَقِيطٌ وَعَلِيٍّ وَحَاتِمُ الطَّائِيٍّ وَهَابُ الْمِيٍّ  
ولم يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدِ الدَّعِيٍّ يَأْكُلُ أَزْمَانَ الْهَزَالِ وَالسَّنِيٍّ  
هَيَّابٌ عَيْرٌ مَيْتَةٌ غَيْرٌ ذَكِيٍّ

الرجز لامرأة من بني عقيل في خزانة الأدب ٣٧٥/٧، ٣٧٦، ٣٧٧؛ ولسان العرب  
١١٥/١٢ (حتم)، ٢٧٠/١٥ (مأي)<sup>(١)</sup>؛ ونوادر أبي زيد ص ٩١؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ١٦٣؛ ولقصي بن كلاب في المقاصد النحويّة ٥٦٥/٤؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٣ (أمه)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٣ (حيد)؛ والمخصّص ٣/٩، ١٠٧/١٧؛ والإنصاف  
٦٦٣/٢؛ وخزانة الأدب ٣٠/٨، ٣٧٤/١١، ٣٧٦؛ والخصائص ٣١١/١؛ وسرّ صناعة  
الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٣٤/٢؛ والمنصف ٦٨/٢؛ وتاج العروس  
(سنا).

ظَلَّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّعْرَى أَزْيٍ تَعُوذُ مِنْهُ بِزُرَانِيْقِ الرُّكْبَى  
الرجز للباهلي في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزا).

لَوْ رُبُّطُ الْفَيْلِ بِحُبْلٍ الْقَنْجَلِيٍّ

انظر قافية «الشقي».

وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

انظر قافية «وخشي»، وقافية «وحلي».

إِنْ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخْوَإُ أَبِي وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

سَمَّ ذُرَارِيْحَ رَطَابٍ وَحَلِي

الرجز لصخر بن هرم الباهلي في تاج العروس (حلي)، (خشي)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٩٦/١٤ (حلا)، ٢٢٩ (خشي)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ والمخصّص ١٥٥/١؛  
وتاج العروس (سحل). وانظر قافية «وخشي».

(١) وفيه: قال أبو زيد: إنّه للعامرية.



إِذِ الدَّلَاءِ حَمَلْتَهُنَّ الدَّلِيَّ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٢.

مَنْ سَابَغَ الْأَجْلَافِ ذِي سَجَلٍ رَوِيَّ وَكَرَّ تَوَكِيرَ جَلَافِي الدُّلِيَّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/١٠٠ (جلف)؛ ولسان العرب ٩/٣٢ (جلف).

أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ عَلِيَّ

انظر قافية «المطي».

نَصْنَعُ هَذَا رَجُلًا مِثْلَ عَلِيٍّ

انظر قافية «والعصي».

إِنْ تَنْكَرُونِي فَأَنَا ابْنُ يَثْرِبِي قَتَلْتُ عُلْبَاءَ وَهْنَدَ الْجَمْلِيَّ

وَابْنًا لَصَوْحَانَ عَلَى دِينَ عَلِيٍّ

الرجز لعمر بن يثربي الضبي في تاج العروس (جمل)؛ ولسان العرب ١١/١٢٤

(جمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٨ (علب)، ٢/٥٢١ (صوح)، ٣/٤٣٨ (هند)؛

وتاج العروس ٣/٤٣٧ (علب)، ٦/٥٥٩ (صوح)، ٩/٣٤٩ (هند).

حَيْدَرَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِيٌّ

انظر قافية «ذكي».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنِّي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا ذَرَيْتُ مَجَالِيَهُ

يَقْلِي الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيَهُ

انظر قافية «تقليه» في قافية الهاء الساكنة.

قَتَلْتُ عُلْبَاءَ وَهْنَدَ الْجَمْلِيَّ

انظر قافية «دين علي».

يَا بَشْرُ يَا بَشْرُ أَلَا أَنْتَ الْوَلِيُّ

انظر قافية «طري».

وَيَطْعَمُونَ الشَّحْمَ فِي الْعَامِ الْقَسِيِّ قَدُمًا إِذَا مَا اخْمَرَ آفَاقُ السُّمِيِّ

وَأَصْبَحَتْ مِثْلَ حَوَاشِي الْأَتْحَمِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٨١ (قسا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٦؛ وتاج

العروس (قسا).

لحوت شَمَّاسًا كما تلحى العصا      سُبَّالَوْ أَنَّ السَّبَّ يُذْمِي لَدْمِي  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٩/٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا). ويجوز اعتبار البيت من الكامل.

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ: يَا سَنَدْرِي      لِلْقَوْمِ أَشْمَاءٌ وَمَا لِي مِنْ سَمِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ وتاج العروس ٩٢/١٢ (سندر).  
يَا لَيْتَ لِي مِثْلَ شَرِييِ مِنْ نُمِي      وَهُوَ شَرِيبُ الصَّدْقِ ضَحَّاكُ الْأُنْيِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٤ (أنى)؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (أنى).

أَرْهَنْ بَنِيكَ عَنْهُمْ أَرْهَنْ بَنِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رهن).

يَكَادُ مَنْ زَجِرٍ وَنَهْمٍ بِالْعَصِي      يَطِيرُ أَعْلَى عَامِهِمْ إِذَا ثَنِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

حَطَّتْ بِهِ الدَّلْوُ إِلَى قَعْرِ الطَّوِي      كَأَنَّمَا حَطَّتْ بِرُبَّاحِ ثَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ربح)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٥، ٣٥٧/١٢؛ وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ربح).

نَصْنَعُهُ السَّاعَةَ مِنْ أَدْنَى دَنِي

انظر قافية «والعصي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خُمُسٌ قَعَطْبِي      وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لُمَاكَ مَعْدَنِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠١/٣، ٢٠٥؛ ولسان العرب ٦٨٤/١ (قعضب)<sup>(٢)</sup>.

مُثَبِّتُهُ فَنِي دَفْتَرِي      بِخَطِّ يَحْيَى الْأَرْزَنِي  
الرجز لابن الحجاج في تاج العروس (رزن)؛ ومعجم البلدان ١٥٠/١ (أرزن).

وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدِ الدَّعِي      يَأْكُلُ أَزْمَانَ الْهَزَالِ وَالسَّنِي  
انظر قافية «ذكي».

غَدَاةَ صَبَّحْنَا بِطَرَفِ أَغْوَجِي      مِنْ نَسَبِ الضَّاوِيِّ ضَاوِيٍّ غَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٤ (ضوا)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٢؛ وتاج العروس (ضوا).

(١) وفيه «غني» مكان «نمي».

(٢) وفيه «قعضبي» مكان «قعطبي».

\* إِنْ لَطِيَّ نِسْوَةٌ تَحْتَ الْغَضِيِّ      يَمْنَعُهُنَّ اللَّهُ مِمَّنْ قَدْ طَفِيَ  
بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنٍ بِالْقَنِيِّ

الرجز بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٠٢/٢؛ والمحتسب ٧٧/١؛ والمنصف ١٦٠/١.

فَوَرَدَتْ وَاللَّيْلَ لَمَّا يَنْجَلِ      فَقِيرَ أَفْوَهِ رَكِيَّاتِ الْقُنِيِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٥ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٩.

تَرَاشَفِي دَلُوكٍ أَوْ تَقَاوِيَه  
انظر قافية «فانعيه».

عَبَطَ الْهَوَادِي نِيْطَ فِيهَا بِالْحَقِي      أَمْثَالُ أَعْدَالِ الْمَزَادِ الْمَرْتَوِي  
انظر قافية «صفي».

تَبَشَّرِي بِالرَّفِّهِ وَالْمَاءِ الرَّوِّي  
انظر قافية «قد أتي».

مَنْ سَابَغَ الْأَجْلَافِ ذِي سَجَلٍ رَوِي  
انظر قافية «الدُّلِّي».

حَطَّتْ بِهِ الدَّلُّوُ إِلَى قَعْرِ الطَّوِي

انظر قافية «ثني».

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي      رَمِيكَ بِالْبَرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِي  
الرجز لسعد بن المنتحر في لسان العرب ٢٦/٦ (برجس)؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٥ (برجس)؛ ولسعد بن المنتحر (وهو تحريف المنتحر) في لسان العرب ٢١٧/٦ (مرجس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٦ (رجس)؛ وتاج العروس ١١٤/١٦ (رجس)، ١١٨ (ردس)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١١؛ وديوان الأدب ٣١٠/١؛ وكتاب الجيم ٣٤/٢.

مُحَرَّمًا فِي كَفِّ شَحْشَاحٍ قَوِي

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٥/٢.

لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمَرِي      وَالْجَمَلُ الْبَازِلُ وَالطَّرْفُ الْقَوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١١؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٢ (شمر)؛ وكتاب العين ٢٦١/٦.

يَا نُجْرَةَ الثَّوْرِ وَظَرْبَانَ اللَّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي).



وقد علمت إذ دُكِّنَ لي نَوِي

انظر قافية «الشَّقِي».

والدَّلُوْ في إصْعَادِهَا عَجَلَى الْهُوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٦؛ وتاج العروس (هوي).

### فصل الياء المفتوحة

أَنْوَوْ لِلْقِيَامِ أَهَّا آيَهْ

انظر قافية «الجداية».

وَتَتْنُ لَثَاتُهُ تَبَايَهْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٦/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٩٢/١<sup>(١)</sup>.

وَبَلَدٍ كَخَلَقِ الْعَبَايَهْ

انظر قافية «طَرْمَسَايَه».

\* أَهْبَى التَّرَابَ فَوْقَهُ إِهْبَايَا

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٢٧/٢؛ والخصائص ٢٤٨/٢؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٥ (هبا)؛ والمحتسب ١٨٧/١؛ والمنصف ١٥٦/٢؛ وتاج العروس (هبا).

إِنَّ بَنِي بَثُّه بِثَايَا

انظر قافية «مهذارايا».

أَمْشِي رُوَيْدًا تَاه تَاه تَايَهْ

انظر قافية «الجداية».

أَمَّا تَرِينِي رَجَلًا دَعَايَهْ عَكَّوْكََا إِذَا مَشَى دَرَحَايَهْ

انظر قافية «الجداية»، وقافية «الحداية».

أَمَّا تَرِينِي رَجَلًا دَعَايَهْ عَكَّوْكََا إِذَا مَشَى دَرَحَايَهْ

أَنْوَوْ لِلْقِيَامِ أَهَّا آيَهْ أَمْشِي رُوَيْدًا تَاه تَاه تَايَهْ

فَقَدْ أَرُوعَ وَيَحَكُ الْجَدَايَهْ

الرجز للدلم أبي زغيب العشمي في لسان العرب ٤٣٤/٢ (درج)، ٤٦٩/١٠

(١) وفيه «درحاية» مكان «تباية».

(عكك)؛ وتاج العروس (عكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٥، ٤/٤١٦؛ وتاج العروس ٦/٣٦٢ (درج)، (دعك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٦؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس (دعك).

تَحْسِبْنِي لَا أَحْسَنُ الْحُدَايَةِ

انظر قافية «أَيَاة».

مَسْتَرْقُ الْعُنُقِ قَصِيرُ الدَّايَةِ

انظر قافية «القمايه».

يَعِضُّ مِنْهَا الظَّلِفَ الدَّيِّا

انظر قافية «الخطايا».

يَحْمِلُ فَأَسَامَعَهُ فَنَدَايَهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١/٢٥؛ ولسان العرب ٣/٣٣٩ (فند).

وَأَقْطَعُ الْأَبْحُرَ وَالْأَوْدَايَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٨٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي).

مَا لِلظَّلِيمِ عَاكَ كَيْفَ لَا يَا      يَنْقَدُّ عَنْهُ جِلْدُهُ إِذَا يَا

انظر قافية «إذرايا».

إِنَّ بُنْيَّ بِنْتُهُ بِنْتَايَا      فَقَالَ لِي لَا تَكُ مَهْذَارَايَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢/١٢٤.

أَنَا سُحَيْمٌ وَمَعِيَ مِذْرَايَةَ

انظر قافية «والشناية».

مَا لِلظَّلِيمِ عَاكَ كَيْفَ لَا يَا      يَنْقَدُّ عَنْهُ جِلْدُهُ إِذَا يَا

يُذَرَى التَّرَابُ خَلْفَهُ إِذْرَايَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩٣ (يا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧٠؛ وتاج

العروس (يا).

وَبَلَدٍ كَخَلَقِ الْعَبَسَايَةِ      قَطَعْتُهُ بِعَرْمَسٍ مَشَّايَةِ

فِي لَيْلَةٍ طَخِيَاءَ طَرْمَسَايَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٢ (طرمس)؛ وتاج العروس ١٦/١٩٧

(طرمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٢، ١١٥٢.

أصبح صوت عامر صئيا

انظر قافية «المطيا».

اسقي رقاش إنها سقاية

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)، ٣٩٢/١٤ (سقي)؛ وتهذيب اللغة

٢٣١/٩.

إما تريني رجلاً دعكايه

انظر قافية «الجداية».

ما للظليم عاك كيف لا يا

انظر قافية «إذرايا».

مسترق العنق قصير الدايه رددته بالصغر والقمايه

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرق).

\* أنا سحيم ومعي مدرايه أعدتها لفيك ذي الدوايه

والحجر الأخشن والثنايه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٣ (خشن)، ١٢١/١٤ (ثني)، ٢٨٠ (دوى)؛

والأزهية ص ٢٥٦، وجمهرة اللغة ص ٢٣٣، ٤٣٤، ٦٠٣، ١٠٦٢؛ ومقاييس اللغة

٣٩١/١، ١٨٤/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٠/١؛ وتاج العروس (ثني)، (دوى).

يحور لا مسقي ولا مؤييه

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٧٥/١٣ (أيه)؛ وتاج العروس (أيه).

أعدتها لفيك ذي الدوايه

انظر قافية «الثنايه».

تحسبني لا أحسن الحدايه أيايه أيايه أيايه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٢ (درج)، ٤٢٤/١٠ (دعك)؛ وتاج العروس

٣٦٢/٦ (درج)، (دعك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢.

بغغة مرًا ومرًا بايا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٢٤/١ (بوب)؛ وتهذيب اللغة ٦١٢/١٥؛ وليس في

ديوانه.



إِنَّ هِنِي حَزَنْبُلٌ حَزَائِيَّةُ إِذَا قَعَدْتُ فَوْقَهُ نَبَائِيَّةُ  
الرجز لامرأة في لسان العرب ٣٠٩/١ (حزب)، ١٥١/١١ (حزبل)؛ وتاج العروس  
٢٦٥/٢ (حزب)، ٢٥/٣ (زلب)، ٦٧ (سكب)، (حزبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٥. وانظر  
قافية «الراية».

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيَّةُ هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْيِيَّةُ  
الرجز للزفيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٣١٣/١٥؛ وتاج العروس (أبي)؛ ولسان العرب  
٣٥٤/١٤ (زبي). وانظر قافية «الزاية».

يَا إِيْلِي مَا ذَامُّهُ فَتَأْيِيَّةُ

انظر قافية «الزاية».

إِنَّ حِرِي حَزَوْرٌ حَزَائِيَّةُ كَوَطْبَةِ الظَّيَّةِ فَوْقَ الرَّائِيَّةِ  
الرجز لامرأة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتاج العروس ٢٥/٣ (زلب)، ٦٧  
(سكب)، ٩/١١ (حزر)، (حزبل)؛ وكتاب العين ١٦٥/٣. وانظر قافية «نباية».

إِذَا تَزَابَى مِشِيَّةُ أَزَابِيَا

الرجز لرؤبة في تهذيب اللغة ٢٧٠/١٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسِيلِ الرَّاويَّةِ إِذَا لَأُبْزِيَّتْ بِمَنْ أَبْزَى يِيَّةُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/١٣.

إِنَّ حِرِي حَزَوْرٌ حَزَائِيَّةُ

انظر قافية «الراية».

إِنَّ هِنِي حَزَنْبُلٌ حَزَائِيَّةُ

انظر قافية «نباية».

إِذَا اسْتَشَارَ الْمَائِطَ الْأَيَّيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٤ (شور)؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٢ (شور).

كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَايِيَّةُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٣ (زلب).

لَوْ كُنْتُ حَبْلًا لَسَقَيْتُهَا يِيَّةُ

انظر قافية «بثوية».

وَعَسَّعَسْ نَعَمِ الْفَتَى تَيَّاهُ

انظر قافية «محياء».

يَجُرُّ مِنْ عَفَائِهِ حَيَّا

انظر قافية «المرعيا».

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّةِ      يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّةُ  
عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَّةٌ دُهِوِيَّةُ      فَاغْتَقَلَّتْهُ عُقْلَةٌ شَزْرِيَّةُ  
لَفْتَاءَ عَنْ هَوَاهُ شَغْزِيَّةُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٠/٢؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥٠٥/١ (شغزب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٨؛ والمخصص ١٤٣/١٢.

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا بُنَيَّ أُمِّيَّةُ      أَوْدَعْتُكَ اللَّهَ الَّذِي هُوَ حَسِيَّةُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣؛ وتاج  
العروس ٣٠٧/٢٢ (ودع).

ذَاكَ عَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مَيَّا      يَا لَيْتَهُ أَلْقَحَهَا صَبِيَّا  
انظر قافية «ضاوياً».

\* بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تُنْزِيَّا      كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيَّا

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٨/١؛ وأوضح المسالك ٢٤٠/٣؛ والخصائص  
٣٠٢/٢؛ وشرح الأشموني ٣٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٦؛ والمخصص ١٠٤/٣،  
١٨٩/١٤؛ وشرح التصريح ٧٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٦٧؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٤٣٣، ٤٣٥؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٦٥/١؛ وشرح المفصل ٥٨/٦؛ ولسان  
العرب ٣٧٣/١١ (شهل)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ والمقاصد النحوية ٥٧١/٣؛ والمقرب  
١٣٤/٢؛ والمنصف ١٩٥/٢؛ وديوان الأدب ٣٨٠/٢؛ وتاج العروس (شهل)، (نزا).

مُسْتَحِمًّا أَكْفَالَهَا الصَّبِيَّا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤.

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً لُكِّيَّا      مَدَاجِنًا مَا يَخْبِطُ الصَّبِيَّا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لكك).

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيَّا      أُمَارِسُ الْكُهْلَةَ وَالصَّبِيَّا

انظر قافية «الأسيا».

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُفْرِيًّا      يَمْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْتَهِيًّا  
كَأَنَّهُ مُضْطَرِّغُنْ صَيًّا

الرجز للعامرية في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)، ١٠٧/٦ (سوس)، ٢٥٦/١٣ (ضغن)، ٤٩٦ (سته)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨١/٢؛ وتاج العروس (ضغن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٨؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٤/٣؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٣.

تَرَى الرَّجَالَ تَحْتَ مَنْكَبَيْهِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨.

عَلَى شَرَّاسِيفِي وَمَنْكَبَيْهِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٨/٢<sup>(١)</sup>؛ والمختصص ٢٣٥/١٣<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ والمختصص ١٦٦/١؛ وتاج العروس ١١٤/٢٢ (كرسع).

يَكْسُو الصُّوَى أَشْمَرَ صُلْبِيًّا

انظر قافية «الحضيّا».

لَمَّا نَبَا بِي صَاحِبِي نُبِيًّا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نبا)؛ وتاج العروس (نبا).

لَوْ كُنْتُ حَبْلًا لَسَقَيْتُهَا بِيْهَ      أَوْ قَاصِرًا وَصَلْتُهُ بِثَوِيْهَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر).

قَدْ فَاقَتْ الْبُؤْبُؤُ الْبُؤْيِيْهَ

انظر قافية «القُويْقِيَّة».

مَاءٌ رَوَاءُ وَنَصِيٍّ حَوْلِيْهِ      هَذَا مَقَامٌ لَكَ حَتَّى تِيِيْهِ

الرجز للزفيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٤٦/١٤ (روي)، ٣٥٤ (زبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)، ٤/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٣١٣/١٥. وانظر قافية «الزازية».

(١) والرواية فيه:

\* على كراسيعي ومرفقيّة \*

(٢) وفيه «ومرفقيّة» مكان «ومنكبيّة».



\* إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ      وَشُدَّ فَوْقَ بَعْضِهِمْ بِالْأَرْوِيهِ  
هُنَاكَ أَوْصِيَنِي وَلَا تَوْصِي بِيَهُ

الرجز لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٤ (روى)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٨ (نجو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥، ٨٠٩؛ وخزانة الأدب ٢٤٧/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٩١٤/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٥/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١١؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٢/٤؛ وأساس البلاغة (نجو)، (روي).

لَا يُوْخِذُ الْحُلُوانَ مِنْ بَنَاتِيَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حلا).

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَّهِ      إِلَى حَمَامَتِيَهُ  
انظر قافية «مِة».

فَإِنْ تَرَيْنَ الْيَوْمَ ذَا رَثِيَهُ

انظر قافية «الْقَوْمِيَّة».

وَمُخْمَلًا أَتُرْصَ حَجَاجِيَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

يَا مَرْحَبًا بِحَمَارِ نَاجِيهِ

انظر قافية «اللَّسَانِيَّة».

جَاءَتْ إِلَيْكَ عَانِيَهُ      عَبَادُكَ الْيَمَانِيَهُ

كَيْمَا تَحْجُ الثَّانِيَهُ      عَلَى قَلَاصِ نَاجِيَهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

يَسْبِقُ فِيهَا الْحَمَلُ الْعَجِيَا

انظر قافية «العَشِيَا».

أَمَا تَرُونِي رَجُلًا جُونِيَا      أُفِجِحُ الرَّجْلَيْنِ أَفْلَجِيَا

الرجز لأبي جندب الهذلي في ديوانه ص ٣٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩.

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ

انظر قافية «تَوْصِي بِيَهُ».

ظَلَّ وَظَلَّتْ عُصْبًا نَحِيًّا      مَثَلِ النَّجِيِّ اسْتَبْرَزَ النَّجِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).  
بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّةِ      يَخْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّةُ  
انظر قافية «شَغْرَبِيَّة».

يَا رَبِّ! أَوْجِدْنِي صُؤَابًا حَيًّا

انظر قافية «شَيَّا».

هَلْ تَلِدُ الْحَيَّةَ إِلَّا حَيَّةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٤/١٧ (حربش).

مَنْ مُبْلَغٌ مَالِكِي حُبْشِيًّا      أَجَابَنِي زُلَيْفَةُ الصُّبْحِيًّا  
الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٩/١٤٠ (زلف)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٣ (زلف).

وَدَارَتِ الْحَرْبُ كَدَوْرِ الْأَرْحِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٤ (رحا)؛ والمخصص ١٦٩/١٥.

عَلَيَّ إِنْ أَبَتِ الْعِرَاقُ حَيًّا

انظر قافية «عَلِيًّا».

يَقْلِبُ أَنْفًا مَثَلِ رَأْسِ الْحَيَّةِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٧/٣.

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَّةِ      إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٨/٢؛ ولسان العرب ٤١/٧ (رعض)، ٢٥٩/١٤ (دعا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢/٢؛ وتاج العروس ٥٩٩/٢٧ (رعض)؛ وديوان الأدب ٤٠٧/٢؛ وكتاب  
الجيم ٢٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٢؛ والمخصص  
١١٢/٨.

مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا

انظر قافية «هَيَّا».

كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَمْحِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٥ (محا)؛ وتاج العروس (محا).

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَثْحِيَهُ  
الرجز لسحيم بن وثيل في تاج العروس (نحي).

ظَلَّ وَظَلَّتْ عُصْبًا نَحِيًّا  
انظر قافية «النَّجِيَّا».

يَعْجَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا  
انظر قافية «عنه شَيًّا».

\* بَنِيَّتُهُ بِعُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَخْشَى رُكْيَا وَرُجْيَا عَادِيَا  
الرجز لأحيحة بن الجلاح في الأغاني ٤٠/١٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٠؛  
وشرح المفصل ٧٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جأ)، ٢٦٨/١١ (رجل)؛  
وخزانة الأدب ٢٥٤/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٢/٢؛ والمقرب ١٢٧/٢؛  
والمنصف ١٠١/٢؛ والمختصص ٥٥/٢، ١٢٢/١٤.

وَرَهْطُ دُهْمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَةٍ

الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٢١٢/١٢  
(دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

وَأَقْطَعُ الْأَبْحُرَ وَالْأَوَادِيَهُ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ١١٤/١٤.

إِنَّا وَكُنَّا حَنْكًا نَجْدِيًّا  
انظر قافية «وَلَا لَوِيًّا».

لَا تَكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيًّا إِنَّا وَجَدْنَا لَحْمَهَا رَدِيًّا  
انظر قافية «وَالْمَرِيَّا».

إِذَا الثَّرِيَّا طَلَعَتْ غُدَيَّهِ  
انظر قافية «شُكْيَه».

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَّهِ إِلَى حَمَامَتِيَّهِ  
وَنَصَفْنَاهُ قَدِيدِيَّهِ

انظر قافية «مِيَه».

أَرْمِي وَاحِدِي سَيْتِيَّهَا مَذِيَّهِ  
انظر قافية «كُلْيَه».



يَدُقُّ حِنُّو الْقَتَبِ الْمَحْنِيَّا دَقَّ الْوَلِيدِ جَوْزَهُ الْهَنْدِيَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).  
إِذَا تَسْرِينِي الْيَوْمَ ذَا رَيْثِهِ فَقَدْ أَرْوَحُ غَيْرَ ذِي رَذِيثِهِ  
انظر قافية «القوميَّة».

مِثْلُ الْقَذَى يَتَّبِعُ الْقُذِيَّا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قذى)؛ وتاج العروس (قذى).  
لَتَقْرَبَنَّ قَرَبًا جُلُذِيَّا  
انظر قافية «هَيَّا».

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلُذِيَّا  
انظر قافية «صَفِيَّا».  
لَمَّا رَأَاهَا تَرُشِفُ الْمَذِيَّا  
انظر قافية «الرُونِيَّا».

تَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَّا ذَا وَهَجٍ يَسْتَنْزِلُ الْمَذِيَّا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مذي).  
أَتَتْكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّا مَاءٌ مِنَ الطُّثْرَةِ أَحْوَذِيَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حوذ)، ٤٩٦/٤ (طثر)، ٢١٥/٧ (قبض)؛  
وتاج العروس ٤١٥/١٢ (طثر)، ٦/١٩ (قبض)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٠.  
هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْبِيَهُ حَتَّى تَرْوِحِي أُصْلًا تَبَارِيَهُ  
الرجز للزفيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز). وانظر  
قافية «الزازية».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَهُ  
انظر قافية «كما هيَّه».

قَدْ تَيَّمَّتْ جِسْمِي وَنَسَّتْ مِيَّا قَدْ شَدَّدَ الْقَوْمُ عَلَيْهَا رِيَّا  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢٦/٢.  
يَا عَمْرُو يَا أَكْثَرِمَ الْبَرِيَّةِ  
انظر قافية «رعيَّه».

بَحِيثُ كُنَا نَعْمَدُ الثَّرِيَّا

انظر قافية «ولا لويّا».

إِنَّ لَهَا لِرَاعِيًّا جَرِيًّا

انظر قافية «قويّا».

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيًّا مُسَوَّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيًّا

انظر قافية «الفريا».

كَأَنَّ فِيهَا تَاجِرًا بَحْرِيًّا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١/٥.

إِذْ كَانَ عِكْرَاشُ فَتَى حُدْرِيًّا

انظر قافية «قيّا».

يَا أُمْتَاهِ أَخْصَبِي الْعَشِيَّةُ قَدْ صَدَتْ دَقْشًا ثَمَّ سَنْدَرِيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٦ (دقش)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٧ (دقش)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣١٨/٢.

إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَنِيِّ حَزَوْرٌ لَيْسَتْ لَهُ ذُرِّيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤؛ وتاج  
العروس ٨/١١ (حزر).

عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَّةٌ دُهْوِيَّةُ فَاعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةٌ شَزْرِيَّةُ

انظر قافية «شَغْزَبِيَّة».

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بِصَرِيًّا يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

الرجز لعذافر في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)، ٦٧/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة  
٩٩/٥؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح)، ٢٠٢/١٠ (بصر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٣/١؛  
والمختصص ١٣٦/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٨. وانظر الرجز التالي.

أَكْرَيْتُ خَرْقًا مَاجِدًا سَرِيًّا ذَا زَوْجَةٍ كَانَ بِهَا حَفِيًّا

يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

الرجز لرجل من حنيفة في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح). وانظر الرجز السابق.

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا      مُسَوَّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيَا  
قَدْ كُنْتُ تَفْرِيْنَ بِهِ الْفَرِيَا

الرجز لزرارة بن صعب في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)، ١٠٨/٦ (سوس)، ١٥٣/١٥ (فرا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٤/١٣، ٢٢٣/١٤، ٢٤١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٩٧/٤؛ ومجمل اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس (فرا)؛ وأساس البلاغة (سوس).

أَبْكُم لَا يَكْلُمُ الْمَطِيَا      وَكَانَ حَدَاءً قُرَاقِرِيَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)، ١٦٨/١٤ (حدا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٨؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٣، ٤٠٩ (قرر)، (حدا)؛ والمخصص ١١١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢٥٦.

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيَّيَا      مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيَا  
انظر قافية «المَطِيَا».

وَلَا أَعُوذُ بَعْدَهَا كَرِيَا  
انظر قافية «الأمِّيَا».

كَرِيْهُ مَا بَطِئُ الْكَرِيَا  
انظر قافية «مَقْلِيَا».

يَا لَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيَا  
انظر قافية «المَطِيَا».

تَمَسَّحُ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَا  
انظر قافية «المَذِيَا».

لَا تُكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيَا      إِنَّا وَجَدْنَا لَحْمَهَا رَدِيَا  
الْكَرْشُ، وَالْحِفْثَةُ، وَالْمَرِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٢ (جوث)، ١٣٧ (حفث)، ١٣٩ (حوث)، ٦٤/٦ (خرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٤، ١٦٥/٧؛ وتاج العروس ١٩٩/٥ (جوت)، ٢٢٦ (حوت)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٧، ١٠٣٤؛ وكتاب العين ٢٠٧/٣، ١٩٥/٤؛ ومقاييس اللغة ١١٤/٢؛ ومجمل اللغة ١١٦/٢.

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُفْرِيَا  
انظر قافية «صَبِيَا».

يَا إِبْلِي! مَا ذَامُهُ فَتَأْبِيْهُ؟      مَاءٌ رَوَاءُ وَنَصِيٍّ حَوْلِيْهُ



هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْيِيَهُ      حَتَّى تَرْوِحِي أَصْلًا تُبَارِيَهُ  
تُبَارِي الْعَانَةَ فَوْقَ الزَّازِيَةِ

الرجز للزفیان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتاج العروس ١٧١/١٥ (زيز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٢٧٩، ٣١٣/١٥؛ وتاج العروس (زبي). وانظر قافية «تأْيِيَةُ».

أَصْبَحْتَ يَا قَيْسُ بُزَابِزِيَا

انظر قافية «عِيَا».

بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تُنْزِيَا

انظر قافية «صِيَا».

تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زِي زِيَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧٢/١٥ (زيز).

لَا تَكْرَبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيَا

انظر قافية «والمريَا».

يَا عَمْرُو يَا أَكْثَرِمَ الْبَرِّيَّةِ      وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيَّةِ  
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةَ

انظر قافية «وَلَا رَعِيَّة».

أَنْعَتُ غَيْثًا رَائِحًا عُلوِيَا      صَعَّدَ فِي نَخْلَةٍ أَحْوَسِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥.

أَيَّامَ كُنْتُ حَسَنَ الْقُومِيَّةِ      صَلَبَ الْقَنَاةَ سَلْهَبَ الْقُوسِيَّةِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٣/٤. وانظر قافية «القوميَّة».

تَرَى الْمِصَّكَ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا      جَلَّتْهَا وَالْأَخْرَ الْحَوَاشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٠ (صكك)، ٦٣/١٥ (عشا)؛ وتاج العروس (صكك)، (عشا).

(١) المشطور الثاني فقط، وروايته فيه:

\* عِلَّ الْقَنَاةِ سَلْهَبَ الْقُومِيَّةِ \*

تري المصك يطرد العواشيا

انظر قافية «الحواشيا».

مَنْ مُبْلَغٌ مَالِكِي حُبْشِيَا

انظر قافية «الصُّبْحِيَا».

وقد يَـقُودُ الذَّرْعُ الوَحْشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٨ (ذرع)؛ ومجمل اللغة ٣٣٨/٢.

واضطربت أعناقهم كالأرشيّه

الرجز لسحيم بن وثيل في تاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ وأساس البلاغة (نجو).

يَسْبِقُ فِيهَا الْحَمَلُ الْعَجِيَا رَغْلًا، إِذَا مَا آنَسَ الْعَشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رغل)، ٣٠/١٥ (عجا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٣؛ ومجمل اللغة ٤٥١/٣؛ وتاج العروس (رغل).

يَا عَمْرُو يَا أَكْثَرِمَ الْبَرِيّه وَاللّه لا أَكْذِبُكَ الْعَشِيّه

انظر قافية «رَعِيّه».

يَا أُمَّتَاهُ أَخْصَبِي الْعَشِيّه

انظر قافية «سَنْدَرِيّه».

أَتَيْتُكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَا

انظر قافية «أَحْوَذِيَا».

يُعْجِلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَا أَنْ يَرْفَعَ الْمِئْزَرَ عَنْهُ شِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قبض).

يَا رَبِّ أَوْجِدْنِي صُؤَابًا حَيَا فَمَا أَرَى الطَّيَّارَ يُغْنِي شِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١ (صأب)؛ وتاج العروس ١٧٥/٣ (صأب).

يَا رَبَّنَا لَا تُبْقَيْنَ عَاصِيّه فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مَنَاصِيّه

تُسَامِرُ اللَّيْلَ وَتُضْحِي شَاصِيّه مَثَلُ الْهَجِينِ الْأَخْمَرِ الْجُرَاصِيّه

وَالْإِثْرَ وَالصَّرْبَ مَعَا كَالْأَصِيّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٤ (أثر)، ١٠/٧ (جرص)، ١٣١/٧ (جرض)،

٣٧/١٤ (أصا)، ٤٣٢ (شصا)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٢/١٠، ٢٦٨/١٢؛ وتاج العروس

١٧/٥٠٤ (حرص)، (أصا)؛ والمخصّص ١٤٥/٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٤؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣. وانظر الرجز التالي.

يَا رَبَّنَا لَا تَخْفُضَنَّ عَاصِيَهُ سَرِيعَةَ الْمَشْيِ طَيُّورِ النَّاصِيَةِ  
تَخَافُهَا أَهْلُ الْبُيُوتِ الْقَاصِيَهُ تُسَامِرُ الْقَوْمَ وَتُضْحِي شَاصِيَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٤ (شصا)؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣. وانظر  
قافية «الجراضيه»، والرجز السابق.

تُسَامِرُ الْحَيَّ وَتُضْحِي شَاصِيَهُ مِثْلُ الْهَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاضِيَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٧ (جرض). وانظر قافية «شاصيه»، وقافية  
«كالأصيه».

يَكْسُو الصُّوَى أَسْمَرَ صُلْبِيًّا وَأُبَا يَدُقُّ الْحَجَرَ الْحُضِّيًّا  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٣٧/٧ (حضر)؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٨  
(حضر).

هَزَّتْ قَوَامًا يَجْهَدُ الْعَرْضِيًّا  
انظر قافية «الصفّيّا».

حَتَّى إِذَا الْخَمْسُ طَوَاهَا طِيًّا  
انظر قافية «عيّا».

\* قَدْ عَلِقَتْ أَحْمَرَ ضِيَّاطِيًّا

الرجز لسلمة بن الخرشب في مجالس ثعلب ص ٣٧٥؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة  
الإعراب ٣٢٣/١.

يَعَضُّ مِنْهَا الظِّلْفُ الدِّيًّا عَضُّ الثَّقَافِ الْخُرْصِ الْخَطِيًّا  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دأي)؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٧  
(خرص)، ١١٧/٢٤ (ظلف)، (دأي)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٥؛ ولحميد بن ثور في لسان  
العرب ٢١/٧ (خرص)؛ ولسن في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٢؛ ومقاييس  
اللغة ١٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٤/٢.

لَمْ تَأْتِ بِالصُّوبِ أَبَا عَطِيٍّ  
انظر قافية «بالسّويّه».

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيٍّ  
انظر قافية «وعيّة».



يَا لَيْتَكَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيًّا لَمْ أُسْقِ بِشَعْفَرِ الْمَطِيَّيَا  
الرجز لعذافر في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح)؛  
وللمنذري في تاج العروس ٢٠١/١٢ (شعفر)؛ ولسان العرب ٤١٧/٤ (شعفر)، ٤١٨  
(شعفر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥؛ (١) وجمهرة اللغة ص ١١٥٢.

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيًّا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيَّا  
فَمَنْ يُنَادِي بِعَدَاكَ الْمَطِيَّيَا؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٣ (قرر)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢١١، ١٢٥٦.

أَبْكُمْ لَا يَكْلُمُ الْمَطِيَّيَا  
انظر قافية «قراقريّا».

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَّةٍ  
انظر قافية «الحية».

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ الْبَرِيَّةِ وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيَّةِ  
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةً ثُمَّ مُطِرْنَا مَطَرَةً رَوِيَّةً  
فَنَبَتَ الْبَقْلُ وَلَا رَعِيَّةُ

الرجز للعجير السلولي في لسان العرب ١٨١/١٥ (قسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٢٦/١٤ (رعي).

وَهَبَّتْهُ مِنْ وَرَعٍ تَرَعِيَّةٍ  
انظر قافية «السوية».

لَمْ يَرَعْ مَأْزُولًا وَلَا مَرْعِيًّا  
انظر قافية «عليّا».

إِنَّا وَكْنَا حَنَكًا نَجْدِيًّا لَمَّا انْتَجَعْنَا الْوَرَقَ الْمَرْعِيًّا  
انظر قافية «لويّا».

يَجُرُّ مِنْ عَفَائِهِ حَيًّا جَرَّ الْأَسِيفِ الرُّمُكَ الْمَرْعِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)، ٤٣٤/١٠ (رمك)؛ وتهذيب اللغة  
١٧١/٥.

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةٍ قَرَمَّشٌ لِزَادِهِ وَعِيَّةُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
(١) في اللسان والتهذيب: «أنشدني المنذري».

٣٣٦/٦ (قرمش)، ٣٩٧/١٥ (وعي)؛ وتاج العروس ٣٣٢/١٧ (قرمش).

إِلَيْكَ أَشْكُو مَشْيَهَا تَدَا فِيا مَشْيَ الْعَجُوزِ تَنْقُلُ الْأَثَا فِيا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٩ (دقف).

إِلَيْكَ أَشْكُو مَشْيَهَا تَدَا فِيا

انظر قافية «الأثافيا».

أَكْرَيْتُ خَرْقًا مَاجِدًا سَرِيًّا ذَا زَوْجَةٍ كَانَ بِهَا حَفِيًّا  
انظر قافية «والطريّا».

أَرْسَلَ فِيهَا طَرْقًا صَفِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/٢.

هَزَّتْ قَوَامًا يَجْهَدُ الْعَرْضِيًّا هَزَّ الْجَنُوبِ النَّخْلَةَ الصَّفِيًّا  
الرجز لأبي نخيلة السعدي في تاج العروس ٤٠٤/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٢٧٨/٤.

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا  
الرجز للفقعي (أبي محمد) في لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صوى)؛ وتاج العروس  
٢٩٦/٢٣ (خيف)، (صوى)، (كسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٨١/٣ (جلد)، ١٠٢/٩ (خيف)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠١؛  
ومجمل اللغة ٢٤٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٧/٣؛ والمخصص ٤٩/٧؛ وديوان الأدب  
١١٨/٤؛ وأساس البلاغة (صوي).

حَتَّى إِذَا تَجَلَّتِ اللَّوِيَّا وَطَرَدَ الْهَيْفُ السَّفَا الصَّفِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوي)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠.

سَمَّحَ وَاجْتَابَ بِلَادًا قِيًّا

الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس ٤٨٥/٦ (سمح)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٤. وانظر قافية «فلاة قيا».

إِذْ كَانَ عِكْرَاشُ فَتَى حُذْرِيًّا سَمَّحَ وَاجْتَابَ فَلَاةً قِيًّا

الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس ٢٧٣/١٧ (عكرش)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٣٠٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ٩٠/٣. وانظر قافية «بلادًا  
قيا».

وَاسْتَرْدَفْتُ مِنْ عَالِجٍ نَقِيًّا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس (نقا).

قُلْتُ لِذَاتِ النَّقْبَةِ النَّقِيَّةِ

انظر قافية «اللوية».

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سُوْقِيًّا

انظر قافية «سلميًا».

قَدْ فَاقَتْ الْبُؤْبُؤَ الْبُؤْيِيَّةَ وَالْجِلْدُ مِنْهَا غِرْقَى الْقُؤَيْيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بأبأ)، ٣٢٥/١٠ (قيق)؛ وتاج العروس ١٣٧/١ (بأبأ)، (قيق)؛ والتنبيه والإيضاح ٥/١.

إِذَا الثُّرَيَّا طَلَعَتْ غُدَيَّهَ فَبَغَ لِرَاعِي غَنَمٍ شُكِّيَّهَ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٨.

إِنَّ لَهَا سَانِيَّةً لُكِّيًّا

انظر قافية «الصبيّا».

شَاهِدْ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْمِيَّةَ بِرَجُلٍ مِثْلِ أَبِي مَكِّيَّةَ

الرجز للفرزدق في أساس البلاغة (حمي)؛ وليس في ديوانه.

مَهْمَا لِيَ اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَهْ أَوْدَى بِنَعْلَيَّ وَسِرْبَالِيَهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (مهه).

وَأَقْبَلْتُ صَكَّةَ أَعْمَى خَالِيَهْ

انظر قافية «دامية».

زَوَّجْتُهَا عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَهْ أَخْتَانُ صَدَقٍ وَمُهِوْرٌ عَالِيَهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٣ (ختن)؛ وتاج العروس (ختن).

كَأَنَّ أَذْرِيَّوَنَنَا وَالشَّمْسُ مِنْهُ عَالِيَهْ

مَدَاهُنْ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا بَقَايَا غَالِيَهْ

الرجز لابن الرومي في تاج العروس (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بَنِيَّتُهُ بَعْضِبَةٌ مِنْ مَالِيَا

انظر قافية «عاديا».



مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيْهِ

انظر قافية «سِرْبَالِيَّة».

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيْهِ وَلِمَتِّي كَأَنَّهَا حَلِيْهِ

تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيَّهِ يَا لَيْتَنِي بِالْبَحْرِ أَوْ بَلِيْهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)، (حلي)، (وقر)، ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٤ (وقر)، (حلي)؛ والمخصص ٣١٤/١٢.

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيْهِ وَلِمَتِّي كَأَنَّهَا حَلِيْهِ

انظر قافية «أَوْ بَلِيَّة».

أَحَبُّ مَا اضْطَادَ مَكَانُ تَخْلِيْهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد)؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١.

أَشْعَثُ مَمَّا نَاطَحَ الصُّلَيَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٤ (صلا).

لَمْ يَرْعَ مَازُولًا وَلَا مَرْعِيًّا حَتَّى عَلا سَنَامُهَا عَلِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ وتاج العروس (أبل).

عَلَيَّ إِنْ أَبَتَ الْعِرَاقُ حَيًّا أَلِيَّةٌ قَدْ وَجِبَتْ عَلَيَّا

الرجز لغدافر أو للأشعث بن هلال في تاج العروس (كهل).

تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيَّهِ

انظر قافية «بَلِيَّة».

كَسْرِيُّهُ مَا يُطْعِمُ الْكَرِيًّا بِاللَّيْلِ، إِلَّا جِرْجَرًا مَقْلِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (كري)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/١٠؛ وتاج العروس (كري).

أَرْمِي وَإِخْدَى سَيِّئِهَا مَذِيْهِ إِنْ لَمْ تُصِبْ قَلْبًا أَصَابَتْ كُلِّيْهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٥ (مدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (مدى).

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيْهِ

انظر قافية «مِيَّة».

\* يَا إِبْلِي مَا ذَامُهُ فَتَأْيِيَهُ مَاءٌ رَوَاءٌ وَخَلَاءٌ حَوْلِيَهُ

الرجز لزيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ والخصائص ٣٣٤/١؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)، ٣٤٦/١٤ (روي)؛ ونوادر أبي زيد ص ٩٧؛ وتاج العروس (روي)؛ وبلا نسبة في الدرر ٨٩/٣؛ ولسان العرب ٤/١٤ (أبي)، ٣٥٤/١٤ (زبي)؛ وهمع الهوامع ٢٠١/١؛ وديوان الأدب ٤٧/٤؛ وتاج العروس (أبي).

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا

انظر قافية «الفرّيّا».

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيَهُ

انظر قافية «تبييه»، وقافية «الزازية».

\* قَدْ عَجِبْتُ مِنْ يَوْمٍ يُعَلِّيَا لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا مُقْلَوِيَا

الرجز للفرزدق في الدرر ١٠٢/١؛ وشرح التصريح ٢٢٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٩/٤؛ والخصائص ٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٤١/٢؛ والكتاب ٣١٥/٣؛ ولسان العرب ٩٤/١٥ (علا)، ٢٠٠/١٥ (قلا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛ والمقتضب ١٤٢/١؛ والممتع في التصريف ٥٥٧/٢؛ والمنصف ٦٨/٢، ٧٩، ٦٧/٣؛ وهمع الهوامع ٣٦/١؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٩؛ وكتاب العين ٢١٢/٥؛ وتاج العروس (علا)، (قلا).

قَدْ عَجِبْتُ مِنْ يَوْمٍ يُعَلِّيَا

انظر قافية «مقلوليا».

وَأَقْبَلْتُ صَكَّةَ أَعْمَى خَالِيهِ فَلَمْ تَجِدْ إِلَّا سَلَامِي دَامِيَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبِيَّا

وَالْعَزَبَ الْمُتَقِّهِ الْأُمِّيَّا

الرجز لعذافر الكندي في لسان العرب ٢١٩/١٥ (كرا)؛ ولعذافر أو للأشعث بن هلال في تاج العروس (كهل)، (كرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١١ (كهل)، ٣٤/١٢ (أمم)، ٥٤٩/١٣ (نقه)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٦، ٣٢٤، ٦٣٦/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٥؛ والمخصص ٤٠/١، ٣٥/١٤؛ وتاج العروس (أمم).

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا بُنَيَّ أُمِّيَهُ

انظر قافية «حسبيّة».

ذَاكَ عُيَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مَيِّا

انظر قافية «ضاوياً» .

لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْهَ إِلَى حَمَامَتَيْهَ  
وَنَصْفَهُ قَدِيدَهُ تَمَّ الْقَطَاةُ مَيْهَ

الرجز لزرقاء اليمامة في لسان العرب ١٥٩/١٢ (حمم) .

قَدْ تَيَمَّتْ جِسْمِي وَنَسَّتْ مَيِّا

انظر قافية «ريّاً» .

شَاهِدُ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مُحَمَّيْهَ

انظر قافية «مكيّه» .

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أَزُورَ مَيِّا

انظر قافية «نيّاً» .

وَصَدَرَتْ تَبْتَدِرُ الثَّنِيَّا تَرْكَبُ مِنْ دُعْمِيَّهَا دُعْمِيَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/٢؛ وتاج العروس (دعم) .

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سُوقِيَّا مُدْهَمَقًا فَادْعُ لَهُ سَلْمِيَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٠ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٠/٦، ٥٠١ .

سَامِرْنِي أَصَوَاتُ صَنْجٍ مُلْمِيَّهَ

انظر قافية «مُغْنِيَّة» .

أَمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ ذَا رَيْيَهَ فَقَدْ أَرْوَحُ غَيْرَ ذِي رَذِيَّهَ

صُلْبَ الْقَنَاةِ سَلْهَبَ الْقُومِيَّهَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/٢؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ ولرؤبة في المخصص ٦٨/٥؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٤ (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)؛ وليس في ديوانه .

إِذَا لَقِيتَ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا لَقِيتَ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخًا وَانِيَا

شَيْخًا يَظُلُّ الْحَجَجَ الثَّمَانِيَا ضَيْفًا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا تَانِيَا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (تناً) .



## كَيْمًا تَحْجَّ الثَّانِيَهُ

انظر قافية «ناجيه».

\* يَا مَرْحَبَاهُ بِحِمَارِ نَاجِيَهُ إِذَا أَتَى قَرْبُهُ لِلْسَّانِيَهُ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/ ٣٨٠؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٨٨، ١١/ ٤٦٠؛ والخصائص ٢/ ٣٥٨؛ والدرر ٦/ ٢٤٨؛ ورصف المباني ص ٤٠٠؛ وشرح المفصل والمنصف ٣/ ١٤٢؛ وهمع الهوامع ٢/ ١٥٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٧٦؛ وتاج العروس (سني)؛ ولسان العرب ١٤/ ٤٠٤ (سنا).

## جَاءَتْ إِلَيْكَ عَانِيَهُ

انظر قافية «ناجيه».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَهُ حَتَّى إِذَا مَا بَلَغْتَ ثَمَانِيَهُ

انظر قافية «كما هيّة».

## شَيْخًا يَظُلُّ الْحَجَجَ الثَّمَانِيَا

انظر قافية «تانيا».

## عَبَادُكَ الْيَمَّانِيَهُ

انظر قافية «ناجيه».

## إِذَا لَقِيتَ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا

انظر قافية «تانيا».

## لَقِيتَ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخًا وَانِيَا

انظر قافية «تانيا».

## وَصَدَرْتُ تَبْتَدِرُ الشَّيْئَا

انظر قافية «دُعْمِيَا».

## يَدُقُّ حِنْوُ الْقَتَبِ الْمُحْنِيَا

انظر قافية «الهنديَا».

سَامَرْنِي أَصْوَاتُ صَنْجٍ مُلْمِيَهُ وَصَوْتُ صَحْنِي قَيْنَةٍ مُغْنِيَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٤٥ (صحن)، ١٥/ ٢٥٧ (لما)؛ وتاج العروس (صحن)، (لما).

## بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَهُ

انظر قافية «شَغْزِيَّة».

إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَنِيِّ

انظر قافية «ذُرِّيَّة».

أَمَا تَرُونِي رَجُلًا جَوْنِيًّا

انظر قافية «أَفْلَجِيًّا».

لَمَّا رَأَاهَا تَرُشِفُ الْمَذِيًّا ضَجَّ الْعَسِيفُ وَاشْتَكَى الرُّنِيَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤ / ١٥ (مذي)؛ وتاج العروس (مذي).

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي الْوَنِيَّا

انظر قافية «عِيَّا».

لَمَّا رَأَتْ حَلِيتِي عَيْنِيَّة

انظر قافية «بَلِيَّة».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِيَّةِ نَشْدَةَ شَيْخِ كَمِيٍّ الرَّجْلَيْنِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٩ / ١ (كما).

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِيَّةِ

انظر قافية «الرَّجْلَيْنِيَّة».

أَصْبَحَ وَجْهُ الْأَرْضِ إِرْمِينِيَّا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (حنك).

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أَزُورَ مِيَّا صَهَبَ تَغَالِي فَوْقَ نِيِّيَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢ / ٢١٤.

أَطْرَقَتْ عَـرَاهِيَّةُ أُمِّ طَرَقَتْ بِـدَاهِيَّةُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢ / ١٥ (عرا).

أَطْرَقَتْ عَـرَاهِيَّةُ

انظر قافية «بـدَاهِيَّة».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَّةً قَدْ جَاءَ مِنْهُ غِلْمَةٌ ثَمَانِيَّة

وَبَقِيَّتْ ثَقْبُتْهُ كَمَا هِيَّة

الرجز لامرأة في لسان العرب ١٨٧ / ٤ (حزر)، ١٣٨ / ١٣ (ختن)؛ وتاج العروس

٩ / ١١ (حزر)، (ختن).

\* لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا      مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا  
وقد دجا الليلُ فهَيَّا هَيَّا

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٥٩/٤، ٢٧٢/٩، ٢٧٣، ٢٧٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢٦٦/١؛ وشرح المفصل ٣٣/٤؛ ولسان العرب ٤٨١/٣ (جلد)، ٣٧٦/١٥ (هيا)؛ والتنبية والإيضاح ٦٧/٢؛ وبلا نسبة في سمط اللآلي ص ٥٠١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٧/١؛ وشرح المفصل ٩٦/٧، ١١٥؛ والكتاب ٥٦/١؛ ولسان العرب ٢١٧/١٢ (دوم)، ٣٧٦/١٥ (هيا)؛ والمقتضب ٩١/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٩٤؛ وتاج العروس ٣٨٨/٩ (جلد)، (هيا)؛ ومجمل اللغة ٤٧٢/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٢/١.

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دَهْرِيًّا      يَمْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْتَهَيًّا  
انظر قافية «صبيًا».

حَيْثُ يَرُدُّ الزَّارُ وَاللَّهْيَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥٧/١.

سَامِرْنِي أَصَوَاتُ صَنْجٍ مَلْهِيهِ

انظر قافية «مغنيه».

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ      الْجَا حِظَّ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٩/١٤ (حوا)؛ وتاج العروس (حوا)؛ وكتاب العين ٣١٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١؛ والمخصص ٢٣/٢.

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسِيلِ الرَّاوِيَةِ

انظر قافية «أبزى بيّة».

ذَاكَ عُيُودٌ قَدْ أَصَابَ مِيًّا      يَا لَيْتَنِيهِ أَلْقَحَهَا صَبِيًّا!

فَحَمَلْتُ فَوَلَدْتُ ضَاوِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٤ (ضوا).

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ

انظر قافية «الحاوية».

زَوَّجْتُهَا عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ

انظر قافية «عالية».



إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ      وَشُدَّ فَوْقَ بَعْضِهِمْ بِالْأَرْوِيهِ  
انظر قافية «توصي بيه».

أَوْشَمَ يَذْرِي وَإِلَّا رَوِيَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

أَنْزَعَ غَرْبًا سَجَلًا رَوِيَّا  
انظر قافية «هويّا».

إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةً      ثُمَّ مُطِرْنَا مَطَرَةً رَوِيَّةً  
انظر قافية «رعيّة».

لَمْ تَأْتِ بِالصَّوْبِ أَبَا عَطِيَّة      وَتَقْسِمُ الْأَمْوَالَ بِالسَّوِيَّة  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١١.

وَهَبَّتْهُ مِنْ وَرْعٍ تَرْعِيَّةً      مُحَالَفِ الْقَعُودِ وَالسَّوِيَّة  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٣/٣.

أَوْ كَاخْتِيَاتِ الْأَسَدِ الشَّوِيَّا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢/٢ (خيت)؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٧.

إِنْ لَهَا لِرَاعِيًّا جَرِيًّا      أَبُلًّا بِمَا يَنْفَعُهَا قَوِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ وتاج العروس (أبل).

\* كَانَا مَكَانَ الثَّوْبِ مِنْ حَقْوِيَّة

الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٠.

إِنَّا وَكُنَّا حَنَكًا نَجْدِيًّا      لَمَّا انْتَجَعْنَا الْوَرَقَ الْمَرْعِيَّا  
بَحِيثٌ كُنَّا نَعْمَدُ الثَّرِيَّا      فَلَمْ نَجِدْ رَطْبًا وَلَا لَوِيَّا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٤؛  
وأساس البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك).

أَنْعَتُ غِيًّا رَائِحًا عَلُوِيَّا  
انظر قافية «أخوسيًا».

## حَتَّى إِذَا تَجَلَّسَتِ اللَّوَيَّةُ

انظر قافية «الصيفيَّ».

قُلْتُ لِمَذَاتِ النَّقْبَةِ النَّقِيَّةِ: قُومِي فَغَدِينَا مِنَ اللَّوَيَّةِ!

الرجز لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لوي)؛ وتاج العروس (لوي).

أَنْزَعُ غَرَبًا سَحَبًا رَوِيًّا إِذَا عَلَا الزَّوْرَ هَوَى هَوِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١١ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سَرَجُوجِيَّةٌ عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَّةٌ دُهَوِيَّةٌ

انظر قافية «شغزبيَّة».

أَصْبَحْتَ يَا قَيْسُ بِزَابِزِيًّا حَتَّى إِذَا الْخَمْسُ طَوَاهَا طِيًّا

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي الْوُنْيَا عَلَى الصَّحَابِ فَاَحْشَا عِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

## فصل الياء المضمومة

### لَهْنٌ فِي شِبَاتِهِ صَيٌّ

انظر قافية «المكلي».

وَلَيْلَةٍ شَفَّانَهَا عَرِيٌّ تُحَجِّرُ الْكَلْبَ لَهُ صَيٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وكتاب الجيم ١٠٧/٣؛ وتاج العروس (شفن).

### \* مُخَرَّنَجَمُ الْجَامِلِ وَالنُّثِيِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٤/١؛ وشرح المفصل ١٠٩/٦؛ وخزانة الأدب

٢٧٥/١١.

### وَخَفَقَةٌ لَيْسَ بِهَا طَوِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٨/١؛ ولسان العرب ٨٠/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

٣٦/٧، ٤٦/١٤؛ وتاج العروس (طوي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٤، ٤٦٧/٧.

### غُضْفًا طَوَاهَا الْأُمْسُ كَلَّابِيٌّ

انظر قافية «شقي».

مُدُّ مِنَ الْمِدَادِ قَوْأَبِيُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٧/١ (قأب)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٣ (قأب)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٩.

يَمُرُّ وَهُوَ كَابِنٌ حَبِيُّ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٩/٣.

فَهُوَ إِذَا حَبَّأَ لَهْ حَبِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٢/١؛ ولسان العرب ١٦٢/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٥؛ والمخصص ٢٦/١٠.

وَدَقَّ لُ أَجْرَدُ شَوْذَبِيُّ

انظر قافية «ورباني».

وَالْفَنَّ الشَّارِقِ وَالْغَرْبِيِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٣/١؛ ولسان العرب ١٧٥/١٠ (شرق)، ٣٢٧/١٣ (فن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/١٥؛ وتاج العروس (فن).

كَأَنَّمَا جَبْنُهُ غَرْبِيُّ

انظر قافية «كوفي».

وَلَا حَ إِذْ زَوَزَى بِهِ الرَّبِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٤ (ربا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١٥؛ وتاج العروس (ربا).

مُنْجَرْدُ أَزَوْرُ شَغْزَبِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٨/١؛ ولسان العرب ٥٠٥/١ (شغزب)؛ وتاج العروس ١٥٢/٣ (شغزب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٥٩/٤.

بَكَيْتُ وَالْمُحْتَزَنَ الْبَكِيَّ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٠/١؛ ولسان العرب ١١١/١٣ (حزن)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٢/٣؛ وديوان الأدب ٤١٩/٢؛ وأساس البلاغة (حزن)؛ وتاج العروس (حزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١٢.

لَا طَائِشٌ قَاقٌ وَلَا غَبِيُّ

انظر قافية «عبي».



خَوْفَ الْخِلَاطِ فَهُوَ أَجْنَبِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٠١/٩ (حوذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

لَهَا إِذَا مَا هَدَرْتُ أَتِيٌّ

انظر قافية «الضريُّ».

كَأَنَّهُ وَالْهَوُلُ عَسْكَرِيٌّ سَيْلٌ أَتِيٌّ مَدَّهُ أَتِيٌّ

انظر قافية «رُقْرَاقِيٌّ».

وَلَا يَلُوحُ نَبْئُهُ الشَّتِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٥/٩.

شَكْسٌ إِذَا لَا يَنْتَشُهُ لَيْثِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وكتاب العين ٢٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (ليث)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٥٤/٥ (ليث)؛ ولسان العرب ١٨٨/٢ (ليث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥.

وَمَحْمِلٌ أَرِيحُ حَجَاجِيٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٣.

إِذَا اسْتَنَامَ رَاعَاهُ النَّجِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٢/١؛ ولسان العرب ٥٩٦/١٢ (نوم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٥؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٢٠/١٥.

إِذَا تَبَارَى وَهُوَ ضَحْضَاحِيٌّ

انظر قافية «قريٌّ».

كَأَنَّهَا إِذْ الْحَيَاءُ حِيٌّ

انظر قافية «دَغْفَلِيٌّ».

وَأَنْتَفَ الْقِيْظُ الصُّمَادِحِيٌّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

(١) وفيه «جحاحي» مكان «حجاجي»، وهذا تحريف.

### أَلَيْسَ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وتاج العروس ٥٦١/١٥ (حمرس)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٧؛ وأساس البلاغة (ليس).

وَقَدْ تَرَى إِذَ الْجَنَى جَنِيٌّ وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ  
بِالْدَارِ إِذْ ثَوْبُ الصَّبَا يَدِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٦/١ - ٤٨٧؛ ولسان العرب ٢٤٥/١١ (دغفل)، ٤٢٥/١٥ (يدي)؛ وكتاب العين ١٠٣/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤١/٢؛ وديوان الأدب ٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٢٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٤؛ وتاج العروس (دغفل). وانظر قافية «دغفلي».

### الْخُمْسُ وَالْخُمْسُ بِهَا جُلْدِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٥/١؛ ولسان العرب ٤٨٢/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٩ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١.

يَحُودُوهُنَّ وَلَهُ حُودِيٌّ  
انظر قافية «الكمي».

### وَاعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا آرِيٌّ

انظر قافية «عُدُملي»، وقافية «نصراني».

فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَا فَهُ جَوْفِيٌّ كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيٌّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٤/١؛ ولسان العرب ٨٧/٤ (بور)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٠ (بور)، ١٠٩/٢٣ (جوف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤٢/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦.

### رَفَّعَ مِنْ جِلَالِهِ الدَّارِيٌّ

انظر قافية «الخلي».

وَمَدَّهُ إِذْ عَدَلَ الْجَلِيٌّ جَلٌّ وَأَشْطَانٌ وَصَرَّارِيٌّ

انظر قافية «رُباني».

### وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ

انظر قافية «قَعْسري».

### عَكَ شَدِيدُ الْأَسْرِ قُسْبُرِي

الرجز للعجاج في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### \* لَا تِ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤١١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦٧؛ والكتاب ٤٦٦/٣، ٣٧٧/٤؛ ولسان العرب ٢٤١/١٥ (لثي)؛ وتاج العروس ٣٤٨/٥ (لوث)، وكتاب العين ١٣٠/٢، ٢٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢٠٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٣، ١٢٩/١٥؛ والمخصص ٢٠/١٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦٥/١؛ والخصائص ١٢٩/٢، ٤٩٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٢٨/٣؛ والمقتضب ١١٥/١؛ والمنصف ٥٢/١، ٦٦/٣؛ وتاج العروس ٥١٠/١٢ (عبر)؛ والمخصص ٢٢٢/١٠؛ ولسان العرب ٥٣٠/٤ (عبر).

### قُرْقُورُ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِي بِالْقَيْرِ وَالضَّبَّاتِ زَنْبُرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠١/١؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٤ (صري)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١١٩٦.

### كَالدَّغَصِ أَعْلَى تُرْبِهِ مَثْرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩١/١؛ وكتاب العين ٢٣٢/٨.

### إِنَّا أَتَانَا خَبْرٌ بِجَرِي

انظر قافية «بني».

### وَجَارَةُ الْبَيْتِ لَهَا حُجْرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٤/١؛ وكتاب العين ٧٥/٣؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٥٠/١٠ (حجر).

### كَذَانُهُ أَوْ يِرْأَمُ الْحَرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٥/١؛ وكتاب العين ٢٧٦/٥.

### مَعْدَلَجٌ بَضٌّ قُفَاخِرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩١/١؛ وكتاب العين ٣١٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٥ (قفخر)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٣ (قفخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٣١/٧.

### وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْصَدَرِي

انظر قافية «مثنى».



## بَسَلِيبِ أَنْبُوَيْهِ مَذْرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٦/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٤/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٥.

\* أَطَرَبْنَا وَأَنْتَ قِنْسَرِيٍّ وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٍّ  
أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعْسَرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٠/١؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دور)، ٩٣/٥ (قسر)،  
١١٠ (قعسر)، ١١٧ (قنسر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛ وخزانة الأدب ٢٧٤/١١، ٢٧٥؛  
والدرر ٧٤/٣؛ وتاج العروس ٣٣٢/١١ (دور)، ٤١٣/١٣ (قسر)، ٤٥٧ (قعسر)، ٤٨١  
(قنسر)، ٣٩٧/١٥ (أرس)؛ وشرح أبيات سيويه ١٥٢/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٨١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٤١/١، ٧٢٢/٢؛  
والكتاب ٣٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ ١٥٣/١٤؛ والمخصص ٤٥/١؛ والمحتسب  
٣١٠/١؛ وكتاب العين ٢٩١/٢، ٢٥٢/٥، ٥٦/٨؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٢؛ ومغني اللبيب  
١٨/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٤٠/٦؛ والخصائص ١٠٤/٣؛ وشرح الأشموني  
٣٠٥/٢؛ وشرح المفصل ١٢٣/١، ١٠٤/٣؛ ومغني اللبيب ٦٨١/٢؛ والمقتضب  
٢٢٨/٣، ٢٦٤، ٢٨٩؛ والمقرب ١٦٢/١، ٥٤/٢؛ والمنصف ١٧٩/٢؛ وهمع الهوامع  
١٩٢/١، ١٩٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٩.

## حَابِي حُيُودِ الزَّوْرِ دَوْسَرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٠/١؛ وتاج العروس (حبا)؛ ولسان العرب ١٦٠/١٤  
(حبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٥.

لَهَا إِذَا مَا هَدَرْتُ أَتِيٍّ مَمَّا ضَرَا الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٨/١ - ٥٢٩؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٤ (ضرا)؛ وديوان  
الأدب ١٢٠/٣، ٥٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٥٥/١٢؛ وتاج العروس (ضرا)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ١٨٦/٤؛ والمخصص ٩١/٦.

حَتَّى عَادَا وَقْتَادَهُ الْكَرِيٍّ وَشَرُّشَرٌ وَقَشُورٌ نَضْرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٧/١؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٨/٨، ٣٤٤/١٠؛ وتاج العروس (كرا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/١٣ (قسر)؛  
ولسان العرب ٤٠٣/٤ (شرر)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «نصري» مكان «نضري»، وهذا تحريف.

قَالَتْ لَهُ وَقَوْلَهَا مَرْعِيْ      إِنَّ الشَّوَاءَ خَيْرُهُ الطَّرِيْ  
انظر قافية «الوصي».

وَلَيْلِيَّةٍ شَفَّانُهَا عَرِيْ  
انظر قافية «صئي».

كَأَنَّمَا جَبِينُهُ غَرِيْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)؛ والمخصص ٢١٢/١١؛ وتاج العروس (غرا).

ظَلَمَ لِعَمْرِ اللَّهِ عَبَقَرِيْ  
انظر قافية «بنئي».

إِذَا تَبَارَى وَهُوَ ضَحْضَاحِيْ      مَاءُ قَرِيٍّ مَدَّهَ قَرِيْ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧.

كَأَنَّهُ وَالْهَوُلُ عَسْكَرِيْ  
انظر قافية «رراقئي».

وَشَاعَ فِيهَا السَّكْرُ السُّكْرِيْ  
انظر قافية «الزئئي».

حَتَّى عَادَا وَاقْتَادَهُ الْكَسْرِيْ  
انظر قافية «نضري».

حَتَّى إِذَا مَيَّثَ مِنْهَا الرَّرِيْ  
انظر قافية «الزئئي».

فَشَمَّرَتْ وَأَنْصَاعَ شَمَّرِيْ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١١.

لَا يَزْدَهِنِي الْعَمَلُ الْمُقْزِيْ      وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغَمَرِيْ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٤/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٩/٤ (دغمر)؛ وتاج العروس ٣٠٢/١١ (دغمر)؛ وكتاب العين ٤٦٥/٤، ٤٦٠/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٨/٨؛

(١) وفيه «المقذي» مكان «المقزي».

ولسان العرب ٣/١٥ (طبي) (١).

وَبَلَدٌ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيٌّ

انظر قافية «هُويٌّ».

أَوْ مَقُولٌ تُوجُّ حَمِيَرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٦/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٥/٣.

بَرْزٌ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرْزِيٌّ

انظر قافية «قفي».

لَا يَزْدَهِنِي الْعَمَلُ الْمَقْزِيٌّ

انظر قافية «دغمري».

بِأَرْضٍ وَدَعَانٍ بِسَاطِ سِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٨/١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٥ (ودعان)؛ ومعجم البلدان ٣٦٩/٥ (ودعان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٨ (ودع)، ٥٠٥/١٣ (شبه)، ٤١٥/١٤ (سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٣، ١٢٣/١٣، ١٢٤.

طَخِيَاءَ نَخْسٍ لَيْلُهَا قِسِيٌّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

وَجَفَّ عَنْهُ الْعَرَقُ الْإِنْسِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠١/١؛ ولسان العرب ٨/٦ (أمس)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٥ (أمس)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٣.

وَلَا خَلَا الْجِنُّ بِهَا إِنْسِيٌّ

انظر قافية «هُويٌّ».

بَرْزٌ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرْزِيٌّ      إِنْ تَدُنْ أَوْ تَنَأْ فَلَا نَسِيٌّ

انظر قافية «قفي».

حَوْمٌ غُدَافٌ هَيْدَبٌ حُبْشِيٌّ

انظر قافية «مثنى».

وَالْهَدَبُ النَّسَاعِمُ وَالْحَشِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٤/١ (٢)؛ ولسان العرب ١٨١/١٤ (حشا)؛ والمخصص

(٢) وفيه «والخشني»، وهذه رواية.

(١) وفيه «المفدى» مكان «المقري»، وهذا تحريف.



١٣/٢٧٦؛ وتاج العروس (حشا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٢.

ولا مع الماشي ولا مشي

انظر قافية «طُرَانِي».

حتّى إذا قصّر العشيّ عنه وقد قابلته حوشي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥١٠؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٠ (قصر)، ١٧/١٦٥ (حوش)؛ ولسان العرب ٥/١٠٣ (قصر).

أذاك أم مؤلّع موشي

انظر قافية «الوسمي».

عوج جوافٍ ولها عصي

انظر قافية «غيفاني».

إنّي امرؤٌ عن جارتِي كفيّ عَفٌّ فلا لاصٍ ولا ملصِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٩٢؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٧ (لصا)؛ وكتاب العين ١/٩٢، ٧/١٥٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٤١<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٢/١٧٦؛ وتاج العروس (لصا).

فاجتمع الربيعُ والرُّبليّ مكرّاً وجَذراً واكْتَسَى النّصيّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٠٦؛ ولسان العرب ٤/١٢٢ (جدر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٠ (جدر)؛ والمخصص ١٠/٢٠٥.

قالت له، وقولها مرعيّ إنّ الشّواءَ خيرُه الطّريّ

وكُلُّ ذاك يَفْعَلُ الوَصِيّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥١٨ - ٥١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٧ (كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ٩٠١؛ وتاج العروس (كلل).

ذو نخوةٍ حُمَارِسٌ عُرْضِيّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٢٤؛ ولسان العرب ٧/١٨٠ (عرض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٢٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٨ (حمرس).

إنّ تَدُنْ أو تَنَأْ فلا نسيّ لما قَضَى اللّهُ ولا قضِيّ

انظر قافية «قفي».

(١) وفيه «غني» مكان «كفي».

من بأكبر الأشرارِ أشرطيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط)؛ وكتاب العين ٢٣٥/٦؛ ومجمل اللغة ٢٠٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/٣؛ وأساس البلاغة (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٣٥/١٣.

وبالفرندادِ له أمطيُّ

انظر قافية «قيلانيُّ».

وبلدةٍ نياطُها نطيُّ

انظر قافية «بلاد قيُّ».

قالت له وقولها مرعيُّ

انظر قافية «الوصيُّ».

جرّ السحابُ فوقه الخرفيُّ

انظر قافية «جولانيُّ».

يزفيه والمُفزعُ المَزفيُّ

انظر قافية «رَمليُّ».

برزُ وذو العفافةِ البرزيُّ إن تَذُنْ أو تَنَأْ فلا نسيُّ

لِمَا قَضَى اللهُ ولا قفيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٣/١؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً)، ٣١٠/٥ (برز)؛ وتاج العروس ٢٢/١٥ (برز)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٧؛ وأساس البلاغة (برز)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣.

كلّاً زعمت أنني مكفيُّ

انظر قافية «ملويُّ».

إنني امرؤٌ عن جارتسي كفيُّ

انظر قافية «قلصيُّ».

فهو إذا ما اجتافه جوفيُّ

انظر قافية «الباريُّ».

كأنّما جينُّه غربيُّ أو أرجوانٌ صبغُهُ كوفيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤١٢/٤.

## وَمُرْدَفَاتُ الْمُزْنِ وَالصَّيْفِيِّ

انظر قافية «جولاني».

كَأَنَّهُ وَالْهَوَلُ عَسْكَرِيٌّ      سَيْلٌ أَتَيْ مَدَّهُ أَتِيٌّ  
غَبَّ سَمَاءٍ فَهُوَ رَقْرَاقِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٣٩٧ (مدد)، ١٥/١٤  
(أتي)؛ وتاج العروس ٩/١٥٥ (مدد)، (أتي)؛ ومجمل اللغة ١/١٦٤؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٩٧.

وَبَلَدٌ نِيطُهَا نَطِيٌّ      قِيٌّ تُنَاصِيهَا بِلَادٌ قِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٥/١؛ ولسان العرب ١٥/٢١٠ (قوا)، ٣٣٢ (نطا)؛  
وكتاب العين ٥/٢٣٧، ٧/٤٥٦؛ وأساس البلاغة (نطي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٥،  
١٤/٢٩؛ وتاج العروس (قوي)، (نطا)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٧/٤١٩ (نوط)؛ وتاج  
العروس ٢٠/١٦٠ (نوط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/٥٤.

غُضْفًا طَوَاهَا الْأَمْسُ كَلَابِيٌّ      بِالْمَالِ إِلَّا كَسْبَهَا شَقْسِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٨/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٨٥.

مَوْصُولَةٌ وَضَلًّا بِهَا الْفُلِيٌّ      أَلْقِيٌّ ثُمَّ الْقِيٌّ ثُمَّ الْقِيٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٤ (فلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٥؛ وتاج  
العروس (فلا).

## بَكِيَّتٌ وَالْمُخْتَزَنُ الْبَكِيٌّ

انظر قافية «الصبي».

أَتَى وَمَا فِي ضَبْرِهَا أَلِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٦.

فَاجْتَمَعَ الرِّيْعُ وَالرَّبْلِيُّ

انظر قافية «النصي».

وَمَدَّهُ إِذْ عَدَلَ الْجَلِيٌّ

انظر قافية «رباني».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

\* مَا قَرِيٌّ مَدَّهُ قَرِيٌّ \*



رَفَّعَ مِنْ جِلَالِهِ الدَّارِيَّ وَمَدَّهُ إِذْ عَدَلَ الْخَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٥٠٢ - ٥٠٣؛ ولسان العرب ١٤/ ٤٦٠ (صري).

وصَالِيَاتٌ لِلصَّلَى صَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٨٤؛ وكتاب العين ٧/ ١٥٥.

طَلَى الرَّمَادِ اسْتُرِّمَ الطَّلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٨٥؛ ولسان العرب ١٥/ ١٢ (طلي)؛ وكتاب العين

٧/ ٤٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٠؛ والمخصص ١/ ٣٢.

قُرْقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِيَّ

انظر قافية «زُبْرِيَّ».

وَبِيعَةً لِسُورِهَا عَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٥١١؛ ولسان العرب ١٥/ ٨٦ (علا)؛ وتهذيب اللغة

٣/ ١٨٧.

كَأَنَّهُمَا إِذْ الْحَيَاةُ حَيَّ وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٨٦؛ ولسان العرب ١٤/ ٢١٤ (حيا)؛ وكتاب العين

٤/ ٤٦٦؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس

(حيا). وانظر قافية «يَدِيَّ».

مَوْصُولَةٌ وَصَلًا بِهَا الْفُلِيَّ

انظر قافية «ثَمَّ الْقِيَّ».

لَهُنَّ فِي شَبَاتِهِ صَيَّيَّ إِذَا اكْتَلَى وَاقْتَحَمَ الْمَكْلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٥٢٧؛ ولسان العرب ١٤/ ٤٤٩ (صأى)، ١٥/ ٢٣٠

(كلا)؛ وكتاب العين ٧/ ١٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٧٨، ١٢/ ٢٦٤؛ وتاج العروس (صأى)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٦٣ (قحم)؛ وديوان الأدب ٤/ ٨٨.

وَاعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا أَرِيَّ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمُلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٥١٠ - ٥١١؛ ولسان العرب ٧/ ١٥٠ (ربض)، ١٤/ ٢٩

(أرى)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٣٨ (عود)، ١٨/ ٣٣٠ (ربض)، (عدميل)، (أرى)؛ وكتاب

العين ٢/ ٢١٩؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٣١، ١٢/ ٢٦، ١٥/ ٣١؛ والمخصص ١٢/ ٦٣؛

وجمهرة اللغة ص ٦٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٨٨، ٤/ ١٨٣. وانظر قافية

«نَصْرَانِيَّ».

يَزْفِيهِ وَالْمُفَزَّعُ الْمَزْفِيُّ      مِنْ الْجَنُوبِ سَنَنْ رَمْلِيُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٠/١؛ ولسان العرب ٣٥٦/١٤ (زفي)؛ وكتاب العين  
٣٩٠/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٣.

رَكُضَ الْمَذَاكِي وَتَلَا الْحَوْلِيُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/١٤ (تلا)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٧/١٤.

مَنْ أَنْ شَجَاكَ طَلَّلَ عَامِيُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٣/١؛ وكتاب العين ٢٦٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٣؛ وتاج العروس (عوم).

ذُو حَبَبٍ جَادَتْ بِهِ السُّمِّيُّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٧/١.

تَلَفُّهُ الْأَرْوَاحُ وَالسُّمِّيُّ  
انظر قافية «حَنِيٌّ».

أَذَاكَ أُمُّ مُوَلَّعٍ مَوْشِيُّ      جَادَ لَهَا بِالسُّبُلِ الْوَسْمِيُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٢٣٦/١١ (دبل)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٧/١٤؛ وتاج العروس (دبل).

فَعَمَّ بَنَاهُ قَصَبٌ فَعَمِيُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٥ (قفخر).

يَحُودُهُنَّ وَلَهُ حُودِيُّ      كَمَا يَحُودُ الْفَيْةَ الْكَمِيُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ ولسان العرب ٣٤٠/٥ (حوز)؛ ومقاييس اللغة  
١١٥/٢، ١١٨؛ ومجمل اللغة ١١٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٥، ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/٣، ٤٨٧ (حوذ)؛ وتاج العروس ٤٠١/٩  
(حوذ)، ١٢٤/١٥ (حوز)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٤؛ والمختصص ١٠٣/٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٤٨.

فَتَمَّ مِنْ قَوَامِهَا قُومِيُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٧/٩.

وَلَا مَعَ الْمَاشِي وَلَا مَشِيٌّ بِسِرِّهَا وَذَاكَ طُرَّانِيُّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٣/١ - ٤٩٤؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً).

وَمَدَّه إِذْ عَدَلَ الْجَلِيُّ جَلٌّ وَأَشْطَانٌ وَصَرَّارِيٌّ  
وَدَقْلٌ أَجْرَدٌ شَوْذِبِيٌّ صَعْلٌ مِنَ السَّاجِ وَرُبَّانِيٌّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٣/١؛ ولسان العرب ١٢١/١ (جلل)، ٣٧٨ (صعل)،  
٣١٤/١٢ (سوم)، ٤٦٠/١٤ (صري)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢ (ربب)، (صعل)، (سوم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣/٢، ١١٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١ (ربب)؛ وكتاب  
العين ٣٠٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١٥.

وَرَدُّ مِنَ الْجَوِّفِ وَبَحْرَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٨/١؛ ولسان العرب ٤٦/٤ (بحر)؛ وتاج العروس  
١١٦/١٠ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٥.

وَاعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا أَرِيٌّ كَمَا يَعُودُ الْعِيدَ نَصْرَانِيٌّ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٠/١ - ٥١١؛ ولسان العرب ٣١٩/٣ (عود)؛ وتاج  
العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٣٠/١٨ (ربض)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢؛ وتهذيب اللغة  
١٣١/٣، ٢٦/١٢، ٣١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٨٨/١، ١٨٣/٤. وانظر قافية «عدملي».

حَتَّى إِذَا مِثَّتْ مِنْهَا الرِّيُّ وَشَاعَ فِيهَا السَّكْرُ السُّكْرِيُّ  
وَعَظَّعَظَ الْجَبَّانُ وَالزَّرْنِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٩/١؛ ولسان العرب ٤٤٧/٧ (عظظ)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين  
٨٣/١؛ ومقاييس اللغة ٥٣/٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٤.

فِي دَفٍّ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٌّ عَوْجٌ جَوَافٍ وَلَهَا عَصِيٌّ  
وَهَدَبٌ أَغْيَفُ غَيْفَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٢/١ - ٥١٣؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف)؛ وكتاب  
العين ٣٠٢/٣؛ ولرؤية في لسان العرب ٢٧٢/٩ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٢٤ (غيف)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٥/٨؛ والمختصص ١٢٢/١٠

(١) وفيه «والزيتي» مكان «والزنتي»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الزيني» مكان «الزنتي».



جَرَّ السَّحَابُ فَوْقَهُ الْخَرْفِيُّ وَمُرْدَفَاتُ الْمُزْنِ وَالصَّيْفِيُّ

جَوَّلَ الثَّرَابَ فَهُوَ جَوْلَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وتاج العروس ١٩١/٢٣ (خرف).

وَبِالْفَرْنَادِ لَهُ أُمِطِيٌّ وَشَبَّهَهُ أَمِيلٌ مَيْلَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٥٨/٧ (أمط)، ٥٠٥/١٣ (شبه)، ٢٨٧/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٩ (أمط)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٦.

فَهِيَ شَهَاوِيٌّ وَهُوَ شَهْوَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٨/١؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٤ (شها)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٦؛ وتاج العروس (شهى).

إِنَّا أَتَانَا خَيْرٌ بُجْرِيٌّ ظَلَمَ لِعَمْرُ اللَّهِ عِبْقَرِيٌّ

قَالَتْ قَرِيْشٌ كُلُّنَا بَنِيٌّ

الرجز لرجل من أهل الردة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ١١٢٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (عبق).

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِيٌّ حَوْمٌ غُدَافٌ هَيْدَبٌ حُبْشِيٌّ

لُجٌّ كَأَنَّ ثَنِيَّةَ مَثْنِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ ولسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)، ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/٧، ٤٩٤/١٠.

وَقَدْ تَرَى إِذِ الْجَنَى جَنِيٌّ

انظر قافية «دَغَفَلِيٌّ».

وَلَا خَلَا الْجِنَّ بِهَا إِنْسِيٌّ تَلَقَّى وَبِئْسَ الْأَنْسُ الْجِنِّيٌّ

انظر قافية «هُوِيٌّ».

\* تَلَفُّهُ الْأَرْوَاحُ وَالشَّمِيٌّ فِي دَفْءِ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٢؛ وشرح المفصل ٤٤/٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٤ (سما)؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف)؛ وكتاب العين ٣٠٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/١٠؛ والممتع في التصريف ٢٣٦/١؛ وديوان الأدب ٤٧/٤؛ والمختصص ٤/٩، ١١٦.

حَيْثُ انْحَنَى ذُو اللَّمَّةِ الْمَخْنِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١٣ (شبه).

عَلَيْهِ كَتَّانٌ وَأَخْنِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٦/١؛ ولسان العرب ٩/١٣ (أخن)؛ وتاج العروس (أخن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٦/٤.

وَطَاحَ فِي الْمَعْرَكَةِ الْفَرْنِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٠/١؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٣ (فرن)؛ وتاج العروس (فرن).

وَبِالْدَّهَاءِ يُخْتَلُ الْمَدْهِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٣/١؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٦.

سَوَلَاءَ مَسْكَ فَارَضَ نَهْيِيُّ

انظر قافية «خصي».

تَجِيْشُ أَنْفَاقَ لَهَا وَهْيِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٨/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٠٦/٤.

فَخَفَّ وَالْجَنَادِلُ الثُّوِيُّ كَمَا تَدَانَسِي الْحِدَا الْأُوِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٤ - ٤٨٥؛ ولسان العرب ٥٤/١ (حدأ)، ٥٢/١٤ (أوا)؛ وتاج العروس ١٨٩/١ (حدأ)، (أوى)؛ وكتاب العين ٢٧٩/٣، ٤٣٧/٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٢/١، ٣٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٥، ٦٥٠/١٥؛ والمخصص ١٦١/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٧.

دَوِيَّةٌ لَيْسَ بِهَا دَوِيُّ لِلْجَنِّ فِي حَافَاتِهَا دَوِيُّ

انظر قافية «هوي».

سَقَاهُ رِيًّا حَائِرٌ رَوِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٤ (حير)؛ وتاج العروس ١١٦/١١ (حير)؛ وكتاب العين ٢٨٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٥.

مَنْ الثُّرَيَّا انْقَضَّ أَوْ دَلْوِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٢٦.

كَلا زَعَمْتَ أَنْنِي مَكْفِيٌّ      وَفَوْقَ رَأْسِي عَلَّقَ مَلَوِيٌّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

\* وَيَلْدَةَ لَيْسَ بِهَا طُورِيٌّ      وَلَا خِلا الْجَنِّ بِهَا إِنْسِيٌّ  
تَلْقَى، وَيُسُّ الْأَنْسُ الْجَنِّيَّ!      دَوِّيَّةٌ لَهَا وَلَهَا دَوِيٌّ  
لِلرَّيْحِ فِي أَقْرَابِهَا هُوِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٨/١ - ٥٠٠؛ وخزانة الأدب ٣/٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٣٨؛  
والدرر ٣/١٦٥؛ وسمط اللآلي ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ٦/١٤ (أنس)، ١٤/٢٧٦، ٢٧٨؛  
(دوا)؛ وتاج العروس ١٢/٤٤٠ (طور)، ١٥/٤٢٠ (أنس)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٤؛  
وأساس البلاغة (دوي)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥؛ والدرر  
٣/١٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣ (طأ)؛ والمنصف ٣/٦٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٢٦؛ وهمع  
الهوامع ١/٢٢٦، ٢٣٢؛ والمخصص ١٠/١٢١.

يَمُرُّ وَهُوَ كَابِنٌ حَيِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢١/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٨٤؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٢٨٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن).

لَا طَائِشٌ قَاقٌ وَلَا عَيْيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٣/١؛ ولسان العرب ١٥/١١١ (عيا)؛ وكتاب العين  
٢/٢٧١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٨؛ وتاج العروس (قوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٠/٣٢٤ (قوق)<sup>(٢)</sup>.

## فصل الياء المكسورة

قَدْ حَسَّهَا اللَّيْلُ بِعَصْلَبِيٍّ      أَرُوعَ خَرَجٍ مِّنَ الدَّوِّيِّ  
مَهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/١ (عرب)، ٦٠٨ (عصلب)، ٦/٢٨٥ (حشش)؛  
١٤/٢٧٧ (دوا)؛ وتاج العروس ٣/٣٨٩ (عصلب)<sup>(٣)</sup>، ١٧/١٥٣ (حشش)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٢٦؛ والمخصص ٢/٩٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٢؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٣٣٥، ٣٩٢؛ والبيان والتبيين ٢/٣٠٨؛ وكتاب العين ٢/٣٣٨؛ ومقاييس اللغة  
٤/٣٧٠.

(١) ورواية المشطور الخامس فيه: «للجنّ في حافاتهما دويّ».

(٢) وفيه «غبيّ» مكان «عبيّ»، ولعله تحريف.

(٣) وفيه «الداديّ» مكان «الدويّ».



وَاسْتَصْحَبُوا كُلَّ عَمٍّ أُمِّيٍّ      مِنْ كُلِّ خُطَافٍ وَأَعْرَابِيٍّ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧٧/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣١/٢٣ (خطف).

فِي بَطْنِهِ جَارِيَةُ الصَّبِيِّ

انظر قافية «حنظلي».

طَلْتُ تَسُوفُ عَطْنِ الطَّوِيِّ      سَوْفَ الْعِذَارَى عُلْطَ الصَّبِيِّ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (علط).

\* أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ      أَنِّي أَبُودِيَّكَ الصَّبِيِّ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح التصريح ٢١٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٣٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٨؛ وشرح الأشموني ١٣٨/١؛ والجنى الداني ص ٤١٣؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ واللمع في العربية ص ٣٠٤؛ وتاج العروس (ذا).

أَلَفْتُ بَنِي ضُمْرَةَ بِالْخَوِيِّ      مَا شِئْتُ مِنْ جَمَاعَةٍ وَزِيٍّ

فَأَعْرَزْتُ بِالشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ

الرجز لكثير في كتاب الجيم ٢٧٨/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَاخْتَزَهُ بِسَلْبٍ مَذْرِيٍّ      عَارِي الْكِعُوبِ غَيْرِ ذِي شَظِيٍّ

كَأَنَّمَا اخْتَزَ بِرَاعِبِيٍّ

الرجز لبعض السعديين في أساس البلاغة (خزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٥ (خزز)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/٦.

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِعَصْلِيٍّ

انظر قافية «بأعرابي».

لِيُمَخِّضَنَّ جَوْفُكَ بِالْذُّلِيِّ      حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْأَتِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٧ (مخض)، ١٥/١٤ (أتي)؛ وتاج العروس ٤٦/١٩ (مخض)، (أتي)؛ وأساس البلاغة (مخض)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٧، ٣٥١/١٤.

فَبَصُرْتُ بِنَاشِيٍّ فَتِيٍّ

انظر قافية «الزِّي».

وَالصُّبْحُ خَلْفَ الْفَلَقِ الدَّجِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٢٥٠ (دجا)؛ وتاج العروس (دجا).

مَقْتَبَلَاتٍ قَعْدَةُ النَجِي

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قبل).

فَلَمْ يَزَلْ بِالحَلْفِ النَجِي

انظر قافية «مخشي».

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلَقِي بِنَاتُ ذِي الطُّوقِ وَأَعْوَجِي

انظر قافية «الوني».

يَنْهَضْنَ نَهَضَ الْغَائِبِ الْوَجِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٣٧٨ (وجا)؛ وتاج العروس (وجي).

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُذْحِي

انظر قافية «الجادي».

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ احْتِلَالِ الْحَيِّ

انظر قافية «الحوشي».

يَتَرُكْنَ فِي الْمُشْتَبِهِ الدَّأَوِي كُلَّ جَهِيضٍ مَيِّتٍ أَوْ حَيِّ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (جهض).

\* إِنِّي وَرَبَّ الْقَائِمِ الْمُهْدِي مَا زِلْتُ حَقًّا يَا بَنِي عَدِي

أَخَا اغْتِلَالٍ وَعَلَى أَدِي

الرجز بلا نسبة في الدرر ٣ / ٧٦؛ وهمع الهوامع ١ / ١٩٢.

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُذْحِي مِنْهُنَّ لَوْلَا صُفْرَةُ الْجَادِي

الرجز لأبي النجم في المخصص ١١ / ٢١١.

تَنْقُضُ لِلرَّوَّاحِ بِالْعَشِيِّ رِفًّا لَهَا أُسْحَمَ كَالنَّصِي

أَوْ كَحَمِيلِ الضَّعَةِ الْعَادِي

الرجز لمدرّك في كتاب الجيم ١ / ٢٠٧.

مَا زِلْتُ حَقًّا يَا بَنِي عَدِي

انظر قافية «أدي».

قَدْ ثَكَلْتُ أُخْتُ بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «الرِّيَّ».

يَا بئرِ يَا بئرِ بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «بالدُّلِيِّ».

غَيْرُ غُلَامٍ وَاحِدٍ قَيْسِيٍّ      بَعْدَ امْرَأَتَيْنِ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

فَعُجِّجْتُ مِنْ مُطَرِّدٍ مَهْدِيٍّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣ / ٢٦٧ (طرد)؛ وتاج العروس ٨ / ٣٢٣ (طرد).

إِنِّي وَرَبُّ الْقَائِمِ الْمُهْدِيٍّ

انظر قافية «أديٍّ».

لَوْ قَدْ حَدَاهُنَّ أَبُو الْجُودِيٍّ

انظر قافية «البرنيَّ».

وَلَيْتَنِ الشَّيْمَةَ شَمَّـرِيٍّ      لَيْتَسَ بِفَحَّاشٍ وَلَا بَـذِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤ / ٤٢٨ (شمر)؛ وتاج العروس ١٢ / ٢٣٦ (شمر).

قُولَا لِذَاتِ الْخَلْقِ الْمَارِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٢٧٩ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥ / ٢٨٩.

خُنْسُـا وَأَرَامَ عُـوَارِيٍّ

انظر قافية «الحوشيَّ».

يَا عَلِمُ مَا عَلِمِي فِي الْعَشِيٍّ      جَمَّاتُهُ وَعُقَبُ الرِّكِيٍّ

إِنَّ الْعَشِيَّ رَاهُنَّ بَرِيٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ١٦.

مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي ثَرِيٍّ

انظر قافية «بالغنيَّ».

وَأَلِّهِ فِي خُرِّيَّهَا

انظر قافية «نفيَّها».

فَاخْتَزَهُ بِسَلْبٍ مَذْرِيٍّ

انظر قافية «براعيَّ».



وَحُذِّ بِقَعَسَرِيَّهَا

انظر قافية «نفيها».

شَرِبْتُ مَشُوءًا طَعْمُهُ كَالشَّرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٣ (أمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ وتاج العروس (أمن). وانظر الرجز التالي.

شَرِبْتُ مِنْ أَمْنٍ دَوَاءَ الْمَشْيِ يُدْعَى الْمَشُوءَ طَعْمُهُ كَالشَّرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١١ (خثل)، ٢٢/١٣ (أمن)، ٢٨٣/١٥ (مشي)؛ وتهذيب اللغة ٥١١/١٥؛ وتاج العروس (أمن)، (مشي). وانظر الرجز السابق.

مَا أَنَا بِالْبَصْرَةِ بِالْبَصْرِيِّ

انظر قافية «بزيي».

وَشَرُّشَرٍ وَقَسُورٍ نَصْرِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٥ (قسر).

قَدْ ثَكَلْتُ أُخْتُ بَنِي عَدِيٍّ أَخِيَّهَا فِي طِفْلِ الْعِشِيِّ

إِنْ لَمْ يَكُنْ حَوْضُكَ قَبْلَ الرَّيِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/٢ (ثوب)؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/١.

وَلَيْسَ الشَّيْمَةُ شَمْرِيِّ

انظر قافية «بذي».

قَدْ شَمَرْتُ عَنْ سَاقِ شَمْرِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر).

فَبَصُرْتُ بِنَاشِيٍّ فَتِيٍّ غِرٌّ جُنَافِيٍّ جَمِيلِ الزِّيِّ

الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٣٣/٩ (جنف)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٣ (جنف)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١١؛ وليس في ديوانه.

مَا شِئْتُ مِنْ جَمَاعَةٍ وَزِيٍّ

انظر قافية «والصبي».

وَهُنَّ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيِّ

انظر قافية «بشمرذلي».

## المُشَبَّهَاتُ عُطْلُ الْقِسِيِّ

انظر قافية «قي».

لَا وَالَّذِي رَدَّكَ يَا صَفِيَّيَ مَا مَسَّنِي بَعْدَكَ مِنْ إِنْسِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

غَيْرُ غُلَامٍ وَاحِدٍ قَيْسِيٍّ

انظر قافية «بني عدي».

فَلَمْ يَزَلْ بِالْحَلْفِ النَجِيِّ لَهَا وَبِالتَّلْهُوقِ الْخَفِيِّ

أَنْ قَدْ خَلَوْنَا بِفَضْلِنَا نَفِيٍّ وَغَابَ كُلُّ نَفْسٍ مَخْشِيٍّ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس (لهق)؛ وليس في ديوانه.

تَنْفُضُ لِلرَّوَّاحِ بِالْعَشِيِّ

انظر قافية «العادي».

سَوَاقٌ لَيْلٍ مِنْ جَرِّ الْعَشِيِّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٣٢٢.

وَسِتَّةٌ جَاؤُوا مَعَ الْعَشِيِّ

انظر قافية «وبضروي».

أَخِيَّهَا فِي طَفَلِ الْعَشِيِّ

انظر قافية «الري».

يَا عَلِمُ مَا عَلِمِي فِي الْعَشِيِّ

انظر قافية «بري».

شَرِبْتَ مِنْ أَمْنِ دَوَاءِ الْمَشِيِّ

انظر قافية «كالشري».

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ احْتِلَالِ الْحَيِّ خُنْسًا وَأَرَامَ عُـوَارِيٍّ<sup>(١)</sup>

وَكُلَّ صَغَرَاءَ مِنَ الْحُوشِيِّ

الرجز لمدرِك في كتاب الجيم ١ / ٢٠٧.

حَاحِيٌّ بِرُبُوعٍ إِلَى الْمَنِيِّ حَاحَاءٌ بِالشَّارِقِ الْحَصِيِّ

الرجز لأبي سواج في لسان العرب ١٤ / ٦٩ (بذا)؛ وتاج العروس (بذا).

(١) كذا في المطبوع، وفيه نقص.

سولاء مسك فارض نهى من الكباش زمر خصي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)، ٣٥٠/١١ (سول)، ٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)، (سول)، (نهي).

لتقعدن مقعد القصي

انظر قافية «المقلي».

نحن منعنا منبت النصي

انظر قافية «والحلي».

رفا لها أسخم كالنصي

انظر قافية «العادي».

نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/٤ (ضمر)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضمر).  
وانظر قافية «والحلي».

\* قال لها: هل لك ياتافي قالت له: ما أنت بالمرضي  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ وحاشية يس ٦٠/٢؛ وخزانة الأدب  
٤/٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٣٧؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥١٣؛  
والمحتسب ٤٩/٢.

لم يبق مني زجل المطي

انظر قافية «خفي».

قد علمت سواهم المطي

انظر قافية «قي».

\* لا هيثم الليلة للمطي

الرجز لبعض بني دبير في الدرر ٢١٣/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٠؛  
والأشباه والنظائر ٨٢/٣، ٩٨/٨؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٥٧/٤،  
٥٩؛ ورصف المباني ص ٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٩/١؛ وشرح الأشموني ١٤٩/١؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٥؛ وشرح المفصل ١٠٢/٢، ١٢٣/٤؛ والكتاب ٢٩٦/٢؛  
والمقتضب ٣٦٢/٤؛ وهمع الهوامع ١٤٥/١.

عاري الكعوب غير ذي شطي

انظر قافية «بزاعي».



قال لها: هل لك ياتافي

انظر قافية «المرضي».

هَلْ تَعْرِفِ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْ أَسِيَّهَا الْعَامِي  
غَيْرُ رَمَادِ الدَّارِ وَالْأُنْفِي

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا).

ما أنا بالجافي ولا المجفي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٤، ١٤٩ (جفا)، ١٨٩ (حقا)؛ والمخصص ٣٧/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١١؛ وتاج العروس (جفا)، (حقا).

لَمْ يَبْقَ مِنِّي زَجَلُ الْمَطِيِّ غَيْرَ الصَّادِي وَمَنْطِقِي خَفِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٦/٢.

فَلَمْ يَزَلْ بِالْحَلْفِ النَجِيِّ لَهَا وَبِالتَّلْهُوقِ الْخَفِيِّ  
انظر قافية «مخشي».

\* كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفِيِّ مِنْ طُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ  
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

الرجز للأخيل الطائي في لسان العرب ٤٦٤/١٤ (صفا)، ٣٣٧/١٥ (نفي)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٨ (هيص)، ٣٥٤/٢٢ (وقع)، (نفا)؛ ولرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وتاج العروس (صفا)؛ وله أو للعجاج في لسان العرب ١٠٤/٧ (هيص)، وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥، ٩٧٢؛ والخصائص ١١٢/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥٠/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٤؛ وشرح المفصل ٢٢/٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/٧ (هيص)، ٤٠٤/٨ (وقع)؛ وتاج العروس ١١٦/١٩ (هيص)؛ وكتاب العين ٧٠/٤؛ والمخصص ٤١/٤، ٩٠/١٠؛ وكتاب الجيم ٢٩٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣، ٣٦٥/٦، ٤٧٥/١٥.

أَنْ قَدْ خَلَوْنَا بِفَضْأِ نَفِيِّ

انظر قافية «مخشي».

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مَسْنِ النَّفِيِّ

انظر قافية «الصفِي».

وَحُذِّ بِقَعَسَ رِيَّهَا      وَأَلَّهِ فِي خُرِّيَّهَا  
تُطْعَمُكَ مَنْ نَفِيَّهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٤ (خرر)؛ وتاج العروس ١٥١/١١ (خرر)،  
٤٥٦/١٣ (قعسر)؛ والمخصص ٥١/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣.

إِن الْجَعَارَ حَقَبُ الشَّقِيَّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ والمخصص ١٧١/٩؛ وديوان الأدب  
٤٥٧/١.

قَدْ عَلِمْتُ سَوَاهِمُ الْمَطِيِّ      الْمَشْبَهَاتُ عَطُلُ الْقِسِيِّ  
أَنْ سَوْفَ يُصْبِحُنَ بِأَرْضِ قِيَّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٣/٣.

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلَقِيَّ

انظر قافية «الوني».

قَدْ رَابَنِي بِالنَّظَرِ الثُّرُكِيِّ      وَمُقْلَةٍ كَمُقْلَةِ الْكُرُكِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

جَمَّائُهُ وَعُقَبُ الرُّكِيِّ

انظر قافية «بري».

وَأَخْرَيْنَ مِنْ بَنِي بِلِيَّ

انظر قافية «الطوي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِبْتَ الْحَلِيِّ

انظر قافية «النصي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِبْتَ النَّصِيِّ      وَمَنِبْتَ الضُّمُرَانِ وَالْحَلِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)، ٣٢٩/١٥ (نصا)؛ وكتاب العين  
٢٩٦/٣؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضمز)، (حلا)، (نصا). وانظر قافية «النصي».

يَا بِئْسَ، يَا بِئْسَ بَنِي عَدِيَّ      لَأَنْزَحَنَّ قَعْرَكَ بِالْدَلِيِّ

انظر قافية «الولي».

لَتَمَخَضَنَّ جَوْفَكَ بِالْدَلِيِّ

انظر قافية «الأتي».

### \* حَتَّى تَقْضِيَ عَرْقِي الدُّلِيَّ

الرجز بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٤٧ ؛ والخصائص ١/ ٢٣٥ ؛ وشرح المفصل ١٠/ ١٠٨ ؛ والكتاب ٣/ ٣٠٩ ؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٤٨ (عرق) ؛ والمقتضب ١/ ١٨٨ ، والمنصف ٢/ ١٢٠ ؛ والمخصص ٩/ ١٦٥ ؛ وتاج العروس (عرق) .

### وَهُنَّ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيَّ مُسْتَرْعِفَاتٌ بِشَمَرِ ذُلِيَّ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/ ١٢٣ (رعف)، ١٥/ ١٨١ (قسا) ؛ وتاج العروس ٢٣/ ٣٥٢ (رعف)، (قسا) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/ ٩٧ .

### فِي بَطْنِهِ جَارِيَةُ الصَّبِيِّ وَشَيْخُهَا أَشْمَطُ حَنْظَلِيَّ

الرجز لأبي سَواج في لسان العرب ١٤/ ٦٩ (بذا) ؛ وتاج العروس (بذا) .

### أَوْ تَخْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيَّ

انظر قافية «الصبي» .

### لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِيِّ مِنِّْي ذِي الْقَادُورَةِ الْمُقْلِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٤٥٠ (ذا) ؛ وتاج العروس (ذا) .

### قِرْدَانُهُ فِي الْعَطَنِ الْحَوْلِيَّ سُودٌ كَحَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُقْلِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٥٢ (صيص) ؛ وتاج العروس ١٨/ ٢٦ (صيص) .

### حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالْأُدْوِيِّ جِئْتُكَ وَاحْتَجَجْتُ إِلَى الْوَلِيِّ

انظر قافية «بالغني» .

### \* يَا بُرِّ يَا بُرِّ بَنِي عَدِيٍّ لَأَنْزَحَنَّ قَعْرَكَ بِالْأُدْوِيِّ

### حَتَّى تُعَوِّدِي أَقْطَعَ الْوَلِيَّ

الرجز لرجل من بني عدي في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٠ ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/ ٥٠٩ ، وتخليص الشواهد ص ١٤٧ ؛ ولسان العرب ٧/ ٢٣١ (مخض)، ١٥/ ١٩ (طوي) ؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤٣٩ ؛ والمخصص ١٦/ ١٤٨ ، ١٧/ ٨ .

### هَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِيِّ لَمْ يَيْقَ مِنْ أَسِيَّهَا الْعَامِيَّ

انظر قافية «والأثني» .

### وَاسْتَصْحَبُوا كُلَّ عَمِّ أُمِّيَّ

انظر قافية «وأعرابي» .



أَصْفَتْ إِلَيْهِ نَظَرَ الْحَيِّيِّ      مَخَافَةً مِنْ قَذِرِ حَمِيٍّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١ / ٥ (قذر)؛ وتهذيب اللغة ٦٩ / ٩.  
مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي ثَرَى ثَرِيٍّ      بَعْدَكَ مِنْ ذَاكَ النَّدَى الْوَسْمِيٍّ  
انظر قافية «الغني».

فِي قَعْرِهِ كَالنَّبَقِ الْجَنِيِّ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (نبق).  
\* لَوْ قَدْ حَدَاهُنَّ أَبُو الْجُودِيِّ      بِرَجَزٍ مُسَحْنَفٍ الرُّوِيِّ  
مُسْتَوِيَّاتٍ كَنَوَى الْبَرْنِيِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨ / ٣ (جود)، ٤٨٢ / ٣ (جود)، ٥٠ / ١١ (بذل)،  
٣٤٨ / ١٤ (روي)؛ وخزانة الأدب ٤٠ / ٧؛ وسر صناعة الإعراب ٦٤٨ / ٢؛ والمقتضب  
٨١ / ٢؛ وتاج العروس ٥٣٤ / ٧ (جود)، ٣٩٢ / ٩ (جود).

قُودُ الْهُوَادِي كَنَوَى الْبَرْنِيِّ  
انظر قافية «الوني».  
مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي ثَرَى ثَرِيٍّ      بَعْدَكَ مِنْ ذَاكَ النَّدَى الْوَسْمِيٍّ  
حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالذُّوِيِّ      جِئْتُكَ وَاحْتَجَجْتُ إِلَى الْوَلِيِّ  
لَيْسَ غِنِيٌّ عَنْكَ بِالْغِنِيِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١ / ١٤ (ذوي).

حَاحِيءٌ بِرَبْعٍ إِلَى الْمَنِيِّ  
انظر قافية «الخصي».  
فَمَا يَنِي أَوْلَادُ زَهْلَقِيٍّ      بَنَاتُ ذِي الطَّوْقِ وَأَعْوَجِيٍّ  
قُودُ الْهُوَادِي كَنَوَى الْبَرْنِيِّ      يَشْجُجُنَ بِاللَّيْلِ عَلَى الْوَنِيِّ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٢٨ / ٢٥ (زهلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥٠ / ١٠ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩ / ٦.

سَوَلَاءُ مَسْكٍ فَارِضٍ نَهِيٍّ  
انظر قافية «خصي».

يَتَرَكُنَ فِي الْمَشْتَبِهِ السِّدَاوِيِّ  
انظر قافية «حي».

هل تعرف الأطلال بالحوي

انظر قافية «والأثفي».

ألفت بني ضمرة بالخوي

انظر قافية «والصبي».

أروع خراج من الدوي

انظر قافية «بأعرابي».

بعذك من ذاك الندى الوسمي حتى إذا هم بالدوي

انظر قافية «الغني».

وسئة جاؤوا مع العشي وغير تركي وبضروي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

برجز مسحفر الروي

انظر قافية «البرني».

وأخرين من بني بلي وخمسة كانوا على الطوي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

من طول إشرافي على الطوي

انظر قافية «الصفى».

ظلت تسوف عطن الطوي

انظر قافية «الصبي».

هوذلة المشاة في الطوي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٦٩٣ (هذل).

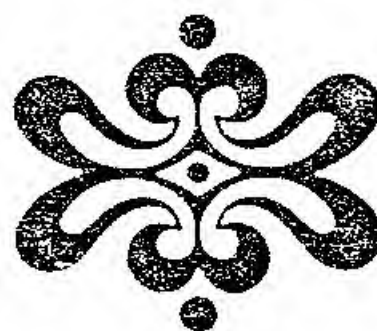
ما أنا بالبصرة بالبصري ولا شبيهه زيههم بزبي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٣٦٦ (زوي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢.

لا والذي ردك يا صفيي

انظر قافية «إنسي».

القسم الثالث



أنصاف الأبيات





## باب الهمزة

آلٌ عَلَى آلٍ تَحَمُّلٌ آلا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٥.

\* أَبَا حَكَمٍ هَا أَنْتَ نَجْمٌ يُجَالِدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٣٨.

أَبَابِيلُ هَظْلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهِمَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١ (أبل)، ٦٩٩ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٦؛ والمخصص ١٣٤/٧، ١٢٠/١٥؛ وتاج العروس (أبل)، (هطل).

أَبَايَعُ بَيْعاً مِنْ أَرِيْبٍ مُخَدَّعٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٨ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٠ (خدع).

أَبْعُ مُنْخَضِحٌ صَحْلُ الشَّحِيجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤١/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/٣؛ وكتاب العين ٢٣/٣؛ ولسان العرب ٤١٩/٢ (نحش)؛ وتاج العروس ٣٣٠/٦ (نحش).

أَبْرَحَتْ مَغْرُوسًا وَأَنْعَمَتْ غَارِسًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٠/١.

أَبْقُوا لِقَلْبِكَ لَا عِجًّا هَجَّاسَا

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣.

أَبُو مَالِكٍ يَتَّابُنَا فِي الظَّهَائِرِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٣/١٠.

أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صَيَاصٍ مُدْرَبٌ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٧٢؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧٦.

أَبُوكَ نَهَارِيٍّ وَأُمُّكَ وَقَاهُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (ووق)؛ وتاج العروس (وهق)؛ وكتاب العين ٥/٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧٦.

أَبُوكُم إِذَا يُبْغَى مُضِلُّ مَوْدَّسٍ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠.

أَبِي الضَّيْمِ مَنْ نَفَرَ أَبَاةَ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٥.

\* أَبِي مَنْ تَرَابٍ خَلَقَهُ اللَّهُ آدَمُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤١؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

أَيْنَا فَلَا نَعْطِي السَّوَاءَ عِدَوْنَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوا).

أَتَانُ سَافَ عِضْرَطَهَا حِمَارُ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥١ (عضرط).

أَتَبْدِلُ خَزًّا خَالِصًا بِمُشَاقَّةِ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٨.

أَتَغْضَبُ إِنْ أَرَدْنَا قَتِيَّةَ حَزْنَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أنن).



أَتَوْعَدُنَا بِخَيْتَامِ الْأَمِيرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

أَتَيْنَاهُ زَوَّارًا فَأَمَجَدْنَا قِرَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/١٢.

أَثِثَ شَعْرٍ عَلَى الْمَثْنَيْنِ مَسْدُورٌ

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٤/٧.

أَثِثَ كَقَنَوَانَ النَخِيلِ الْمُخْصَلَفِ

الشر من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٣ (خصلف).

أَجْنٍ وَمُصْفَرٍّ الْجَمَامِ مُوئِل

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢١/٥؛ وتاج العروس (وأل)؛ ولسان العرب ٧١٩/١١ (وأل).

أَحَادِيثُ طَسَمٍ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٢١/٧.

أَحَادِيثُ يَرْسُوهُنَّ غَيْرَ وَثِيقٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧/٢.

أَحَاوِلُ إِغْنَاتِي بِمَا قَالَ أَوْ رَجَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٢ (عنت)؛ وتاج العروس ١٣/٥ (عنت).

أَحْرَقَاءُ لِلْبَيْنِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١١ (حمل).

أَحْمٌ كِمِصْبَاحِ الدُّجَى

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم).

أَخَالِدُ مَاوَاكُمُ لِمَنْ حَلَّ وَاسِعٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٥ (يا).

أَخَذَتْ فَلَانًا عَلِ الْمَقْبَصِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قبص)؛ وتاج العروس ٨٤/١٨ (قبص).

أَخَذَنَ خُصُورَ الرَّمْلِ ثُمَّ جَزَعَنَّهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٤ (خصر).

أَخْرَجَهَا النَّسْنَسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نسس)؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٦ (نسس).

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بَجَوْ طَلَا

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/١١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا).

أَدَبَ الْبِلَادِ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٢/١.

أَدَرُّ النَّسَا كَيْلًا تَدِرُّ عَثُومُهَا

الشر من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٢ (عتم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٢؛ وتاج العروس (عتم).

أَذَلَيْتُ دَلْوِي فِي الْبُضَيْحِ الزَّآخِرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/١٠.

أَذْنَى عَطِيَّتِهِ إِيَّايَ مِثْيَاتِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٣/٨.

إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٣ (غير).

إِذْ بِالرَّكَّاءِ مَجَالِسٌ فُسْحُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٤ (ركا).

إِذْ نَعَى فَارَسَ الْجَرَادَةَ نَاعِي

الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

إِذَا آبُ أَبْنَا لَمْ يُقَنَّشْ عَدِيدُنَا

الشر من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في تاج العروس ٣٤٢/١٧ (قنش)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا ابْنُ مُوسَى بِلَالًا بَلِغْتَهُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١١ (خيل).

إِذَا اجْتَمَعَ الشَّفَانُ وَالْبَلَدُ الْجَذْبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٩ (شفف)؛ وتاج العروس ٥٢١/٢٣ (شفف).

إِذَا أَخُو لَذَّةِ الدُّنْيَا تَبَطَّنَهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٣.

إِذَا أَزَمْتُ أَوَازِمُ كُلِّ عَامٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٨/١.

إِذَا أَسَاهَا طَيْبٌ زَادَهَا مَرَضًا

الشر من البسيط، وهو للغنوي في كتاب العين ١٨٤/٨.

إِذَا اعْتَصَرُوا لِلْوَحَاءِ فُظَاظَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فظظ).

إِذَا الْجُوزَاءُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٤/٢٣ (ردف).

إِذَا الْحَرَّ جَفَلَ صِيرَانَهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جفل).

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ حَلَّ حَرَامُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/١ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٦.

إِذَا الْمَاءُ مِنْ حَالِبَيْهِ سَخِنَ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٧.



إِذَا أَنَا غَيَّبْتَنِي غِيَابَتِي

الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٢/٣ (غيب).

إِذَا بَاكَرْتَهُ بِالْحَنِيدِ غَوَاسِلُهُ

الشر من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/٣ (حنذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/٤.

إِذَا تَرْمَرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٥؛ وأساس البلاغة (رمم)؛ وكتاب العين ٤٣١/٤، ٢٦١/٨.

إِذَا تَنَازَعَ جَالًا مَجْهَلٍ قُذْفٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)؛ وتاج العروس (جول)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١١.

إِذَا تُنِّي فَرْعُهَا الْمُسَجَّرُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).

إِذَا جَاءَ يَوْمٌ مُّظْلِمٌ الشَّمْسِ كَاسِفٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٢.

إِذَا خَبَّ فِي رِيْعِهَا الْهَآ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٤١/١٢.

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/١٢ (خزم).

إِذَا ذَاقَهَا ذُو الْحِلْمِ مِنْهُمْ تَقَطَّرَبَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٣/١ (قطرب)؛ وتاج العروس ٦٣/٤ (قطرب).

إِذَا رَدَّ الْمُعَاوِرُ مَا اسْتَعَارَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٣؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور).

إذا ركب الناس أمراً كباراً

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٢/٥.

إذا صرت الأذان قلت ذكرتي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صرر).

إذا عرض الخطي فوق الرواجب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في في المخصص ٩/٢.

\* إذا قال قدني قال بالله حلفة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٥.

إذا قلت أكدي الودق ألقى المراسيا

الشر من الطويل، وهو لسليمان في كتاب العين ٢٩٠/٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رسو).

إذا قيل هذا يا فلانة خاطب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٦/٢.

إذا لاقيت منّا ذا ثنايا

الشر من الوافر، وهو للقتال في تهذيب اللغة ٥٣٤/١٠؛ ولم أجده في ديوانه.

إذا لم يكن فيها لذي اللب مغبر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

إذا ما التوى الزينة المتآزف

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زحن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٤؛ وتاج العروس (زحن).

إذا ما الثريا أقرأت لأفول

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩، ١٠٩٢.

إذا ما السرى مالت بلوث العمائم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٢/٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

إذا ما انثنى شجرة المنسجر

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٢٠/٣؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).

إِذَا مَا بِاللُّهَّا ضَمَنَّ الْكِرَامُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٦؛ وكتاب العين ٨٨/٤.

إِذَا مَا ثَاءً فِي مَعَدَّ

الشر من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٥.

إِذَا مَا فَارَقْتَنِي غَسَلْتَنِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رخص).

إِذَا مَا فَرَفَرُوهُ رَغَا وَبَالَا

الشر من الوافر، وهو لأوس بن مغراء السعدي في تاج العروس ٣١٦/١٣ (فرر)؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فرر).

إِذَا مَا مَشَى فِي دِرْعِهِ غَيْرُ أُخْرَدَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٣ (حرد)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٤؛ وكتاب العين ١٨٠/٣.

إِذَا مَضَى عَلِمَ مِنْهَا بَدَا عَلِمَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٤ (أيا).

إِذَا نَدَيْتُ أَقْرَابُهُ لَا يَحَاسِبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١ (حسب).

إِذَا نَزَحْنَا جَمَّهَا عَادَتْ بِجَمِّ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٢ (جمم).

إِذَا نَزَلْتُ إِحْدَى الْأُمُورِ الْغَوَافِصِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧٤/٤؛ ولسان العرب ٦١/٧ (غفص)، وتاج العروس ٥٧/١٨ (غفص)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٨.

إِذَا نَزَلْتُ بِالْمَرْءِ قَاصِمَةُ الظُّهْرِ

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٠/٥.

إِذَا نَكَسَ الْكَاذِبُ الْمُحَمَّرُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٦ (نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٠؛ وكتاب العين ٣١٤/٥.



إِذَا نَهَضَتْ تَرْنَحُ أَوْ تَكُوسُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٢/٣.

إِذَا هَابَ جُثْمَانُهُ الْأَعْوَرُ

الشر من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦١٦/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٣ (عور).

إِذَا هَمَّ لَمْ تُرْعِدْ عَلَيْهِ خَصَائِلُهُ

الشر من الطويل، وهو لضابي في لسان العرب ٢٠٧/١١ (خصل).

إِذَا هِيَ قَامَتْ دَوْدَرَى جِيدَرِيَّةَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/١١ (دور).

إِذَا وَاكَلْتَهُ لَمْ يُوَكِّلْ

الشر من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ٧٣٥/١١ (وكل).

أَرَى ذُو كَدْنَةٍ لِنَابِهِ قَيْبُ

انظر قافية «قَيْبُ» في الأرجاز.

أَرَارَ اللَّهُ مُخَّكَ فِي السَّلَامَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٥/٢.

أَرَانَا اللَّهُ بِالنَّعَمِ الْمُنْدَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/١٥.

\* أَرَانِي لَدُنْ أَنْ غَابَ رَهْطِي وَإِخْوَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٧/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٥/١.

\* أَرْضَا وَذُؤْيَانُ الْخُطُوبِ تَنْوِشْنِي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١٥/٢.

أَسَاهِي جَرِي قَبْلَ مَسِّ الْكَلَالِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٧/٢.

### أَسْقَاطُهُ وَمَحَارِبُهُ

الشر من مجزوء الكامل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٩٦/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### اسْقَنِي فَإِنِّي مُشْرِب

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١ (شرب)؛ وتاج العروس ١١٣/٣ (شرب).

### أَسْلَمَتْهَا مَعَاقِدُ الْأَرْبَاضِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣١/١٨ (ربض)؛ ولسان العرب ١٥١/٧ (ربض)؛ وكتاب العين ٣٥/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢. وانظر قافية «الأرباض» في الجزء الرابع ص ١٣٨ من معجمنا هذا.

### أَسْوَدُ شَرَى لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شرا)؛ ولسان العرب ٤٣١/١٤ (شري).

### أَصَابَ قُطَيَّاتٍ فَسَالَ لَوَاهُمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٥ (قطا)؛ وتاج العروس (قطا).

### أَصَارَ سَدِيسَهَا مَسَدٌ مَرِيحٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٢؛ والمخصص ٢٤٣/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٠/١٢ (صور).

### أَصَحَّوْتُ الْيَوْمَ أُمَّ شَاتِكَ هِرْ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٥/٢؛ والخصائص ٣٢٠/٢.

### أَصَلَكَ مَصْلَمُ الْأَذْنَيْنِ أَجْن

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جنن).

### أُصُولُ الرُّخَامِي لَا يَفْزَعُ طَائِرُهُ

الشر من الطويل، وهو لمضرس بن الربيعي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم).

### أَصَمَّ الْقَلْبِ حَوْشِيَّ الطِّيَّاتِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/١٤.

اضْرِبِ السَّاقَيْنِ إِمَّاكَ هَابِلَ

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

أَطَاعَ يَدًا بِالْقَوْدِ فَهُوَ ذُلُول

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ ومجمع الأمثال

. ٤٣٣/١

أَعْدَى بِهَا الْعَرَبَاتُ الْبُدْنَ الْعُرْبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/١ (عرب)؛ وتاج العروس

. ٣٣٨/٣ (عرب).

أَعْنَى عَلَى بَرْقٍ أَرِيكَ وَمِيضُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها). ولا مرىء القيس

بيت في ديوانه ص ٢٤ برواية:

أَحَارِ تَرَى بَرْقًا كَأَنَّ وَمِيضَهُ كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ

أَعُوذُ بِحَقْوَيَّ عَاصِمٍ وَابْنِ عَاصِمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/٣.

أَعَيْنَيَّ جُودًا بِالْدَمْعِ التَّوَائِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٤/٨.

أَفْنَى دَوَابِرَهُنَّ الرِّكْضُ فِي الْأَكَمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢/٨.

أَقَامَ بِهِ حَتَّى ذَايَ الْعَوْدِ وَالتَّوَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٦/٨.

أَقَامَتْ عَزِيزًا بَيْنَ كِسْرَيَّ تَنُوفَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٥.

أَقْبُّ كَتِيسِ الْحُلْبِ الْغَذْوَانِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٤/٢ (حلب)؛ ولسان العرب

. ٣٣٤/١ (حلب).

أَقْرُو إِلَيْهِمْ أَنْايِبَ الْقَنَا قَصْدًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٣ (قصد)، ١٧٥/١٥ (قرا)؛



والمختصص ٣٠٢/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٨، ٢٦٧/٩؛ وتاج العروس ٣٩/٩ (قصد)؛ وكتاب العين ٥٥/٥، ٢٠٣.

### أَقْمْتُ بِجَرَجَانٍ حَوْلًا دَكِيكًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٠ (دكك).

### أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَعِزًّا وَتَسْلِيَةً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزى).

### أَقْوَمُ دَرَاءً قَسُومٍ تِيْحَانٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٥.

### أَكَلْتُ كَتَبِي كَأَنِّي أَرْضُهُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٨ (أرض).

### أَلَا أَصْبَحْتَ أَسْمَاءَ جَاذِمَةَ الْوَصْلِ

الشر من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ١٥/١١؛ ولسان العرب ٨٧/١٢ (جذم).

### إِلَّا أَكُنْ صَنَعًا فَإِنِّي أَعْتِثُمُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (عثم)؛ والمستقصى ٣٧٤/١. وهذا القول من أمثال العرب.

### إِلَّا السَّبَاعُ بِهِ يَضْبَحْنَ وَالْهَامُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٠.

### إِلَّا الْقَتُودَ عَلَى الْأَوْرَاكِ وَالْوُرُكِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٠. وانظر قافية «والورك».

### أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْغَدْرِ أَبَاؤُكَ الْكَرْدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٤.

### أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ

الشر من الطويل، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في لسان العرب ١٥٩/٨ (سكع)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢١ (سكع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٩/١؛ وكتاب العين ١٩٣/١.

إلى رَحْمَاتٍ بِالْمَسِيطِ وَقُوعٍ

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إلى عَائِرٍ مُسْتَهْلَكٍ غَيْرِ أَضْجَمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٠/٢.

إِلَّا عَرَارًا وَإِلَّا زَمَارًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٠.

إلى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذَهَبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٥ (برز)، ٣٧١/١٠ (وثق)؛ وتاج العروس (وثق).

أَلَا فَاسْقِيَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/١٢ (نخم)؛ وتاج العروس (نخم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/٧.

إلى كُلِّ دَسْمَاءٍ الذَّرَاعَيْنِ وَالْعَقَبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧.

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩/٦.

أَلَا لَا تُبَالِي حَرْبَ قَوْمٍ تَجَرَّمُوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

إلى مَشْرَبٍ بَيْنَ الذَّرَاعَيْنِ بَارِدٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٨ (ذرع)؛ ومقاييس اللغة ٣٥١/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ٨/٢١ (ذرع).

إلى هِنْدٍ مَتَى تَسْلِي تَنْبِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١ (نبأ).

أَلَا يَا حَمَزَ لِلشَّرَفِ النَّوَاءِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوي)؛ ولسان العرب ٣٤٩/١٥ (نوي).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١٢/م ٢٨

أَلَا يَا قَيْلُ وَيَحَاكَ قُمْ فَهَيْئِمُ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٤/١٢ (هنم).

الرَّفَقَ يَمْنُ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أنى)؛ ولسان العرب ٤٩/١٤

(أنى).

\* أَلَسْتُ بِنَعَمِ الْجَارِ يُؤْلَفُ بَيْتُهُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١١٢/١، ١١٣.

\* أَلَسْتُكَ جَاعِلِي كَابْنِي جُعِيلٍ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٠/١؛ وهمع الهوامع ٧٧/١.

أَلَمَّا يَحْكُمُ الشُّعْرَاءُ عَنِّي

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٧/٣.

أَلِمُّ عَلَى طَلَلٍ تَقَادَمَ مُحْوِلٍ

الشطرنج من الكامل، وهو للأخوص (الأنصاري) في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب

١٩٥/١١ (حول).

أَلِهَتْ إِلَيْنَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٣ (أله)؛ وتاج العروس

(أله).

إِلَهَ عَنْهَا فَقَدْ أَصَابَكَ مِنْهَا

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة

٤٢٨/٦.

أَلِهَتْ إِلَيْهَا وَالرَّكَائِبُ وَقَفَ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٣ (أله)؛ وتاج العروس

(أله).

السَّوَارِثُونَ الْمَجْدَ عَنْ خَمَرٍ

الشطرنج من السريع، وهو لأبي شمر بن خمر في تاج العروس ٢٢١/١١ (خمر).

إِلَيْكَ أَجُوبُ الْقُورَ بَعْدَ الدَّكَادِكِ

الشطرنج من الطويل، وهو في حديث عمرو بن مرة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان

العرب ٤٢٦/١٠ (دكك).



اليومَ عاجله ويعذل في الغدِ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧ / ١٥ (غدا).

أم الحبل واهٍ بها منحذمٌ

الشر من المتقارب ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨ / ١٥ (وهي) ؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨ / ٦ ؛ وكتاب العين ١٠٦ / ٤ ؛ وتاج العروس (وهي).

أمّ الظباء ترشح الأطفالا

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤ / ٦ (رشح) ؛ ولسان العرب ٤٩٩ / ٢ (رشح).

أم أنتم خلجٌ أبناء عهّار

الشر من البسيط ، وهو للكميت في ديوانه ١٨٢ / ١ ؛ ولسان العرب ٢٦١ / ٢ (خلج) ؛ وتهذيب اللغة ٥٨ / ٧.

أما تعرف الأطلال قد طال طيلها

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (طال) ؛ ولسان العرب ٤١٤ / ١١ (طول).

أمخموّلٌ على النّعشِ الهُمَامُ؟

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥ / ٦ (نعش).

أمرٌ من الدّفلى وأحلى من العسلِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢ .

أمنُ آلٍ ليلَى عرّفت الديارا

الشر من المتقارب ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢ / ١٣ (منن) ؛ وتاج العروس (منن) ؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣ / ١٥ .

أُمَيمةٌ أم صارت لقولِ المُخبّبِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢ / ١ (خبب) ؛ وتاج العروس ٣٢٨ / ٢ (خبب).

### إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٢ (بغث)، ٢٠٥/٥ (نسر)، ٣٣٧/١١ (سعل)؛ وجمهرة الأمثال ١٩٧/١؛ وزهر الأكم ١٠٢/١؛ والعقد الفريد ٩١/٣؛ وفصل المقال ص ١٢٩؛ وكتاب الأمثال ص ٩٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٥؛ والمستقصى ٤٠٢/١؛ ومجمع الأمثال ١٠/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٢ (ذأب).

### إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاخْتَمَلُوا

الشر من البسيط، وهو لنصيب في ديوانه ص ١١٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٤/٧ (خلط).

### إِنَّ الضَّفَادِعَ فِي الْغَدْرَانِ تَصْطَخِبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صخب). وراجع قافية «تصطخب» في معجمنا هذا.

### إِنَّ الْعَصَا قُرَعْتَ لَذِي الْحَلْمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧؛ وزهر الأكم ١١٨/١؛ ولسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)، ٦٦/١٥ (عصا)؛ والمستقصى ٤٠٨/١؛ ومجمع الأمثال ٣٧/١، ٣١٤، ٣٣٨.

### إِنَّ الْغَرَابَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

انظر:

\* إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ \*

### أَنَا الْمِيمُ وَالْأَيَّامُ أَمْلَحُ أَعْلَمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علم).

### أَنْى وَمِنْ أَيْنَ أَبْكَ الطَّرْبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٥ (أنى)؛ وتاج العروس (أنى)؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/١.

(١) وفيه «فارتحلوا» مكان «فاحتلموا».

أنادي به آل الوليد وجعفر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندی)؛ وتاج العروس (ندا).

إن جزت نملی فنبم لا خوف في حرم

الشر من البسيط، وهو لبعض المتأخرين من الشعراء في تاج العروس (نمل).

إن كان جذعاً أو صفاءً مئاب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/١.

إن كفي لك رهن بالرضا

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٦؛ ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛ وأساس البلاغة (رهن).

إن كنت ريحاً فقد لاقت إصصا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢؛ وجمهرة الأمثال ٣١/١، ٣٧٠/٢؛ وزهر الأكم ٩٩/١؛ والعقد الفريد ٩٢/٣؛ وكتاب الأمثال ص ٩٦؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٧؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ والمستقصى ٣٧٣/١؛ ومجمع الأمثال ٣٠/١.

\* أنت بالخير حقيق قمن

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٦؛ وشرح الأشموني ٤٠٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

أنشدوا الباغي حبب الوجدان

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٥/١٧.

إنما قولك سمم وذبح

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح).

إنني امرؤ من مدحه هائد

الشر من السريع، وهو للأعرابي في لسان العرب ٤٣٩/٣ (هود)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٩ (هود).



إِنِّي أَنَا الْقَطْرَانِ أَشْفِي ذَا الْجَرَبِ

الشر من مجزوء الكامل، وهو للقلّاح المنقري في لسان العرب ٥٨٦/١١ (كحل).

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكَئِنْ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

أَنِيَابُهَا كَالْمَعَاوِلِ

هذا جزء من بيت؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٢.

أَهَاجِكَ بَرْقَ آخِرِ اللَّيْلِ مَطْلَبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٥/٣ (طلب)؛ ولسان العرب ٥٦٠/١ (طلب).

أَوْ ذَاتِ أَوْنَيْنٍ لَهَا حَوْصَلُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١١ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٤.

أَوْ مَرَخَةٌ خَيَّمَتْ فِي ظِلِّهَا الْبَقَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٦/٤؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢ (خيم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/٧.

أَوْ نَاشِيءَ الْبَرْدِيِّ تَحْتَ الْحَفَا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/٥.

أَوْ وَجِبَةٌ مِنْ جَنَازَةٍ أَشْكَلَةٍ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل).

أَوْلَادِ دُرْزَةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارَوْا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/١٥ (درز).

أَوَّلِيكَ قَوْمِي بِهِالِيلُ غُرُ

الشر من المتقارب، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ١٤/٥ (غرر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَيَّامِ أَعْرَقَ بِي عَامُ الْمَعَاصِيرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)، ٢٤٥/١٠.

(عرق)؛ وتاج العروس ٧٢/١٣ (عصر)، (عرق).

\* أَيُّ فَتَى هِجَاءَ أَنْتَ وَجَارَهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٤٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٨، ٦٦٦؛ والكتاب ٢/١٨٧.

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوَصَائِهَا

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٨٧.

أَيُّهَا مَنْكَ الْحَيَاةُ أَيُّهَا تَا

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٣، ٥٥٤ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

## بَابُ الْبَاءِ

\* باتت تَكْرِكْرُهُ الْجَنُوبُ

الشطرنج من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٩٠/٢؛ ولسان العرب ١٣٧/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٣٢/١٤ (كرر).

بِأَتْلَغَ مُقْلَعِطَ الرَّأْسِ طَاط

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٧ (قلعط)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٣؛ وتاج العروس ٥٣/٢٠ (قلعط).

بِأَحْمَرٍ مِنْ لُكَّ الْعِرَاقِ وَأَصْفَرَا

الشطرنج من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٤/١ (لكك)؛ والمخصص ٢١٨/١١؛ وتاج العروس (لكك).

بِأَرْضِ أَهْلُهَا شِيَع

الشطرنج من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٢.

بِأُسْتَاهِ نَبَاجِينَ شُنْجِ السَّوَاعِدِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (نبج).

بِالْعَضْرِ كُلِّ عَذْوَرٍ بِرَبَار

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٩/١.

بِالْغَدَى وَالْأَصَائِلِ

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/٨؛ وكتاب العين ٤٣٧/٤.



بِأَلْفٍ تَكْتَبُ أَوْ مِقْنَبٍ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٩/٥.

بِاللُّؤْذَعِيِّ الْفُرَانِقِ الْأَمْلُودِ

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٤.

بَانَتْ دَجَاجَتُهُ عَنِ الصَّوْدِرِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٢ (دجج)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٥ (دجج).

بَانَتْ سَعَادٌ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (آ)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٣/١٥؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٥ (آ).

بِتَنْقُصِ الْأَعْرَاضِ وَالْوَهْسِ

الشطرنج من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٢٥٩/٦ (وهس)؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/٦؛ ومجمل اللغة ٥٥٧/٤؛ وتاج العروس ٢١/١٧ (وهس).

بِتَهْتَانِ دِيمَتِهِ الْأَهْدَلِ

الشطرنج من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٧٣/٢؛ ولسان العرب ٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٦.

بِجَّذْنٍ لِلنَّوْحِ

هذا جزء من بيت على بحر الرجز، وهو للعجاج في تاج العروس ٤٠٠/٧ (بجد)؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بجد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه الذي يتضمن بيتاً روايته:  
\* لقد نحاهم جذناً والناحي \*

بِجُرُوءَةٍ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثَرِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢١/١.

بِجَلْقٍ تَسْطُو بِأَمْرِيٍّ مَا تَلْعَثُ مَا

الشطرنج من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ٣٦/١٠ (جلق)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٥ (جلق).

بِجَلْمَةٍ عَلِيَّانٍ سَحُوفِ الْمُعَقَّبِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١.

بَحْبَلَيْنِ فِي شَطُونَةٍ يَتَبَوَّعُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٠/٣.

بَحْلَيْتِ أَقْوَتَ مِنْهُمَا وَتَبَدَّلَتْ

الشطرن من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤١؛ ومعجم البلدان ٢/٢٩٥ (حليت).

بَخَاتِي قِطَارٍ مَدَّ أَعْنَاقَهَا السَّفَرُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٤.

بَذَرْتُكَادُ لَهُ الْكَوَاكِبُ تَخْشَعُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٢ (خشع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٧ (خشع).

بَذَاتِ الدِّمَاخِ فَلَا مِنْ مَآبٍ وَلَا مِنْ قَرَبٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٥.

بَذَاتِ اللَّظَى خَشِبَ تَجَرُّ إِلَى خَشِبٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لظي).

بَذَلْتُ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرَفٍ وَتَالِدٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٥.

بَذِي عُبابٍ بِحَرِّهِ غُطَيْمٍ

الشطرن من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٨٩؛ والمخصص ١٠/١٩.

بَذِي نَوْنَيْنِ فَصَّالٍ مِقَاطٍ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٩ (نون)؛ وتاج العروس (النون).

بَذِيَّانِ السَّيِّبِ

هذا جزء من بيت على بحر الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٧/٥٠.

برأسي خلايس الميثب الشوامل

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٤ / ١ .

بَرَحَ الْخَفَاءُ فَمَا لَدَيَّ تَجَلَّدُ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩ / ٢ (برح) ؛ ومقاييس اللغة

٢٣٨ / ١ .

بَرَمِي مَا تَصُوبُ بِهِ السَّهَامُ

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٦ / ٧ .

بصائك من نجيع الجوف ثجاج

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صوك) .

بطعنة لم تخنّها الكفّ والسّرر

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٨ / ٧ .

بُعِثْتُ عَلَيْهِ أَلُوبُ صَرَصَرُ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣ / ١ .

بعكاظ فعلوا إحدى الإحد

الشر من الرمل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠ / ٣ (أحد) ؛ وكتاب الجيم

٧٢ / ١ .

بقيدوم رعن من صوام ممنع

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صيم) .

بكرث تجاسر عن بطون غنيزة

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦ / ٤ (جسر) ؛ وتهذيب اللغة

٥٧٥ / ١٠ ؛ وتاج العروس ٤٢٩ / ١٠ (جسر) .

بُكُلُّ قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩ / ٥ .

بلاثق نغم قلاص المحتلب

الشر من الخفيف ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦ / ١٠ (بلاثق) ؛ وتاج العروس

٩٣ / ٢٥ (بلاثق) .

بلاد بها نطت عليّ تمائمي

الشر من الطويل ، وهو للمطول في تاج العروس (عسق) .



بَلَحْيَيْهِ صَاخٌ مِنْ صِدَامِ الْحَوَافِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٣ (صيخ)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٧ (صيخ)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٤.

بِلَيْتَيْهِ مِنْ زَرِّ الْفُحُولِ كُدُوح

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠.

بِمَا شِئْتَ مِنْ خَزٍّ وَأَمْرَعْتَ فَأَنْزِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٦/٢٢ (مرع)؛ ولسان العرب ٣٣٤/٨ (مرع).

بِمُثْنَى الْأَيَْادِي وَالْمَنِحِ الْمُعَقَّبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/١؛ وتاج العروس ٤٢١/٣ (عقب).

بِمُسْتَحْصَفٍ بَاقٍ مِنَ الرَّأْيِ مَبْرَمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حصف).

\* بِمُسَعَاتِهِ هُلْكُ الْفَتَى أَوْ نَجَاتُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٤٧/٢؛ ومغني اللبيب ٤٤٥/٢.

بِمُصْرَفَةِ الرُّوِيِّ وَلَا قِوَاءِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٦/٢.

بِمُعْرَبٍ مِنْ فَصِيحِ الْقَوْمِ نَبَّارٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٦٩/٨.

بِمَوْقِفٍ بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْحَاطِمِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٠.

بُنَى مَكْوَيْنٍ ثُلُمًا بَعْدَ صَيْدَنَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مكا)؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا).

بِنَا وَالْهَوَى بَرْحٌ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح).

بِنَاجِيَةٍ تَجَلَّ عَنْ الْكِلَالِ

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جلل).

بِنَاصِفَةِ الْجَوَّيْنِ أَوْ بِمَحَجَّرِ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وجمهرة اللغة

ص ٨٩٣.

بِنَعْمَانٍ لَمْ يَخْلُقْ ضَعِيفًا مُثْبِرًا

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٤ (ثبر)؛ والمخصص

٩٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٠ (ثبر).

بِتَوْجُنْدَعٍ فَاحْزَوَزَاتٌ وَاحْزَالَتْ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٩/٣.

بِنُونَاتِي كُنْتُ كَثِيرًا عِيَالُهَا

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نتق).

بِهِ أَتَايَا كُلِّ شَأْنٍ وَمَفْرِقِ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٨/١.

بِهِ زَوْرٌ لَمْ يَسْتَطِعْهُ الْمُزَوْرُ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٩/١١ (زور).

بِهِ مِنْ لَثَا أَخْفَافِهِنَّ نَجِيعِ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٥ (لثي)؛ ومقاييس اللغة

٢٣٤/٥؛ ومجمل اللغة ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس (لثي).

بِهَامِنْ كُلِّ جَازِيَةٍ صَوَارُ

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٣/٦.

بِهَا نَقْعُ الْمُغَمَّرِ وَالْعَذُوبِ

الشطّر من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١٤٤/١؛ ولسان العرب ٣١/٥ (غمر)؛

وتاج العروس ٢٦٣/١٣ (غمر).

بِهَرَجَابٍ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خَضْرَا

الشطّر من الطويل، وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)؛ وتاج العروس

٣٩٢/٤ (هرجب).

بِوَأَسْقِ النَّخْلَ أَبْكَارًا وَعِيدَانَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٨ (عود).

بِوَأَفِي السَّبِيْبِ طَوِيلَ الذَّنْبِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/١ (سبب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١٢؛ وتاج العروس ٤٠/٣ (سبب).

بِوَحْشِ الْإِضْمِيْنِ لَهُ ذُبَاب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ وتاج العروس ٥٩٣/٤ (صمت).

بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ الثُّرْبِ طَيِّب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٩/١٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٤ (دنا).

بِیْضِ الْبَلَاعِيْمِ أَمْثَالِ الْخَوَاتِيْمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٢ (بلعم)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٣؛ وتاج العروس (بلعم)؛ وكتاب العين ٣٤١/٢.

بِیْضَاءُ لَمْ يَغْذُهَا بَوْسٌ وَلَا وَبَد

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٣.

بِیْضَةً ذَادَ هَيْقُهَا عَنْ حَرَاهَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٩/٨، ١٦٠/١٥.

بِیْنُ الْحُرِّ ذُو مِرَاحٍ سَبُّوق

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٤ (حرر)؛ والمخصص ١٥٣/٦؛ وتاج العروس ٥٧٦/١٠ (حرر).

بِیْنِ السَّمَاكِ وَبِیْنِ قَلْبِ الْعَقْرَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٣.

بِیْنِ الْفِرَاعِلِ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ الصَّارِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صرى).

بِیْنَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتْ هَمْرَجَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٥/٦ (همرج)؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢ (همرج).



## بَابُ التَّاءِ

تَأْتِي لَهُ الدَّهْرُ حَتَّى أَنْجَبَرُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٤؛ ومقاييس اللغة ٥١/١؛ وتاج العروس (أتي)؛ وكتاب العين ١٤٦/٨؛ وأساس البلاغة (أتي).

تَامَتْ فَوَادِكُ لَمْ تَنْجِزْكَ مَا وَعَدَتْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تأم).

تَأْوِينِي دَاءٌ مَعَ اللَّيْلِ مُنْصِبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٣/١.

تَبَدَّلَ بِأَذْنِكَ الْمُرْتَضَى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن).

تَبَدَّلْتُ دَارًا مِنْ دِيَارِكَ أَهْجَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٤ (هجر).

تَبَعَّقَ فِيهِ الْوَابِلُ الْمَتَهَطِّلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٠ (بعق)؛ وكتاب العين ١٨٤/١.

تَبَغَّمْ عُلْجُومٍ مِنَ الْأَذْمِ مُرْهَقٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/٢.

ثَبِيلُ الْحَوَاصِنِ أَبْوَالَهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حصن)؛ ولسان العرب ١٢١/١٣ (حصن).

تَبِعُ أَفْيَاءَ الظَّلَالِ عَشِيَّةً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

تَتَقِي الْأَرْضَ بِمَرْتُومٍ مَعْرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

تَجَلَّلَ بِالشَّطِيِّ وَالْحَبَرَاتِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٤ (شطى)؛ وتاج العروس (شطى).

تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَغْدُو

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١١ (حول)؛ وجمهرة الأمثال ٢٥٩/١؛ وزهر الأكم ٥١/٢؛ والعقد الفريد ٩٨/٣؛ وكتاب الأمثال ص ١٢٦؛ والمستقصى ٢٠/٢؛ ومجمع الأمثال ١٢٢/١، ١٢٣/٢.

تَجُودُ بِمِذْرِيٍّ

هذا جزء من بيت على بحر الوافر، وهو لحميد بن ثور أو لحميد الأرقط في مقاييس اللغة ٢٧٢/٢. وليس في ديوان حميد بن ثور.

تَحَجَّرَ الطَّيْرُ مَنْ قِيدُومِهَا الْبَرْدُ

الشر من البسيط، وهو لأبي حية في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

تَحَدَّرَ مَنْ نَوَاطِبَ ذِي ابْتِزَالٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١١ (بزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٣؛ وكتاب العين ٣٧٠/٧.

تَحَلَّبَ مَنْ نَوَاطِبَ ذِي ابْتِزَالٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٤/١ (نطب)، ٥٢/١١ (بزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٣، ٣١٨؛ وتاج العروس ٢٨٧/٤ (نطب)، (بزل).

تَخَدَّدَ عَنْ كَوَافِرِهِ الْمِطَاءُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا).

تَدَارَكْتُهَا رَكْضًا بِسِيرٍ عَرْنَدَدَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧١/٤.

تَدْلَمَزَ عَبَّاسُ بْنُ خُطَّةَ وَسَطَهُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/١.

تَدْنِدْنُ مِثْلَ دَنْدَنَةِ الذَّبَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دندن)؛ ولسان العرب ١٦٠/١٣ (دندن).

تَذَكَّرَ حَبَّ لَيْلَى لَاتٍ حِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٥ (لات)؛ وتاج العروس (لا).

تَرَى أَصْوَاءَهَا مَتَجَاوِرَاتٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٤/٧.

تَرَى الْأَضْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاقِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٩؛ وتاج العروس (فوق)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٥.

تَرَى جَوَانِبَهَا بِالشَّحْمِ مَفْتُوقًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فتق)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (فتق).

تَرَى رَكْبَهُ بِالشَّيْءِ فِي وَسْطِ قَفْرَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١ (شيأ)، وتهذيب اللغة ٤٤١/١١؛ وتاج العروس ٣٠٤/١ (شيأ).

تَرَى فِي مَائِهِ نَظْفَا

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٩/٩.

تُرَاحُ إِلَى جَوِّ الْحِيَاضِ وَتَنْمِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وكتاب الجيم ١١٨/١.



### تَرْدُ السَّبَّارِ عَلَى السَّابِرِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٤ (سبر)؛ والمخصّص ٩٣/٥، ٣٢٧/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٢/١١ (سبر).

### تَرْدُ عَلَى السَّابِرِيِّ السَّبَارَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٤ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٢؛ وكتاب العين ٢٥١/٧.

### تَرَكْتَ الْعِبْدَى يَنْقُرُونَ عَجَانَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٧/٢.

### تَرْوُحُ بِنَا يَا عَمْرُو قَدْ قَصَرَ الْعَصْرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/٣.

### تُريه الكواكب ظُهرًا وبيصًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٠/٤ (ككب).

### تِسْعَةُ أَسِيَّاحٍ وَسِيَّحُ الْغَمَرِ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٣/٥؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢ (سيح).

### تُسَوَّى عَلَى غُشْنٍ فَتَازَ خَصِيلُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٧/١٥ (توز).

### تَشَدُّ عَلَى حَزِّ الْكُظَامَةِ بِالْكَظْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١٢ (كظم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٣؛ وتاج العروس (كظم).

### تَضَحَّى رُوَيْدًا وَتَمْشِي رَزِيفًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٧/٢٣ (رزف).

### تَضِلُّ بِهِ الْكُذْرُ سِلْكَانَهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣/١٠؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٠ (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

### تَطْوِي الْفَلَا بِمَرْوَحٍ لَحْمُهَا زَيْمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتهذيب اللغة

٥١/٥؛ وتاج العروس ١١٤/٧ (مرح)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣.

تَعَاطَى كِبَاءًا مِنْ مَرِينَةٍ أَسْوَدَا

الشطرنج من الطويل، وهو للزاري في تاج العروس (مرن)؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن).

تَعْلُو أَوَاسِبَهُ خَنَازِيذُ خِيَمٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩٠ (خند).

تَعْنَيْتَ لِلْمَوْتِ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢١.

تَفَاوَحَ مِسْكُ الْغَانِيَاتِ وَرَنَدُهُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوح).

تَفَاوَضَ مِنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نسا)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (عوج)، ١٥/٣٢٢ (نسا).

تَقْدَعُ الذَّبَّانَ بِالنُّخْرِ

الشطرنج من المديد، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٣.

تَقْرِيئُهَا الْمَرَطَى وَالشَّدُّ إِبْرَاقٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٠١ (مرط)؛ وتاج العروس ٢٠/٩٩ (مرط).

\* تَقَطَّعَتْ فِي دُونِكَ الْأَسْبَابُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٣٥؛ ومغني اللبيب ٢/٥٤٧؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

تَكَلَّلْتُ فِيهَا أَحْسَبُ الْحَوَرِ أَقْصَدَا

الشطرنج من الطويل، وهو للكُميت في لسان العرب ٢/١٨٣ (لث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَلَفَّعَ فِيهَا يَرْثُمٌ وَتَعَمَّمَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رتم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٦ (رتم).

تلقاه رباحياً فجورا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

تلوم على لذ من العيش أغيد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٨.

تمج دماً منها العروق القوالس

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١.

تمد للمشي أوصالاً وأصلاً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٣٥/١٣.

تمر كمر الشادين المتطلق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٢/٥.

تمري بوادرها منها فوارقها

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٤ (بدر)؛ وتاج العروس ١٣٨/١٠ (بدر).

تمطيت أخليه اللجام وبذني

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سفف).

تميمي رفيق بالمزاد

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٣ (زيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٣.

تنجد سلمى بالفخار

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو لابن عباس في كتاب الجيم ٢٦٦/٣.

تندو نواديها إلي صلاخدا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٥ (ندي)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٤؛ وكتاب العين ٧٧/٨؛ وتاج العروس (ندي).

توجه أبساط الحقوف التياهر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وجه)؛ ولسان العرب ٥٥٨/١٣ (وجه).

تورّد أحناء استه بالعجارم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.



## باب الثاء

ثَار غِبَارِ الْكَبَّةِ الْمَائِرُ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٥/٤ (كيب)؛ ولسان العرب ٦٩٦/١ (كيب).

ثَرُّ الْأَحَالِيلِ لَا كَمْشٌ وَلَا خَزْبٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٧/٧.

\* ثَلَاثُ مِئِينَ وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٢٩.

ثُمَّ ارْتَعَيْنَ الْبَلَالِقَا

الشطرنج من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق)؛ وليس في ديوانه.

ثُمَّ تَبْنَأُ رَأْيُتْسَهُ مَكِيلَا

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/٨.

ثُمَّ مَالَتْ لَجَانِبِ الدَّهْنَاءِ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن).

## بَابُ الْجِيمِ

جَاءَتْ فَزَارَةٌ قَضُّهَا بِقَضِيزِهَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٧/١٩ (قضض).

جَأَّارُ سَاعَاتِ النَّيَامِ لِرَبِّهِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جأر).

جَحْفَلًا طَهْلِسًا

هذا جزء من بيت بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٦ (طهلس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦؛ وتاج العروس ٢١٩/١٦ (طهلس)<sup>(١)</sup>.

جَرَتْ لَكَ فِيهَا السَّانِحَاتُ بِأَسْعَدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤.

جُرُورُ الضُّحَى مِنْ نَهْكَ وَسَامِ

الشر من الطويل، وهو للعقيلي في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٠ (جرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٥/١٠.

جَزَّتْكَ عَنِّي الْجَوَازِي

الشر من المجتث؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

جَسَادَيْنِ مِنْ لَوْنَيْنِ وَرْسٍ وَعَنْدَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٣ (جسد)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «طلهيسا» مكان «طهليسا».

٥٦٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧ (جسد).

جَعَلَ المِثَانِي أَهْلُهُنَّ فِصَالَا

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧٢/٩.

جُفْرَةُ البَطْنِ بَاطِنِ المُجَرِّئِشِّ

الشطر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/١١.

جَمَعَ العِقَابَ وَأَفْضَلَ الغَفَرَ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨.

جَهَامٌ تَحُتَّ الوَائِلَاتِ أَوَاخِرُهُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٦/١١ (وأل).

جَوَادٌ حَتَّى فِي وَجْهِ كُلِّ جَوَادٍ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حتي).

جَوَادٌ حِينَ يَفْرُصُهُ الْفَرِيصُ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٧ (فرص)؛ وتهذيب اللغة

١٦٦/١٢، وتاج العروس ٦٦/١٨ (فرص).

جَوْنٌ يَرِدْنَ نَدَى سَجُورٍ مُنْعَمٍ

الشطر من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في كتاب العين ٥٠/٦؛ ولم أقع عليه في

شرح أشعار الهذليين.



## بَابُ الْحَاءِ

حَبَّذا أَنْتَ يَا بَنُومُ إِلِينَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٢٨.

حَتَّى أَذَنَ الْجِسْمِ بِالنَّهْجِ

الشر من المتدارك، وهو لمازن في لسان العرب ٢/٣٨٤ (نهج)؛ والنهاية في غريب الحديث ٥/١٣٤<sup>(١)</sup>.

حَتَّى أَتَتْ شُرْطَةُ لِمَوْتٍ حَارِدَةً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٣٢ (شرط)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٠؛ وكتاب العين ٦/٢٣٥.

حَتَّى اتَّقَاهُ بِعَازِرٍ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٢.

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعْنَّ غَنَاءَهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٥ (غنن)؛ وتاج العروس (غنن).

حَتَّى أُغْيِبَ فِي أَثْنَاءِ مَلْحُودٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٨ (لحد)؛ وتاج العروس ٩/١٣٤ (لحد).

حَتَّى تَرْوِّحَ مَقْصِدَ الْعَصْرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٣.

حَتَّى تَغَامِزَ رَبَّاتُ الْأَخَادِيرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٠ (خدر)؛ وكتاب العين ٨/١٥٧.

(١) قال محقق النهاية: تمامه في الاستيعاب (ص ١٣٤٤):

وكنثُ امرأ باللهو والخمر مولعاً      شبايبي إلى أن أذن الجسم بالنهج

حَتَّى ظَنَنْتَنِي الْقَوْمُ ثَاوِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ وتاج العروس (ثوى).

حَتَّى كَأَنِّي لِإِبَاهِمُ عَتَبَةٌ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٤/١.

حَتَّى يَدُوخَ لَنَا مَنْ كَانَ عَادَانَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٥/٤؛ وأساس البلاغة (دوخ).

حَتَّى يُسَوِّقَهُنَّ أَهْلَ الْمَرْبَدِ

الشر من الكامل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ١٩٦/١.

حَجَمَ نَارَ هَبْلَع

الشر من المديد، وهو لخبيب بن عدي في لسان العرب ٣٦٧/٨ (هبلع).

حَدَّ النَّهَارِ تُرَاعِي ثِيرَةً نَثَرَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٥ (نثر)؛ والمختصص ٣٦/٨.

حَدِيثًا كَانَ بُرْدُكَ مِرْجَلِيَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

حَزَاوْرَةٌ أَبْطَحَهَا الْكَرِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/١٠ (أكر).

حِفَافَاهُ مَوْتُ نَاقِعٍ وَعُقَام

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٥/١.

حِكَّ الْجَمَالِ جُنُوبَهُنَّ مِنَ الشَّذَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٤، ٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/١١.

حملت به في ليلة مسمولة

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شمل)؛ ولسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

حَـوَاجِلُ غائِرةِ العُيُونِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل).

حواملٌ من نخلِ ابنِ دَغَشٍ مُكَفَّفٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥١.

حياة النـارِ للمتـنـوـرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حي).

حياضُ عراكٍ هـدّمتها المـواسـمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٧ (وسم)؛ ومقاييس اللغة ١١٠/٦؛ وتاج العروس (وسم).

حَيْثُ ارْجَحَنْتُ رَحَابُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٣١.

حين لاح الظهيرة الخوصاء

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٥٧٠ (خوص)؛ ولسان العرب ٧/٣١ (خوص). وانظر قافية «الجوزاء» في معجمنا هذا.



## بَابُ الْخَاءِ

خَاطِي البُضَيْعِ دِلَاصُ اللَّوْنِ مُتَّدِنٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٠ / ١.

خَالَتْ خُوَيْلَةً أَنِّي هَالِكٌ وَدَّعَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠٧ / ١٥.

خُبِعْثُنُ الْخَلْقِ فِي أَخْلَاقِهِ زَعَرٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧ / ١٣ (خبعثن)؛ وتاج العروس (خبعثن).

خَذَبَاءَ يَكْفِتُهَا نَجَادٌ مُهَنَّدٌ

الشر من الكامل، وهو لزهير في تاج العروس ٦١ / ٥ (كفت)؛ ولسان العرب ٨٠ / ٢ (كفت)؛ وليس في ديوانه.

..... خَذَلَاءُ خَلَجَمَةٌ

هذا جزء من بيت على بحر الرجز، وهو لرؤبة في لسان العرب ١٨٩ / ١٢ (خلجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٩ / ٧؛ وتاج العروس (خلجم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

خَرِيرُ الرِّيحِ فِي قَصَبِ الصُّعَادِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥ / ٣ (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٧ / ٢.

خَصِمُونَ نَفَاعُونَ بِيضُ الْمَلَاطِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣ / ١٢ (لطم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩ / ١٣؛ وتاج العروس (لطم).

خَضَمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْعُرُوقِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٠ / ٤.

خَفَّ الْقَطِينُ فَهَذَا الْقَلْبُ مَشْوُوجٌ

الشطرنج من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١٤٦/٢ .

خَلِيفَ بَيْنَ قُنَّةٍ أَبْرَقَ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٢٣ (خلف).

\* خَلِيلِي طَيِّراً بِالتَفَرَّقِ أَوْ قَعَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٠٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٩؛ والكتاب ٢١٤/٤ .

خَلِيلِي كُفًّا وَاذْكُرَا اللَّهَ فِي جَنْبِي

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٧/١١؛ وكتاب العين ١٥٠/٦؛ ولسان العرب ٢٧٦/١ (جنب).

خَوَّتْ عَلَى ثَفْنَاتِهَا

الشطرنج من مجزوء الكامل، (وقد يكون جزءاً من بيت على الطويل)، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١٤ (خوا).

## بَاب الدال

دَرَّ دَرُّ الشَّبَابِ والشَّعَرِ الْأَسَدُ ————— وَدِدٌ . . . . .

هذا جزء من بيت على الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٤ (درر).

دَرَّتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ والمخصص

١٢٥/١.

دَرِيتَ وَلَا أُدْرِى مَنَى الْحَدَثَانِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛ وتاج العروس

(منا).

دُعِيتَ إِلَى أَفِيدَ

الشطر من مجزوء الوافر، وهو لأبي أسامة بن زهير في تاج العروس ٣٩/٧ (أفد).

دَعِينِي مِنَ اللَّوْمِ بَعْضَ الدَّعَاةِ

الشطر من المتقارب، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٨٤/٨

(ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٣؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٢ (ودع).

دَلَفْتُ لَهُمْ بِيَاطِيَةً هَدُورَ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس

٤١٦/١٤ (هدر).

دَمَّاطِيًّا يَا حَبَّذَا أَنْتَ مِنْ دَمٍ

الشطر من الطويل، وهو للعقيلي في لسان العرب ٥٤٠/١٢ (لدم)، ٦٠٤ (هدم)،

٢٧٠/١٤ (دمى)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٦، ١٣٥/١٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس

(لدم).

(١) في ٢٧٠/١٤ «وأنشد للعقيلي» ممّا يعني أنّ الشطر له. وفي باقي المصادر «وأنشدني العقيلي» ممّا لا يعني أنّ الشطر له بالضرورة.



### دَمَالُ الْبُحُورِ وَحَيْثَانُهَا

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٢٥٠ (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

### دَنَانِيرُ حُرْشٍ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦ / ٢٨١ (حرش)؛ والمختصص ١٢ / ٢٧.

### دُونِ السَّمَاءِ يَزِلُّ بِالْغُفْرِ

الشطرنج من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩.

## بَابُ الذَّالِ

ذُرَى الْمُفْرَهَاتِ وَالْقِلَاصِ التَّوَاَجِرِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٥.

ذِمَارُ الْعَتِيكِ بِالسَّجْوَادِ الْمُقَصَّبِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٧/١ (قصب)؛ وتهذيب اللغة

٣٨٣/٨.

## بَابُ الرَّاءِ

رَوْدُ الشَّبَابِ سَرَعَرَع

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥.

رَأَيْتُ ابْنَ مُزْنَتِهَا جَانِحَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٤ (بنى).

رَبِّ عَظْمٍ رَأَيْتُ فِي وَسْطِ ضَهْرٍ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضهر)، ٤٠٩/١٢ (عظم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤١٠/١٢ (ضهر)، (عظم)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١، ٩٨/٦؛ وكتاب العين ٢٨٧/١.

رَبَّمَا تَكَرَّهَ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

رَبِيعَتُهُ تَلُوحُ لَدَى الْهِيَاجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩/٢١ (ربع).

رِعَاةُ الْأَحْمَقِ يَرْضَى مَا صَنَعَ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٨ (ورع)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٢ (ورع).

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مِرَافِدِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥/٨.



رَكُوبُ الْبَحْرِ شَطًّا بَعْدَ شَطٍّ

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٦/١٩ (شطط).

رَمَادًا أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رُمْدًا

الشطّر من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ١٦٤/١؛ ولسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)، ٤٤٥/١٠ (سهك).

رَمَقْتُ بَعَيْنِي كُلَّ شَبَحٍ وَحَائِلٍ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (شبح)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٤؛ وكتاب العين ٩٩/٣.

رُمِيتُ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ

الشطّر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١ (صقب)؛ وتاج العروس ١٩٩/٣ (صقب).

رَهَا زَبَدًا يَغْمِي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٥ (عمي)؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٤؛ وكتاب العين ٢٦٧/٢.

رَهْطٌ مِنَ الْهِنْدِ فِي أَيْدِيهِمْ صَعَلٌ

الشطّر من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل).

رَوَاءُ أَعَالِيهِ ظَمَاءٌ مَفَاصِلُهُ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١٥. وفي ديوان زهير ص ١٣٣ بيته القائل:

فَلَأَيَّا بَلَاءِي قَدْ حَمَلْنَا غَلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظَمَاءٍ مَفَاصِلُهُ

رِيحٌ يَلَنُجُوجٌ وَأَهْضَامٌ

الشطّر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/٦.

## باب الزاي

زَانَهُنَّ الـدَّلُّ والخَفَرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٠٣.

زَعَبَ الْغُرَابُ وليته لم يَزْعَبِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٩ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥٠؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب).

زَعَلْ تَمْسَحْهُ مَا يَسْتَقِرُّ

الشطرن من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زعل).

زَمَنَ الْفِطْحُلُ إِذِ السَّلاَمُ رِطَابُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٧ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٧؛ وتاج العروس (فطحل).

زَهْلِقُ لَاحُ مُسْتَرْجٍ

الشطرن من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٧ (زهلق)؛ وكتاب العين ٤/١٠٩.

## باب السين

سأجعله مكان النون مني

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (النون)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون).

سبّط العذرة مباح الحضر

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٦/٤؛ وكتاب الجيم ٩٥/٢.

سبق القضاء وجفت الأعلام

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم)؛ والمختص ٢٢٨/١٤؛ وتاج العروس (قلم).

ستقعد عبد الله عنا بنهشل

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد).

سحابات محتهن الدبور

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٥ (محا).

سحيف رحي طحانة صاح بوقها

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٥؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٥ (بوق).

سحاوي يطفو ألها ثم يرسب

الشطرنج من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في لسان العرب ٣٧٤/١٤ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/٧؛ ولم أجده في ديوانه.

سدك بالطعن ثبنا في الخبر

الشطرنج من الرمل، وهو لعبيد في مقاييس اللغة ٢٣٩/٢؛ ولم أجده في ديوان عبيد بن الأبرص.



سرى ثوبه عنه الصبا المتخايلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرو).

سِلاطٌ حِدادٌ أرهفتها المواقِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٧ (سلط)؛ وتهذيب اللغة

٣٣٦/١٢.

سلالها في أديمٍ غير مربوب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٤/٢ (رب)؛ ولسان العرب

٤٠٦/١ (رب).

سلس المرسن كالسيد الأزلُ

الشر من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ١٨٠/١٣ (رسن)؛ وليس في

ديوانه الذي يتضمن قصيدتين على وزن البيت ورويّه.

سليم الرجع طهطاهُ قبُوص

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة

٣٨٤/٨؛ وتاج العروس ٨٣/١٨ (قبص)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٣، ٦٩/٥.

سليم جنب الرّهَقَا

الشر من الوافر؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥١/٢.

سمالي فرسانٌ كأنّ وجوههم

الشر مختلّ الوزن؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٨/٧.

سمعتُ للأذانِ في المئذنة

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن).

سناناً من الخطّي أسمر مشغرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٤ (شغر)؛ وتاج العروس

٢٠٧/١٢ (شغر).

سهامٌ مشاقصُها كالحرابِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٧ (شقص)؛ وتاج العروس

١٦/١٨ (شقص).

سواخرٌ في سَوَاءِ اليَمِّ تَحْتَفِرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٤ (سخر)؛ والمختص  
١٠/٢٧؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٧.

سوادٌ دجوجيٌّ وبسلٌ محرَّم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٦٤/٧.

سودُ الذوائبِ مما مَتَّعَتْ هَجَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (متع).

سيَّانُ أفلح من يعطي ومن يعدُّ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٥/٧.

## بَابُ الشَّيْنِ

### شَامِيَّةٌ جُنَحَ الظَّلَامِ أُورُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٤ (أور)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٥؛ وتاج العروس ٩١/١٠ (أير).

### شَافِي الْأَجَاجِ بَعِيدَ الْمُشْتَغَرِّ

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٤ (شغر)؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٢ (شغر).

### شَخْتُ الْجُزَارَةِ فِي سَاقِيهِ تَفْرِيطُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ وأساس البلاغة (فرض).

### شَدِيدُ الرِّكْضِ يَمْزَعُ كَالْغَزَالِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٧/٢٢ (مزع).

### شَدِيدُ حِتَارِ الْأَذْنِ مُغْتَفَرُ اللَّغَبِ

الشطرنج من الطويل، وهو لابن الرقاع في كتاب الجيم ١٥٧/١.

### شَدِيدٌ عَلَى مَثْنِ الْجُبُوبِ فَدِيدُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٣.

### شَدِيدَةٌ أَعْلَى مَاضِغٍ وَحِتَارِ

الشطرنج من الطويل، وهو لزهير بن جناب في كتاب الجيم ١٨٥/١.

### \* شَرَقَتْ دُمُوعِي بِهَنْ فَهِيَ سَجُومٌ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣١٦/٢.



شَغِبْتَ كَيْمَا تَغْطِي الذَّنْبَ بِالشَّغْبِ

الشطرنج من البسيط، وهو لبعض المحدثين في تاج العروس ١٤٧/٣ (شغب).

شَغَوَاءُ تُوطِنُ بَيْنَ الشُّيْقِ وَالنِّيْقِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٠ (شيق)، ٣٦٤ (نيق)،

٤٣٦/١٤ (شغا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢٣٦/٣؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢٥ (شيق)، (شغا)، (نوق).

شَقْدَاءُ يَحْتَثُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرَم

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شقذ)؛ والمخصص

٦٠/١٦؛ وتاج العروس ٤٢٨/٩ (شقذ).

## بَابُ الصَّادِ

صَبَا كَرُكَرَتْ أُولَى الصَّبَاحِ نَفُوج

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

صَبِيحَةٌ دِيمَةً يَجْنِيهِ جَانِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

صَدَقْتَ لَهْيًا قَلْبِي الْمُسْتَهْتَرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها).

صَرْدٌ تَوَقَّصَ بِالْأَبْدَانِ جُمُهور

الشر من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد)؛ وأساس البلاغة (صرد).

صَرِيحٌ لُؤْيٍ لَا شَمَاطِيطَ جُرْهُم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٧ (شمط)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١٩ (شمط).

صَغَلِ الرَّأْسِ قُلْتُ لَهُ

الشر مختل الوزن، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٦/٣.

صَلَاتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ

الشر من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (مكا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

صُهَابِيَّةٌ زُرُقٌ بَعِيدٌ مَسِيرُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١ (صهب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٦.

## بَابُ الضَّادِ

ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ حَمَّالٌ لِأَثْقَالِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٤/١.

ضَرَبَ اللَّيْلُ عَلَيْهِمْ فَرَكَدُ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٠/١ (ضرب)؛ وتاج العروس ٢٤١/٣ (ضرب).

ضَرَبَ الْمُقْلَسُ جَنْبَ الدُّفِّ لِلْعَجَمِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٦ (قلس).

ضَرَبًا عَلَى الْهَامَاتِ لَا شَلَلِ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/١١.

ضَرَطَ الْبَلْقَاءُ جَالَتْ فِي الرَّسَنِ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ ومجمع الأمثال ٤٢١/١. وهذا الشطرنج من أمثال العرب.

ضَرُوسٌ تَهْرُ النَّاسَ أَنْيَابُهَا عُضْلٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

ضَفَادِعُهَا غَرَقَى لَهُنَّ نَقِيقٌ

الشطرنج من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٣٦٠/١٠ (نقق).



## بَابُ الطَّاءِ

طَافَتْ بِهِ فَتَحَامَدَتْ رُكْبَانُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٣ (حمد).

طَالَ لَيْلِي بِشَطِّ ذَاتِ الْكُرَاعِ

الشر من مشطور الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

طَالَتْ عَلَيْهِنَّ طَوْلًا غَيْرَ مَجْمَاجٍ

الشر من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٦٣/٢ (مجب)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٠.

طاوي الحشا قُصِرَتْ عَنْهُ مَحَرَّجَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٧/٥ (حرج)؛ ولسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج).

طَلَى طَرْفَ عَيْنَيْهِ مَسَاحِيقُ ذُرْقٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/٢٥ (سحق).

طَلَبَتِ الثَّأْرَ فِي حَكْمٍ وَحَاءٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٥ (حا)؛ ومقاييس اللغة ٢٦/٢؛ وكتاب العين ٣١٦/٣.

طَهِيَّةٌ مَقْعُوطٌ عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٧ (قعط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/١؛ وتاج العروس ٤٧/٢٠ (قعط).

طَوْتُكَ خَطُوبٌ دَهْرَكَ بَعْدَ نَشْرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (طوى).

## باب الظاء

ظالم الرّب ظالع

الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٨/٢٤٥ (ظلع).

ظعائن أمّا نيلهنّ فعاتم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٨١.

ظلت ترمّ المرتع الإبل

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٣.

## بَابُ الْعَيْنِ

عَادَ حَلُومًا إِذَا طَاشَ الْقَطَارِيبُ

انظر قافية «القطاريب» في معجمنا هذا.

عَادَتْ مَحُورَتُهُ إِلَى قَصْرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٥ (قصر).

عَارِي الْأَشَاجِعِ لَمْ يُبَجَلِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١١ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١١؛ وكتاب العين ١٣٦/٦.

عَالٍ يُقَصِّرُ دُونَهُ الْيَعْقُوبُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٤٠٤/٣ (عقب).

عَيْطٌ صُبَاحِيٍّ مِنَ الْجُوفِ أَشْقَرَا

الشر من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٥٠٦/٢ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٤؛ وتاج العروس ٥٢٤/٦ (صبح).

عَجَائِبُ تُبْدِي الشَّيْبَ فِي قُلَّةِ الطُّفْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٥/١١ (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).



عُجْنَا عَلَى رِبْعٍ سَلَمَى أَيَّ تَعْوِيجٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛ وتاج العروس ١٢٤/٦ (عوج).

عَدَّتْهُ نِيَّةٌ عَنْهَا قَذُوفٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/١٥؛ وتاج العروس (نوى).

عُذَافِرُ يَنْبُو بِأُخْنَا الْقَتَبِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٥ (نبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/٥؛ وكتاب العين ٣٧٨/٨.

عِرْضَنَةُ لَيْلٍ فِي الْعِرْضَنَاتِ جُنْحَا

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٥٢/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٧ (عرض).

عَرُفْتُ كَأْتِبٍ عَرَفْتَهُ اللَّطَائِمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٩ (عرف)، ٥٤٤/١٢ (لطم).

عَرَقُ الْهَجِيرِ بِهَا سُبَاتُ الْمِرْجَلِ

الشر من الكامل، وهو لأبي الخرقاء في كتاب الجيم ١٠٢/٢.

عَرِيضٌ عَرُوضٌ عَشِيٌّ عَطُوفٌ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٥ (عشا).

عَزُومٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٢/٣.

عَسَلَقَةٌ رُبْدَاءٌ وَهُوَ عَسَلَقٌ

الشر من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٥١/١٠ (عسلق)؛ وتاج العروس (عسلق).

عَسُوسٌ بِإِضَاعِ النِّسَاءِ وَفَاتِكَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٥/٢.

## عَشِيَّةٌ إِذْ تَقُولُ يَنْوَلُونِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٥ (إذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٥/٨.

## عَشِيَّةٌ رَحْنَا سَائِرِينَ وَزَادُنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٨/٧ (ملح).

## عَضْبٌ مُضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/١٠ (أثر).

## عَقَابِينَ يَوْمِ الدَّجَنِ تَعْلُو وَتَسْفُلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/٣ (عقب)؛ ولسان العرب ٦٢١/١ (عقب).

## عَكْبَاءُ كَعْبَرَةُ اللَّحْيَيْنِ جَحْمَرِشٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣؛ وتاج العروس ١٢٢/١٣ (عكب)، ٤٨/١٤ (كعبر).

## عَلَى أَحَدِ الْفَرَجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

الشر من الطويل، وهو للهذلي في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وتاج العروس ١٤٣/٦ (فرج)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وللغداني في تهذيب اللغة ٤٦/١١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، ٤٩/١٧.

## عَلَى السَّادِّ بِالرُّمَّانَتَيْنِ تَعْوَجُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٥/٢.

## عَلَى الرَّجُلَيْنِ صَاءٌ كَالْخُرَاجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٢.

## عَلَى الْعَلْيَاءِ كُوبٌ أَوْ بُهَارٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٤ (بهر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٩/٦؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٠ (بهر)؛ وكتاب العين ٤٨/٤.

على جَنَاجِنِهِ من ثَوْبِهِ هَبَب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩٤/٤، ٣٣/١٣.

على جَهْرَةٍ في العين وهو خَدُوج

الشر من الطويل، وهو للطرماح في تاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر). وفي ديوانه ص ٣٠٧ بيت روايته:

كذي الظنّ لا يَنْفَلُ عَوْضُ كَأَنَّهُ أَخُو جَهْرَةٍ بالعين وهو خَدُوعُ

على حَجَلِي راضِعٍ مُؤْتَبِ الظَّهْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٣/١.

على حَقْنًا في كلِّ يومٍ تُذَوِّحُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٥؛ وتاج العروس ٣٧٩/٦ (ذوح).

\* على حين لا بَدُو يُرَجَّى ولا حَضَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٦/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٨/١.

على ذي الإِزْبَةِ اللَّبِّي الرَّفِيقِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٠/٨.

\* على حينَ ما هذا بِحِينٍ تصاب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٨/١.

على رَبِذٍ سَهْوٍ الأَرَاجِيحِ مِرْجَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٢ (رجح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤؛ وكتاب العين ٧٨/٣.

على طَرَبٍ بَيُوتَ هَمٍّ أَقَاتِلُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)؛ وتاج العروس ٤٦١/٤ (بيت).

على ظَهْرِ مَوَّارِ المَلَاطِ حِصَانِ

الشر من الطويل، وهو لسليمان بن مخلد في تاج العروس ١٥٥/١٤ (مور)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٢/٨؛ ولسان العرب ١٨٦/٥ (مور).



على عجلٍ منّي أطأطىء شيمالي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أ)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٥ (أ)،

٤٩١ (يا).

على عن يميني مرّت الطير سنحا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عن).

على قفّرة طارت فراخاً يُوضّها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٧ (بيض).

على ما خيلت وعث القصيم

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)؛ وتاج العروس

٣٨٦/٥ (وعث)؛ ومجمع الأمثال ١٦/٢. والشر من أمثال العرب.

على منهلٍ من قُدْقْدَاءَ ومَورِد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٣ (قدد)؛ وتاج العروس

١٦/٩ (قدد).

على نهجٍ كشعبانٍ العرين

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٨/١؛ وكتاب العين ١١١/٢.

\* عَلَامٌ مُلِئَتْ الرُّعْبَ والحَرْبُ لم تَقْدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٨/٤؛ وهمع الهوامع ٢٥٢/١.

عَلْزَانِ الأَسِيرِ شُدَّ صَفَادَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (علز)؛ وتهذيب اللغة

١٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٥ (علز)؛ وكتاب العين ٣٥٥/١.

علقت مراميهـا بذِي مرام

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

علقت معالقها وصرّ الجندبُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٠ (علق)؛ ومقاييس اللغة

١٢٨/٤؛ ومجمل اللغة ٤٠٤/٣، ٤٠٥؛ وأمثال العرب ص ١٦٧، ١٨٧؛ وتمثال الأمثال

٤٧٢/٢؛ وجمهرة الأمثال ٦١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص

٧٥؛ والمستقصى ٦٧/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥/٢. والشر مثل من أمثال العرب.

عَلَّقْتُهَا وَفِي عَلَيْهَا وَثَرُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٨/١٤ (وثر)؛ ولسان العرب ٢٧٩/٥ (وثر).

عَلَوْنَا وَسُدْنَا سَوْدَدًا غَيْرَ مُقَحَّم

الشر من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٤؛ وتاج العروس (قحم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عَلَيْنَا قَرَى الْأَضْيَافِ مِنْ قَمْعِ الْبُزْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٨/١.

عَلَيْهِ دِمَاءُ الْبُذْنِ كَالشَّقِرَاتِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١٩/١٢ (شقر)؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤ (شقر).

عَلَيْهِ مَزْنِيٌّ عَامٍ قَدْ مَضَى عُسْن

الشر من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ وتاج العروس (عسن).

عَلَيْهَا الشَّيْخُ كَالْأَسَدِ الْكَلِيمِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١٢ (كلم)؛ وتاج العروس (كلم).

عَلَيْهَا عَدُولِيَّ الْهَشِيمِ وَصَامِلَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عدل).

عَلَيْهَا مَوْقِدٌ وَنُؤَى رَمَاد

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي).

عُمُّ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّم

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

عِمَّا طَلَلَنِي جُمْلَ عَلَى النَّأْيِ وَاسْلَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وعم)؛ وتاج العروس (وعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٣.

... عَنْ الْحَقِّ أَنْكَبُ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٣٠٥/٤ (نكب).

عَنْ قَانِيٍّ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحَالِيلُ

الشر من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب في لسان العرب ١٤٥/١٣ (خون)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عِنْدَ الْبَدِيهَةِ وَالرَّمَاخُ تَهَرُّعُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٢ (هرع)؛ وكتاب العين ١٠٥/١.

عَنَّمْ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعَقِّدُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وجه).

عُوجِي عَلِيٍّ فَإِنِّي سَفَرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥١؛ وتاج العروس ٣٨/١٢ (سفر).

عُودُكَ عُودُ النَّضَارِ لَا الْغَرَبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/٣ (غرب).

عَوَّلُ عَلَى خَالِيكَ نَعَمَ الْمُعَوَّلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١١ (عول).

عَيْنِي جُودًا بِالدَّمْعِ الذَّوَارِفِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٣ (ذرف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٤.



## باب الغين

### غداة ثوى في الرَّمْلِ غير مُحَسَّب

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١ (حسب)؛ ومقاييس اللغة ٦٠/٢؛ ومجمل اللغة ٦٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٤؛ والمخصص ١٣٣/٦؛ وتاج العروس ٢٧٧/٢ (حسب).

### غربٌ على ناضح في سجله سَرَعُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٠/١.

### غُضَّ الْمَلَامَةُ إِنِّي عنك مشغول

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)؛ وتاج العروس ٤٦٣/١٨ (غضض). وانظر قافية «مشغول» في معجمنا هذا.

### غَضِبَتْ لَهُ قَوَائِمُ عَوْجُ

الشطرنج من المديد، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غضب).

### غلامٌ بين عَيْنَيْهِ شَوْزَب

هذا جزء من بيت على بحر الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شزب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١١؛ وتاج العروس ١٢٦/٣ (شزب).

### غمر الجراء إذا قصرت عنانه

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جرا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١١؛ ولسان العرب ١٤١/١٤ (جرا).

## بَابُ الْفَاءِ

فَاكُلْ مِنْ مُفَرَّجٍ بَيْنَ جُلْدِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فريج)؛ وتاج العروس ١٤٩/٦ (فريج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١١.

فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَتَى الْعَسْكَرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى).

فَأَدْنِ إِذْنُ سَوَادَكَ مِنْ سَوَادِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٧.

فَإِذَا مَذَلَّتْ غَنِينُ عَنْكَ مِذَالًا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

فَاسْتَكْمَشْتُ وَأَنْتَهَرْتُ الْكَاذِبَيْنِ مَعَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٣ (كوذ)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/٩ (كوذ).

\* فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيذُهُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٩/٧؛ والدرر ١٢٨/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٢/١.

فَأَصْبَحَ مَيْمُونًا بِطَيْبَةٍ رَاضِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١ (طيب)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٤.

فاصبر فإن أخا المجلود من صَبَرًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٩/٧ (جلد)؛ ولسان العرب ١٢٦/٣ (جلد).

فأضحى يسح الماء حول كُتَيْفَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها).

فأضحَّتْ ما يُؤَخُّ لها سَعِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٤/٤.

فاعْتَلَّهُ الذَّهْرُ وَلِلذَّهْرِ عِلٌّ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤/٤.

فَأَفْعَمَ مِنْهُ كُلَّ مَنْجَا وَمَوْئِلَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٩/١٠.

فَأَكْسَبَنِي مَالًا وَأَكْسَبْتَهُ حَمْدًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/٤ (كسب).

فَأَلْقَى لِكَلْبِكَ مِنْهَا عُرَاقًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/١.

فَالْهَنْدَكِيُّ عَدَا عَجَلَانَ فِي هَدَمَ

الشر من البسيط، وهو للأحوص في مستدرک دیوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٠ (هندك)؛ وتاج العروس (هندك).

فَالْيَوْمُ يَوْمُ تَفَاضُلٍ وَبَذَاءِ

الشر من الكامل، وهو لأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٥/١٥؛ ولسان العرب ٣٠/١ (بذأ).

فَأَمْسَتْ بَعْدَ سَاكِئِهَا حِشِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٥؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٧ (وحش)؛ وكتاب العين ٢٦٣/٣.

\* فَإِنْ أَبَاكُمْ ضِلُّ ابْنُ ضِلِّ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٧١ (ضلل)؛ والدرر ٣٥/٣؛ وهمع الهوامع ١٧٦/١.



\* فَإِنَّ أَخَا سِوَائِكُمُ الْوَحِيدُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٤/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٢/١.

\* فَإِنَّ الْأَوْلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ والإنصاف ٣٢١/١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى وألاء).

فإِنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ ذُو سَمْعَتٍ بِهِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٥ (ذوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٥.

فإِنَّ تَقْمَهْدِي أَقْمَهْدٌ مَكَانِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٣ (قمهد)؛ وتاج العروس ٧٣/٩ (قمهد).

فإِنَّ يَكُ عَبْدَ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلا).

\* فَأَنْتَ أَنْتَ وَإِنْ شَطُّوا وَإِنْ زَارُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٦.

فإِنَّهَا حَيْلُ الشَّيْطَانِ يَحْتَسِلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥.

فإِنِّي غَيْرُ مُعْتَلِثٍ الزَّنادِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (علث)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٢؛ وكتاب العين ١٠٨/٢.

فإِنِّي وَالضُّوَابِحُ كُلُّ يَوْمٍ

الشر من الوافر، وهو لأبي طالب في تاج العروس ٥٦٤/٦ (ضبح)؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وليس في ديوانه.

فَأَهْوُونَ بِذُنُوبٍ يَكْتَحُ الرِّيحُ بِأَسْتِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/٢ (كتح)؛ وتاج العروس ٩٦/٤ (كتح)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٤.

فَأَوْحَتْ إِلَيْنَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي).

فَأُورَادَ الْقَطَا سَهْلَ الْبَطَاحِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد).

فَأَيَقَنْتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ثَائِرٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هلك).

فَبَادَرَهَا وَلَجَاتِ الْخَمَرِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بدر).

فَبَاسَتْ أَتَانُ بَاتِ اللَّيْلِ تَحْصِمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٢ (حصم)؛ وتاج العروس (حصم).

فَبِعَثَّتْهَا تَقْصُصُ الْإِكَامِ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بعث).

فَتَّى غَيْرُ وَقَافٍ وَلَيْسَ بِرُؤْمَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/٢٤ (وقف).

فُتْخُ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٨/٧ (فتخ).

فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/١١ (زفر).

فَقُلُّ الْمِرَافِقِ تَحْدُوها فَتَمْلِعُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٢ (ملع).

فَقَلَاءُ تَتْبَعُهَا رَجُلٌ مُحَبَّبَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/١.

## فتية كالمساعر...

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وكتاب الجيم

٩٨/٢.

## فجاء بشوشاة مزاق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٨/١٧ (شوش).

## فجال ولم يعكم لورد مقلص

الشر من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكم)؛ وليس في ديوانه؛

وتاج العروس (عكم).

## فحزن كل أخي حزن أخو الغضب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٣ (أسف).

## فحسبك من هدايدة وزغد

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد)؛ والمختص

٧٨/٧.

## فحملت فولدت ضاويًا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضوي).

## فخر صريعًا مثل عاترة الشوك

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٣/١٢ (عتر)؛ ولسان العرب

٥٣٧/٤ (عتر).

## فخمة ذفراء تُرتى بالعرى

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤.

## فخيبة من يخيب على غنى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/١.

## فدى لك عمي إن زلجت وخالي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٥ (فدى).

## فدمع العين أهونهُ سجام

الشر من الوافر، وهو لأبي بكر في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سجم)؛ وتاج العروس

(سجم).



فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةً مَحْجَرٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٤٥/١٠ (حجر).

فَرَاشَ الْمَسِيحَ فَوْقَهُ يَتَصَبَّبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٤/١٧ (فرش).

فَسَمَاعٍ أَسْتَاهِ الْكَلَابِ سَمَاعٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٨ (سمع)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢١ (سمع).

فَسَيْلٌ دَنَا جَبَّارُهُ مِنْ مُحَلِّمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم).

فَشَيْدَ أَسِيًّا فَيَا حُسْنَ مَا عَمَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسي).

فَصَّيْ مِنْ فَصَّيِ الْعُنْجُودِ

الشر من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٥ (فصي)؛ وتاج العروس (فصي).

فَصَارُوا عَشَارَاتٍ بِكُلِّ مَكَانٍ

الشر من الطويل، وهو لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٥٧٢/٤ (عشر)؛ وتاج العروس ٥٣/١٣ (عشر).

فَطَرْنَا إِلَيْهِم بِالْقَنَابِلِ وَالْقَنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٦/٣.

فَظَبَاءُ السُّرُوضِ يَقْرِمُنَ الثَّمَرُ

الشر من الرمل، وهو لعدي في تاج العروس (قرم).

فَظَلَّتْ تَرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَانَتْهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/٢٠ (بضع).

فَظَلَّتْ لَدَيْهِمْ فِي خِبَاءٍ مُرَوِّقٍ

الشر من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١٣٣/١٠ (رووق)؛ وليس في ديوان الأعشى قصيدة مكسورة الروي، ولم ترد عنده كلمة مرووق إلا في قوله [من الطويل]:

وَقَدْ أَقْطَعَ الْيَوْمَ الطَّوِيلَ بِفَتِيَةٍ مَسَامِيحَ تُسْقَى وَالْخِبَاءُ مُرَوِّقُ

فقد صبيحة صوتها متوجسا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦/١٧ (وجس).

فغص بريقه وهقسي حشاه

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هقي)؛ وتاج العروس (هقا).

فغيرك يستحيي وغيرك يرجب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١ (رجب)؛ والمختص ١٠٨/١٣؛ وكتاب العين ١١٤/٦.

ففجعني قتادة وازدهاني

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

فقينا الشعر والمليك القدم

الشر من الوافر، وهو للطيفيل بن عمرو في لسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قدم).

فقد أراك لنا بالود مضحبا

الشر من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٥٢٠/١ (صحب)؛ وليس في ديوانه.

فقد أودى إذا بلغ التيس

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٠/٧.

فقد قرأ عيان الشوامت أنهم

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٩/٤.

فقد كان لهم عرار

الشر من مخلع البسيط، وهو للأعشى في تهذيب اللغة ١٠٢/١؛ ولسان العرب ٥٥٩/٤ (عرر)؛ وليس في ديوانه.

فقلت لصاحبي هذا خللي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلل).

..... فكأنما بسط الشواطبُ بينهن حصيرا

هذا جزء من بيت على بحر الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٩/٦.

فكَأَنَّهَا تَفَاحَةٌ مَطْيُوبَةٌ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٥/١ (طيب)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٣ (طيب).

فَكُنْ أَتَّوَكَّ النَّوْكَى إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (نوك)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١٠.

فَلَا أَنَا مَسْعُوفٌ بِمَا أَنَا طَالِبٌ

الشطر من الطويل؛ وهو للغنوي في تهذيب اللغة ١١٠/٢.

فَلَا بُرءَ مِنْ ضَبَاءٍ وَالزَّيْتُ يُعْصَرُ

الشطر من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤.

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدِيلاً

الشطر من الوافر، وهو للغنوي في لسان العرب ٢٦٥/١ (جردب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٩/١١؛ وتاج العروس ١٥٩/٢ (جردب).

فَلَا تَجْفَوَانِي وَابْلَانِي بِكُسْرَةٍ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٩/٨؛ ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٥.

فَلَا تَعْذِلْنِي قَدْ بَرِمْتُ بِحِيلَتِي

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣١/١.

فَلَا تَلْغَى بغيرهم الرِّكَّابُ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس (لغا).

\* فَلَا ذَا نَعِيمٍ يُتْرَكُنْ لِنَعِيمِهِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٥٧/٥؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢.

فَلَا نَاكِرٌ يَجْرِي وَلَا هُوَ غَائِضٌ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٣٠/٤، ٣٢٢/٥.

فَلَمَّا فَرَرْتُ مِنَ الْمَنِيَّةِ وَالشَّرَى

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٤ (شرى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١١.



فَللصَّخْرِ مِنْ جَوْخِ السُّيُولِ وَجِيبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جوخ)؛ والمخصص ١٢٧/٩؛ وتاج العروس ٢٤٥/٧ (جوخ).

فَلَمْ تَنْهَ الْأَطْبَاعَ دُونِي وَلَا الْجَدْرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٠/٢١ (طبع).

فَلَمْ يَتْرُكْ بَذَاتِ السَّرِّ ظِيًّا

الشر من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢١٤/٦ (مجلس).

فَلَمْ يَحُلْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْظَرٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حلو).

فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسَ عَنِّي غِيَارُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٥ (غور)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٩.

فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْرِ نِصْفُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١ (طيب)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٣ (طيب).

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتُ

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤.

فَلَمَّا حَبَا وَادِي الْقَرَى مِنْ وَرَائِنَا

الشر من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (حبو)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَلَمَّا ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَةً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٧/٢.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفَّاتُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/١١.

فَلَوْ أَنَّهَا لَمْ تَنْصِلَتْ يَوْمَ صَنْدَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ وتاج العروس (صندل).

فَلَيْسَ يَرُدُّ فَدَفَدَهَا التَّظَنِّي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٨.

فَمَا بِهِ شَبَحَ إِلَّا مِنَ الطَّيْرِ أَجْنَحُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٨.

فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا يَبَاقٍ لِأَهْلِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ورق).

فَمُسْتَحْسَنٌ مِنْ ذَوِي الْجَالِدِينَ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حسن).

\* فَنَعَمْ أَخُو الْهَيْجَاءِ نَعَمْ شَبَابُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٢/٥؛ وشرح الأشموني ٣٧١/٢؛ والمقاصد النحوية ١١/٤؛ وهمع الهوامع ٨٥/٢.

فَنَفَّسْتُ عَنْ سَمِيهِ حَتَّى تَنْفَسَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٢؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس (سمم).

فَنَهَاكَ عَنْهَا مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤٤/١٥ (نهي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَهَاتِي لَنَا سِيرًا أَحَدٌ عَشْنَزِرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٥؛ والمخصص ١٠٩/٧؛ وأساس البلاغة (حذذ).

فِي أَنْاسٍ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٢.

فِي بَاحَةِ الْعِزِّ مِنْ أَخْلَامٍ يَعْفُورُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٠.

في بطن حوتٍ به في البحر شَجَّاج

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٢ (شجج)؛ وتاج العروس ٥٤/٦ (شجج).

في بلادِ الأَغْوَريِّنا

الشر من مجزوء الكامل؛ وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٧/١٣ (عور)؛ ولسان العرب ٦١٣/٤ (عور).

في حديث من أمره مستفاض

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٩/١٢.

في زَهْلَقٍ زَلَقٍ من فوق أطواد

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٠ (زهلق)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦.

في ظلِّ عيشٍ هنِّيٍّ ماله خَطَر

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ١٩٨/١١ (خطر).

في ظُلْمَةٍ من بعيدِ القَعْرِ مُرتَاج

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٢ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١.

في عُـدَّةٍ وَعَتَّـاد

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٠.

في قوام كأنها الخرعوبَةُ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٠/٢ (خرعب).

في ماء مأرب للظمآن مأرِبَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٢ (أرب)؛ وأساس البلاغة (أرب) (وفيه «مآرب» مكان «مأربة»).

في مراغٍ جلدُها منه وفِل

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٣.

في مَرْتَعِ اللَّهْوِ لم يُكْرَبْ إلى الطَّوْلِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).



فِي نَابِه عَوْجٍ يَخَالِفُ شِدْقَه

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/٣.

فِي يَوْمِ غَرْبٍ وَمَاءِ الْبُيْرِ مُشْتَرَكٌ

الشر من البسيط، وهو لأوس بن حجر في نسخة من نسخ تهذيب اللغة<sup>(١)</sup>، وليس في ديوانه<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٨؛ وتاج العروس ٤٥٩/٣ (غرب).

فِيَا لِقْصَيِّ، مَا زَوَى اللَّهَ عَنْكُمْ؟

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٤ (زوي)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٣.

فِيَا لَكَ لِلرَّأْيِ الْخِلَاسِيِّ وَالْأَرْنِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/١.

فِيَقْصِرْ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٩٢/١٠ (جهر)؛ ولسان العرب ١٥٠/٤ (جهر).

فِيَنْبِتْ حَوْذَانَا وَعَوْفَا مَنْوَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٩٤/١١.

فِيهِ الْجَسَادُ الْمُحَنَجَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٧/٥؛ وكتاب العين ٤٨/٦.

فِيهِ سِنَادٌ وَإِقْوَاءٌ وَتَحْرِيدٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٣ (سند)، ٢١٠/١٥ (قوا).

فِيَهْوِي صَحِيحًا أَوْ يَرْنُقُ طَائِرَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٠ (رنق)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رنق)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩.

(١) عن محقق تهذيب اللغة ١١٢/٨، الهامش.

(٢) وفيه البيت القائل:

زَعَمْتُمْ أَنَّ غَوْلًا وَالرَّجَامَ لَكُمْ وَمَنْعَجًا فَادْكُرُوا وَالْأَمْرَ مُشْتَرَكُ

## بَابُ الْقَافِ

قاذورة لا يملّ السيرَ منجذب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤.

قتلتُ به ثأري وأدركتُ ثؤرتي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٣/١٥.

قد باشر الخدّ منه الأصعر العفّر

الشر من البسيط، وهو لسليمان (لعله سليمان بن يزيد العدوي) في كتاب العين

٢٩٨/١.

قد تمادى في أضاليل الهوى

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩/٧.

قد صام شوك السّفا يرمي أشاعره

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صوم).

قد طربنا وحنّت الرّمّارَه

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٣.

قد فال رأيك يا مَنْ رأيَه الفال

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فيل).

قد قدّموني لإقرب وإصدار

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٥.

قد كُنْتُ في خَيْرٍ فتعرّفه

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد).

### قَرَاد كُثْفَرُوقِ النَّوَاةِ ضَيْل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١٠ (تفرق)؛ وتاج العروس ١٢١/٢٥ (تفرق).

### قَرَامِيص صَرْدِي نَارَهَا لَمْ تَوْجَّجِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٦/١٨ (قرمص)؛ وكتاب العين ٢٤٧/٥؛ وأساس البلاغة (قرم).

### قَرَحْرَحَةٌ رُوسَم

هذا جزء من بيت في لسان العرب ٢٤١/١٢ (رسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/١٢.

### قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دِيرِ نَعَمٍ وَطَالَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٢٩٤/٥ (نعم).

### قَضُّوا غَضَابًا عَلَيْكَ الْخَيْلُ مِنْ كَثَب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٧ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٨؛ وتاج العروس ٣١/١٩ (قضض).

### قَطَعَ الْغَيْظَ بِصَابٍ وَمَقَرُّ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٧/٧.

### قَطَعْتُ بِحُرْجُوجٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٣.

### قَطَعْتَ جَهِيْزَةَ قَوْلِ كُلِّ خَطِيْب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩١/١٥ (جهز)؛ وزهر الأكم ١٣٢/٢؛ والمستقصى ١٩٧/٢؛ ومعجم الأمثال ٩١/٢.

### قَطَعْتُ مَهْمَهُمَا وَالْأَفْالَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١١ (أول).

### قَمُوصٌ شَوِيٌّ دَرُّهَا غَيْرُ مُنْزَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٧ (قمص)؛ وتاج العروس ١١١/١٨ (قمص)؛ وكتاب العين ١٢٨/١.



### قَلِي الْفَتَسَاةِ مَفَارِقَ الْغِرْنَاقِ

الشطرنج من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧ / ١٠ (غرناق) ؛ وتاج العروس (غرناق) .

### قَلِيلُ الْعَرَكِ يَهْجُرُ مَرْفَقَاهَا

البيت من الوافر ، وهو للطرماح في مقاييس اللغة ٢٩١ / ٤ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥ / ١٠ (عرك) ؛ وتاج العروس (عرك) .

### قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا فِي حَرْبِهِمْ قُحْمٌ

الشطرنج من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣ / ١٢ (قحم) ؛ وتهذيب اللغة ٧٨ / ٤ .

## بَابُ الْكَافِ

### كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتَّيْهَوْرِ تَيْهَوْرَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٤ (تهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٦؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٠ (تهر).

### كَالْبَيْسِدَانَةِ الْوَحْدَةِ

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٩ (وحد).

### ... كَالْخُرْسِ الْعِمَامِيَّةِ

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/٢ (عمت)؛ وتاج العروس ١١/٥ (عمت)؛ ومقاييس اللغة ١٣٦/٤.

### كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس (غلا).

### كَالسَّيِّدِ ذِي اللَّبْدَةِ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٣ (سيد)؛ ومقاييس اللغة ١٢٠/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٣؛ وتاج العروس ٢٢٩/٨ (سود)؛ وكتاب العين ٢٨٤/٧.

### كَالْفَحْلِ أَرْقَلَ بَعْدَ طَوْلِ سَنَانٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن).

### كَالنَّازِرِ الْمُتَجَاهِرِ

الشطرنج من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٤ (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر).

### كَالنَّخْلِ مَنْ شُوكَانَ ذَاتِ صِرَامٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

### كَالْوَشْمِ رَجَّعَ فِي الْيَدِ الْمَنَكُوسِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٦ (نكس)؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٦ (نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٠.

### كَالسَّوْعَانِ رُسُومُهَا

هذا الجزء من البيت لعله من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣ (وعن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٣.

### كَأَنَّ آذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

### كَأَنَّ أَعْيُنَهَا فِيهَا الْحَوَاجِيلُ

الشر من البسيط، وهو لعلقة في ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٢؛ وتاج العروس (حجل).

### كَأَنَّ الْجَمِيمَ بِهَا قَافِلًا أَشَارِيرٌ مَلَحَ لَدَى ...

هذا الجزء من البيت من المتقارب، وهو للنابعة للجعدي في كتاب العين ٢١٧/٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### كَأَنَّ بَرْفَئِهَا سَلُوحَ الْوُطَاوِطِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٢ (سلح)، ٤٣٢/٧ (وطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ والمختصص ١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلح)؛ ١٨٥/٢٠ (وطط).

### كَأَنَّ بِهَا كُحْلًا وَإِنْ لَمْ تَكْحَلْ

الشر من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ٩٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

### كَأَنَّ بِيضَ لَبَّتِهِ سَلْدِينَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٢.



كَأَنَّ رَوَائِدَ الْمُهَرَّاتِ مِنْهَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/١٤.

كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِلِهَا مَلَابَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

كَأَنَّ فِأَهُ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ النَّكَعُ

الشر من البسيط، وهو للجميع في كتاب الجيم ٢٨٩/٣.

كَأَنَّ كُنَّا أَظْبَائِهِنَّ زَيْبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٠/٣.

كَأَنَّ لِحَيْتِهِ تَغْثَاءُ مَمْحِلَةٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/١.

كَأَنَّ لُغَامَهَا بِرُسْ نَدِيفُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨.

كَأَنَّ مَدَامَةً فِي يَوْمِ نَحْسِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل).

\* كَانَ مَنِّي بِحَيْثُ تُعْكِي الْإِزَارُ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٦/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح

ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٨/٤ (أزر)؛ وهمع الهوامع ٢١٢/١؛ وتاج العروس ٤٥/١٠ (أزر).

كَأَنَّ نَيْدَكَ هَذَا الْحُذَالُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ وتهذيب

اللغة ٤٦٥/٤.

كَأَنَّفِ النَّابِ خَرَّمَهَا الظُّنَارُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٨.

كَأَنَّكَ مِنْ بَنَاتِ الْمَاءِ قُوقُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٣/٩؛ وتاج العروس (قوق).

..... كَأَنَّمَا تَقَطَّرَ مِنْ أَعْلَى يَفَاعٍ مُقَطَّعٌ

هذا جزء من بيت على الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٦/٥ .

كَأَنَّمَا تَلَحَّكَ فَاهُ الرَّبِّ

الشر من السريع ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لحك) ؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤ .

..... كَأَنَّمَا جُبِرَتْ سَوَاعِدُهُ عَلَى عَثَمٍ

هذا جزء من بيت على بحر الكامل ، وهو للنابغة الجعدي في كتاب الجيم ٣٤٦/٢ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

كَأَنَّنِي فَوْقَ دَوْدَاةٍ تَقْلِبْنِي

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود) ؛ وتاج العروس ٧٣/٨ (دود) ؛ وكتاب العين ١٠١/٨ .

كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضِغْثُ كَرَّاثٍ

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٢ (ضغث) ؛ وتهذيب اللغة ٤/٨ ؛ وتاج العروس ٢٨٨/٥ (ضغث) ؛ وكتاب العين ٣٦٤/٤ .

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَسَّهَ بَلَلٍ

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٩/٥ ؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٤ ؛ وتاج العروس ١٩٥/١٤ (ندر) .

كَأَنَّهُ يَبْنِ أَسْطُرَ لَحَقٍ

الشر من المنسرح ، وهو لابن عينة في لسان العرب ٣٢٨/١٠ (لحق) ؛ وتاج العروس (لحق) .

كَأَنَّهُ شُزْنٌ بِالْدَوِّ مَحْكُوكٍ

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/١٣ (شزن) ؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١١ ؛ وتاج العروس (شزن) .

كَأَنَّهُا دُرَّةٌ أَغْلَى التَّجَارُ بِهَا

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٥ (غلا) ؛ وتاج العروس (غلا) .

كَأَنَّهُا فَحْمَةٌ فِي رَأْسِهَا نَارٌ

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فحم) .

كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ يَحْتَثُّهَا ضَرْمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرم).

كَأَنَّهَا مِنْ ذَرَى هَضْبٍ فَنَسَادِيرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٥ (فندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٩؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٣ (فندر)؛ وكتاب العين ١٠٣/٨.

كَأَنَّهُمْ الْمَعْرَاءُ فِي وَقْعٍ أَبْرَدَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥.

كَأَنَّهُمْ بِجَنُوبِ الْقَاعِ خُشْبَانُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١ (خشب)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢ (خشب).

كَأَنَّهُمْ غَيْثٌ تَحْيَّرَ وَابْلُوه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٩/١١ (حير)؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤ (حير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/٥.

كَأَنَّهُمْ فِي الْبَيْضِ جَنَّةٌ عَبَقَرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٢.

كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَكَلِّمُ أَيُّهُمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (يهم)؛ ولسان العرب ٦٤٩/١٢ (يهم)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٦.

كَأَيْدِي الْأَسَادِي أَثْقَلْتُهَا الْجَوَامِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جمع).

كَبَائِتِ الطَّبَنِ يُرْكَى وَهُوَ مَرْقُوبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/٢.

كَتَوَاهِقَ النَّمْسِ

هذا جزء من بيت لحميد بن ثور في مقاييس اللغة ٤٨١/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣٩/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه.



### كثومُ الهواجرِ ما تنيسُ

الشطرنج من المتقارب، وهو للأعشى أو لغيره في تهذيب اللغة ١٥٥/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٢ (كتم)؛ وكتاب العين ٣٤٣/٥؛ وأساس البلاغة (كتم).

### كثدي كعابٍ لم يُمرَّثَ بالمقل

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٩؛ وكتاب العين ١٧٥/٥.

### كثير الماء مرتجز الرعود

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رجز).

### كدندنة النحل في الخشرم

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٣ (دندن)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٤؛ وتاج العروس (دندن)؛ وكتاب العين ١٠/٨.

### كذلك الدَّمُّ يَأْدُو للعكايرُ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي)؛ وتاج العروس (دمي).

### كذباب طار في الجو فطن

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٦/٧.

### كذبتم وبيت الله لا تهتدونها

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدى)؛ وتاج العروس (هدى). وانظر قافية «وتحلب» في معجمنا هذا.

### كريم النجر من سلفي نزار

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٧/٦.

### كسقف خباء خرف فوق السقائب

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/٦.

### كصوت اليراعة في الفسفس

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٦ (فسس)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٦ (فسس)، ٣٤٤/٢٠ (بع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١٢؛ وكتاب العين ٢٠٣/٧.

كضِفْدَعٍ مَاءِ أَجُونٍ يَنْقُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٦/١.

كظَهَرِ التَّرْسِ لَيْسَ بِهِنَّ رِيح

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٨ (ريح)؛ وتاج العروس

١٣٧/٢١ (ريح)؛ وكتاب العين ٢٤٤/٢.

كِعَفْرِيَّةِ الْغَيُورِ مِنَ الدَّجَاجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٨/٤.

كغُرَبَانِ الْكُرومِ الدَّوَالِجِ

هذا الجزء من البيت على بحر الطويل؛ وهو للكميت في ديوانه ١٥٠/١؛ ولسان

العرب ٦٤٥/١ (غرب).

كغصن الأراك وجهه حين وسما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وسم).

كفى بالنأي من أسماء كاف

انظر قافية «شافي».

كفّا مطلقّة تفتّ اليرمعا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٨ (رمع)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٩، ١٢٤٥؛ وتاج العروس ١٢٦/٢١ (رمع).

كفَحَلِ الْهَجَانِ الْمَاطِلِيِّ الْمُرْقَلِ

الشر من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٢٥/١١ (مطل)؛

وتهذيب اللغة ٣٦٢/١٣.

كقَذَحِ الثَّمَارِي أَخْطَأَ النَّبْعَ قَاضِبُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٤ (تمر)؛ وتاج العروس

٢٩٢/١٠ (تمر).

كَلْ جَوْنٍ مَقْشَبِ

هذا جزء من بيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/٣.

كَلْ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَلُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وع).

كَلَّ شَيْءٍ وَلَا شَتِيمَةً حُرَّ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شتم)؛ ولسان العرب ٣١٨/١٢ (شتم).

كَلَّ عَسَّالٍ إِذَا هُزَّ عَسَلُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٤.

كَلَّا الرَّجُلَيْنِ أَفَّاكَ أَثِيم

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٥ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٠.

كَلَّا طَرَفِي قَصْدِ الْأُمُورِ ذَمِيم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا).

كَلَّا وَشَمْسَ لَنَخْضِبَنَّهُمْ دَمًا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس)؛ وتاج العروس ١٧٢/١٦ (شمس).

كَمَ دُونَ مَهْدِيَّةٍ مِنْ مُعْلَنِدٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٣ (عند)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٨ (عند).

كَمَ لَامَنِي فِيكَ ذُو الْقَرْنَيْنِ يَا خَضِرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قرن).

كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الزَّجُومِ شَمِيمُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زجم)؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم).

كَمَا ارْتَاشَ رَامِي السَّوِّءِ بِالْقُدْزِ اللَّغْبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/١.

كَمَا أَكَبَّ عَلَى ذِي بَطْنِهِ الْهَرَمُ

الشر من البسيط، وهو لخداش بن زهير في أساس البلاغة (ذوي).



كَمَا أَلَحَّتْ عَلَى رُكْبَانِهَا الْخُورُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٢ (لحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٣؛ وتاج العروس ٧٨/٧ (لحج).

كَمَا انصَلَّتِ الْبَازِي بِكَفِّ الْمَصْقَرِ

الشر من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في أساس البلاغة (صقر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَمَا انْقَضَ تَحْتَ الصِّيقِ عَوَّارُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)، ٢٠٨/١٠ (صيق)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٣ (عور)؛ وكتاب العين ١٨٨/٥.

كَمَا تَبَسَّمَ لِلْحَوَاءِ الْجَمَلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٤ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٥؛ والمخصص ٣٨/١٦؛ وتاج العروس (حوا).

كَمَا تَرَاظَنَ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤١/١٤؛ وكتاب العين ٥٠/٨؛ وتاج العروس (فدن)؛ ولسان العرب ١٨١/١٣ (رطن)، ٣٢١ (فدن).

كَمَا تَطَايَرَ مَنُذُوفُ الْحَرَّاشِينَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٣ (حرشن)؛ ومجمل اللغة ٤٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٢؛ وتاج العروس (حرشن).

كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهْرَقِ الْبَالِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٠ (هرق)؛ والمخصص ٤١/١٤، ١٠٢/٤.

كَمَا تُنَوِّقَدُ عِنْدَ الْجَهَبِذِ الْوَرَقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نقد).

كَمَا خَالَفَ الْعَرِضُ عَرِضًا مُخِيلاً

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/١.

كَمَا دَارَ النِّسَاءُ عَلَى السُّدُورِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٢؛ وكتاب العين ٥٦/٨.

كما سقط المنفوس بين القوابل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نفس).

كما سلّ البظور من الشّئاتر

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤ (بظر)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٠ (بظر).

كما طنت الأزعب المحصد

الشر من المتقارب، وهو لقيس بن الإطابة في كتاب العين ١/٣٦٢.

كما عاد الزمان على مطان

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٩ (مطن)؛ وتاج العروس (مطن).

كما علقت خلفه المحمل

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨٣ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٣ (خلف).

كما يتبع العود المعيد السلائب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨/٤٤٥ (عود)؛ ولسان العرب ٣/٣١٥ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٠.

كمشتريء بالحمد ما لا يضيره

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧ (أ).

\* كمشتريء بالخيّل أحمره بُترا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣/٢٧٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٢، ٤٠٩؛ والمحتسب ٢/٤٢.

كمعقب الرّيط إذ نشرّت هدّابه

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٠ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١.

كمي ترى رُمحه شابكا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٨ (شيك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٠؛ والمخصّص ٦/٩١؛ وتاج العروس (شيك).

### كناصاة الأغر المشهّر

هذا جزء من بيت على بحر الطويل ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شهر) .

### كنديف البرس فوق الجمّاح

الشطّر من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٦ (برس)؛ وتاج العروس ٤٤٢/١٥ (برس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/١٢ .

### كنفرش في رأسها أنقلاب

الشطّر من مخلّع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٦ (كنفرش)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفرش) .

### كهذ الأشياء بالمخلّب

الشطّر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/٣ (هذذ)؛ وكتاب العين ٣٤٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٥ .

### كهوي اللوّ نزاما المعلّ

الشطّر من الرمل، وهو لعدي في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٣؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٩/٤ .



## بَابُ اللَّامِ

لِئَامٌ كَأَشْبَاهِ الْحَبْلَقَةِ الطَّحْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٤.

لَا بِأَسْ إِنْـي قَدْ عَلَقْتُ بِعَقْبَةٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨١.

لَأَبْيَضَ عِجْلِيَّ عَظِيمِ الْمَفَارِقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٥٤.

لَا تَخْزِرِ الْقَوْمَ شَزْرًا عَنْ مَعَارِضَةٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٦ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٩٩؛ وتاج العروس ١١/١٥٦ (خزر)؛ وكتاب العين ٤/٢٠٧.

لَا تَقْرَبِي يَا عَزَّ أَجْدَعُ كَالْوَبْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٠.

لَا جَرِيَّ عِنْدَكَ فِي عَقْبٍ وَفِي حُضْرٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٩.

لَا خَيْرَ فِي وَدٍّ أَمْرِيٍّ مُتَلَثِّ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٩٠.

لَا يَأْمَنَنَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ ذُو نَسَمٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٧٥ (نسم)؛ وتهذيب اللغة

لَا يَتَّقِي اللَّهَ فِي ضَيْفٍ إِذَا وَحَفَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٥؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٤ (وحف).

لَا يَضْجَرُونَ وَإِنْ كَلَّتْ نِيازُكُهُمْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١٠ (نرك).

لَا يَغُرُّنَّكَ اللَّحَاءُ وَالصُّوَرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لحي).

لَا يَوَاكِلُ نَهْزَهَا

هذا جزء من بيت لامرئ القيس في مقاييس اللغة ١٣٦/٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَا حَ سَهِيلٌ كَأَنَّهُ قَبْلُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٣/٣.

لَا حَتَّ لَهُمْ غَرَّةٌ وَتَجْجِيبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣١/١.

لَأَسُودَهْنَ عَلَى الطَّرِيقِ رَزِيمُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٢/٢؛ وتاج العروس (رزم).

لَأَقْسَى إِيَاهَا الْأَيَاءُ فَاتُّلَقَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢١/٩.

لَئِنْ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَجَّاجِ يَقْتُلَنِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١١ (علل).

لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)، ٤٦٧ (أله).

لَبِيقًا بِتَصْرِيفِ الْقَنَاةِ بَنَانِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لبق).

لِتَسْعَةَ أَسِيَّاحٍ وَسِيَّحِ الْعَمَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سيح).

لَثِقُ الْقَمِيصِ قَدْ اَحْتَوَاهُ الدَّعْلَجُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢.

لَجَاءَتْ عَلَى مَشْيِي الَّتِي قَدْ تَنْصِيَتْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نصي).

لَحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٠/٣، ٩٤/١٥.

لَدَى السَّرْحَةِ الْعَشَاءُ فِي ظِلِّهَا الْأَدَمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٦/١٦.

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١٢ (قوم).

لَسْتُ بِالنُّكْسِ وَلَا بِالْمُرْتَعِنِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٢.

لَسْتُ سَلِيمَانُ كَعُودَانِكَ

هذا جزء من بيت بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٠/٤.

لَطَارَ شَعَاعًا رُمُحُهُ وَتَشَقَّقَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧١/١.

لَعَلَّ الْخَيْلَ تُعْجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٧.

لَعَمْرُكَ بِي مِنْ حُبِّ أَسْمَاءَ أَوْلَقَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق).

لَقَّى مَقْعِدُ الْأَسْبَابِ مُنْقَطِعٌ بِهِ

الشر من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٦٢/٣ (قعد)؛ وتاج العروس

٥٠/٩ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١.

لَقَحْتُ بِهِ لَحِيًّا خِلَافَ حِيَالٍ

الشر من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس

٢٧٧/٢٣ (خلف).



لَقَدْ خَطَّ رُومِيّ وَلَا زَعْمَاتِيهِ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زعم)؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٢ (زعم).

لَقَدْ شَاءَنَا الْقَوْمُ السَّرَاعُ فَأَوْعَبُوا

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأى).

لَقَدْ شَعَّلْتُ كُلَّ شَرِيّ بِنَارِ

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦.

لَقَدْ عَشَّيْتُهَا كَلًّا وَبِيَلَا

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٨/٨.

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامُ طَعْنَةَ نَاشِرَةٍ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عول)؛ ولسان العرب ٤٨٨/١١ (عول).

لَقَدْ كَلَّفُونِي خَطَّةً غَيْرَ طَائِلِ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/١١ (طول)؛ وتهذيب اللغة ١٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٣؛ وتاج العروس (طال)؛ وكتاب العين ٤٥٠/٧.

لَقَدْ هَلَكْتُ لِئِنْ لَمْ يَضْرِكْ الصَّارِي

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٧.

لَقَضَى عَلَيْهِمْ فِي اللَّقَاءِ مَدْهَكِلِ

الشطّر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دهكل)؛ وكتاب العين ١١٣/٤.

لَكَ الْعُتْبَى وَحَبَّايَا خَلِيلِي

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٢.

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صفو).

لَكَ الْمِسْكُ لَا يُقْهِي عَنْ الْمِسْكِ ذَائِقُهُ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قها).

لَكَلِّ مَنَامَةٍ هَدَبٌ أَصِيرُ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٥٩٨/١٢ (نوم)؛ والمخصص ١٩٠/١٠؛ وتاج العروس ٦٠/١٠ (أصر)، (نوم).

لَلَّهِ دَرُكٌ لَمْ تَمَلِّثْ فِي الثَّرَى

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٣/٣.

\* لَمْ أَلْفِ فِي الدَّارِ ذَا نُطْقِي سِوَى طَلَلٍ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٢/١.

لَمْ يَكْسُ مِنْ وَرَقٍ مُسْتَمَطَّرٌ عَوْدًا

الشطرنج من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٧٩/٥

(مطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وكتاب العين ٤٢٦/٧.

لَمَّا التَّقَوُّوا بِسُـوَلَا فٍ

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛ ولسان العرب

١٦١/٩ (سلف).

لَمَّا نَزَلْنَا رَفَعْنَا ظِلَّ أَخْبَةِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

لَمَحَ الصَّقُورُ عَلَتْ فَوْقَ الْأُظَالِيفِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وتاج العروس

١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب الجيم ٢٢٣/٢.

لَمَعَالِجُ الشَّحْنَاءِ ذِي إِرَّةٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٥ (وَأَر)؛ وتهذيب اللغة

٣١١/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٩/١٤ (وَأَر).

لِمَنِ الدِّيَارُ بِرَامَتَيْنِ فَعَا قِلِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦١/١.

لِمَنِ الظُّعَانُ سِيرُهُنَّ تَزَحُّفُ

الشطرنج من الكامل، وهو لأعشى همدان في أساس البلاغة (زحف).

لَمِيَاءٌ لَمْ تَحْتَجْ لِمَشَّاطٍ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٧/٢٠ (مشط).

له الشدة الأولى إذا القرن أغورا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/٣؛ وتاج العروس ١٦٢/١٣ (عور).

له زهزم كالغنن

هذا جزء من بيت للأعشى في لسان العرب ٢٧٩/١٢ (زهزم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

له عسكر طاحي الضفاف عرمرم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥ (طحا).

له في المجد سابقة وباع

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦١/٢٠ (بوع)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/١.

له لبد أظفارة لم قلم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قلم).

لها أفرى بين الظباء الخواذل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٦/١٥.

لها بعد قرأت العشيات أزل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦/٣.

لها عنق كسحوق اللبان

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/١٥.

لها في أقاصي الأرض شأو ومنجم

الشر من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٠/١١؛ وتاج العروس (نجم).

لها مقلتا ريم وأسود فاحم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤/٣.

لهم منزل رحب المباءة أهل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/١؛ وكتاب العين ٤١٢/٨.



لَهْنٌ لَشُبَّاكِ الدُّرُوعِ تَقَاذِفُ

الشطرنج من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في لسان العرب ٤٤٨/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٠ وتاج العروس (شبك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَهْنَكِ فِي الدُّنْيَا لِبَاقِيَةِ الْعَمْرِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٣ (أنن).

لَوْ سَمِعُوا وَقَعَ الدِّبَابِيسِ

الشطرنج من السريع، وهو للقيط بن زرارة في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتاج العروس ٤٩/١٦ (دبس).

لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٤/١.

\* لَوْلَا ابْنُ أَوْسٍ نَأَى مَا ضَيَّمَ صَاحِبُهُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٠٩/٣.

لَوْلَا الْكَرَّانُ وَهَذَا النَّائِي يَطْرِبُنِي

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٤/٥.

لِوَهْدٍ جَادَهُ طَفْلُ الثُّرَيَّا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٣.

لِي التَّصْدِيرُ فَاتَّبَعَ فِي الرَّدَافِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤ وتاج العروس ٣٣٠/٢٣ (زدف).

لَيْسَ بِسُخَّوَاخٍ وَلَا مُسْتَطَلٌّ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وخخ).

\* لَيْمُنُ أَبِيهِمْ لِبُئْسِ الْعِذْرَةُ أَعْتَذَرُوا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٥٤١؛ والدرر ٢١٦/٤؛ وهمع الهوامع ٤٠/٢.

## باب الميم

ما استنَّ في سنن الجنوب الأيدعُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٢٢ (يدع).

ما زلت أرميهم بثُرة كَامِل

الشر من الكامل، وهو لزيد الخيل في تاج العروس (كمل)؛ ولسان العرب

٥٩٩/١١ (كمل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ما زلن ينسبنَ وهنَّا كلَّ صادقةٍ

الشر من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة (نسب).

ما في القلوب عليكم فاعلموا وغر

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٥ (وغر)؛ وتاج العروس

٣٦٩/١٤ (وغر).

\* ما كلُّ رأيٍ الفتى يدعو إلى رُشد

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٢٠٠/١.

ماء الحياة يصب في الأرحام

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (موه).

ماضي العزيمة لا هارٍ ولا خزل

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٥ (هور)؛ وتهذيب اللغة

٤١٠/٦؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٤ (هور)؛ وكتاب العين ٨٣/٤.

متى تلقى فوديتها على ظهرِ ناهض

الشر من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٣٤٠/٣

(فود)؛ وتاج العروس (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٤؛ وكتاب العين ٧٩/٨.

## متن الصفا المتزحلف الدلاص

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة

١٤٣/١٢.

## متهتك الشعران نضاح العاذب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (هتك).

## مُتَوَرِّكُ الْخُصْيَيْنِ رِخْوُ الْمَشْرِحِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا).

## مثل الحمام صَقْعَنَ لِلصَّقْرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٤/٢.

## مثل السَّيِّكَةِ لَا نِكْسٌ وَلَا عُطْلٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١؛ والمخصّص ٣٨/٦.

## مثل الصقور جَلَتْ عَنْهَا الْمَكَاشِيحُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٩/٣.

## مثل الضُّبَاعِ يَسْفُنَ ذِيخًا ذَائِخًا

الشر من الكامل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٦٢؛ ولسان العرب ١٦/٣

(ذبخ).

## مثل الْفَرِيدِ الَّذِي يَجْرِي مَتَى التُّظْمُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١٢ (نظم)؛ وتاج العروس

(نظم)؛ وكتاب العين ١٦٦/٨.

## مثل النَّخِيلِ يُرَوِّي فَرْعَهَا الشَّرْبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١ (شرب)؛ وتاج العروس

١١٥/٣ (شرب).

## مِثْلُ الْوَذْيَةِ غَضَّةُ الْمُتَحْتِمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٦/٢؛ وكتاب الجيم ١٩٨/١.

## مثل مَا كَانَ بَدْءُ أَهْلِ وَبَارِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٥ (وبر)؛ وكتاب العين

٢٨٦/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٥.



مُجَاجَةٌ نَفْسٍ فِي أَدِيمٍ مُمَجْمَجٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٣.

مَجَالِحَةٌ لَيْسَ الْمَجَالَاةُ كَالدَّمَسُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس (جلى).

مَجَامِعُ الْهَامِ وَلَا يَعْتَمُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٤/٤.

مُجَحَّرَمُ الْخَلْقِ ذُو كِتَالٍ

الشر من مخلّع البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ١١٣٤.

مُجَلَبَّبٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ جِلْبَابَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١ (جلب)؛ وتاج العروس ١٧٥/٢ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١١.

مُجْلَعِبٌّ يَأِيْنُ رَاوُوقٍ وَدَنُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٤/٣؛ وتاج العروس ١٨٢/٢ (جلعب)؛ ولسان العرب ٢٧٤/١ (جلعب)؛ وكتاب العين ٣٢٤/١.

مُحَمَّمٌ دُ زُوجَ عَمَّارَةٍ

الشر من السريع، وهو لابن مناذر في تاج العروس ١٤٤/١٣ (عمر).

مَخْلَصٌ وَفِيٍّ لَيْسَ بِالْغَمْسِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٨.

مَدَافِعُ ثُغْبَانٍ أَضَرَّ بِهَا الْوَيْلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٨؛ وتاج العروس ٩٦/٢ (ثغب).

مَدَافِعُ مَيْثٍ فِي مَرْبٍ أَرِيضٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٦/١.

مَدَلٌّ لَا تَخْضَبِي الْبَنَانَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دلل).

مَرَّ الشَّبَابُ فَمَالَهُ مِنْ مَصْرَفٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صرف).

مِرَاسِ الْأَوَانِي عَنْ نفوسٍ عَزِيزَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٣/٧.

مَرَوْا بِالسُّيُوفِ الْمُرْهَفَاتِ دِمَاءَهُمْ

الشر من الطويل، وهو لعاتكة بنت عبد المطلب في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا).

مُزَعَزَعَةٌ تَسْفِي التَّرَابَ الْأُوبَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/١.

مُزَعُّ يُطَيِّرُهُ أَزْفُ خُذُومٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٨ (مزع)، ١٦٨/١٢

(خزم)؛ وكتاب العين ٣٦٨/٢؛ وتاج العروس ١٩٨/٢٢ (مزع)، (خزم).

مَسَحَ الْأَكْفَ تَعَاوَرَ الْمُنْدِيلَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٣٤/١٢.

مَسِيرَةٌ شَهْرٌ لِلْبُعِيرِ الْمُذْبَذَبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١ (ذذب)؛ وتاج العروس

٤٢٠/٢ (ذذب).

مَشَى الظُّؤُورُ تَبْدُ الْهَاجِرَةِ

الشر من مشطور البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هكل)؛ ولسان العرب ٧٠٠/١١

(هكل).

مَشِيعَ الْقَلْبِ مَا مِنْ شَأْنِهِ الْفَرْقُ

الشر من البسيط، وهو لسليمان<sup>(١)</sup> في كتاب العين ١٩١/٢.

مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرُّمَحِ فِي الْوَعَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس

(١) لعله سليمان بن يزيد العدوي.

١٩٩/١١ (خطر)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (خطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٧؛ وكتاب العين ٢١٤/٤.

### مُصَمَّقِرُ الْهَجِيرِ ذُو وَهَجَانِ

الشطر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٢ (وهج)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٦.

### مَظَاهِرَةٌ نَيَّا عَتِيقًا وَعَوِطَطَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٥.

### مَعَ الطَّيِّبِ الْمُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)؛ وتاج العروس (خيم)؛ وكتاب العين ٣١٦/٤.

### مُعْتَسِرُ الصَّرْمِ أَوْ مِذْلَ

الشطر من مَخْلَعُ البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥/١٣ (عسر)؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر).

### مُعَوَّدٌ ضَرْبُ أَقْطَانِ الْبَهَازِيرِ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٣ (قطن).

### مُفْعَوِعِمٌّ صَخِبُ الْأَذِيِّ مُنْبِعِقُ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صخب)؛ ولسان العرب ٥٢٢/١ (صخب).

### مُقَبَّلُهُ شَبِيحٌ بِمِ بَارِدِ

الشطر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٦.

### مَلَأَى الْبَرِيمَ مِتَاقُ الْخُلْخُلِ

الشطر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلل)؛ ولسان العرب ٢٢١/١١ (خلل).

### مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَتَسْجُدُ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٣ (سجد).

### مَلِكٌ يُلَاثُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرِ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٥ (كفر)؛ وتهذيب اللغة



١٠/٢٠١؛ والمختصص ٣/١٣٧؛ وتاج العروس ١٤/٦١ (كفر)؛ وكتاب العين ٥/٣٥٧.

مما يجيء به فروع السخبر

الشر من الكامل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤/٣٥٤ (سخبر)؛ وتاج العروس ١١/٥٢٥ (سخبر).

من آل أخنس شاسع النعل

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٨٠ (شسع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٠٣؛ وتاج العروس ٢١/٢٧٢ (شسع).

من أفيح ثنة لخب عميم

الشر مختل الوزن، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣٨ (لخب)؛ وتاج العروس ٤/٢٠٥ (لخب).

من الثياتل مأواها القراديق

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٠ (قردع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨؛ وتاج العروس ٢١/٥٣١ (قردع)؛ وكتاب العين ٢/٢٩٤.

من السجف الحرى عليهم حضائر

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب العين ٦/٥٧؛ وليس في ديوانه.

من الماذي والحلقى المذال

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/١٩٨، ٢٠٤.

من دونه لعتاق الطير أوكار

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩٢ (وكر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٨٣ (وكر).

من عقار عند المزاج مروح

الشر من الخفيف، وهو لعمارة في لسان العرب ٢/٥٩١ (مرح)؛ وتاج العروس ٧/١١٧ (مرح).

من فارس وحليف الغرب ملتهم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٧.

من فقد مولى تصور الحي جفته

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صور).

مَنْ كَرِيضٍ مَنْمَس

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٠.

مَنْ لَفَجٍ سَارِيَةٍ لَوْثَاءٍ تَهْمِيم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٢ (لوث).

مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِقَرْقَر

الشر من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/١٣ (قرر).

مَنْ نَزَعَ أَحْصَدَ مُسْتَأْرَب

الشر من السريع، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩١/١.

مَنْ نَسَاءٍ عَنِ الْفَوَاحِشِ نُور

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٨.

مَنْ يَبَغُ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٩ (صلف)؛ وجمهرة الأمثال ٢٤٨/٢؛ وكتاب الأمثال ص ١٥٩؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ١٠٩؛ والمستقصى ٣٦١/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٠٩/٢؛ والمخصّص ٢٠/٤.

مَنَا الْمُقِيمُ الْأَمْرَ بَعْدَ اعْوَجَاجِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٧/٣.

مَنَا زِلَ الْحَيِّ تَعَفِّيَ الطَّلُلُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ).

مَنَا زُلْهُهَا حِشُونَا

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٥؛ وكتاب العين ٢٦٣/٣.

مَنْطَقُ بِسَجَالِ الْمَاءِ نَضَّاح

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٨.

مُنْعَلَاتٌ بِالسَّحْمِ

الشر من الرمل، وهو لطرفة في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٥/٤؛ وكتاب الجيم ١١٩/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

مَهَارِيسُ أَمْثَالُ الْهَضَابِ مَجَالِح

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤١؛ والمختصص ٢٣٤/١٢.

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتْنَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أثل).

مَهْمَا تَصَبُّ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشْمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مهما).

مُؤَاشِكَةُ الْإِيغَالِ حَرْفٌ شَمَرْدَل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١١ (شمردل)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/١١؛ وتاج العروس (شمردل)؛ وكتاب العين ٣٠٤/٦.

\* مَوَالِي كَبَاشِ الْعَوُسِ سَحَاح

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٤٠٢؛ وشرح المفصل ١٠٣/١٠.

مَوَاهِبُ لَمْ يَعْثُكَ عَلَيْهِنَّ طَحْلَب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٨/٢.

مُؤَوَّقُ الْخَلْقِ لَا رَطْلٌ وَلَا سَغْل

الشر من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/١١ (رطل).

مُؤَشَّى أَكَارِعُهُ عَلَهَبَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١ (علهب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٣؛ وتاج العروس ٤٣٨/٣ (علهب).

مَوْلَعٌ يَقْرُو صَرِيماً قَدْ بَقِلْ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٠/١.



## بَابُ النُّونِ

### نَجُومُ الشِّتَاءِ الْعَاتِمَاتِ الْغَوَامِضَا

الشطرن من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٨٣/١٢ (عتم)؛ وتاج العروس (عتم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### نَحْنُ الرُّؤُوسُ وَفِينَا يَقْسَمُ الرُّبُعُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٨ (ربع).

### نَحْنُ اللِّذَانِ تَعَارَفْتَ أَرْوَاحُنَا

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نحن).

### نَدْبٌ إِذَا نَكَّسَ الْفُحْجُ الْمَحَامِيرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/١١ (حمر)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٣.

### نُدْنِدُنْ مِثْلَ دُنْدَنَةِ السُّبَابِ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٤.

### نَزَا حَظْرًا أَذْرَى بِهِ الْحَيَّ عَاضِدَ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٧.

### نَزَلْتُ فِي غَزِيَّةٍ أَوْ مَرَادَ

الشطرن من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في لسان العرب ١٢٥/١٥ (غزا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### نَسِيلَ دَنَا جَبَّارُهَا مِنْ مُحَلَّمِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٧/٦.

نصحت أديم الودّ بيني وبينكم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بلل).

نَضَحَ البريّ وفي تبغيلها زور

الشر من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١١/٦٠

(بغل).

نفى عنها المصيف وصار صَعْلًا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٤؛ ولسان العرب ١١/٣٧٩

(صعل).

نُفِجَ الحقيبة بضّة المُتَجَرَّد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٢ (نفج)؛ وتاج العروس

٦/٢٤٧ (نفج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٦.

نَفَخَ النَّهَامِيَّ بِالْكِيرَيْنِ فِي اللَّهَبِ

الشر من البسيط، وهو لأبي دؤاد الأيادي في تهذيب اللغة ٦/٣٣١؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١٢/٥٩٤ (نهم)؛ وليس في ديوانه.

نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٠ (مقس)، ١٣/٢٢٠

(سمن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٩، ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٢؛

ومجمل اللغة ٤/٣٤١.

نَفَضْتُ عَلَيْهِنَّ مِنْ جِلْدَتِي

الشر من المتقارب، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٧٣؛ وأساس البلاغة (نفض).

نَقَرُّ وَنَابِي نَخْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٤ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة

١٤/٣٨٦.

نَمَانِي إِلَى الْعِلَاءِ كُلِّ سَمِيدَعٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٤٢ (نمى)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٥١٧؛ وتاج العروس (نمى).

نَمَثُهُ جَوَادٌ لَا يُبَاعُ جَنِينُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٣ (جود)؛ وتاج العروس

٧/٥٢٨ (جود).

نَهْدُ الْقُصَيْرِ يَزِينُهُ خُصْلُهُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/٨؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٣ (قصر).

نَهْوزٌ بِأُولَاهَا زَجُولٌ بِصَدْرِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٥ (نهز)؛ وتاج العروس ٣٦٤/١٥ (نهز)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٦.

نَوَارِهَا مَتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وهج).

نَوَاعِمُ بَيْنِ أَبْكَارٍ وَعَوْنٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٥٤.

نَوَاعِمُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٨.



## بَابُ الْهَاءِ

هَجَنْتُ بِأَكْبَرِهِمْ وَلَمَّا تُقْطَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٦؛ وتاج العروس (هجن).

هَدَانُ كَشَحِمِ الْأُرْنَةِ الْمَتَرَجْرِجِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣ (أرن)، ٤٣٥ (هدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (أرن)، (هدن).

هَدَجَانِ الرَّالِ خَلْفَ الْهَيْقَةِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق).

هَذَا الزَّمَانِ مَوْلٌ خَيْرُهُ آزِي

الشر من البسيط، وهو لعمارة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزي).

هَذَرُ الْبَذِيَّةِ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجَعْ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١ (بذا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٣/٨.

هَصَرْتُ بِفَوْدَيَّ رَأْسَهَا فَمَا يَلْتُ

الشر من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (هصر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هَضِيمُ الْحَشَا مَا الشَّمْسُ فِي يَوْمِ دَجْنِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشى)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٥.

هَلْ أَنْتَ مُطِيعِي أَيَّهَا الْقَلْبُ عَنُوءٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

هُمُ الزَّمْعُ السُّفْلَى الَّتِي فِي الْأَكَارِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

\* هُمُ اللَّأْوُونُ فَكُّوا الْغُلَّ عَنِّي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٣/٢؛ ومغني اللبيب ٤١٠/٢.

هَنَّ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتْ السُّرَى

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/٧.

هَوُجَاءُ مَوْضِعٍ رَحَّلَهَا جَسْرٌ

الشر من الكامل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٠ (جسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٤/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٣٧/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٨/١؛ والمختص ٧٠/٢، ٥٨/٧.

\* هَوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الْخُرْدَ الْعَرَبَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣١٩/٥؛ وهمع الهوامع ١٠٩/٢.

\* هِيَ النَّفْسُ تَحْمِلُ مَا حُمِّلَتْ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٨٩/٢.

## باب الواو

وَأَخْذُ فِي أَرْضِي عَدُولِيَّ عَدَمَلِيَّ

الشطرن مختلّ الوزن، وهو لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل)؛ وتاج العروس (عدمل).

وَابْعَثْ يَسَارًا إِلَى وَفَرٍ مُدَمَّعَةٍ وَاجْدَحْ إِلَيْهَا .....

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٥ (وفر).

وَأَبْنَاءُ الْحَوَاصِنِ مِنْ نِزَارٍ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٣.

وَأَبُو يَزِيدٍ قَائِمٌ كَالْمَوْتَمَةِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ونم).

وَأَبْيَضٌ كَالْإِغْرِضِ لَمْ يَتَلَمَّ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٧ (غرض)؛ وتهذيب اللغة

٦/٨؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٨ (غرض)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٤.

وَأَبْيَضٌ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدَّهُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١٠ (خرق)؛ وتهذيب اللغة

٢٤/٧ (خرق).

وَأَتْلَعُ صَلَخِمٍ صَلَخْدٍ صَلَخْدِمٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة

٦٥٥/٧؛ وتاج العروس ٢٩٤/٨ (صلخد)، (صلخم)؛ وكتاب العين ٣٢٩/٤.

وَاحْتَكَّتْ مُحْتَشَاتُهَا الْخَدُورَا

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٦/٧.



واخْطُطْ إلهي بفضلٍ منك أوزاري

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨/٣.

وأحكم أضغان القثير الغلائل

الشطر من الطويل، وهو لليد في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٠٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

واحلم فذو الرأى الأنبي الأحلم

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤١.

وأحمل في ليلى لقوم ضغينة

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٦٦.

وأخلاف مكلثمة وشجر

الشطر من الوافر، وهو لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٢<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٧؛ وتاج العروس (كلثم)؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٥ (كلثم).

وأدرك منسراً مناً جذاماً

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٤٣.

وأدركه حسام الصقيع

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠١ (صقع).

وإذا تجاوزهم عظام المرفد

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤.

وإذا قيد أجلعاب

الشطر من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٥ (جلعب)؛ وتاج العروس ٢/١٨٢ (جلعب).

وإذا رامها المرء هكع

الشطر من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في جمهرة اللغة ص ٩٤٨؛ وأقرب ما في ديوان سويد إلى هذا القول، هو قوله (ص ٣٣):

وإذا رامها أعياب به قلة العدة قدما والجدة

وهو بهذه الرواية في شرح اختيارات المفضل ص ٩١٢.

(١) وفيه «وتجر» مكان «وشجر».

وَإِذَا يُنَاصُ رَأَيْتَهُ كَالْأَشْوَسِ

الشر من الكامل، وهو للمرار دون تحديد في لسان العرب ١٠٢/٧ (نوص)؛ وتاج العروس ١٩٦/١٨ (نوص)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وَأَرْسَالُ شِبْثَانَ وَهَزْلَى تَسَرَّبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١١ (هزل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٦؛ وتاج العروس (هزل).

وَأَسِيفُنَا تَحْتَ الْبُودِ الصَّوَاعِقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٣ (بند).

وَأَسِيفُنَا مِنْ نَجْدَةٍ تَقْطُرُ الدِّمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف). ولحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣١ بيت روايته:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغَرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسِيفُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعَلَاتِ قَدْ جُدَعَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٨ (جدع)، ٦٦ (خدع)<sup>(١)</sup>، ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢٠ (جدع)، ٤٨٥/٢٠ (خدع)، (عرن)؛ والمخصص ٨١/٣.

وَأَصْبَحَ مَعْرُوفِي لِقَوْمِي مُسَجَّلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٢١/٣.

وَاصْبِرْ فَإِنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مِنْ صَبْرَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٧ (جلد).

وَأَطْعُنْهُمْ بِأَدْنَى عَائِدَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠١٩، ١٢٥٧.

وَأَعْبَدُ مَنْ تَعَبَّدُ فِي الْحَقْبِ

الشر من الوافر، وهو لقس في لسان العرب ٣٢٦/١ (حقب).

(١) وفيه «خدعا» مكان «جدعا». وكذلك الرواية في المخصص ٨١/٣.

وَأَعْسَرَ الْكَفَّ سَتًّا لَا بِهَا شَوْلَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/١١.

وَأَعْطَاهُ عَرْهَلًا مِنْ الصَّهْبِ عَزْهَلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عرهل)، (عزهل). وانظر قافية «يُسَدِّسُ».

وَأَفْغَرَ الْكَالِثِينَ النِّجْمَ أَوْ كَرَبُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٥/٨.

وَأَقْسَمَ مَا بِي مِنْ جَفَاءٍ وَلَا مَلَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١٥؛ وتاج العروس (ملل).

وَأَقْضَى بِصَاحِبِهَا مَغْرَمِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف).

وَأَكْتَفَى مِنْ كِفَافِ الزَّادِ بِالْعَلْقِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

وَأَكْرَاسَ دُرٍّ وَوَشْحًا غَرَائِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٢ (غرث).

وَالْبَهْوُ بِهِوَ نَعَامَةٍ سَقْفَاءَ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٩ (سقف)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٣ (سقف).

وَالْجَوُزُ مِنْ رَبِيعَةِ الْقَشْعَمِ

الشر من السريع، وهو لطرفة في لسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم)؛ وليس في ديوانه.

وَالْحَاشِدُونَ عَلَى قَرَى الْأَضْيَافِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حشد).

وَالْخَمْرُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْكَرَمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم).



والخيل تطعن شَزْرًا في مَاقِيهَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

والخيلُ تعدو زيمًا حولنا

الشطرنج من السريع، وهو للخليل في مقاييس اللغة ٤١/٣.

\* والدَّمُّ يجري بينهم كالجدول

الشطرنج من الكامل، أو من الرجز، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٥/١.

والدِّيَارُ الكَوَاحِصُ

الشطرنج من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٤؛ ولسان العرب ٨٤/٧ (كحص)؛ وتاج العروس ١٣٥/١٨ (كحص).

والرَّأْسُ منك مَيِّنُ الإِمْعَارِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٩/٢.

والشُّوقُ يطْوِيهِ وَيَنْشُرُهُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٥.

والشُّوكُ في وَضَحِ الرِّجْلَيْنِ مَرْكُوزٌ

الشطرنج من البسيط، وهو للجميع في تاج العروس ٢١٦/٧ (وضح)؛ ولسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح).

والعِيسُ تَهْجُمُهَا الْحَرُورُ كَأَنَّهَا

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦.

والقَرَطُ في حُرَّةِ الذُّفْرِ مُعَلَّقَةٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٨.

وَالْقَلْبُ يَعْتَادُهُ مِنْ حُبِّهَا عِيدٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود).

وَالْكَلْبُ يَلْحَسُ عَنْ حَرْفِ اسْتِهِ الرَّدْجَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٦.

وَاللَّهُ يَغْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالزَّلِيلِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٦/٦، ٣٢٧/٧.

وَالْمَرْءُ بَعْدَ تَمَامِهِ يَحْرِي

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حري).

وَالْمَرْءُ دَنْبٌ فِي أَنْفِهِ كَزَم

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١ (دنب)؛ وتهذيب اللغة

١٤٢/١٤.

وَالْمَرْءُ يُخْلَقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/٤ (طور)؛ وتهذيب اللغة

١١/١٤؛ وكتاب العين ٤٤٦/٧.

وَالْمَسْكُ مِنْ أَرْدَانِهِ فَائِح

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٣.

وَالنَّقَبُ مِفْتَاحُ مَائِهَا وَالرَّوْنُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رون).

وَأَمْسَى كَالسَّلِيمِ بِهِ عِدَادُ مَنْ الْبَيْتِ ...

هذا جزء من بيت على الوافر، وهو للأزدي في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

وَأَمْشِي مَشِيَّتِي وَأَتِيهِ تَيْهَا

الشطرنج من الوافر، وهو لأبي ولادة في تاج العروس (تية).

وَإِنَّ الْأَلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ألا).

وَإِنَّ الْخَيْلَ شَمَّصَهَا الْوَلِيدُ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتاج العروس

١٧/١٨ (شمص)؛ وكتاب العين ٢٢٧/٦.

وَإِنْ ثَارَتْ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٤/٢.

\* وَإِنْ شَتَّيْتُمْ تَعَاوَدْنَا عَوَادَا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في الاشباه والنظائر ٢٤٤/١.

وإن قَلُّوا وحابَّابوا

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١ (حوب)؛ وتاج العروس ٣٢١/٢ (حوب).

وَأَنْبَتَ قَمْوُهَا شَعْرًا صَفَارًا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٩/٧.

وَأَنْتَ امْرُؤٌ ضَخَمَ الْمَلَاطِينَ أَكْوَمَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٣.

وَأَنْتَ فِي كَفِّكَ الْمِبْرَاةَ وَالسَّفْنَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٣ (سفن)، ٧٠/١٤ (برى)؛ وتاج العروس (سفن)، (برا).

وَأَنْتَ نَشْرٌ بِالْفَاضِحَاتِ الْغَوَائِلِ

الشر من الطويل، وهو لشوال بن نعيم في تاج العروس (نشر).

وَأَنْتَ أَشْرٌ عَائِنُهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٦ (نوش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٢؛ والمخصص ٥٦/١٣.

وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تَرَابًا قَضَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٧ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨؛ وكتاب العين ٩/٥.

وَأَنْتُمْ بِشَحْمِ الْكُلَيْتَيْنِ مَعَ الشَّرْبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثرب).

وَأَنْجَابُ النَّهَارِ وَذِيَّابَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٠/٢ (ذيب)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١ (ذيب).

وَأَنْفٌ مِثْلُ كَوْتَعَةِ الْحَمَارِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٩/٢٢ (كتع).

وَأَنْفِي فِي الْمَقَامَةِ وَافْتِخَارِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/١.



وَأَنْتَكَ فَوْقَ عِجْلَزَةٍ جَمُومٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٩/٦.

وَأِنِّي غَيْرُ مَجْرُورٍ اللَّسَانِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر).

وَأِنِّي لِأَرْجُو مَلَحَهَا فِي بَطُونِكُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

وَأِنِّي وَإِنْ عَشَّرْتُ فِي أَرْضِ مَالِكٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥/١٣ (عشر).

وَأَهْلُ الْعِزِّ وَالْحَسْبِ اللَّبَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٨.

وَأَهْوُونَ مَظْلُومٍ سِقَاءً مُرَوِّبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٤، ١٠٢١؛ وجمهرة الأمثال ١٦١/١؛ والدرّة الفاخرة ٤٥٥/٢؛ والعقد الفريد ٩٧/٣؛ وفصل المقال ص ١٨٤؛ وكتاب الأمثال ص ١٢٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ١٨؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٢ (ظلم)؛ والمستقصى ٤٤٤/١؛ ومجمع الأمثال ٤٠٦/٢. والشر من أمثال العرب.

وَأَهْوِي إِلَى حُورِ الْمَدَامِيعِ سُجَّدَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٦.

وَأَوْتَارُ غَيْرِي سَنْدَرِيٌّ مُخَلَّقٌ

الشر من الطويل، وهو لرؤية في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ وليس في ديوانه.

وَأَوْقَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرَعِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٢١ (أذرع)؛ ومعجم البلدان ١٣١/١ (أذرع).

وَأَيِّنَ سُهَيْلٌ مِنَ الْفَرَقْدِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٤٤٢/١٨ (عضض).

وباتت بأرواقِ عَلَيْنَا سَوَارِيَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٥ (روق).

وبالقاعِ ضَرْبٌ لَوْ أَرَدْتَ وَثِيلَ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٥/٣.

وبالمائة الكوم ذاتِ الدَّخِيسِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

وَبِخَذٍ يَزِينُهَا كَالْمَذِيَّةِ

الشطرنج من الخفيف، وهو للدارمي في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

وَبَذَّ الرِّخَاخِيلَ جُعْفِيَّتُهَا

الشطرنج من المتقارب، وهو لابن أحرر الباهلي في تاج العروس ٨٧/٢٣ (جعف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَبَضَّدَهَا تَتَبَّيْنُ الْأَشْيَاءُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١ (شيب)؛ وتاج العروس ٩٣/٣ (شيب).

وَبِغَتْ لَهَا الْعَيْنُ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوْرِ

الشطرنج من الطويل، وهو لجبلية في لسان العرب ٦١٣/٤ (عور).

وَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ كَسَهُمْ هِزَاعٌ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٨ (هزاع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٢ (هزاع)؛ وكتاب العين ١٠٠/١.

وَبَلَدٌ مَا الْإِنْسُ مِنْ آلِهَاتِهَا

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وَبِيضٌ تَلَالَا فِي أَكْفِ الْمَغَاوِرِ

الشطرنج من الطويل، وهو لعمر بن مرة في لسان العرب ٣٦/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٣ (غور).

وَتَأَنَّ فَإِنَّا غُرُبَانِ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١١/٤.

وَتَبَارَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس ٥١٥/٢٥ (شقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٨؛ وكتاب العين ٨/٥.

وَتَرَكْ عَذْرِي وَهُوَ أَضْحَى مِنَ الشَّمْسِ

الشطرنج من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٠/٦ (بأس)؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٥ (بأس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٣ (حدد).

\* وَتَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدٍ ثَرَاهُ مُنْصَبٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٩/٥؛ وهمع الهوامع ٩٦/٢.

وَتَرْعَى الرَّضْحَ وَالْوَرْقَا

الشطرنج من مجزوء الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٦ (رضح)؛ وليس في ديوانه.

وَتَسْتَنْضُ الثَّمَادَ مِنْ مَهَلِي

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٧ (نضض).

وَتَلْقَاهُ رِبَاجِيًّا فَخُورًا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ربج)؛ وتاج العروس ٥٨٨/٥ (ربج).

وَتِلْكَ لَعَمْرِي غُصَّةٌ لَا أَحِيرُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٤ (حور)؛ وتاج العروس ١١٢/١١ (حور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٥.

وَتَمْشِي مَعْدٌ حَوْلَهُ بِالْمَقَامِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧٥/٢٢ (قمع).

وَتُؤَبِّ مُمَرَّجًا

هذا جزء من بيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٢/٤.

وَجَاؤُوا بِمَكْثُوبِ الْعَرِيكَ مُلْبِدٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥١/٣.

وَجَاؤُوا يَجْرُونَ الْحَدِيدَ الْمَعْقِرَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٢؛ والمخصص ١٠٥/٨.



وَجِئْتَ نَيْشًا بَعْدَمَا فَاتَكَ الْخَبَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٦ (نوش)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/١١؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٤، ٣٦٨.

وَجِئْنَ إِلَيْهَا مَأْتَمًا بَعْدَ مَأْتَمٍ

الشر من الطويل، وهو لحميد بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٠٣٢؛ وليس في ديوانه.

\* وَجُبْتُ هَجِيرًا يَشْرُكُ الْمَاءَ صَادِيًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧٠٠/٢؛ ومغني اللبيب ٢٩٠/١.

وَجَدْنَا نَهْشًا لَا فَضْلَ فَقِيمًا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).  
وَجِرْعُ الْحَسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَخْلُو  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٦/١٥.

وَجَمَعْتُ ضِغْنًا مِنْ خَلَى مَطْيَبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٨٣٤.

وَجَنَاءُ مُجْمَرَةِ الْمَنَاسِمِ عِرْمَسٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٧/٤.

وَجْهَكَ الْبَدْرُ لَا بَلَّ الشَّمْسُ لَوْلَمْ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وَحَاجَةٌ غَيْرُ مَزْجَاةٍ مِنَ الْخَارِجِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زجا).

وَحَكَّ بَعِيرَهُمْ حَادٍ شَمُوصٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٧/٦؛ ولسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١.

وَحَسْبُكَ بِالْمُجَرَّبِ مِنْ عَلِيمٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

وَحَسْبُكَ مِنِّي بِالتَّجَارِبِ مِنْ عَلَمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

وَحَلُّوا جَفَجَفًا غَيْرَ طَائِل

الشر من الطويل، وهو لمتّم بن نويرة في لسان العرب ٣٠/٩ (جفف)؛ وتاج العروس ٩٢/٢٣ (جفف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَحَوْرَاءُ الْمَدَامِعِ إِلْفٌ صَخْر

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس ٢٩/٢٣ (ألف).

وَحَيٍّ بِكْرٍ طَعْنًا طَعْنَةً فَجَرَى

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/١٤ (حيا).

وَخَادَعْتَ الْمَنِيَّةَ عَنْكَ سِرًّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/٨ (خدع).

وَخَرَقَ كَجَوْفِ الْعِيدِ قَفْرٌ مُضَلَّةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٩ (جوف).

وَخَيْلٌ تَطَاكُمُ بِأَظْلَافِهَا

الشر من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٧/٣؛ وتاج العروس ١١٥/٢٤ (ظلف)؛ وأساس البلاغة (ظلف).

وَدَارَتْ رَحَاهَا بِاللِّيْوِثِ الْهَوَاصِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٥ (هصر)؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٤ (هصر).

وَدُرُوعًا تَرَى لَهَا حُجَّالًا

الشر من الخفيف، وهو لطرفة في كتاب الجيم ١٤٦/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَذَا رَمَقٍ مِنْهَا يُقْضَى وَطَافِيسَا

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٨/١؛ ولسان العرب ١٢٤/٦ (طفس)، ١٨٧/١٥ (قضي).

وَذَا شَرْجٍ مِنْ جَلْدِ ثَوْرٍ دُمَاحِل

الشر من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛ ولسان العرب ٢٥١/١١ (دمحل).

وذاك صَنِيعٌ لَمْ تُثَفِّ لَهُ قِذْرِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٤ (ثفا)؛ وأساس البلاغة (أثف).

وذلك من نَبَاٍ جَاءَنِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (منن).

وذو صَاهِلٍ لَا يَأْمَنُ الْخَبْطَ قَائِدُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١١ (صهل)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٦؛ وتاج العروس (صهل).

وذو فَجَرٍ فِي الْقَوْمِ غَيْرُ حَقْلَدٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣.

وذو قَرْنٍ يُقَالُ لَهُ حَرِيشٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٦ (حرش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤.

وَرَأْسُ عِبِ الشَّمْسِ الْمَخُوفُ ذِمَاؤُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٣ (عب).

وَرُبَّ حَبِيبٍ نَاصِحٍ غَيْرِ مَحْبُوبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١ (حب)؛ وتاج العروس ٢١٥/٢ (حب).

وَرُبَّ حَسِيبٍ الْأَصْلِ غَيْرِ حَسِيبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١ (حسب)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢ (حسب).

وَرَدَ الْقَطَا مِنْهَا بِخُمْسٍ نَحْبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥١/١ (نحب)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٤ (نحب).

وَرَقَى بِالصَّخْرِ زَجَلًا زَاجِلًا

الشر من الرمل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).



وَرَهْبٌ كَبُتَّانِ الشَّامِيِّ أُخْلَقَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١ (رهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ والمخصص ٥٩/٧؛ وتاج العروس ٥٣٨/٢ (رهب).

وَرِيحٌ يَلَنُّجُوجٌ يَذْكِيهِ جَامِرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١١؛ وتاج العروس ٤٧١/١٠ (جمر).

وَسَاقٌ بَعِيرُهُمْ حَادٍ شَمُوصُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١؛ وتاج العروس ١٨/١٨ (شمص).

وَسَامَحْتُ طَعْنًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨٦/٦ (سمح)؛ وكتاب العين ١٥٥/٣.

وَسَامِرٌ طَالَ فِيهِ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٤ (سمر)؛ وتاج العروس ٧٤/١٢ (سمر)؛ وكتاب العين ٢٥٥/٧.

وَسَبْرَةٌ يَشْفِي نَفْسَهُ بِالنَّوَاقِرِ

الشر من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٩.

وَسِرَتْ بَقِيْقَاةٌ فَأَنْتَ بَغِيرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٤ (بغر)، ٢١٢/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٥، ٢٢٥/٨، ٣٧٢/٩؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٠ (بغر)، (قوا).

وَسَرَحْنَا كُلَّ ضَبٍّ مُكْتَمِنٍ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٤؛ وتاج العروس ٤٦٣/٦ (سرح).

وَسَطُوا الصَّمِيْدَ وَانْتَمَا

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)؛ والمحكم ٤٦/٤ (صمدح).

وَسَعْدَى بِالْبَابِ الرِّجَالِ فُلُوجِ

الشر من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين

ص ١٣٠٧ ؛ وأساس البلاغة (فلج).

وسعي القوم يذهب في تباب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٣/١٢.

وسقى الغوادي قبره بذنوب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٣٧/٤.

وسلبناه بُردَه المنصوحا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٩/٣.

وسود من الصيّدان فيها مَذَانِب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٣/٥.

وشدّ يديك بالعقد الثريص

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٥/٧ ؛ ولسان العرب ١٠/٧

(ترص) ؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/١.

وشيخ كبير يرقع الشنّ عنجش

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/١٧ (عنجش) ؛ ولسان العرب

٣٢١/٦ (عنجش).

\* وصلت ولم أضرم مُسبِّينَ أسرتي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٩/٤ ؛ وهمع الهوامع ٢٤١/١.

وصلّ خرّقاء رُمّة في الرّمَام

الشر من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٦/٢ ؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢

(رَمَم) ؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥.

وصهوئّه من أتحمي مُشرّعَب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم).

وطئنا أمّ خنّـور بقوّة

الشر من الوافر، وهو لعبد الملك بن مروان أو لسليمان بن عبد الملك في تاج

العروس ٢٢٥/١١ (خنر).

وطعن مثل أشقّاح الكلاب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٨.

وظَلَّتْ بِمَلْقَى وَاحِفٍ جَرَعَ الْمَعَى

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٦/١٥.

وظَلَّتْ تَعْبِطُ الْأَيْدِي كُلُّومًا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٨/١٣.

وَعَادَ الرَّأْسُ مَنِي كَالثَّغَامِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٨ (عود).

وَعَادَ كُلُّ أَثَاثِ الْبَيْتِ خُرْتِيًا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٥/٢.

وَعَالَ امْرَأً مَا كَانَ يَخْشَى غَوَائِلَهُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

وَعَجَلَزَةُ يَزَلُ اللَّبَدُ فِيهَا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

وَعَرَّدَ عَنَّا الْحَيْسُمَانُ بْنُ حَابِسٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١٢ (حسم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٤؛ وتاج العروس (حسم).

وَعَزَّ الْجَلُّ وَالْغَالِي

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو لأوس بن حجر في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)؛ وفي الديوان (ص ١٠٢) بيت روايته:

عَيْنِي لَا بَسَدَ مِنْ سَكَبٍ وَتَهْمَالٍ عَلَى فَضَالَةٍ جَلَّ الرِّزْءُ وَالْغَالِي

وعلى الرجائز من ظباء تبالة أَدَمُ تُرْبِيهَا.....

هذا جزء من بيت على الكامل، وهو لأبي دؤاد في كتاب الجيم ٣٢/٢؛ وليس في ديوان أبي دؤاد الإيادي.

وَعَلَا الْمَفَارِقُ رُبْعُ شَيْبٍ أَشْهَبِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١ (شهب)؛ وتاج العروس ١٦٤/٣ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٦.



وَعَلَّمَهَا فِي السَّغْيِ رَفَعَ الدَّلَازِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٨.

وَعَلَيْهِمْ تَدُورُ كَالْمَنْجُونِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦١.

... وَعِنْدِي الدَّهْدَاهُ

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٤ (دهدي).

وَعَهْدِي بِعَهْدِ الْفَالِيَاتِ قَدِيمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٣ (عهد)؛ ومجمع الأمثال ٤٠/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/٨ (عهد).

وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٤؛ وكتاب العين ٩٢/٨.

وَغَرَّ تَجِيْشُ قَدُورُهُ بِضِيَاهِبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١ (ضهب)؛ وكتاب العين ٤٠٩/٣؛ وتاج العروس ٢٢٢/٣ (ضهب)، ٢٥٧ (ضهب)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦.

وغيث حيا تحيا به الأرض واسع

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٣.

وَغَيْرُ عِيٍّ وَلَا مُسْهِبِ

الشر من المتقارب، وهو للجعدي في لسان العرب ٤٧٥/١ (سهب)؛ وكتاب العين ١٠/٤؛ وتاج العروس ٧٨/٣ (سهب)؛ ولم أقع عليه في ديوان النابغة الجعدي.

وَفَارِسٍ فِي غَمَارِ الْمَوْتِ مَنْغَمِسِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غمس).

وَفَسَّرَ الْمَاءَ بَعْدَ الْجَهْدِ بِالْمَاءِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨١/٢١ (فرع). وقد وقعت على

صدر هذا البيت بعد الانتهاء من تنضيد معجمنا هذا. ولهذا الصدر روايتان هما:

\* وظلَّ يقدحُ طولَ الليلِ فكرتهُ \*

و \* أقامَ يجهدُ أيامًا رويتهُ \*

ويُنسب البيت برواية الصدر الثانية لعلِّي بن الذروي (انظر: من تراثنا الأدبي قول وخبر. جبرائيل جبّور. دار غندور للطباعة والنشر، لا ط. لا ت، (ص ١٥١ - ١٥٢).

وفَقَدْتُ راحي في الشَّبَابِ وحالي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس).

وفتَقَّها المَرَضُ والعَصُورُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ١٧/٢؛ وتاج العروس ٦٣/١٣ (عصر)؛ وكتاب العين ٢٩٤/١.

وفي الصَّدْرِ البَلَبْلُ والأَلِيلُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦١/٨.

وفي القَرَبِ العِصْوَادُ للعِيسِ سَائِقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٢/٨ (عصد).

وفي حَقِّها الأَدْنَى عِصْيُ القَوَادِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس (عصا).

وفي خَيْرِزَمِهِ خَرَصٌ طَرِيرٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٤/٤.

وفي قلبي على يَحْيَى البلاءُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوي)؛ وتاج العروس (قوي).

وَقَاصِبُونَ لَنَا فِيهَا وَسُومَارُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٥/١ (قصب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٩؛ وتاج العروس ٤٢/٤ (قصب).

وقَافِيَةٌ بَيْنَ الثَّيِّةِ والضَّرْسِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)، ١١٧ (ضرس)؛

والمخصّص ١٠٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٣.

وقالت ثم زجّت حاجبيها

الشطّر من الوافر؛ وهو للعذري في كتاب الجيم ٥٠/٢.

\* وقالوا اضرب الساقين أمك هابل

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦/١؛ والخصائص ١٤٥/٢،

١٤١/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٧٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٧٩؛ والكتاب

١٤٦/٤؛ ولسان العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ والمحتسب ٣٨/١.

وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (الواو).

وقبلك ما أوفى الرقاد بجارة

الشطّر من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٩٩/١٥ (وفي)؛ وتهذيب اللغة

٥٨٦/١٥؛ وليس في ديوانه.

وقد أرزت من بردهن الأنامل

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أرز).

وقد بان من وادي النقيشة حاجرُهُ

الشطّر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٧/١٧ (نقش)؛ ومعجم البلدان

٣٠١/٥ (النقيشة).

وقد دأدأتم ذات الوُسوم

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دأدأ).

وقد شبّهوا العير أفراسنا

الشطّر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شيم).

وقد صَحَلَتْ مِنَ النَّوْجِ الحُلُوقُ

الشطّر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ وتاج العروس

(صحل).

وقد عَرَسَ الإنَاخَةَ والنُّزُولَا

الشطّر من الوافر، وهو للمعقر بن حمار في مقاييس اللغة ٢٦٣/٤.



وقد عرفت مواليتها الذوينا

الشر من الوافر، وهو للكميت في لسان العرب ٤٥٧/١٥ (ذو وذوات)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه، والذي في الديوان:  
فلا أعني بذلك أسفليكم ولكنني أريد به الذوينا  
وقد سبق تخريجه في كتابنا هذا.

وَقَدْ قَابَلْتَهُ عَوَكَلَاتُ عَوَانِكَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٢/١٠.

وقد كنت عن أعراض قومي مرجما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رجم).

وَقَدْ نَصَلَ الْأَظْفَارُ وَانْسَبَأَ الْجِلْدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١ (سبأ)؛ وتاج العروس ٢٦٣/١ (سبأ).

وَقَعَ الْوَيْلُ نَحَاءَ الْأَهْوَجِ الْغَسْلُ

الشر من البسيط، وهو للهذلي في لسان العرب ٤٩٥/١١ (غسل)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وأساس البلاغة (غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

وَقَعَقَعْنَ الْخِلَاحِلَ وَالْبُرِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٤ (بري)؛ وتاج العروس (برا).

وَقَلْبِكَ فِي اللَّهِ مُسْتَيْهَر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٠/٦.

وَقُلْنَ لَهُ اسْجُدْ لِلَّيْلِ فَاسْجُدَا

الشر من الطويل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٠٥/٣ (سجد)؛ وتاج العروس ١٧٣/٨ (سجد)؛ بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٣/٣؛ والمخصص ٨٧/١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٦٩/١٠؛ ومجمل اللغة ١١٩/٣؛ وأساس البلاغة (سجد).

وَقُلْنَا أَبْعَدُوا كِبَادَ عَادَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/٢.

وَقَوْلُ رَكْبَتِهَا قَضَ حِينَ تَنْيِهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١/١٩ (قضض)؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض).

وكان الناسُ إلّا نحن دينا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٧٠ (دين)؛ وتاج العروس (دين).

وكان بتّصريف القنّاة ليقا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٢٦ (لبق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٣؛ وسمط اللّالي ص ٤١٠؛ وتاج العروس (لبق).

وكان خرصان الرماح كواكب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرص).

وكان لأمّهم صار الثّواء

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٥٧؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٣٨.

وكان لعبد القيس عضو مؤرّب

الشر من الطويل، وهو للكُميت في كتاب العين ٨/ ٢٨٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وكانت بيوم العنزِ صادت فؤاده

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣٨٢ (عنز)؛ وتاج العروس ١٥/ ٢٥٠ (عنز).

وكان محجرها سراجٌ موقد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/ ٥٤٤ (حجر)؛ ولسان العرب ٤/ ١٦٩ (حجر).

\* وكأنّها تفاحة مطيوبة

الشر من الكامل، وهو لشاعر تميمي في المقاصد النحوية ٤/ ٥٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/ ٤٠٤؛ والخصائص ١/ ٢٦١؛ والمقتضب ١/ ١٠١؛ والمنصف ١/ ٢٨٦، ٣/ ٤٧.

وكُفراً ما يُعوجّ مجنباً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٨٠ (جنب)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٢١.

وكلُّ امرئٍ لاقٍ من الأمر قنطرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣/ ٤٨٦ (قنطر)؛ ولسان العرب ٥/ ١١٩ (قنطر).

وكلُّ امرئٍ يومًا يصير إلى كانا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٢/١٠.

وكلّ ذي صَريّةٍ لا بُدَّ محلُوب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٥/١٢؛ وتاج العروس (صرى).

وكلُّك العام من كلِّ بتّباح

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

وكلُّكم حين يُثى عيُّنا فطن

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٥ (نثا)؛ وتاج العروس (نثا).

وكنت امرأً بالرُّغب والخمر مولعا

الشر من الطويل، وهو لمازن في لسان العرب ٤٢٣/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥١٠/٢ (رغب).

وكنت كآسي شجّةٍ يستغثها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٢ (غث)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٥ (غث).

وكيف رجائي جدّة النّاهج البالي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٣/٣.

ولا أرى فتقهم في الدّين يرتق

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٩؛ وتاج العروس (فتق).

ولا أرضعتُهُ غيلا

الشر من الهزج، وهو لأمّ تأبط شرًا تؤبته في لسان العرب ٥١٠/١١ (غيل).

ولا أكون لكم ذا نيرٍ آث

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٤ (أثا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛ ومقاييس اللغة ٦١/١؛ ومجمل اللغة ١٦٩/١؛ وتاج العروس (أثى).

ولا الحبّل مُنحلّ ولا هو قاضية

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣٢/١٣.



ولا بخس عنيـد الفحش إزميل

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زمل).

ولا بكهام بـزُهُ عَن عَسْدُوهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بزز).

ولا تَحْسَبَنَّ أَنِّي لَأُمُّكَ خَائِل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خول).

ولا حِسَّ إِلَّا خَوَاتُ الشُّيُولِ

الشر من المتقارب، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٣٢/٢ (خوت)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥١٤/٤ (خوت).

ولا ذا دغـاـول ملـذـانـا

الشر من المتقارب، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل).

ولا عَيْنًا إِلَّا نَعَامًا مَشْمَرًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٠/٤.

ولا فاحش عند الشرابِ مجالع

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٨ (جلع)؛ وكتاب العين ٢٣١/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٤/١؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٠ (جلع)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٤/١.

ولا قاصراتٌ عن فؤادي شواخص

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٧ (شخص)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٧.

ولا مَنَّـا لـوْهِيـكَ رَاقِع

الشر من الوافر، وهو للحطيئة في لسان العرب ٤١٧/١٥ (وهي)؛ وليس في ديوانه.

ولا ورع التُّهْبَى إذا انْتَهَبَ المَجْدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٨/٣.

ولا يدري الشَّقِيُّ بمن يخـالـي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤؛ وتاج العروس (خلي).

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرَوقُ نِعَالَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٥٥/١٠ (سرق).

وَلَا يَضُتُّونَ بِالْمِقْرَى وَإِنْ ثَمِدُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٩ وتاج العروس (قري).

وَلَا يَقَالُ طَوَالَ الدَّهْرِ عَانِيَهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

وَلَا يَهَاجُ إِذَا مَا أَنْفَهُ وَرِمَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/١٢ (ورم)؛ ومقاييس اللغة ١٤٦/١.

وَلِئْمُكَ ذُو زَرْيَيْنِ مَضْقُول

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لام).

وَلَأَنَّكَ فِي حَمْلِ الرِّبَاعَةِ وَايَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عن).

وَلَزَّ كَسْبَةً أُخْرَى فَرَعُهَا فَهَق

الشر من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٧١٧/١ (كسب)؛ وتاج العروس ١٤٦/٤ (كسب)؛ وليس في ديوانه.

وَلَسْنَا لِأُضْيَافِنَا بِالْدُّعُغِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٨ (دع)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١ وتاج العروس ٥٥٣/٢٠ (دع).

وَلَفَّتْنِ لَفَّتَاتٍ لَهْنٍ خَضَاد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٢ (لفت)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/١٤.

وَلَقَدْ سَرِيتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْشَمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (غشم).

وَلَكِنَّ خَيْلَانَا عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل).

ولكن قلباً بين جنبيك بارد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٢ (ثلج)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (ثلج).

ولكن قومى يقتنون المزنماً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٢ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم). وللمتلسم في ديوانه ص ٢٢ بيت روايته:  
وإن نصابي إن سألت وأسررتي من الناس حي يقتنون المزنماً

ولكن ليس في الدنيا فلاح

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٥/٧ (فلح).

\* ولكن نظرات بعين مريضة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤١/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

ولكنه بالسَّهْلِ أَتَقَنُ مَوْلِد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٩/٥.

وللشَّرِّ سُؤْاقٌ خِفَافٌ بِذُوقِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠ (بذق)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧/٢٥ (بذق).

ولم أَجْعَلْ سُؤْونَكَ بالشُّمال

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

ولم أَكُ خَلت في بصرى شُفُوعا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٦/١.

ولم تَبْصُرِ العَيْنُ فِيهَا كِلَابا

الشر من المتقارب، وهو للهلدي في المخصّص ٦٩/١٥؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١ (رحب)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢ (رحب).

ولم تَنْه الأَطْبَاعُ دوني ولا الجدرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤/٢.



وَلَمْ يَحْمِ أَنْفًا عِنْدَ عَرْسٍ وَلَا ابْنِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وديوان الأدب ١٤٠/٣.

\* وَلَمْ يَخْتَضِبْ سُمْرُ الْعَوَالِي بِالدِّمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٩/١؛ وهمع الهوامع ٥٣/١.

وَلَمْ يَصْدَحْ لَهُ الرَّنَنُ

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٣ (رنن)؛ ومجمل اللغة ٣٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢؛ وتاج العروس (رنن).

وَلَمْ يُنْسِنِي لَيْلَى تَنَاءٍ وَلَا عِدَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٨/٢.

وَلَهْوِي إِلَى حَوْ الْمَدَامِيعِ سُجَّد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٧/١.

وَلَوْ خُلِطَتْ ظِلْمَاؤُهَا بِسَهَامِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٢.

وَلَوْ عَالَجُنَ مِنْ وَبَدٍ كِبَالَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)؛ وكتاب العين ٨٦/٨.

وَلَوْلَاهُمْ لَمْ تَذْفَعُوا كَفَّ لَامِسِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٠/٥.

وَلِي أذنٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ صَمَّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صمم).

وَلَيْسَ عَلَى دَهْرٍ لَشَيْءٍ مُعَوَّلٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٢.

وَلَيْسَ فِي رَأْيِهِ وَهْنٌ وَلَا ضَعْفٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٩ (ضعف)؛ والمخصص ١١٨/١٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١١؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (ضعف)؛ وكتاب العين ١٢/٧.

وَلَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ طِيَمَائِهِ الْكَذِبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٦/١٦.

وَلَيْلَةٍ مِنْ مُحَاقِ الشَّهْرِ دَعْبُوبِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٤٩.

وَلَيْلَهُمْ الْأَلْيَلُ

هذا جزء من بيت للكُميت في لسان العرب ١١/٦٠٨ (ليل)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٤٤٣؛ وكتاب العين ٨/٣٦٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَا أَبْهَمْتُ فَهُوَ حَجٌّ حَرِيجِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٦؛ والمخصص

١٢/٩٩؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (حرج).

وَمَا الْفَتْكَ إِلَّا أَنْ تَهُمَّ فَتَفْعَلَا

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٤٠.

وَمَا أَنَا بِالْهَمِّ الْكَبِيرِ وَلَا الطُّفْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢١ (همم)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٨٣؛ وتاج العروس (همم).

وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرِ

الشر من الطويل، وهو لأبي الطمحان في تهذيب اللغة ٥/١٠٠؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢/٦٠٥ (ملح).

وَمَا تَخَلَّفَ مِنْ أَخْلَاقِهِ دَغَرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٨ (دغر)؛ والمخصص

٣/٩؛ وتاج العروس ١١/٣٠٠ (دغر).

وَمَا جَعَلَ الْقَوَادِمَ كَالْخَوَافِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٩

(قدم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٧ (وفيه، كما في اللسان: «ما جعل..»، وأثبتاه نثراً لا

شعراً).

وما جمعتنا نية قبلها معها

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوى)؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى).

وما حليت إلا الرعاث المَعْقِدَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٠/٢.

وما خير معروف إذا كان للشكم

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

وما رُمِضَتْ عِنْدَ الْقُيُُونِ شِفَار

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٧ (رمض).

وما صدّ عني خالدٌ من بقيّة

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٠/٥.

وما عاد قلبي الهكّ إلا تهَيّضَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٧ (هيض)؛ وتاج العروس ١١٧/١٩ (هيض).

وما علّمي بسحرِ البابلينا

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٥ (ندر)؛ وتاج العروس ١٩٤/١٤ (ندر).

وما كان عنزٌ ترتعي بقباية

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتاج العروس (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٩؛ وكتاب العين ٢٢٩/٥.

\* وما كفّ إلا ماجدٌ ضرّ بئس

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣٠/١.

وما كنت ممن أرّش الحرب بينهم

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٤/٦.

وما هجرتك لا بل زادني شغفا

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).



وما هو إلا الثربي المقطعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥ / ١ (ثرب).

وماء يمان دونه طلق هجر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٠ / ١٤ (هجر)؛ ولسان العرب ٢٥٣ / ٥ (هجر).

وماذا بمصر من المضحكات

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

\* ومثلي في غوائبكُم قليل

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢ / ٣؛ وهمع الهوامع ٢٣٠ / ١.

ومجلسه تحت البوان المقدم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٣ / ١.

ومحاج إذا كثر التجني

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣ / ٢ (محج)؛ وتاج العروس ٢٠٤ / ٦ (محج)؛ وتهذيب اللغة ١٧١ / ٤.

ومراداً لمحشر الخلق طراً

الشر من الخفيف، وهو لقس في لسان العرب ١٨٨ / ٣ (رود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨ / ٤ (طرر)؛ وتاج العروس ١٢٣ / ٨ (رود).

ومسخت أسفل بطنها كالتنطل

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١ / ١١ (تنطل).

ومضت عناجيج الشباب الأغيد

الشر من الكامل، وهو لابن الأحمر في ديوانه ص ٥٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٢ / ٤.

ومقذوذين من بري الفريخ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤ / ٣ (فرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٠؛ ومقاييس اللغة ٥٠٠ / ٤؛ ومجمل اللغة ٩٧ / ٤؛ وتاج العروس ٣١٦ / ٧ (فرخ).

### وَمِلْحُ الْوَشِيقَةِ فِي الْحَاوِيَةِ

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٤ (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

### وَمَلْحَبُ خَطِ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عتم).

### وَمِنَ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْهَرَمِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنا).

### وَمِنَ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْجَمِيلِ ذُنُوبُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٧ (نقض).

### وَمَنْ تَدْعُ يَوْمًا شَعُوبٌ يُجِبُّهَا

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢١/٦.

### وَمِنَ دُونَ لَيْلَى مُضْمَتَاتُ الْمَقَاصِرِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)، ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٢؛ وأساس البلاغة (صمت)؛ وتاج العروس ٥٩٣/٤ (صمت)، ٤٢٦/١٣ (قصر)؛ وكتاب العين ٥٩/٥، ١٠٦/٧.

### وَمِنَ شَرْطِيٍّ مَرْتَعِنٌ بِعَامِرٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٩ (شرط).

### وَمِنَ هَضْبِ الْأُرُومِ مُعَنَّاتُ

الشطرن من الوافر، وهو لعمر بن لجأ في مقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ وليس في ديوانه.

### وَمِنَ يَكْفُرِ اللَّهَ يَلْقَى الْغَيْرُ

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٣ (غير).

### وَمِنْطَقِي بِلْسَانٍ غَيْرٍ لَجَّاجِ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٥/١٠؛ وكتاب العين ٢٠/٦.

### وَنَاطِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَذَاهُمَا

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٣.

وَنَوِي كَقِسْطَانِيَّةِ الدَّجْنِ مُلْبِد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٣ (قسطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٩؛ وكتاب العين ٢٥٠/٥.

وَنَبْجُ الْكَلَابِ لِمُسْتَكْلِب

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٣/١ (كلب)؛ وتاج العروس ١٧٤/٤ (كلب).

وَنَبْلُ الْعَبْدِ أَكْثَرُهَا الْمَرَامِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٤ (رمي)؛ وتاج العروس (رمي).

وَنَضْلٍ كَنَضْلِ الزَّاعِبِيِّ فَتِيق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٢، ٦٤/٩؛ وتاج العروس ١٦/٣ (زعب).

وَنَفْسٍ تَجُودُ بِحَوِيَّائِهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٢/٢؛ ولسان العرب ٣٤٠/١ (حوب)؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢ (حوب).

وَهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٤ (ردى).

وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ أَلَوْحُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

وَهَلْ غَرَضٌ يَبْقَى عَلَى حَتَنِ النَّبْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٨.

وَهَلْ كَانَتِ الْأَعْرَابُ تَعْرِفُ بُلْسُنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٣ (بلسن).

وَهَلْ يَسْتَوِي ذُو أَمَّةٍ وَكُفُور

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أمم)؛ ولسان العرب ٢٤/١٢ (أمم).



وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٨ (سكع).

وهليأغها فيها معاً والغناجل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٧/٥؛ وتاج العروس ٥٩٨/٢٢

(هليغ)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٠.

وهم رفّعوا للطعن أبناء مذحج

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢١ (رفع)؛ ولسان العرب

١٣٠/٨ (رفع).

وهيم كيير يرقع الشن عنجش

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنجش)<sup>(١)</sup>؛ وتاج

العروس ٢٧٩/١٧ (عنجش)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ٤٤/١، ١٧٦/١٣.

\* وهم متكنفوا البلد الحرأما

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤٤؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

وهم يطعمون الشحم من قمع الدرى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٤ (قمع)؛ وتهذيب اللغة

٢٩١/١.

وهنّ بساحوق تداركن ذالقاً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ وتهذيب اللغة

٢٦/٤.

وهنّ من الإخلاف قبلك والمطل

الشر من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٨/٤١٠ (ولع).

وهنّ يبارين النجاء الشميذرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣٠ (شمذر)؛ وتهذيب اللغة

٤٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٩؛ وتاج العروس ١٢/٢٤٣ (شمذر).

وهنّ يدفن الزعفران المدوما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٧ (دوم)؛ وتهذيب اللغة

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الشين المكسورة، وهذا خطأ.

٢١٢/١٤؛ وتاج العروس (دوم).

وَهُوَ بِسْمَلِ الْمُغْضَلَاتِ نَيْل

الشر من الطويل، وهو لطرفة في لسان العرب ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَهِيَ بِكْرٌ غَرِيرَةٌ حَوْثَاء

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٤/٢.

وَوَانِيَةٌ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٥ (ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٥.

وَوَجْهَهُ فِيهِ تَطْهِيمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٤/٦.

وَوَفَتْ كَرِيهَتَنَا بِسَبْتٍ مُبْصَر

الشر من الكامل، وهو لخفاف في ديوانه ص ١٣٨؛ وكتاب الجيم ١١٠/٢.

وَيَتَرُكُ أُخْرَى فَرْدَةً لَا أَخَا لَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

وَيَحْمِيكَ بِاللَّيْنِ الْحُسَامِ الْمُطَبَّقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٠ (طبق)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة

١١/٩.

وَيَخْرِجُنَ مِنْ جَعْدٍ ثَرَاهِ مُنْصَب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٥/١.

وَيَخْرِجُنَ مِنْ حَافَاتِهِنَّ كَوَايَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

وَيَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي كُلِّ وَهْد

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٥/٢٠ (تعم).

وَيَعْبِطُ الْكُومَ فِي الْعَزَاءِ إِنْ طُرِقَا

الشر من البسيط؛ وهو للعجاج في كتاب العين ٧٦/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

في لسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز)؛ ومقاييس اللغة ١٤/٤؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٥ (عزز).

وَيَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٥ (فرر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١٣ (فرر).

وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٤ (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٠ (جهر)؛ وكتاب العين ٣٨٨/٣.

وَيُلْ أَمَّ سَعْدٍ سَعْدًا

الشر من منهوك المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٠ (نهك).

وَيَلْتَحْجُوا بَكْرًا لَدَى كُلِّ مِذْنَبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٠/٣.

وَيُلْفَى لَيْمِ الْقَوْمِ لِلنَّاسِ مُحْشِرًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١/١١.

\* وَيُلْ لَهُ وَيُلْ طَوِيلٌ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٦؛ وهمع الهوامع ١١٥/٢.

وَيَمْشِي الضَّرَاءُ وَيَخْتَلُ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦٦.

وَيَمْشِي مَعْدٌ حَوْلَهُ بِالْمَقَامِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/١.

وَيَهَا يَزِيدُ وَوَيْهًا أَنْتَ يَا زُفْرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٦/٤.

وَيَهْجُمُهَا بَارِحٌ ذُو عَمَى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/٩.



## بَابُ الْيَاءِ

يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لَمْ خَلَفْتَنِي

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

يَا ابْنَ الْخَبَا وَلَسَاءَ مَا أَنْ تَفْعَلَا

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٢/١٥.

يَا ابْنَ الْقِيُونِ وَذَاكَ فَعَلُ الْأَعْوُسِ

الشطرنج من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٩<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢٠١/٢.

يَا جَفْنَةَ كَأَزَارِ الْحَوْضِ قَدْ كُفِّتُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مرق).

يَا دَارَ عَفْرَاءٍ مِنْ مُحْتَلِّهَا الْجُرْعَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي).

يَا دَارُ غَيْرِهَا الْبَلَى تَغْيِيرَا

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٨/٤.

يَا دَارَ مَيَّةَ بِعَالِ الْخُلُصَاءِ حُيِّتِ

الشطرنج من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٥٠؛ ولسان العرب

٤٦٢/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٢ (صفر).

يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمِي وَقَدْ دِينَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٣، ١٧١ (دين)؛ وتاج

العروس (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٤، ١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٢؛ وكتاب العين

٧٣/٨.

(١) طبعة دار صادر، وفيه «الصيقل» مكان «الأعوس».

يُؤرِّقُنِي قِذَّانُهَا وَبَعُوضُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٥٠٤ (قذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ وكتاب العين ٥/ ٢٠؛ وتاج العروس ٩/ ٤٥٦ (قذذ).

يَا صَاحِبِي دَنَا الرُّوَّاحُ فَسِيرَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٧٤ (توم).

يَا صَاحِ سَكَنَ الْفَنَادِقُ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فندق).

\* يَا عَلَقَمَ الْخَيْرِ قَدْ طَالَتْ إِقَامَتُنَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/ ٤٦٨؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٧٩.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَهْتَبِلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٨٨ (هبل).

يَا لَعِيدِ أَتَوَا يَوْمًا مُصَيَّأً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/ ١٧٥.

\* يَا لِقَوْمِي لِفِرْقَةٍ الْأَحْبَابِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/ ٤٤؛ والكتاب ٢/ ٢١٩؛ وجمع الهوامع ١/ ١٨٠.

يُؤَدُّونَ الْإِتَاوَةَ صَاغِرِينَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٥٠.

يَبْتَغِي دَفْعَ بَأْسِ يَوْمٍ عَبُوسٍ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/ ٢٢٢ (عبس).

يَبْدَحْنَ فِي أَسْوَاقٍ خَرَسَ خِلَافُهَا

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/ ٤٣٢؛ ولسان العرب ٢/ ٤٠٨ (بدح).

يُبَلِّغُنَا مِنْهَا الْبَنَانُ الْمُطَرَّفُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٦٠ (بنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٤٦٩؛ وتاج العروس (بنن).

يَجْدُ وَيَلِي والمصيرُ إلى بلي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٦.

يَجَرَّ رِياطَ الحمد في دار قومِه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريط).

يُجِيبُ بِهَا الْبُومَ رَجْعُ الصَّدى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤١/١١.

يَحُوسُ قَبِيلَةً وَيُيِّرُ أُخْرَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٦ (حوس)؛ وتاج العروس

٥٦٦/١٥ (حوس)؛ وكتاب العين ٢٧١/٣.

يَخْبُّ بِي الْعَطَّاسُ رَافِعَ رَأْسِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٦ (عطس)؛ وتاج العروس

٢٦٥/١٦ (عطس).

يُخْطَفُ خَزَانُ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٠/٤.

يَدْعُ الرَّمَالَ دَكَادَكًا وَهَجَالَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٩/٣، ٢٧٤/٥. وفي ٢٧٤/٥:

«يدع الحزون دكادكا ورمالا».

يَدْعُو بِهَيْهَاتَا مِنْ مُوَاصِلَةِ الْكَرَى

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٥ (هيا).

يُذَكِّيهِمَا الْأَسَلُ

هذا جزء من بيت وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١٤ (ذكا).

يَرَاقِبُ ضَوْءَ الشَّمْسِ هَلْ هُوَ آتِد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٠.

يَرْدُونُ فِي فِيهِ عَشَرَ الْحُسُودِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٢/١٤.



## يَرْمِيَنَّ بِالْحَدَقِ الذَّوَابِ أَمِيالًا

الشطرنج من البسيط، وهو للجعدي في أساس البلاغة (ذوب). ولم أقع عليه في ديوان النابغة الجعدي.

## يَرَوْعُكَ حُمَّى مِنْ مُلَالٍ وَصَالِبٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٣ (صلب).

## يَرُومُ الْبَلَادَ أَيَّهَا يَتَكَبَّرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ٩٣/٩ (كبد).

## يَزُرُّ الْكَتَائِبَ بِالسَّيْفِ زَرًّا

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٤ (زرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٣؛ وتاج العروس ٤٢١/١١ (زرر)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٧.

## يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ دُونِي

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٣ (دون)؛ وتاج العروس (دون).

## يَسْأَلُنَ عَنْكَ وَلَا يَغِيَاكَ مَسْؤُولٌ

الشطرنج من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١١٢/١٥ (عيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٣.

## يَسُبُّ قَوْمَكَ سَبًّا غَيْرَ تَعْذِيبٍ

الشطرنج من البسيط؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٣/٢.

## يَسْبِقُنَ بِالْأَدَمِيِّ فَرَاخَ تَنُوفَةٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أدم).

## يُسْقَوْنَ مِنْهَا شَرَابًا غَيْرَ تَصْرِيدٍ

الشطرنج من البسيط، وهو لعمر بن الخطاب يرثي عروة بن مسعود في لسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد).

## يُسْقِي طَوَالَ الْقَنَا كَوْمَ الْكَرَادِيدِ

الشطرنج من البسيط، وهو لأبي دعة الكلابي في كتاب الجيم ١٦٦/٣.

يَشْدُ عَلَى حَزِّ الْكَظَامَةِ بِالْكَظْرِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧/١٤ (كظر).

يَشْرَبُ الطَّرْمَ وَالصَّرِيفَ قَطَابَا

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨١/١ (قطب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩؛ وتاج العروس ٥٨/٤ (قطب).

يَصْرَعُ الْخَمْسَ عَدَاءً فِي طَلَقٍ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٣؛ وكتاب العين ٢١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٥١/٤.

يُصَمِّمُ أَحْيَانًا وَحِينًا يُطَبِّقُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٠ (طبق)؛ وتاج العروس (صمم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩، ١٢٨/١٢.

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ فِيهَا كَوَكَبٌ شَرْقٍ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضحك).

يُضَرِّبُهُ بِحَوَافِرِ كَالصَّادِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/٧.

يُضِيءُ حَيًّا فِي شِمَارِخٍ بِيضٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١٤ (حبا).

يُطَحِّرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ١١١/١، ٤١/٦.

يُظَلُّ مَلَّاحَهُ بِالْخَوْفِ مُعْتَصِمَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٤/١.

يَغْدُو بِي الْمَرَطَى وَالرَّيْحُ مُغْتَدِلٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٧/٧. وانظر قافية «مغسول» في معجمنا هذا.

يُغْلَى عَلَى الْعَتَبِ الْكَرْيَهُ وَيُوبَسُّ

الشطرنج من الكامل، وهو للمتلّمس في مقاييس اللغة ٢٢٦/٤؛ وأساس البلاغة (عتب)؛ وكتاب العين ٧٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١.

(عتب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس ٣/٣٠٧ (عتب).

يَعْلُ بِقَرَّاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِن

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٧١ (قرت)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٣؛ والمخصص ١١/٢٠٠؛ وتاج العروس ٥/٤٠ (قرت)؛ وكتاب العين ٥/١٢٦.

يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلْيِ الزُّبْرِجِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٥ (زبرج)؛ وتاج العروس ٥/٦ (زبرج).

يَقْلُونُ بِالْقَلْعِ الْبُصْرِيَّ هَامَهُمْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٨ (بصر).

يَقْضُ أَصُولَ النَّخْلِ مِنْ نَخَوَاتِهِ

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٤٩؛ ولسان العرب ٧/٢٢٣ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤<sup>(١)</sup>.

يَقُولُ إِنِّي رَصِينُ الْجَوْفِ فَاسْقُونِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨١ (رصن)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٨٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٩؛ وتاج العروس (رصن).

يُقِيمُ مَهَاءَهُنَّ بِإِصْبَعَيْهِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٩ (مها)؛ وتاج العروس (مهو)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧١.

يَكَادُ مِنَ الْفَرَاغَةِ يُسْتَطَارُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٤٨ (فرغ).

يَكَادُ مِنْهُ نِيَاطُ الْقَلْبِ يَنْحَذِقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠ (حذق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٧ (حذق).

يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي

الشر من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١/٤٤٩ (زعب)؛ ومقاييس اللغة ٣/١١؛ ومجمل اللغة ٣/١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/٣٦؛

(١) وفيه «من نجواته» مكان «من نخواته».



وتاج العروس ١٨/٣ (زعب).

يُكَذِّبُ أَقْوَالِي وَيُخْنِثُ أَلْوَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٨/١؛ وكتاب العين ٣٥٦/٨.

يَكُونُ نُزُولُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلَا وَلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة

٤٦١/١٥؛ وتاج العروس (لا).

يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ بَانِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٤ (بني)؛ وتهذيب اللغة

٤٩٢/١٥.

يَمِجُّ صَبِيرُهُ الْمَاعُونَ صَبَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (معن)؛ ولسان العرب ٤١٠/١٣

(معن)؛ وديوان الأدب ٣٧٢/١.

يَمُرُّ كَمَرُ الْإِبْرِزِ الْمُتَطَلِّقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)؛ والمخصص

٢٨/٨؛ وتاج العروس ٥/١٥ (أبز)؛ وأساس البلاغة (طلق).

يَمُطُّونَ مِنْ شَعْشَاعٍ غَيْرِ مَوَدَّنَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧١/١.

يَمُورُ وَهُوَ كَابِنٌ حَيِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٣ (كبن).

يَمِيلُ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقِي

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٨/٥.

يَنْهَوْنَ عَنْ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهن)، (ناه).

يَهَيِّمُ بِهَا الْكَرْتَعُ

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٨ (كرتع)؛ وتهذيب اللغة

٣٠٥/٣؛ وتاج العروس ١١٤/٢٢ (كرتع)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٢.

يُوائِلُ إحدى الداخلات الأوائِلِ

الشطّر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٧ / ٨ .

يُوائِمُ رَهْطًا للقروبة صَيِّمًا

الشطّر من الطويل ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٩ .

يَوْمَاهُ يَوْمٌ نَدَى وَيَوْمٌ طِعَان

الشطّر من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٠ / ١٢ (يوم) ؛ وتهذيب اللغة

٦٤٧ / ١٥ .





المستدرك<sup>(١)</sup>

---

(١) سقطت الآيات التالية من كتابنا، فأثبتناها في هذا المستدرك.



## ١ - المستدرک من الأشعار

### قافية الهمزة

ليس لشيءٍ غير تقوى جدا وكل خلقٍ عُمره للفناء  
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)<sup>(١)</sup>.

### قافية التاء

إنك لو شهدت مبيتنا بالقا ع ذي الملاح كدت تموت  
البيت مضطرب الوزن، وبعده بيت من الكامل<sup>(٢)</sup>؛ وهما بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورَجَعَتِها صفراً بغير بتات  
البيت من الطويل، وهو لخوات بن جبير الأنصاري في لسان العرب ٣١٢/١٥ (نحا).

### قافية الحاء

ألا يا عيــــــــــــــــن..... إذا أجذب الراعي وخفّ الولايح  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٢/٣.

### قافية الخاء

ألا يا غرابَ البين قد هجت لوعةً فويحك خبرني بما أنت تصرخ

(١) وفيه «الفنا» مكان «الفناء»، وهذا تحريف.

(٢) وروايته:

وملاعبا من بطن بريئة خرس الخلاخل كلهن صموت



أَبَالَيْنِ مِنْ لُبْنَى فَإِنْ كُنْتَ صَادِقًا      فَلَا زَالَ عَظْمٍ مِنْ جَنَاحِكَ يُفْضَخُ  
وَلَا زِلْتَ مِنْ عَذْبِ الْمِيَاهِ مُنْعَرًا      وَوَكْرُكَ مَهْدُومٌ وَبَيْضُكَ مُشْدَخُ  
وَلَا زَالَ رَامَ قَدْ أَصَابَكَ سَهْمُهُ      فَلَا أَنْتَ فِي أَمْنٍ وَلَا أَنْتَ تُفْرِخُ  
وَأَبْصَرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ لَحْمَكَ مُنْضَجًا      عَلَى حَرِّ جَمْرِ النَّارِ يُشْوَى وَيُطْبَخُ

الآيات من الطويل، وهي لقيس بن ذريح في ملحق ديوانه ص ٩٠؛ والإنصاف ١/ ٢٥٥-٢٥٦؛ وللمجنون في ديوانه ص ٨٧.

### قافية الدال

خَلِيلِي إِنِّي لِلثَّرِيَّا لِحَاسِدٌ      وَإِنِّي عَلَى رِيبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدٌ  
البيت من الطويل، وهو لأحمد بن محمد بن إبراهيم في تاج العروس ١٢٣/١٦ (رسم).

أَحْلِيكَ حَتَّى لَا تَنْدِي جَمْرَةً      وَأُخْرِبُكَ إِحْرَابًا إِذَنْ لَا تُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأجش في كتاب الجيم ١/ ٢١٢.

### قافية الراء

عَلِقَ الْمَوْضِعَةَ الْقَوَا      ثُمَّ بَيْنَ ذِي زَغَبٍ وَبِائِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميت في ديوانه ١/ ٢٢٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٢/ ٤٤٥ (طهر).

وَفِيَّانٍ كَجَنَّةٍ آلِ عَسْرٍ      إِذَا لَمْ يَغْدِلِ الْمِسْكَ الْقُتَارَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٤/ ٥٦٧ (عسر)؛  
وتاج العروس ١٣/ ٣٤ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٨٣.

عَلَى سَيْسَائِكُمْ فِيهَا      اَعْتَزَّازُ وَأَنْهِيَارُ  
البيت من الهزج، وهو للأفوه الأودي في المخصّص ١٦/ ٦٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

رُؤُوسٌ مُرَائِيَاتٌ      كَأَنَّهَا قَرَايِرُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٠٣ (رأى).

هَرَجَ الْوَلِيدِ بِخَيْطٍ مُبْرَمٍ خَلَقِ      بَيْنَ الرَّوَابِجِ فِي عُودٍ مِنَ الْعُشْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢/ ٣٩٠ (هرج).

(١) وفيه «وبائر» مكان «وبائر».

## قافية الزاي

إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ جَمِيْزًا      قَدْ أُوتِيَ الْحِكْمَةَ وَالْمِيْزَا  
البيت من السريع، وهو في تاج العروس (جمز).

## قافية السين

اتَّابَا مِنْ ابْنِ سَيِّدٍ أُوَيْسٍ      إِذْ تَأْرَى عَدُوْفَنَا مُسْتَرِيْسَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي حزام العكلي في تاج العروس ١٣٦/١٦ (روس).

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي كَاهِنَانِ وَحَارِسٌ      وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ الْمَنْجُسُ  
البيت من الطويل، وهو للممزرق النكري شأس بن نهار في العباب (نجس) (نقلًا عن محقق التاج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٣٦/١٦ (نجس)؛ وأساس البلاغة (نجس)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥؛ ولسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس)؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٤.

تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَا تَسْلِكُ مَسَالِكَهَا      إِنَّ السَّفِيْنَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَّسِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي العتاهية في ديوانه ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٧/١٧ (يس)؛ والأمثال والحكم ص ١٥٣.

## قافية الصاد

أَوْجَرْتُ عَمْرًا فَاعْلَمُوا      خُرْصًا يَزِرُّ لَهُ وَيِصْ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٣؛ وأساس البلاغة (زرر).

## قافية العين

إِذْ عَابَهُ عَائِبٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ      دَمْتُ لَجْنِيكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعَا  
البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر في ديوانه ص ٤٩؛ والمستقصى ٨١/٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥٢/٥ (دمث).

يَدَاوِيْنَ مِنْ أَجْوَاهِنَّ حَرَارَةً      بِجَرَعِ كَأْبَاجِ الْقَطَا الْمَتَابِعِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٠٦؛ وأساس البلاغة (ثبج) (العجز فقط).

## قافية الفاء

حِينَ لَا يُقْدَمُ ذُو الرِّو      ع وَلَا يُغْنِي فِيفَا  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لجؤاس في كتاب الجيم ٦٥/٣.

لظُلَّ رَهينًا خاشع الطرفِ حطَّه تحلُّبُ جدوى والكلامُ الطرائفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٥٢٣/١٢ (كلم).

أتنكر رسم الدارِ أم أنت عارفُ ألا بل العرفانُ فالدَّمْعُ ذارفُ  
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق).

جوادٌ إذا حوض الندى دغدغت به بأيدي اللهاميم الطوالِ المغارفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢٦٤/٩ (غرف)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢٤ (غرف).

صبًا وشمال نيرجٌ تعتريهما أهابيُّ ثوباتِ الجنوبِ الزفازفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زفف)، ٨٠/١٥ (عقا)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٣ (زفف).

### قافية القاف

ما تصنعُ العَنَزُ بِذي عَزُوقِ يُثِيَّه في جُلْدِها العَزُوقُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٣/١؛ وتاج العروس (عزق)؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق)<sup>(١)</sup>.

فَبَريءٌ صَدْرِي مِنَ الظُّلَمِ لِلرَّبِّ سِبِّ وَحِنْتٍ بِمَعْقَدِ المِثْثاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٩٠/١.  
لو كان حُتْرُوشُ بن عَزَّةَ راضياً سِوى عيشه هذا بعيشِ مُؤَوَّقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩/٢٥ (أوق)؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/١.

### قافية اللام

تذكرت ليلي، لات حين اذكارها وقد حني الأضلاعُ صلَّ بتضلالُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

(١) ورواية العجز فيه:

\* يثييه العَزُوقُ في جُلْدِها \*



عَمِّي الَّذِي طَلَبَ الْعُدَاةَ فَنَالَهَا      بَكَرًا فَجَلَّلَهَا الْجِيَادَ بِكُنْهَلَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١١/٥٩٩  
(كنهل)؛ وتاج العروس (كنهل).

شَهُورًا وَأَيَّامًا وَحَوْلًا مَجْرَمًا      عَلَيْنَا وَتَأْتِي حَجَّةٌ بَعْدَ قَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٠٢؛ وكتاب العين ٦/١١٩.

يُبَكِّي عَلَيْنَا وَلَا نَبْكِي عَلَى أَحَدٍ      لَحْنُ أَغْلَظْ أَكْبَادًا مِنَ الْإِبِلِ  
البيت من البسيط، وهو لبلعاء بن قيس الكناني في المستقصى ١/٦٩؛ وبلا نسبة في  
أساس البلاغة (غلظ).

فَيَيْتَنَ يَنْهَشَنَّ الْجَبُوبَ بِهَا      وَأَيَّاتُ مُرْتَفَقًا عَلَى رَحْلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١/٢٥٠  
(جيب)؛ وتاج العروس ٢/١٢٤ (جيب).

لَأَنَّ حَلْمَكَ حِلْمٌ لَا تَكَلَّفُهُ      لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنِ كَالْكَحْلِ  
البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٣/٢١١؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
(كحل).

فَمَا إِنْ هُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ      جَدِيدٍ أَمَرَّتْ بِالْقُدُومِ وَبِالصَّقْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب  
١٠/١٨ (برق)؛ وتاج العروس ٢٥/٧٣ (برق).

### قافية الميم

عَرَفْنَا سَهْمَنَا فِي الْكَفِّ يَهْوِي      لَدَى وَجٍّ وَقَدْ قَسَمَ السَّهَامَا  
البيت من الوافر، وهو لكنانة بن عبد ياليل في معجم ما استعجم ص ٧٨؛  
ولمرداس بن عمرو في معجم البلدان ٤/١١ (الطائف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣/٢٠٩.

وَإِنِّي لَكَرَّارٌ بِسَيْفِي لَدَى الْوَغَى      إِذَا كَانَ كَعُ الْقَوْمِ لِلرَّحْلِ لَازِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣١٢ (كع)؛ وتاج العروس  
٢٢/١٢٩ (كع)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦.

وَنَائِحَةٍ صَوْتُهَا رَائِعٌ      بَعَثْتُ إِذَا ارْتَفَعَ الْمِرْزَمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار

الهدليين ص ٧٥١؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف).

أطاع له بالأحرمين وكتمه      تبشير أحوى دُخْلٌ وجميمٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس (دخل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٥/٢ (وفيه «وجميم» وهذا  
خطأ)؛ ومجمل اللغة ٣٢٢/٢.

دينٌ يكفكفُ منه كلُّ بائقةٍ      ورَحْمَةٌ رفرفتُ منه على الرَّحِمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي تمام في ديوانه ٩٤/٢؛ وأساس البلاغة (رفف).

وبنست محمدٍ سكني وعِرسِي      مَسُوطٌ لَحْمُهَا بَدَمِي ولحمي  
البيت من الوافر، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب  
٣٢٦/٧ (سوط)؛ وتاج العروس ٣٩١/١٩ (سوط).

### قافية النون

فَيَدْعُنَّهُمْ شَتَّى وَقَدْ      كانوا جميعاً وافرينا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٨٥/١٦ (نوس).

رمادٌ محتته الريحُ من كُلِّ جهةٍ      وسفْعٌ على ما بينهنَّ حواضِنُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في لسان العرب ١٢٤/١٣ (حزن)؛ وكتاب  
العين ١٠٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٤. ولم أقع عليه في ديوانه.

### قافية الهاء

حتى أَتَيْتُكَ وما تُرِمُّ عُيُونُهَا      تَدْمِي سُحُوجَ صِفَاحِهَا وكُلَاهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/١.

أنا واللهِ أَصْلَحُ للمعالي      وأمشي مشيتي وأتية تيهيها  
البيت من الوافر، وهو لولادة بنت المستكفي في نفح الطيب ٢٠٥/٤؛ وتاج العروس  
(تية).

### قافية الياء

لا أُسَرَّتِي قَلَّتْ، ولا      حالي لحالك مَقْتَوِي  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأشعري الجعفي في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قتا).

## ٢ - المستدرک من الأرجاز

### قافية الهمزة

أَوْفَيْتُ الزَّرْعَ وَفَوْقَ الْإِيْفَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٩٩/١٥ (وفي).

أَقْدَرُ أَنْقَاهَا وَأَنْدُوْهَا

الرجز لابن هرمة في كتاب الجيم ٢٨٢/٣ .

### قافية الباء

وَطَنَّبَ السَّقْبُ كَمَا يَعْوِي الذَّيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١ (طنب).

كَالْإِبْلِ الطَّرَابِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٢١/٧ .

إِنَّ خَلِيلَكَ الَّذِي نُسِغَتْ بِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣ .

### قافية التاء

فَقَدْ أَنَاغِي بِلَدَّنَ الْعَشِيَّاتِ مِنْ لُقْطِ الْبَطْحَاءِ مَضْرَحِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٨/٣ .

حَافِينَ عُوجًا مِنْ جَحَافِ النَّكَتِ وَكَمْ طَوِيْنٍ مِنْ هَنِ وَهَنَّتِ

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (هنا) ؛ وتاج العروس (هنو) . ولم أقع

عليه في ديوانه .



### قافية الجيم

حمراء في حارِهَا دُمُوجُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٩٠ / ٦ .

### قافية الحاء

مثل الخليج نأجت فيه الريح ليس له زاوية ولا كيح

الرجز لأم الكميت في كتاب الجيم ١٦٢ / ٣ .

### قافية الدال

مَعْقُومَةٌ أَوْ عَازِرٌ جَدُودُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٥ / ١ .

قد كفَّ من غربي عن الإنشاد

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٩ / ٤ .

لو كنت بالشَّروَيْنِ شَرَوَى يَنْدَدُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٠ / ٨ .

بطبع خَبَابٍ وريشٍ المقعدِ

الرجز للزبير في جمهرة اللغة ص ٦٦١ (وفيه أنه في بعض كلام الزبير).

هل من صَبُوحٍ لَبَنٍ عَجَالِدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧ / ٢ .

جَوَابٍ ليل سَرْمَدِ

الرجز للقمان بن عاد في تهذيب اللغة ٢٢٠ / ١١ .

يا صاحبَ الأعلامِ والبنودِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٢ / ٨ .

هَرَكُولَةٌ مَمْكُورَةٌ الْمُقَيَّدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٦ / ٥ .

### قافية الراء

تري الفتى يَنْبُتُ إنباتَ الشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٠ / ٨ .

فَرَجَّتْ هَاتِيكَ الْغُبْرُ عَنَا، وَقَدْ صَابَتْ بِقُرْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥ / ٤ (غبر).

وَأِنْ تَحَنَّى كُلُّ عُوْدٍ وَانْعَقِرْ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١ / ١٥٠.

لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْمِئْفَرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨ / ٢٨٢.

وَطَعْنَةُ عَانِدُهَا يَقُورُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢ / ٤٣.

وَذُو مَدَارَاتٍ عَلَى خُضْرٍ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤ / ١٥٤.

خَاطِي الْبُضِيعِ لَحْمِهِ كَالْمَرْمَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١ / ٢٨٥.

### قافية اللام

إِنَّ هَنِي لَزَرْدَانُ مُعْتَدِلُ  
الرجز لجلقة في تاج العروس ٨ / ١٤١ (زرد).

تَرَى لَهَا رَأْسًا وَأَيُّ قَنَدَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٥٧٠ (قندل).

رِيَّانُ لَا عَشْرٌ وَلَا مُهَبَّلُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤ / ٥٤.

أَجْنٍ وَمُصْفَرٍّ الْجَمَامِ مُوَالٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١ / ٢٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٧١٩ (وأل).

مِنْهُ بَعَجَزٍ كَصَفَاةِ الْحَيَجَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣ / ٨١.

إِذْ جَاوَبُوا ذَا وَتَرِ مُشْكَلٌ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٢٩٦/٥ .

### قافية الميم

بَادَرْتُ خُرْدًا مِنْ قَطَاهَا النَّامِي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٣ .

حَيَّاكَةَ وَسْطِ الْقَطِيعِ الْأَعْزَمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حاك) .

### قافية النون

عَنَّا صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هَجَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٥/٤ (وفيه «هجان» بكسر النون، ولعله تحريف) .

أَنَا أَبُو حَزَابَةِ الشَّيْخِ الْفَانُ

الرجز للوليد بن حنيفة في تاج العروس ٢٦٦/٢ (حزب) .

إِنَّ الْأُولَى رَعَبٌ وَعَلَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٧ ؛ والبداية والنهاية ٩٨/٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١ (رعب) .

وَأَرْزَنَاتٍ لَيْسَ فِيهَا أَبْنُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٨ .

لَزَازَ خَصْمٍ مَمْعَكٍ مُهَوِّنُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٠/١ .

### قافية الألف

وَحَبَّذَا دَلُّوكِ إِذْ جَاءَتْ مَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١ (ملاً) ؛ وتاج العروس ٤٣٥/١ (ملاً) .



## قافية الياء

ومحمّل أريح حجاجي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠ / ٢ (روح)<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس ٤٣٠ / ٦ (روح).

تم الكتاب

ويليه الفهارس العامة

---

(١) وفيه «جحاحي» مكان «حجاجي».



# فهرس المحتويات

## قافية الميم

٣	فصل الميم الساكنة
٣٥	فصل الميم المفتوحة
٩٥	فصل الميم المضمومة
١٢٨	فصل الميم المكسورة

## قافية النون

١٨٥	فصل النون الساكنة
٢٢٨	فصل النون المفتوحة
٢٥٣	فصل النون المضمومة
٢٥٨	فصل النون المكسورة

## قافية الهاء

٣١٣	فصل الهاء الساكنة
٣١٨	فصل الهاء المفتوحة
٣٢٨	فصل الهاء المضمومة
٣٢٩	فصل الهاء المكسورة

## قافية الواو

٣٣٩	فصل الواو المفتوحة
٣٤٠	فصل الواو المضمومة
٣٤١	فصل الواو المكسورة

## قافية الألف (ص ٣٤٢)

## قافية الياء

٣٥٧	فصل الياء الساكنة
-----	-------------------



٣٦٦ .....	فصل الياء المفتوحة
٣٩١ .....	فصل الياء المضمومة
٤٠٧ .....	فصل الياء المكسورة

## القسم الثالث

### أنصاف الأبيات

٤٢١ .....	باب الهمزة
٤٤٠ .....	باب الباء
٤٤٧ .....	باب التاء
٤٥٣ .....	باب الثاء
٤٥٤ .....	باب الجيم
٤٥٦ .....	باب الحاء
٤٥٩ .....	باب الخاء
٤٦١ .....	باب الدال
٤٦٣ .....	باب الذال
٤٦٤ .....	باب الراء
٤٦٦ .....	باب الزاي
٤٦٧ .....	باب السين
٤٧٠ .....	باب الشين
٤٧٢ .....	باب الصاد
٤٧٣ .....	باب الضاد
٤٧٤ .....	باب الطاء
٤٧٥ .....	باب الظاء
٤٧٦ .....	باب العين
٤٨٣ .....	باب الغين
٤٨٤ .....	باب الفاء
٤٨٦ .....	باب القاف
٤٩٩ .....	باب الكاف
٥١٠ .....	باب اللام
٥١٧ .....	باب الميم

٥٢٥ .....	باب النون
٥٢٨ .....	باب الهاء
٥٣٠ .....	باب الواو
٥٦٤ .....	باب الياء

## المستدرک المستدرک من الأشعار

٥٧٥ .....	قافية الهمزة
٥٧٥ .....	قافية التاء
٥٧٥ .....	قافية الحاء
٥٧٥ .....	قافية الخاء
٥٧٦ .....	قافية الدال
٥٧٦ .....	قافية الراء
٥٧٧ .....	قافية الزاي
٥٧٧ .....	قافية السين
٥٧٧ .....	قافية الصاد
٥٧٧ .....	قافية العين
٥٧٧ .....	قافية الفاء
٥٧٨ .....	قافية القاف
٥٧٨ .....	قافية اللام
٥٧٩ .....	قافية الميم
٥٨٠ .....	قافية النون
٥٨٠ .....	قافية الهاء
٥٨٠ .....	قافية الياء

## المستدرک من الأرجاز

٥٨١ .....	قافية الهمزة
٥٨١ .....	قافية الباء
٥٨١ .....	قافية التاء
٥٨٢ .....	قافية الجيم
٥٨٢ .....	قافية الحاء

٥٨٢ .....	قافية الدال
٥٨٢ .....	قافية الراء
٥٨٣ .....	قافية اللام
٥٨٤ .....	قافية الميم
٥٨٤ .....	قافية النون
٥٨٤ .....	قافية الألف
٥٨٥ .....	قافية الياء
٥٨٧ .....	فهرس المحتويات